1re ÉDITION

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

Le Salon

125e. EXPOSITION OFFICIELLE

1907



GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

AVENUE ALEXANDRE III

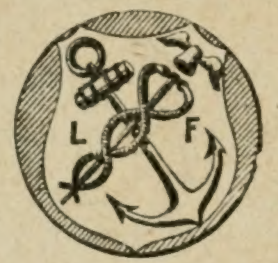
LEFRANC & Cie

18, Rue de Valois, PARIS

1878

8 Médailles d'Or

—



1889-1900

4 Grands Prix

—

EXIGER LA MARQUE DE FABRIQUE

COULEURS EXTRA-FINES

POUR LA

Peinture à l'huile, l'Aquarelle, le Pastel, etc.

AQUARELLINE (ANTIDRYING)

COULEURS & VERNIS J.-G. VIBERT

FIXATIF POUR PASTELS

ARNALDO FERRAGUTI (*Nouveau Procédé*)

PASTELS TENDRES FIXES INALTÉRABLES

COULEURS A L'HUILE D'ŒUF EN TUBES

COULEURS A L'ŒUF EN GODETS

d'après les procédés J.-G. VIBERT

CLÉ GILLOT pour tendre sans choc les châssis à clés

COULEURS MATES

POUR PEINDRE SUR TOILE ET SUR PAPIER SANS APPRÊT

L'EAU-FORTE SIMPLIFIÉE

procédé Henri BOUTET

Dépôt chez tous les Marchands de Couleurs

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

EXPOSITION ANNUELLE DES BEAUX-ARTS

SALON DE 1907

125e EXPOSITION

DEPUIS L'ANNÉE 1673

AVIS

L'Exposition sera ouverte de 8 heures du matin à 6 heures, sauf le lundi où les portes n'ouvriront qu'à 10 heures.

Les jours fériés, quels qu'ils soient, les portes seront ouvertes dès 8 heures du matin, même lorsque ces fêtes tomberaient un lundi. Le jour du vernissage, le prix d'entrée est fixé à **10 francs.**

Le droit d'entrée est fixé à **1 franc** toute la journée à partir de 8 heures. Toutefois, le mardi 1er mai, jour de l'ouverture, le prix d'entrée sera de **2 francs** toute la journée.

Les dimanches ordinaires, l'entrée sera de **1 franc** de 8 heures à midi, **50 centimes** de midi à 6 heures.

Des cartes d'entrée, rigoureusement personnelles, seront mises à la disposition des artistes exposants, et des Sociétaires non exposants. Ces cartes seront distribuées aux ayants droit, dans les bureaux du secrétariat de l'administration du Salon. Les artistes, pour s'en servir, devront y apposer leur signature.

Toute carte prêtée sera confisquée et ne sera jamais rendue au titulaire.

Le trésorier de la Société des Artistes français est autorisé à délivrer des cartes d'abonnement personnelles pour la durée du Salon, au prix de **30 francs** et sur la remise d'une photographie du titulaire, laquelle restera annexée à la carte d'abonnement.

Chaque Sociétaire aura droit, pour un membre de sa famille exclusivement à une carte d'abonnement avec photographie, au prix de **10 francs** pour la durée de l'Exposition.

Il sera également délivré des cartes de vernissage au prix de **10 francs** et d'autres cartes d'un jour au prix fixé par le règlement.

Pour la publicité dans l'Annuaire, le Bulletin et le Catalogue officiel de la Société des Artistes Français, s'adresser : Grand Palais des Champs-Elysées, porte D. — Paris.

CATALOGUE DU SALON

REPRODUCTION INTERDITE

Tous droits réservés.

N. B. — Le Catalogue des œuvres d'art exposées chaque année par la Société des Artistes français constitue, à raison de son importance et des recherches qu'il nécessite, une œuvre littéraire susceptible d'une propriété privée et représentant une valeur réelle relativement importante.

Dès lors se rend coupable de contrefaçon l'individu qui prend la substance et le plan dudit Catalogue pour publier une édition ou un journal qui, sans être tout à fait identiques, peuvent le remplacer dans le commerce. (Jugement du Tribunal de la Seine, 9e chambre, en date du 1er août 1892.)

La Société Générale, sur la demande de la Société des Artistes français, se charge, à titre absolument gracieux pour le public, de faire le service du change à l'entrée de l'Exposition pour 1907.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE

ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS

EXPOSÉS AU GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

AVENUE ALEXANDRE III

LE 1er MAI 1907

1re EDITION



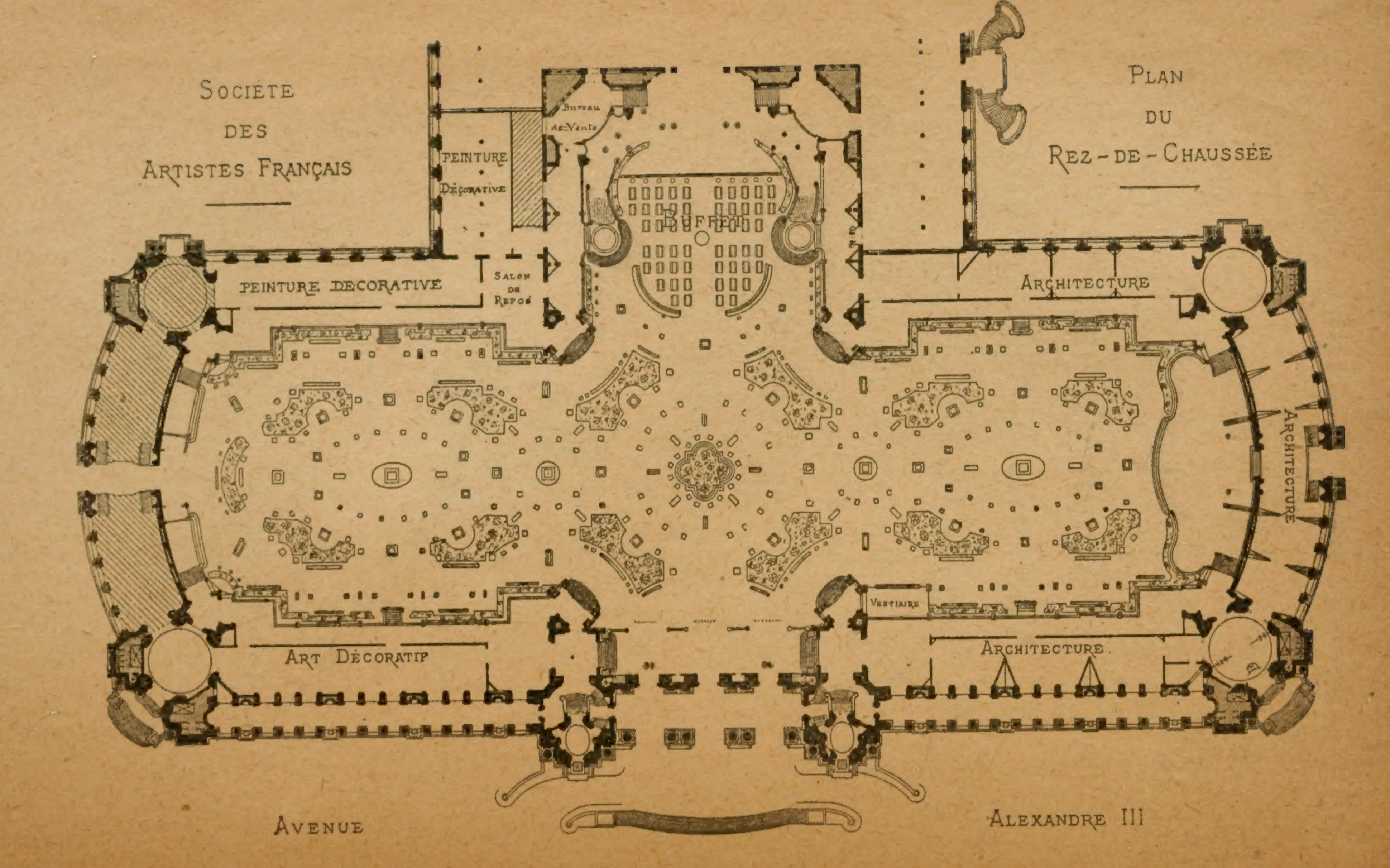
PARIS

IMPRIMERIE PAUL DUPONT

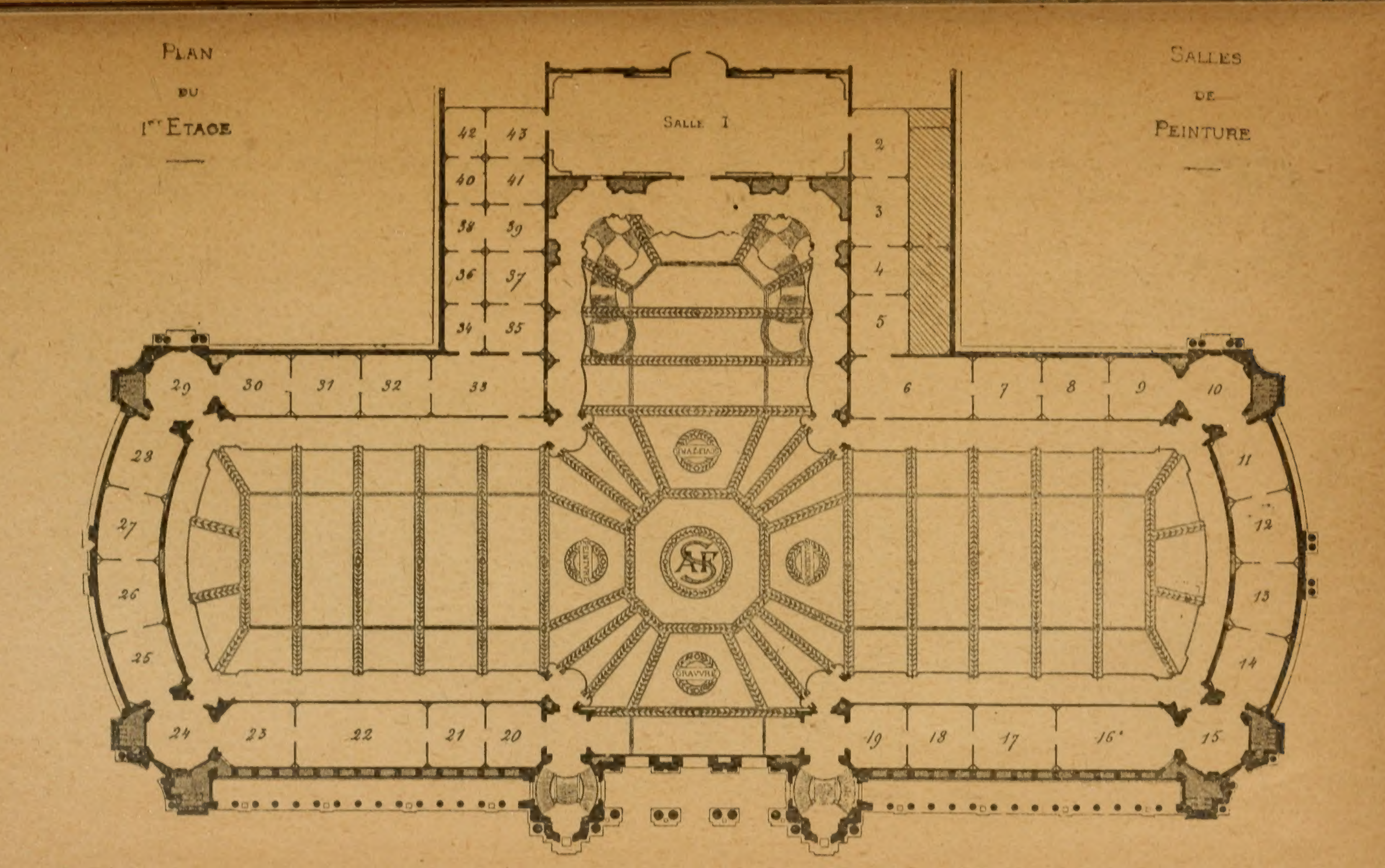
144, RUE MONTMARTRE (2e ARRt)

Tous droits réservés

1907



Societe
des
Artistes Français
Plan
du
Rez-de-Chaussée
Bureau de Vente
Peinture Décorative
Buffet
Peinture Decorative
Salon de Repos
Architecture
Architecture
Vestiaire
Art Décoratif
Architecture.
Avenue
Alexandre III



Plan du 1er Etage
Salles de Peinture
Salle I
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
Gravure
SAF

DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES
AUX ARTISTES
EXPOSANTS AU SALON DE 1907

La distribution solennelle des récompenses décernées à l'occasion du Salon de 1906 a eu lieu le mardi 3 juillet, à dix heures du matin, au Grand-Palais des Champs-Elysées.

La cérémonie était présidée par M. Dujardin-Beaumetz, député, sous-secrétaire d'Etat des Beaux-Arts, qui avait à ses côtés M. Tony Robert-Fleury, président de la Société des Artistes français ; M. Marc Varenne, représentant le Président de la République ; M. Jean-Paul Laurens, président d'honneur de la Société ; M. Nénot, membre de l'Institut, vice-président de la Société des Artistes français ; M. Henri Havard, inspecteur général des Beaux-Arts ; M. Baumgard, directeur de la Manufacture nationale de Sèvres ; M. Bigard-Fabre, chef de bureau des travaux d'art ; M. Léonce Bénédite, conservateur du Musée du Luxembourg.
MM. Albert Maignan, Boisseau, A. de Richemont, Georges Lemaire, Pascal et Mongin, membres du bureau ; un grand nombre de fonctionnaires des Beaux-Arts, ainsi que la plupart des membres du Comité et des divers jurys du Salon.

M. Tony Robert-Fleury, président de la Société des Artistes français, a prononcé le discours suivant :

Monsieur le Ministre,

Nous nous félicitons de vous voir cette année encore présider notre séance de distribution des recompenses. L'année dernière, nous avons salué votre arrivée au sous-secrétariat des beaux-arts par l'accueil le plus chaleureux, certains que nous étions de rencontrer en vous non seulement la bienveillance la plus entière, mais encore le dévouement le plus absolu pour tout ce qui touche au développement de l'art dans notre pays.
Nous avons tous remarqué l'activité que vous avez déployée, l'autorité avec laquelle vous avez assumé les responsabilités, les recherches incessantes que vous avez faites pour les améliorations que vous jugiez nécessaires.
Vous vous êtes tenu au courant de toutes les manifestations d'art, vous vous êtes mêlé à tous les groupes d'artistes, vous avez assisté à toutes les inaugurations d'expositions et vous avez montré votre écectisme en encourageant toutes les tendances, pourvu qu'elles vous paraissent sincères.
Vous vous êtes montré en toutes occasions le véritable ami des artistes. Vous vous êtes préoccupé tout particulièrement de cette jeunesse laborieuse par la création de ces encouragements matériels destinés à lui permettre d'user des ressources nécessaires pour tenter de plus grands et de plus constants efforts.
Nous ne pouvons que nous montrer vivement reconnaissants de tout ce que vous avez fait pour nous et nous sommes assurés de rencontrer dans cette salle l'unanime approbation des sentiments que nous vous exprimons.

Mesdames, Messieurs,

Nous ne voudrions pas attrister par de pénibles souvenirs cette séance qui doit être une journée de fête pour nos lauréats : cependant, nous nous repro-

cherions de ne pas vous parler des maîtres éminents que nous avons perdus, ce serait une ingratitude que vous ne pardonneriez pas, car l'existence de ces maîtres a été intimement liée à la gloire de nos Salons. Bouguereau, Paul Dubois, Henner ont occupé une si grande place dans nos expositions et ont tellement contribué à l'éclat de l'école française que nous ne pouvons nous empêcher de les rappeler aujourd'hui à votre souvenir.

Mais si nous avons à exprimer des regrets de la perte cruelle d'artistes aussi considérables, si nous avons à constater le vide immense que la disparition de ces artistes va laisser parmi nous, il y a quelque chose de consolant à penser qu'ils ont enrichi le patrimoine de notre art national, que leur chère mémoire se conservera non seulement parmi nous, mais que la vue de leurs chefs-d'œuvre suscitera toujours l'admiration des générations qui nous succéderont.

Profitons des exemples que nous ont donné ces grands artistes qui, jusqu'à la dernière heure, ont poursuivi leur rêve de beauté et de charme et ont assuré leur mémoire par des œuvres impérissables.

Souvenons-nous, puisque nous avons eu le bonheur de les connaître, de leur existence toute remplie de labeur et d'efforts incessants. Ils ont aimé leur art avec passion et c'est le grand secret de leur admirable production.

Le Salon de 1906 ne s'est pas ouvert dans les conditions habituelles. Cette date du 1er mai, qui avait été si heureusement choisie par nos devanciers et qui coïncidait avec l'éclosion du printemps, s'est trouvée justement adoptée par les classes ouvrières pour leurs revendications. Des craintes exagérées parmi la population parisienne, craintes injustifiées d'ailleurs, nous ont privé de l'affluence ordinaire des visiteurs que nous avons le plaisir d'avoir dans les premiers jours d'ouverture de nos expositions.

Une fois, déjà, il y a quelques années, nous avons souffert de cette coïncidence fâcheuse. Cette année, la première semaine qui a suivi l'ouverture de notre Salon ne nous a pas donné les résultats sur lesquels nous avions le droit de compter.

Fort heureusement, le calme s'est rétabli assez promptement et nos visiteurs sont revenus aussi nombreux que d'ordinaire.

Quand on regarde avec quelque attention une exposition comme celle que nous offrons au public, on est étonné du nombre considérable d'œuvres qui appellent l'intérêt et du grand nombre d'artistes de talent que l'on découvre.

La somme de labeur, de pensée, de sacrifice que représente tous les ans un Salon est digne d'inspirer le respect. Lorsque nous voyons des esprits superficiels juger d'une façon frivole un ensemble d'efforts aussi considérable, nous sommes profondément affligés et étonnés. Fort heureusement que ces esprits légers ou prévenus ne sont pas nombreux et que le grand public s'intéresse encore à ce que nous lui montrons. La multiplicité des expositions qui, tous les jours, s'accroît malheureusement, n'empêche pas l'ouverture de notre Salon d'être encore, malgré tout, un événement attendu avec impatience et curiosité.

Le Salon de cette année est aussi remarquable que les précédents.

Les sections de peinture, sculpture, architecture et gravures montrent des œuvres de premier ordre et prouvent que l'Ecole française pourra conserver longtemps encore la situation qu'elle s'est acquise.

La sculpture, tout particulièrement, est digne d'admiration et conserve la prédominance qu'elle a depuis longtemps sur toutes les autres écoles. Elle nous montre non seulement les œuvres de maîtres incontestés, mais encore celles des jeunes qui entrent dans la carrière artistique de la façon la plus brillante et nous donne les plus belles promesses.

Le ministre a tenu à contribuer à l'éclat de notre Salon en montrant chez nous les productions des grandes manufactures de l'Etat, les Gobelins, Beauvais, Sèvres nous ont apporté leur concours et nous sommes heureux d'avoir pu leur offrir une large hospitalité.

Nous tiendrons toujours à honneur de mettre en lumière cet art décoratif qui, depuis trois siècles déjà, nous assure l'admiration des connaisseurs du monde entier et nous remercions les directeurs de ces établissements nationaux qui se sont montrés jaloux de nous faire voir leurs plus belles productions.

Jamais, à aucune époque le goût des arts n'a été aussi répandu, jamais l'Etat n'a fait de plus grands sacrifices pour donner aux masses le goût des belles choses. Il n'y a pas une grande ville en France où il ne se trouve un musée, pas une où l'on n'enseigne le dessin et le modelage. Les encouragements de toute sorte sont prodigués à la jeunesse studieuse. Il n'est pas étonnant que nous soyons en présence d'une énorme production qui peut, dans une certaine mesure, devenir inquiétante.

Il serait peut être heureux pour l'Industrie nationale qu'une partie de ces jeunes artistes se tournent du côté de l'art industriel. Nous savons que l'Etat en fondant toutes ces écoles a eu l'intention de diriger dans ce sens les jeunes gens qu'il y admet, mais a-t-il pris toutes les précaution qu'il est en droit de prendre et n'aurait-il pas intérêt à veiller à ce que l'enseignement qu'il donne si libéralement,

produise autre chose que des artistes souvent médiocres, mais au contraire, des artisans d'art qui contribueraient au bon renom du goût français?

Pour nous, mesdames et messieurs, regardons avec bienveillance tout ce que l'on nous montre. Faisons la part de l'ignorance et de la folie et cherchons à séparer l'ivraie du bon grain.

Certes, il y a des essais malheureux, mais au milieu de cet amas confus que l'on nous exhibe de tous côtés, il y a quelquefois des artistes sincères et sérieux qui trouvent le moyen d'exprimer quelque chose que d'autres n'ont pas su voir.

Regardons avec le désir de comprendre et souvent la peine que nous aurons prise ne sera pas perdue

Le temps d'ailleurs fera son œuvre, tout se classera, les tentatives sincères, celles qui sont basées sur l'étude et l'observation consciencieuses de la nature, seules resteront.

Après le discours de M. Tony Robert-Fleury, M. Dujardin-Beaumetz, sous-secrétaire d'Etat des Beaux-Arts, a pris la parole en ces termes:

Mesdames, Messieurs,

Messieurs les Membres du Comité,

Monsieur le Président,

Je remercie M. le ministre des beaux-arts d'avoir bien voulu me laisser l'honneur de présider cette cérémonie.

Il vous eut parlé de l'art avec l'autorité légitime qu'il tient de son caractère, de ses hautes connaissances et de son talent; mais il s'est souvenu que je fus votre camarade et que je suis resté votre ami. C'est donc à ce seul titre que je vous parle aujourd'hui.

J'ai conscience d'être toujours resté celui que vous avez connu et de n'avoir vu, dans mon arrivée aux affaires publiques, que la possibilité de faire passer dans les faits des idées qui, sur tant de points, nous étaient communes.

Le sous-secrétaire d'Etat des beaux-arts se souvient de la part qu'il a prise dans sa jeunesse au combat livré pour l'indépendance des artistes. Il a donc cherché, par l'action gouvernementale, à défendre vos intérêts matériels et moraux, à s'inspirer de vos besoins et à comprendre vos aspirations.

Si j'ai tenu à rappeler ces temps déjà lointains, c'est qu'il ont marqué pour les artistes une orientation nouvelle, et qu'à l'antique conception des directions d'Etat, nos efforts communs ont substitué une organisation fondée tout entière sur la liberté.

Vous vous êtes associés alors au courant démocratique moderne. Comment en eût-il pu être autrement? L'art n'a-t-il pas toujours reflété l'âme des générations? N'a-t-il pas exprimé leurs diverses manières de comprendre l'éternelle beauté? Ne reste-t-il pas l'irrécusable témoin des civilisations disparues?

Messieurs, si, nous élevant au-dessus des difficultés rencontrées, nous regardons les résultats de ce que nous appellerons, si vous le voulez bien, la révolution artistique de 1880, il convient de ne pas regretter de nous y être tous associés.

Vous avez connu les bienfaits de la liberté, et compris les responsabilités qu'elle entraîne. Avec cette sensibilité particulière et cette induition que nul ne s'étonnera de trouver parmi vous, vous avez, du premier coup, abordé et, parfois, résolu de redoutables problèmes. C'est ainsi que vous avez admis le vote des femmes, trouvé des solutions nouvelles pour la protection de la propriété artistique, jeté des bases de caisses de retraites bien avant que des projets de cette nature aient été soumis au Parlement; mais vous avez surtout démontré la possibilité de rendre prospère une association libre.

Pour les transformations successives de vos règlements, par les divisions mêmes qui se sont produites parmi vous, vous avez été, pour tous, la preuve vivante qu'une démocratie ne vit et ne progresse que par une constante évolution, et que sa stabilité est moins assurée par le long repos des idées que par leur mouvement même.

A côté de votre grande association, d'autres groupements sont nés en vertu justement de cette loi que je viens d'invoquer; et, par la diversité de leurs tendances, tous concourent à la liberté de production et d'expression.

Les directions d'Etat devaient fatalement conduire à la lutte contre certaines écoles. Mais, aujourd'hui, grâce à vous tous, les pensées les plus audacieuses, et même de simples indications d'art sont vues, examinées et jugées.

Certes, la persécution active, la foi et les combats soutenus par de grands artistes n'ont fait qu'exaspérer leur énergie; mais la tranquillité morale donnée par la liberté complète d'expression permet de concentrer toutes ses forces sur l'œuvre même.

Groupées par leurs affinités, vos association savent se réunir dans l'intérêt général de l'art. Ce n'est pas sans un sentiment de légitime fierté que j'ai vu à l'exposition de Liège, les représentants de tendances pourtant si différentes, montrer cette admirable unité d'origine que les artistes puisent dans la contemplation de la beauté française. Cette victoire avait été préparée par un jury où nous avions pu assurer, sur votre demande, l'influence prépondérante des artistes.

C'est la nécessité de cette prépondérance qui a été affirmée dans de nombreuses mesures, et particulièrement par la réorganisation de la commission consultative des achats.

Il m'est agréable de vous dire que le vote par les Chambres des crédits nécessaires permettra d'ouvrir, en novembre prochain, à l'Ecole des beaux-arts, l'exposition des œuvres acquises par l'Etat en 1906 et des commandes exécutées pour lui. Le contrôle du public s'exercera sur nos choix et les artistes rencontreront une nouvelle occasion de faire étudier, discuter et apprécier leurs œuvres.

La question si passionnante de la protection du musée du Louvre contre l'incendie a fait un grand pas. Une convention dans laquelle est compris le transfert du ministère des colonies a été ratifiée par la Chambre des députés et n'attend plus que l'approbation du Sénat.

Je saisis cette occasion pour remercier de généreux donateur et particulièrement M. Moreau-Nelaton qui vient de nous faire connaître sa volonté de donner dès aujourd'hui l'admirable collection formée par ses soins.

Ce matin même, j'ai appris que M. Sorolla y Bastida, dont le grand talent est si justement apprécié, vient de donner à l'Etat son beau tableau des *Vendanges*.

De nouvelles salles d'un haut intérêt artistique et historique ont été ouvertes au musée de Versailles. Vous savez qu'un décret a classé comme objets de musée 343 de nos tapisseries du mobilier national, qui, de ce fait, ne pourront plus être employées pour des décorations passagères. Un certain nombre d'entre elles viennent d'être ou vont être placées dans les anciens appartements royaux de Versailles.

En demandant au Conseil supérieur de décerner les encouragements d'Etat, nous avions voulu fournir à de jeunes artistes la possibilité de travailler en paix pendant de trop courtes semaines à des études d'après nature, et aussi espérer, par des indications venues de hautes personnalités, attirer l'attention des amateurs sur des talents naissants.

Combien il serait désirable de pouvoir donner à cette pensée sa suite logique en soutenant, pour la réalisation d'une œuvre longtemps rêvée, des artistes mûris par l'expérience, mais arrêtés par les difficultés matérielles de la vie !

Une annexe de l'Ecole des beaux-arts vient d'être créée dans le parc de Saint-Cloud. Sous la direction d'un maître illustre et d'éminents professeurs que je remercie de l'appui donné à une idée qui m'était chère, les élèves étudieront les rapports de la figure humaine avec des fonds donnés par la nature elle-même ; ils se rendront compte dans l'ambiance d'un milieu nouveau, des diverses manifestations de la lumière ; ils comprendront la nécessité de l'entente de ces valeurs, et apprendront à suivre les transformations des couleurs et des formes sous l'enveloppe lumineuse, dans le déroulé immense et infini des plans. Je n'ai pas besoin de m'étendre, avec des artistes, sur la portée de cette décision.

Le Parlement, par la création à l'Ecole des Beaux-Arts d'ateliers où seront enseignées la gravure sur bois, l'eau-forte et la lithographie, a voulu montrer en quelle estime il tient des expressions que les artistes français ont formulée avec tant de personnalité. Il a tenu ainsi à rappeler des titres d'art au moment où le progrès des procédés industriels peut égarer le sentiment public.

Une grande commission s'efforce de mettre au point la si complexe question des musées de province, et je tiens à l'en remercier ici.

Avec votre large compréhension des intérêts du pays, vous avez, depuis longtemps déjà, accueilli parmi vous les manifestation de l'art décoratif. Vous avez écarté la doctrine funeste qui, depuis près d'un siècle, séparait la statue ou le tableau de son ornementation. Vous avez repris, en le modernisant, ce principe de l'unité qui a fait la force des grandes époques. Le gouvernement vous a demandé, pour ses artistes des manufactures nationale, une place au milieu de vous. En la leur accordant, vous aurez stimulé leur zèle et aidé à leurs progrès.

Pour l'éducation de tous, il nous a paru utile de montrer les admirables modèles que le dix-huitième siècle avait créés à Sèvres. Nous les exposerons successivement

Messieurs, il me serait agréable de vous dire plus complètement ce qui a été fait depuis votre dernière assemblée générale par l'administration des Beaux-Arts, et de vous faire connaître ses vues pour l'avenir. Mais j'abuserais ainsi de la parole. J'ajouterai seulement que M. le ministre a bien voulu approuver un projet destiné à honorer l'art de la France dans toutes ses manifestations, au seuil même du Louvre.

Mon cher président, j'ai été particulièrement sensible au jugement que vous avez porté tout à l'œuvre à laquelle travaille le sous-secrétaire d'Etat des Beaux-Arts. Je tiens à vous dire à mon tour la haute estime que j'ai pour votre caractère et votre talent, et recevez la publique expression de ma plus cordiale amitié.

Mesdames et messieurs, en terminant, laissez-moi vous dire que c'est avec émotion que j'ai accepté le sous-secrétariat des Beaux-Arts. Je ne me dissimulais pas les difficultés de la gestion d'un grand service public; mais combien cette tâche était augmentée pour moi, de ce fait qu'il incombait à l'un des vôtres de défendre les intérêts de l'art français! Si j'ai assumé cette lourde responsabilité, c'est que je n'ignorais pas que je serais soutenu par votre affectueuse et cordiale sympathie. C'est en pensant à vous et en comptant sur vous que je suis entré de suite et sans que rien m'en ait pu détourner dans l'action indispensable à l'accomplissement d'une œuvre de réformes.

L'art en France ne répond pas seulement aux plus hautes préoccupations de l'intelligence; il a un rôle économique, social et moral: un rôle économique puisque par la constante fertilité d'esprit de ses artistes et de ses artisans, ainsi que par les traditions de notre race, il est un permanent créateur de richesses; un rôle social, puisque les merveilles de nos musées, les splendeurs pittoresques de notre sol, un long passé rempli de visions et de poétiques rêveries ont fait de notre pays la terre classique de l'éducation intellectuelle et artistique des nations; un rôle moral, enfin, puisque c'est autour du culte du beau que se réuniront tant de croyances ébranlées ou détruites, et que c'est par l'art que les besoins d'expansion des âmes sensibles et inquiètes seront définitivement apaisés.

Prenons pleine confiance de nous-mêmes et que chacun de vous songe à son devoir! Celui de l'Etat est de vous comprendre pour vous aider à faire jaillir la complète et libre expression de vos âmes. Le vôtre, mes chers camarades et amis est de redoubler d'énergie, de volonté et de personnalité, pour rester dignes des maîtres qui vous ont précédés et de vous-mêmes. Vous travaillerez à conserver à notre pays la gloire que lui apporte la suprématie de son art.

Dans les luttes ardentes, mais sans larmes, que se livrent les nations pour faire dominer leur génie propre, vous combattrez en artistes et en citoyens pour faire triompher celui de la France.

Le sous-secrétaire d'Etat a proclamé ensuite le prix national, donné la liste des bourses de voyage et des encouragements spéciaux accordés en conformité des délibérations du conseil supérieur des Beaux-Arts, dans ses séances des 11 et 18 juin 1906, aux artistes dont les noms suivent :

PRIX NATIONAL

M. Hoffbauer (Charles), peintre.

BOURSES DE VOYAGE

Peinture : MM. Dilly (Georges-Hyppolyte), — Jacquier (Henry), — Cancaret Jacques).

Sculpture : MM. Cornu (Auguste), — Lafleur (Abel), — L'Hoest (Eugène-Léon).

Architecture : MM. Ventre (André-Paul-Jean), — Bans (Henry-François-Gabriel).

Gravure et Lithographie : M. Toupey (Alexandre).

ENCOURAGEMENTS SPÉCIAUX (1.000 fr.)

Peinture.

MM. Guédy (Gaston), — Marchand (André), — Cauvy (Léon), — Mlle Carpentier (Madeleine), — MM. Desch (Théodore-Auguste), — Brissaud (Jacques), — Ballande (Gaston).

Sculpture.

MM. Moulin (Eugène-Emile), — Halou (Alfred-Jean), — Iselin (Georges), — Lamourdedieu (Raoul), — Jacopin (Achille), — Bertrand-Boutée (René).

Architecture.

M. Chaîne (Emmanuel).

Gravure et Lithographie.

M. Villon (Jacques).

ENCOURAGEMENTS SPÉCIAUX (500 fr.).

Peinture.

MM. Bottini (Georges), — Troncet (Antony), — Roberty (André-Félix), — Martin Gauthereau (André), — Deluc (Gabriel), — Tourne (Didier), — Simon (Jacques), — Mlle Minier (Suzanne), — M. Haarscher (Léon), — Mlle Lecomte (Alice), — MM. Fidrit (Charles-André), — Lefort (Jean-Louis).

Sculpture.

MM. Lejeune (Louis-Aimé). — Abbal (André), — Joly (Charles-Eugene). — Escoula (Jean), — Carvin, — Prost (Louis).

Gravure en médailles et sur pierres fines.

MM. Viard (Julien-Henri), — Lenoir (Pierre-Charles).

Architecture.

MM. Harlai (Charles), en collaboration avec M. Payret-Dortail. — Pieron (Henry-Gabriel), — Haubold (Bernard).

Gravure et Lithographie.

MM. Cheffer (Henry-Lucien), — Beaufrère (Adolphe), — Mlle Sewartz (Esther), — MM. Renefer (Raymoud), — Clairet, (Felix).

Art décoratif.

MM. Jallot (Léon-Albert), — Bouché (Louis-Charles), en collaboration avec M. Louis Henri.

M. Ed. Thoumy, commissaire général de la Société des Artistes français, a proclamé ensuite les noms des exposants qui ont obtenu les récompenses décernées par les Jurys du Salon de 1906 :

LISTE DES RÉCOMPENSES

Décernées par les Jurys du Salon

SECTION DE PEINTURE

Médaille d'honneur.

M. Rochegrosse (Georges).

SECTION DE SCULPTURE

Médailles d'honneur.

MM. Carlès (Antonin), — Bareau (Georges).

SECTION D'ARCHITECTURE

Médaille d'honneur.

M. Godefroy (Jules-Alexandre).

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

Médaille d'honneur.

M. Focillon (Victor-Louis).

SECTION DE PEINTURE

Médailles de deuxième classe.

MM. Sieffert (Paul-René-Eugène), — Tanner (Henry-O.), — Mme Faux-Froidure (Eugénie), — MM. Laurens (Jean-Pierre), — Marret (Henri), — Voisard-Margerie (Adrien-G.), — Ivanowitch (Paul), — Scott (Georges), — Dilly (Georges-Hippolyte), — Rémond (Jean), — Maroniez (Georges), — Selmy (Eugène-Benjamin), — Cancaret (Jacques), — Olsson (Jullius), — Knight (Aston).

Médailles de troisième classe.

MM. Jacquier (Henry), — Ponchin (Antoine), — Desch (Théodore-Auguste), — Robiquet (Pierre-Victor), — Denet (Charles), — Mlle Morstadt (Anna), — MM. Bertirer (Charles), Guédy (Gaston), — Taupin (Jules-Charles Clément), — Roberty (André-Félix), — Chartier (Henri-Georges-Jacques), — Martin-Gautherau (Andre), — Gorter (Arnold-Marc), — Boulet (Cyprien-Eugene), — Mac-Cameron (Robert), — Montagné (Louis), — Jamet (Henri), — Fechner (Hanns), — Fournier (Victor-Alfred), — Marchal (Henri), — Rosseau (Percival-Leonard), — Jacquet (Henry-Léon), — Sauvaige (Marcel-Louis), — Mlle Levy (Jeanne), — MM. Rousseau-Decelle (René), — Eaton (Chas-Warren).

Mentions honorables.

MM. Matisse-Auguste (Philippe), — Prat (Loys-Joseph), — Cambier (Louis-Gustave), — Bouché-Leclercq (Henri), — Richard-Putz (Michel), — Capgras (Georges), — Mlle Dangon (Jeanne), — MM. Fidrit (Charles-André), — Deluc (Gabriel), — Cool (Gabriel de), — Bienvêtu (Gustave), — Mlles Vallayer Moutet (Pauline), — Géraldy (Thérèse), — M. Possart (Felix), — Mme Gonyn de Lurieux (Adèle), — M. Griff (Comte de Griffolet d'Aurimont), — Mme Gaudry-Allar (Julie), — MM. Clément-Brun (Gérard), — Gaersslen (Otto-Robert), — Blondeau (Paul), — Mlle Bougleux (Marthe), — MM. Souza-Lopes (Adriano de), — Lapierre-Renouard (P.-Marie), — Gribble (Bernard-F.), — Jastrebzoff (Serge), — Audras (Philippe), — Mlle Gelée (Isabelle), — MM. Masson (Alexandre-Charles), — Claverie (Justin-Jules), — Mme Ladevèze-Cauchois (Louise de), — M. Pequin (Charles), — Mlle Saumarez

(Marion), — M. Darrieux (Charles-René), — Mme Baume (Marie-Berthe de la), — MM. Blahay (Henri), — Roganeau (François Maurice). — Hankey (W.-Lée), — Mme Ghinchollo-Baudouin (Marcelle), — M. Gué (Arthur). — Mme Bocher (Henri), MM. Castaing (Joseph), — Thomasse (Adolphe).

SECTION DE SCULPTURE, GRAVURE EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES

Médailles de première classe.

MM. Landowski (Paul-Maximilien), — Vermare (André-César), — Guilloux (Albert), — Ducuing (Paul).

Médailles de deuxième classe.

MM. Bouchard (Henri). — O'Connor (Andrew), — Mme Marc (Fanny), — MM. Gaudissard (Emile). — Bertrand-Boutee (René), — Bénet (Eugène-Paul), — Morlon (Pierre-Alexandre). graveur en médailles.

Médailles de troisième classe.

MM. Moulin (Eugène-Emile), — Lafàuche (Léon), — Jardella (Aristide), — Nivet (Emile), — Lienard (Emile), — Peyronnet (Emile), — Combescot (Albert), — Pêche (Alexandre-Mathurin), — Robert (Marc). — Saïn (Marius-Joseph), — Maugendre-Villers (Edouard), — Prost (Louis). — Roussel (Marius), — Patriarche (Louis), graveur en médailles, — Schneider (Charles), graveur sur pierres fines.

Mentions honorables.

MM. Pourquet (Henri-Charles), — Lejeune (Louis-Aimé), — Cardona (José). — Ebstein (Joseph), — Guenot (Ferdinand), — Sajous (Louis), — Bonnet-Dupeyron (Frederic), — Jacopin (Achille). — Pfister (Emile), — Costet (Jean). — Fry (Sherry-E.), — Fernandez-Patto (Lucien). — Dumoulin (Léonce), — Piraino (Pietro), — Lerouge (Maurice), — Simonis (Amory-C.). — Fevola (Felix-Pascal). — Badoche (Edmond), — Haselline (Herbert), — Leyritz (Leon), — Rivoire (Raymond), — Nava (Fidencio-L.), — Mlle Dupuy (Laurence), — MM. Forsyth (J.-Nestfield), — Huguenin (Henri), graveur en médailles, — Davige (John-William), graveur en médailles), — Marschall (Rodolpho), graveur en médailles.

SECTION D'ARCHITECTURE

Médaille de première classe.

MM. Yperman (Louis-Joseph), — Rey (Adolphe-Augustin).

Médailles de deuxième classe.

MM. Ventre (André-Paul-Jean), — Bans (Henry-François-Gabriel).

Médailles de troisième classe.

MM. Rémaury (Pierre), — Lefort (Georges). — Ebrard (Henri), — Boutin (Emile Paul). — Pieron (Henri-Gabriel), — Leprince-Ringuet (Pierre-Emile), — Haubold (Bernard). — Lansburgh (Gustave), — Février (Jules), en collaboration avec M. Février (Raymond), — Février (Raymond), en collaboration avec M. Février (Jules).

Mentions honorables.

MM. Batteur (Maurice-Louis-Victor), — Belluot (Ambroise), — Bliault (Eugène-Jules), — Busquet (Léopold-Louis-Marius). — Clermont (François), en collaboration avec M. Teisseire (Godefroy), — Corpet (Alphonse-Jules-Marcel), — Couder (André-Paul), — Dannis Henry Robert), — Durand (Félicien Prudent). — Guéritte (Armand-Constant), — Harlay (Charles), en collaboration avec M. Payret-Dortail (Maurice). — Jacquard (Henri), — Laurentin (Maurice). — Ledoux (Eugène), — Lengyel (Charles-Louis-Jules), — Midy (Arthur), — Mitchell (Arnold). — Payret-Dortail (Maurice), en collaboration avec M. Harlay (Charles). — Piolleué (Georges-Edouard), — Raynaud-Marty (Ernest) — Rivet (Celestin-Joseph), — Teisseire (Godefroy), en collaboration avec M. Clermont (François), — Tournon (Paul), — Woillez (Louis-Paul-Eugène).

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

Médailles de deuxième classe.

MM. Taverne (Pierre-Gustave), *E.-F.*, — Chessa (Charles), *E.-F.*, — Garen (Georges), *E.-F.*. — Delzers (Antonin-Jean), *Burin*, — Pénat (Lucien-Eloi), *Burin*.

Médailles de troisième classe.

MM. Charvot (Eugène), *E.-F.*, — Serres (Raoul-Jean), *Burin*, — Cheffer (Henry-Lucien), *Burin*. — Baudier (Paul), *Bois*. — Mlle Puyplat (Alice), *Bois*, — MM. Thibault (Louis-Edmond), *Bois*, — Mahelin (Léon-Louis), *Litho*, — Mme Gérard-Bellair (Louise), *Litho.*, — MM. Menin (Ernest), *Litho.*, — Delamain (Eugene), *Litho*.

Mentions honorables.

MM. Caspérini (Eugène, dit Gaspé), *Bois*. — Leron leau (André), *Bois*, — Héroux (Bruno), *Bois*, — Kaminski (Antoine), *E.-F.*, — Pesseaud (Jean-Joseph-Charles), *E.-F.*, — Gagnon (Clarence), *E.-F.*, — Fitton (Hedley), *E.-F.*, — Dubac (Alfred), *E.-F.*, — Cauvy (Leon), *E.-F.*, — Gonnel (Raoul-Georges), *Burin*. — Lequeux (Emile), *Burin*. — Rubio (Charles), *Burin*. — Ferrand (François-Augustin), *Burin*. — Vallée (Georges-Auguste), *Burin*, — Greisalmer (Alphonse), *Litho*, — Bertin-Lavigne (Charles), *Litho*, — Raoul (Jean Ernest), *Litho*, — Sebille (Fernand), *Litho.*, — Lemoine (Raoul), *Litho.*, — Mlle Longuet (Louise), *Litho*.

SOUS-SECTION D'ART DÉCORATIF

(dépendante des quatre sections)

Médailles de deuxième classe.

MM. Guétant (Gustave-Paul), — Décorchemont (François).

Médailles de troisième classe.

M. Robert (Emile), — Mme Sergent (Renée), — MM. Béguin (Jean-Paul). — Riquet (Paul), — Viard (Julien-Henri).

Mentions honorables.

Mlle Czarnecka (Hélène-Sophie de), — MM. Gaston-Gérard, — Brandt (Paul-Emile), — Mme Darpy (Eugenie-Léonie), — MM. Sanglan (Ernest), — Van-de-Voorde (Pierre), — Mme Bossard (Marguerite). — MM. Lambert (Leon). — Lachenal (Raoul), — Poirot (Lucien-Justin), — Mlle Agnard de Courcelles (Marguerite), — MM. Husson (Henri), — Videau (Alfred).

PRIX MARIE BASHKIRTSEFF

SECTION DE PEINTURE

Mme Ladevèse-Cauchois (Louise de).

PRIX DE RAIGECOURT-GOYON

SECTION DE PEINTURE

M. Ponchin (Antoine).

PRIX ROSA-BONHEUR

Fondation ANNA KLUMPKE

SECTION DE PEINTURE

M. Cope (Arthur-Stockdale).

PRIX MAGUELONNE LEFEBVRE-GLAIZE

SECTION DE PEINTURE

M. Prat (Loys-Joseph).

PRIX BELIN-DOLLET

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

M. Devaux (Paul-Jean), eau forte.

PRIX PALAIS DE LONGCHAMP

Fondation BARTHOLDI

M. Thiers (Adolphe), architecte.

Le 3 juillet, au soir a eu lieu au Palais d'Orsay, le banquet annuel de la Société des Artistes.

Ce banquet était présidé par M. Dujardin-Beaumetz, sous-secrétaire d'Etat des Beaux-Arts, qui avait à ses côtés M. le colonel Ebeer, représentant le président de la République; M. Tony Robert-Fleury, Président de la Société, M. Turot, représentant le Conseil municipal de la ville de Paris; M. Pelletan, député, ancien ministre, membre du Conseil supérieur des Beaux-Arts; MM. Jean-Paul Laurens et Edouard Detaille, membres de l'Institut, présidents d'honneur de la Société; MM. Georges Berger et Georges Berry, député, membres d'honneur de la Société; M. J. Gautier, directeur du cabinet du ministre de l'Instruction publique; M. Coulon, vice-président du Conseil d'Etat; MM. Dislère et Tétreau, présidents de section au Conseil d'Etat; M. Henry Marcel, ancien directeur des Beaux-Arts, directeur de la Bibliothèque Nationale; M. Lau–

rent, secrétaire de la Préfecture de Police; M. Homolle, directeur des musées nationaux; M. Bouvard, directeur des Services d'architecture de la Ville de Paris; M. Ralph Brown, inspecteur général des Beaux-Arts à la Ville de Paris; M. Quentin Bauchard, conseiller municipal, M. Sorolla y Bastida, membre d'honneur correspondant de la Société.

La plupart des artistes, membres du Comité et des jurys, plusieurs hautes personnalités politiques, un grand nombre des membres du Conseil supérieur des Beaux-Arts, des hauts fonctionnaires des diverses administrations assistaient également à ce dîner.

A la fin du banquet, M. T. Robert-Fleury, président de la Société, a porté le toast suivant :

Messieurs,

Nous vous demandons de lever notre verre en l'honneur du Président de la République, M. Fallières, qui a répondu si gracieusement à l'invitation que nous lui avons adressée et a inauguré notre salon de 1906.

Nous prions M. le colonel Ebener d'être auprès du chef de l'Etat l'interprète de nos sentiments très respectueux et très reconnaissants et de lui porter les souhaits de bonne santé et de bonheur que nous formons tous pour lui et sa famille.

Monsieur le Ministre,

Nous sommes heureux de vous retrouver parmi nous, ce soir, présidant encore ce banquet annuel qui clôt notre Salon de 1906.

Nous saisissons avec empressement l'occasion qui nous est offerte pour vous remercier de l'intérêt que vous n'avez cessé de nous témoigner en vous adressant les sentiments affectueux et reconnaissants que tous les artistes ont pour votre personne. Ils ne peuvent douter de votre bon vouloir après toutes les preuves de sympathie que vous leur avez données et souhaitent que vous soyez encore longtemps à la tête du service des Beaux-Arts, afin de pouvoir réaliser tous les projets d'amélioration que l'expérience du pouvoir et la connaissance des besoins des artistes ont pu vous suggérer.

Nous ne pouvons nous désintéresser de la question du musée du Luxembourg qui devient de jour en jour plus urgente, et nous vous demandons pardon, Monsieur le Ministre, de vous la rappeler encore ce soir. Nous avons entendu vaguement parler d'un projet qui nous paraissait, à première vue, une solution. Il s'agissait de prendre l'emplacement du séminaire de la place Saint-Sulpice et d'y installer la collection des œuvres modernes. Si le projet se réalisait, ce serait une nouvelle preuve de l'intérêt que vous ne cessez de porter à tout ce qui touche aux intérêts des artistes et à nos gloires contemporaines.

Messieurs,

Nous avons à vous transmettre les excuses de quelques-uns de nos convives habituels et, entre autres, celles de notre cher et vaillant Hébert, retenu chez lui à son grand regret par une légère indisposition, nous vous proposons de boire à sa santé.

Comme tous les ans, nous avons à cœur de remercier le Conseil municipal qui encourage par de nombreuses acquisitions les artistes qui exposent à nos deux Salons et ne cesse de se préoccuper des embellissements qu'il peut apporter à notre belle Ville de Paris.

Nous devons également nous montrer vivement reconnaissants des services que nous rendent nos membres d'honneur, notre Conseil judiciaire, toujours si dévoué, notre Conseil financier, et toutes les grandes administrations de l'Etat près desquelles nous trouvons toujours l'accueil le plus bienveillant.

Nous ne saurions nous montrer ingrats vis-à-vis des représentants de la presse qui nous prodiguent leurs avertissements et quelquefois leurs éloges, ils nous empêchent de nous endormir et nous châtient bien parce qu'ils nous aiment bien. Leur sévérité nous est aussi utile que leurs éloges, et en cela nous leur devons de la reconnaissance.

Notre ami Roll, président de la Société nationale des Beaux Arts, s'est excusé de ne pouvoir assister à notre banquet et m'a exprimé les regrets qu'il éprouve de ne pas se trouver parmi nous. Nous aurions été heureux de lui dire les sentiments affectueux que nous avons pour lui et en même temps la satisfaction que nous éprouvons des bons rapports qui existent entre nos deux sociétés. Nous nous

félicitons de voir à notre table de nombreux représentants de la Société nationale nous les prions de croire que nous leur souhaitons prospérité et succès, car tout ce qui peut contribuer à l'éclat de l'École française est un patrimoine commun entre nous et nous ne pouvons que nous réjouir de la gloire qui rejaillit sur notre chère patrie.

Nous sommes tout particulièrement heureux de la présence à notre banquet de quelques-uns de nos membres d'honneur corespondants etrangers. Nous nous sommes tous fait une fête de les recevoir aujourd'hui.

Nous les remercions d'avoir bien voulu accepter notre invitation et nous les assurons que nous serons toujours honorés de pouvoir leur offrir la plus large hospitalité et d'applaudir à leurs succès. Nous souhaitons qu'ils veuillent bien contribuer à l'éclat de notre Salon par leurs belles productions et nous aider à conserver cette noble et généreuse pensée que pour les artistes les frontières n'existent pas.

Nous nous associons à la joie des lauréats de cette année. Nous buvons à la santé de M. Hoffbauer, prix du Salon, et des boursiers de voyage, à la santé de nos médailles d'honneur, MM. Rochegrosse, Antonin Carlès, G. Bareau, Godefroy, Focillon, à la santé de tous ceux qui ont remporté les prix mis à notre disposition par de généreux donateurs.

Enfin, messieurs, permettez-moi, comme président, de boire à la santé des membres de nos comités et de nos jurys et les remercier de leur dévouement qui assure la prospérité de notre Société.

M. Dujardin-Baumetz, sous-secrétaire d'Etat, remercie M. le président de la Société des Artistes français des paroles si affectueuses qu'il vient de lui adresser et lui exprime de son côté toutes ses sympathies personnelles et ses félicitations pour la manière aussi large qu'éclairée avec laquelle il dirige les travaux de la Société. Il dit également le plaisir qu'il a de se retrouver au milieu de ses anciens camarades et ajoute que, s'il a accepté la lourde charge du service si important qui lui a été confié, c'est parce qu'il savait qu'elle lui serait allégée par le concours de tous les artistes.

Le sous-secrétaire d'Etat rappelle la part qu'il a prise dans sa jeunesse au mouvement qui a abouti au gouvernement des artistes par eux-mêmes, et il déclare qu'il convient de ne pas le regretter devant les résultats obtenus.

Il retrace en quelques mots la situation des artistes avant ce qu'il appelle la révolution artistique de 1880, signale les difficultés de la première heure et les différentes phases de vie de la la Société depuis vingt-cinq ans; mais il constate que ces difficultés mêmes n'ont fait que la fortifier.

Il montre la nécessité de compléter les progrès accomplis; dans une cordiale péroraison il redit toutes les luttes d'une vie d'artiste et, en terminant, lève son verre à la prospérité de la Société et en l'honneur des artistes français.

Enfin, M. Turot, représentant le Conseil municipal de la Ville de Paris, s'est exprimé en ces termes:

Messieurs,

C'est parce que j'ai l'honneur de représenter à l'Hôtel-de-Ville, Montmartre, la butte chère aux artistes, et parce que mes collègues ont bien voulu me confier la tâche un peu difficile de faire le budget des Beaux-Arts que je suis ici, et j'éprouve un particulier plaisir à vous exprimer au nom du Conseil municipal et de nos collègues toutes nos sympathies.

Comment vous seraient-elles refusées?

Nous sommes de ceux qui rêvent d'émancipation et de progrès, mais nous savons qu'il ne suffit pas d'accorder aux hommes la liberté; il faut encore les en rendre dignes par la culture intellectuelle et par l'élévation des sentiments et des idées.

Et vous êtes les mieux placés pour remplir une si noble tâche; un homme ne peut être tout à fait mauvais quand il est capable d'éprouver de saines sensations artistiques, et une âme n'est jamais vile quand elle peut tressaillir de joie au spectacle des grands chefs-d'œuvre

Nous vous considérons comme les collaborateurs les plus précieux pour notre rêve de bonté et de justice.

Nous avons aussi, comme conseillers municipaux de Paris, la charge de veiller sur la prospérité et la gloire de notre Ville.

Comment donc ne serions-nous pas reconnaissants à vous qui rendez notre cité plus belle, attrayante pour les étrangers, et qui en faites le lieu de pèlerinage obligé pour qui veut goûter et connaître les œuvres de l'art contemporain ? Nous sommes enfin ardemment patriotes et pacifiques, nous voulons que notre pays soit partout respecté et aimé, et nous rêvons de conquérir le monde par le rayonnement sublime de notre génie national. Comment alors ne vous considérerions-nous pas comme les pionniers les plus hardis et les meilleurs de l'influence française, vous qui, grâce à vos pinceaux et à vos ciseaux, grandissez la France et augmentez le patrimoine de gloire que nous ont laissé vos devanciers ?

Effectivement, il faut songer à la gloire, mais il faut penser au développement de la puissance industrielle.

Or, si nous risquons d'être vaincus sur le terrain du bon marché, nous devons rester les maîtres sur le terrain du bon goût, et tous nos travailleurs affirment chaque jour cette supériorité.

Par conséquent, par cela même que vous maintenez le bon goût, vous rendez service à la prospérité nationale, et je trouve encore là une des raisons des sympathie que je vous exprimais tout à l'heure.

M. le président a rappelé tout à l'heure, que ces sympathies n'étaient pas exclusivement platoniques ; je regrette qu'elles ne soient pas davantage pratiques et que notre budget soit si modeste pour les achats d'œuvres d'art. Toutefois, grâce à la collaboration de notre collègue M. Quentin-Bauchard nous avons obtenu 20.000 francs de plus que l'année dernière ; nous espérons à l'avenir pouvoir faire mieux encore pour enrichir nos collections. Nous nous efforçons de remplir cette tâche avec éclectisme et impartialité. Sans doute, puisque nous sommes des hommes, nous avons nos préférences pour certaines formules, mais nous avons conscience que nous devons penser à ceux qui viendront après nous, et nous faisons en cela tous nos efforts pour seconder la bonne volonté si clairvoyante de M. le sous-secrétaire d'Etat.

Je me permets, maintenant, de lever mon verre à la prospérité de votre Société que je confonds avec la prospérité de notre cher Paris.

A la fin du banquet, M. Tony Robert-Fleury se lève et s'adressant à M. le sous-secrétaire d'Etat, lui fait remarquer que plusieurs des invités seraient très heureux qu'il veuille bien donner quelques renseignements au sujet du Musée du Luxembourg.

M. le sous-secrétaire d'Etat répond au président de la Société.

Messieurs,

On me dit que je n'ai pas répondu au sujet du Luxembourg ; c'est parce que je ne veux pas qu'on puisse douter de nos promesses et, comme on ne doute pas de ma bonne volonté, je m'exprimerai franchement au sujet du Luxembourg, en vous disant que je ferai tous mes efforts pour que bientôt, dans un édifice voisin, l'art français moderne puisse trouver un cadre digne de lui.

Si je disais tous mes désirs, je parlerais bien longtemps, mais il m'est impossible de ne pas rappeler combien il est difficile d'arracher des crédits dans la situation si embarrassée du budget actuel. Je suis peut être le seul qui, dans le budget prochain, ait vu ses crédits augmentés.

M. Camille Pelletan. — Ce ne sont pas vos crédits qui nous gênent.

M. le Sous-Secrétaire d'Etat des Beaux-Arts. — Non ! mon cher ami Pelletan, ce ne sont certainement pas nos crédits qui vous gênent, ces modestes crédits d'art avec lesquels, messieurs les artistes, vous faites tant de choses, mais nous sommes victimes d'une situation générale budgétaire que je n'ai pas à qualifier ici.

J'espère toutefois et je répète ce que je disais tout à l'heure, que je pourrai donner enfin aux artistes français un asile digne d'eux et du pays.

Le Secrétaire rapporteur

Albert Maignan.

Les Secrétaires du Comité.

A. de Richemont, Georges Lemaire, Pascal, Mongin.

Le Commissaire général gérant,

E. Thoumy.

EXPLICATION

DES SIGNES ET ABRÉVIATIONS MIS AU LIVRET OU SUR LES OUVRAGES EXPOSÉS

Les lettres H. C. indiquent les artistes *hors concours* (Voir les Règlements particuliers à chaque section) (1);

RAP. signifie *Rappel de médaille*. — Les rappels ont été accordés à la suite des Salons de 1857, 1859, 1861, 1863 et 1876;

(E. U.) signifie *Exposition universelle;*

MÉD. D'HONN., *Médaille d'honneur;*

MÉD. 1re CL., *Médaille de première classe;*

MÉD. 2e CL., *Médaille de deuxième classe;*

MÉD. 3e CL., *Médaille de troisième classe;*

MÉD., *Médaille unique* créée par l'article 26 du règlement du 14 août 1863, et remplacée, depuis 1870, par des médailles de différentes classes;

H. C. (E. U.), *Hors concours à l'Exposition Universelle comme membre du jury;*

Gr. PRIX, *Grand Prix;*

MÉD. OR, *Médaille d'or;*

MÉD. ARG., *Médaille d'argent;*

MÉD. BR., *Médaille de bronze;*

M. H., *Mention honorable;*

✻, *Chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur;*

O. ✻, *Officier de l'Ordre de la Légion d'honneur*

C. ✻, *Commandeur de l'Ordre de la Légion d'honneur;*

G. O. ✻, *Grand-officier de l'Ordre de la Légion d'honneur;*

G. C. ✻, *Grand-croix de l'Ordre de la Légion d'honneur;*

M. DE L'INST., *Membre de l'Institut;*

Sre, *Membre de la Société des Artistes français.*

Sre p., *Membre perpétuel de la Société des Artistes français.*

Les (*M. Inst. p. et B.-A.*) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par le *Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.*

Les (*V.* de *P.*) désignent les ouvrages commandés ou acquis par la *Ville de Paris.*

Les astérisques (*) signalent les ouvrages qui appartiennent à l'artiste.

Les (V. *P.*) voir *Peinture.*

Les (V. *S.*) voir *Sculpture.*

Les (V. *A.*) voir *Architecture.*

Les (V. *G.*) voir *Gravure.*

Les (V. *A. D.*) voir *Art décoratif.*

---

(1) Dans sa séance du 29 mars 1899, le Sous-Comité a voté la décision suivante ratifiée ensuite par le Comité : « Le titre de hors concours ne sera donné désormais qu'aux seuls artistes ayant obtenu les médailles données par les jurys de la Société et dans les conditions prévues par les règlements particuliers à chaque section

LISTE

DES

ARTISTES FRANÇAIS RÉCOMPENSÉS

VIVANT AU 1er AVRIL 1907

PEINTRES FRANÇAIS

MM.

ABBEMA (Mlle Louise), née à Etampes, M. H. 1881, méd. br. 1900 (E. U.). ✻ 1906 Sre.

ABRAN (Mlle Marthe), née à Paris, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1896.

ACHILLE-FOULD (Mlle Georges), née à Paris, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1895, méd. 2e cl. 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

ADAM (Mme Nanny), née à Crest (Drôme), M. H. 1901, méd. 3e cl. 1902. — Sre.

ADAN (Louis-Emile), né à Paris, méd. 3e cl. 1875, méd. 2e cl. 1882, méd. or 1889 (E. U.). ✻ 1892, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

ADLER (Jules), né à Luxeuil (Haute-Saône), M. H. 1893, méd. 3e cl. 1895 Bourse de voyage 1895, méd. 2e cl. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1907. — **H. C.** — Sre.

AGACHE (Alfred-Pierre), né à Lille, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1899, méd. or, 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

ALAUX (Guillaume), né à Bordeaux, M. H. 1884, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

ALBERTI (Henri), né à Paris, M. H. 1898. — Sre.

ALIZARD (Joseph-Paul), né à Langres, M. H. 1900, (E. U.) méd. 3e cl. 1903. — Sre.

ALLAIN (Mme Pauline), née à Paris, M. H. 1859.

ALLEAUME (Ludovic), né à Angers, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1900, 2e cl. 1905. — **H. C.** — Sre.

ALLÈGRE (Raymond), né à Marseille, M.H. 1883, méd. br. 1889 (E. U.), Prix de Raigecourt-Goyon 1893, méd. 2e cl. 1894, méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.

ALLOUARD (Edmond), né à Paris, M. H. 1898. — Sre.

AMANJEAN (Edmond), né à Chevry-Cossigny (S.-et-M.), méd. 3e cl. 1883, Bourse de voyage 1885, med. arg. 1889, (E. U.) méd. or, 1900 (E. U.). ✻ 1900, — **H. C.**

AMAS (Ernest), né a Landrecies, M. H. 1897. — Sre.

AMÉDÉE-WETTER (Hippolyte-Henry), né a Montluçon, M. H. 1898. — Sre.

AMEN (Mme Jeanne), née à Belleville-sur-Saône (Rhône), M. H. 1901. — Sre.

ANDRE (Charles-Hippolyte), né à Paris, M. H. 1893. — Sre.

ANDRÉAU (René), né a Moulins, M. H. 1900 (E. U.).

ANSELMA (Mme M. Lacroix), née à Cadix (Espagne), M. H. 1889 (E. U.).

ANTIN (Paul), né a Bordeaux, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1900, br. 1900 (E. U.). — Sre.

APOIL (Charles), né à Sèvres, M. H. 1893. — Sre.

APY-VIVES (Charles-Joseph), né a Arles, M. H 1899.

ARC-VALLETTE (Mme Louise), née à Saumur (M.-et-L.), M. H. 1904, méd 3e cl. 1905 — Sre.

ARGENCE (E. d'), né à Paris, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.) 1.

ARLIN (Jean-Clément-Victor), né à Lyon, M. H. 1901. — Sre.

ARNOULD DE COOL (Mme Delphine), nee á Limoges, M. H. 1861 et 1863. — Sre.

ARTIGUE (Joseph-Bernard), né a Muret, M. H. 1893.

ARTIGUE (Albert-Emile né à Buenos-Ayres, de parents français, M. H. 1890.

MM.

ARUS (R.), né à Nîmes, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1887, 2e cl. 1893, arg. 1900 (E. U.) ✱ 1906. — H. C. — Sre.

ASSEZAT DE BOUTEYRE (Charles-Louis-Eugène), né à Clermont-Ferrand, M. H. 1892 — Sre.

ASTRUC (Zacharie), né à Angers, ✱ 1890. — H. C. — V. *Sculp.* — Sre

ATALAYA (Joseph-Athanase dit Enrique) né en Espagne, naturalisé français, M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2, ✱ 1899. — H. C. — Sre.

ATTENDU (Ferdinand), né à Paris, M. H. 1905.

AUBERT (Joseph), né à Nantes, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.) méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

AUBLET (Albert), né à Paris, M. H. 1879, méd. 3e cl. 1880, or 1889 (E. U). ✱ 1890 H. C. — Sre.

AUBURTIN (François), né à Paris, ✱ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.).

AUBURTIN (Henry), né à Metz, M. H. 1896.

AUDRAS (Philippe), né à Lyon, M. H. 1906.

AURÈCHE (Emile), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1897.

AVIAT (Jules), né à Brienne-le-Château (Aube), M. H. 1879, méd. 3e cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.). méd. 2e cl. 1898, méd. br. 1900 (E. U.) —. H. C. — Sre.

AVIGDOR (René), né à Nice, M. H. 1894. — Sre.

AVY (Marius-Joseph), né à Marseille, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1900, Prix Marie-Bashkirtseff 1900, méd. 2e cl. 1903, Bourse de voyage 1903. — H. C. — Sre.

AXILETTE (Alexis), né à Durtal, M. H. 1884, prix de Rome 1885, méd. 2e cl. 1891, ✱ 1903 — H. C. — Sre.

AZAMBRE (Etienne), né à Paris, M. H. 1890. — Sre.

AZEMA (Ernest), né à Agde (Hérault), M. H. 1898, méd. 3e cl. 1901.

BAADER (Louis-M.), né à Lannion, méd. 1866, méd. 3e cl. 1874.— H. C.— Sre.

BACH (Armand-Eugène), né à Paris, M. H. 1892. — Sre.

BADIN (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1877, méd. br. 1889 (E. U.). ✱ — H. C.

BAIL (A.-Frank), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1900, 2e cl. 1904.— H. C. — Sre.

BAIL (Joseph), né à Limonest (Rhône), M. H. 1885, méd. 3e cl. 1886, 2e cl. 1887, méd arg. 1889 (E. U.), ✱ 1900, or, 1900 (E. U.), méd. d'hon. 1902. — H. C.— Sre

BAILLE (Louis-Eugène), né à Besançon, M. H. 1899. — Sre.

BAILY (Mlle Caroline-A.), née au Havre, méd. 3e cl. 1891, méd. or, 1900 (E. U.).

BAIN (Marcel-Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1905. — Sre.

BALIGANT (Raoul), né à Fourmies (Nord), M. H. 1900. — Sre.

BALLAVOINE (Jules-Frédéric), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.

BALLUE (Pierre), né à la Haye-Descartes (I.-et-L.), méd. 3e cl. 1891. — Sre.

BALZE (Raymond), né à Rome de parents français, ✱ 1873. — H. C.

BARAU (Emile), né à Reims, M. H. 1883, méd. or 1889 (E. U.), ✱ 1895. — H. C.

BARBIER (Antoine), né à Saint-Symphorien-de-Lay (Loire), M. H. 1904. — Sre.

BARBIN (Raoul), né à Paris, M. H. 1902. — Sre

BARILLOT (Léon), né à Montigny-les-Metz, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1884, méd. 1889 (E. U.), ✱ 1895, méd. or, 1900 (E.U.). — H. C. — Sre.

BARON (Stéphane), né à Lyon, M. H. 1863.

BARRÉ (L.-E.-Aristide), né à Trappes (S.-et-O.), M.H. 1903.

BARTHALOT (Marius), né à Marseille, M. H. 1896, Pr. Marie-Bashkirtseff 1896, méd. 3e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

BASCHET (A.-Marcel), né à Gagny, prix de Rome 1883, méd. 2e cl. 1889 ✱. 1898, méd. or 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

BASTET (Tancrède), né à Domène, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1891, br. 1900 (E. U.). — Sre

BASTIEN-LEPAGE (Em.), né à Damvilliers (Meuse), M. H. 1889. — Sre perp

BAUDIN (Jean-Baptiste), né à Marseille, M. H. 1900. — Sre

BAUDOUIN (Paul-Albert), né à Rouen, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.), ✱ 1891 — H. C. — Sre.

BAUME (Mme Marie-Berthe de la), née à Paris, M. H. 1906.

BAUMES (Louis-Marie-Amédée), né à Paris, M. H. 1857

BAURÉ (Albert), né à Bordeaux, M. H. 1899. — Sre.

BEAUFOND (Mme Inès de), née à Saint-Pierre (Martinique), M. H. 1892. — Sre.

BEAUMETZ (Etienne), né à Paris, méd. 3e cl. 1880, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

BEAUMONT (Hugues de), né à Chouzy (Loir-et-Cher), M. H. 1899. — Sre.

BEAURY-SAUREL (Mme Amélie), née à Barcelone, de parents français, méd. 3e cl. 1885, M. H. 1889 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.), Cl. 2, méd. br. 1900 (E. U.) — H. C. — Sre.

MM.

BEAUVAIS (Armand), né à Bar-sur-Aube, méd. 3e cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.) 2e cl. 1890, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

BEAUVERIE (Charles-Joseph), né à Lyon, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1895. — H. C. — Sre. — V. *Grav.*

BECKER (Georges), né à Paris, méd. 1870. 2e cl. 1872, ✱ 1889. — H. C.

BELAIR (Fernand de), né à Lyon, M. H. 1891. — Sre.

BELLAN (Henri-Ferdinand), né à Paris, M. H. 1902. Bourse de voyage 1902. Prix de Raigecourt-Goyon 1902, méd. 3e cl. 1903. — Sre.

BELLANGER (Camille-Félix), né à Paris, méd. 2e cl. 1875. — H. C. — Sre.

BELLANGER-ADEMARD (P.), né à Fontainebleau, M. H. 1900, méd. 3e cl. 1903. — Sre.

BELLE (Louis), né à Belfort, M. H. 1901. — Sre.

BELLE (Mlle Andrée), née à Paris, M. H. 1900 (E. U.).

BELLERY-DESFONTAINES (Henri-Jules-Ferdinand), né à Paris, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1896, méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.

BELLEMONT (Léon), né à Langres, méd. 3e cl. 1901, 2e cl. 1905, Prix Marie Bashkirseff 1905. — H. C — Sre

BELLENGER (Georges), né à Rouen, M. H. 1889 (E. U.).

BELLET (Auguste-Emile), né à Châteaubriant (Loire-Inf.), M. H. 1885.

BELLET (Pierre), né à Galatz, de parents français, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1891

BELLYNCK (Hubert-Emile), né à Lille, M. H. 1905. — Sre.

BÉNARD (Henri), né à Paris, méd. br. 1900 (E. U.).

BENOIT (Léon-Alfred), né à Andresy (S.-et-O.), M. H. 1905.

BENNER (Many-Emmanuel-Michel), né à Capri de parents français, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1902, Bourse de voyage 1903, 2e cl. 1905. — H. C. — Sre.

BENOIT-LEVY (Jules), né à Paris, M. H. 1901. — Sre.

BERAUD (Jean), né à Saint-Pétersbourg de parents français, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1883, ✱ 1887, méd. or 1889 (E. U.), O. ✱ 1894, membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

BERGERET (Denis-Pierre), né à Villeparisis (S.-M.), méd. 3e cl. 1875, 2e cl, 1877, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre

BERGÈS (Ernest-Georges), né à Bayonne, méd. 3e cl. 1894, méd. 2e cl. 1897. — Bourse de voyage 1897, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

BERGEVIN (Edouard de), né à Couhé-Vérac (Vienne), M. H. 1896.

BERLIN (Mlle Camille), née à Paris, M. H. 1900.

BERMOND (Mlle Marie), née à Albi, méd. br. 1900 (E. U.).

BERNAMONT (Mlle Clarisse), née à Châtillon-s.-Bagneux (S.), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2. — Sre.

BERNAST (Anatole-Odilon-F.), né à Hazebrouck, méd. 3e cl. 1897, méd. br. 1900 (E. U.).

BERNE-BELLECOUR (Etienne-P), né à Boulogne-s.-Mer, méd. 1869, 1re cl. 1872, ✱ 1878, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), arg. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.) — H. C. — Sre

BERNET (Théophile-Pierre-Joseph), né à Baugy (Cher), M. H. 1901. — Sre.

BERONNEAU (Marcel-Amédée), né à Bordeaux, M. H. 1896, méd. or 1900 (E. U.). Sre

BEROUD (Louis), né à Lyon, M. H. 1882, méd. 2e cl. 1883, Bourse de voyage 1883, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

BERTAUD (Mme Marie), née à Paris, M. H. 1863.

BERTEAUX (Hippolyte-Dominique), né à Saint-Quentin, M. H. 1881 méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). ✱ 1891. — H. C. — Sre.

BERTHAULT (Mme Joséphine), née à Angers, M. H. 1890.

BERTHAULT (Lucien), né à Coulommiers (S.-et-M.), M. H. 1879, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1891. — Sre.

BERTHELON (Eugène), né à Paris, M. H 1879, méd. 3e cl. 1886, 2e cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.), — H. C. — Sre.

BERTIER (Francisque-Ed.), né à Paris, M. H. 1879. — Sre.

BERTIER (Charles-Alexandre), né à Grenoble, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1906. — Sre.

BERTIN (Alexandre), né à Fécamp, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.).

BERTOLETTI (Bernard-Pierre-Alfred), né à Solviac (Lot), M. H. 1901. — Sre.

BERTON (Armand), né à Paris, méd. 3e cl. 1882, Bourse de voyage 1882, 2e cl 1887, méd. br. 1889 (E. U.) méd. or, 1900 (E. U.), ✱ 1900. — H. C.

BERTON (Paul-Em.), né à Chartrettes (S.-et-M.), M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

BERTRAM (Abel), né à St-Omer, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1903, 2e cl. 1904. — H. C. — Sre.

BERTRAND (Paulin), né à Toulon, méd. 3e cl. 1889, 2e cl. 1890, Prix Marie-Bashkirtseff 1890, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

MM.

BESNARD (Paul-Albert), né à Paris, Prix de Rome, 1874, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1880, ✻ 1888, **H. C.** 1889 (E. U.), O. ✻ 1895, membre du Jury (E. U.), 1900, C. ✻ 1903. — **H. C.** — V. *Grav.* — Sre.

BESSON (Mlle Mélanie), née à Paris, M. H. 1891. — Sre.

BESSON (Jules-G.), né à Paris, M. H. 1896, méd. br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1902. — **H. C.** — Sre.

BETHEMONT (Mlle Suzanne), née à Paris, M. H. 1904. — Sre.

BETTANIER (Albert), né à Metz, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1885, ✻ 1901. — Sre.

BIDON (Jean), né à Paris, M. H. 1905.

BIENVÊTU (Gustave), né à Paris, M. H. 1906.

BIESSY (Gabriel), né à Mont-de-Marsan, M. H. 1883, M. H. 1889 (E. U.), méd br.

BIGAUX (Louis-Félix), né à Lessay, ✻ 1900. — Sre. — V. *Art décoratif.*

BILBAUT (Ernest), M. H. 1889 (E. U.).

BILL (Lina), née à Gruissan (Aude), M. H. 1891.

BILLET-GUERIN (Mme Aline), née à Cantin, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1889. — Sre.

BILLET (Pierre), né à Cantin, M. H. 1872, méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1874, méd. arg. 1889 (E. U.) — **H. C.** — Sre.

BILLOTTE (René), né à Tarbes, M. H. 1881, ✻ 1889, méd. arg. 1889 (E. U.), membre du Jury, **H. C.**, 1900 (E. U.) O. ✻, 1900. — **H. C.**

BILOUL (Louis François), né à Paris, méd. 3e cl. 1904.

BINET (Victor-Barthelemy), né à Rouen, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1894, méd. or, 1900 (E. U.), O. ✻ 1900. — **H. C.** — Sre.

BINET (Georges-J.-E.), né au Havre, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1904. — Sre.

BISSON (Ed.), né à Paris, M. H. 1881, 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1891, méd. 2e cl. 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BISSON (A.-Ernest-V.), né à Paris, M. H. 1893. — Sre.

BIVA (Henri), né à Paris, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1896, ✻ 1900, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BLANCHARD (Ern.-Pascal), né à Paris, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BLANCHE (Jacques-Emile), né à Paris, ✻ 1898, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.**

BLANCHON (Emile-Henri), né à Paris, M. H. 1881. — Sre.

BLOCH (Alex.), né à Paris, méd. 3e cl. 1885, arg. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.). — **H. C.**

BLAHAY (Henri), né à Nancy, M. H. 1906.

BLONDEAU (Paul), né à Paris, M. H. 1906.

BOCHER (Mme Marie-Louise-Henri), née à , M. H. 1906.

BOCQUET (Louis-M.), né à Bordeaux, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.). — Sre perp.

BŒSWILLWALD (Emile-André), né à Paris, M. H. 1905 — Sre.

BOETZEL (Ernest-Ph.), né à Sarre-Union (Bas-Rhin), ✻ 1877. — **H. C.** — V. *Grav.*

BOGGIO (Emile), né à Caracas (Vénézuéla), naturalisé Français, M. H. 1888, méd. br. 1899 (E. U.), méd. 2e cl. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BOIRY (Camille), né à Rennes, M. H. 1900. — Sre.

BOISLECOMTE (Edmond de), né à Arras (P.-de-C.), M. H. 1901. — Sre.

BOISSELIER (Georges-Alexandre-Lucien), né à Paris, méd. 3e cl. 1901. — Sre.

BOISSON (Isaac Edmond), né à Valence, M. H. 1897.

BOMPARD (Maurice), né à Rodez, méd. 3e cl. 1880, Bourse de voyage, 1882, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1890, ✻ 1898, méd. arg. (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BONDOUX (Jules-Georges), né à Paris, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1893, Bourse de voyage méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

BONHOMME (Léon-Felix-Georges), né à Saint-Denis, M. H. 1897.

BONIFACE (Emile), né à Bapaume (Pas-de-Calais), M. H. 1857, 1863.

BONIS (Henri), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1895, Bourse de voyage, 1896.

BONNAT (Léon-Joseph-Florentin), né à Bayonne, méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867, méd. d'hon. 1869, O. ✻ 1874, M. de l'Inst., 1881, C. ✻ 1882, **H. C.** 1889 (E. U.) — G. O. ✻ 1897, G. C. ✻ 1900, membre du Jury (E. U.), 1900. — **H. C.** — Sre perp.

BONNEFOI (Mlle Jeanne), née à Kharkhoff (Russie) de parents français, M. H. 1901. — Sre.

BONNEFOY (Henri), né à Boulogne-sur-Mer, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.) — **H. C.** — Sre.

BONNENCONTRE (Ernest Courtois de), né à Bonnencontre (Côte-d'Or), méd. br. 1900 (E. U.).

BONNETON (Germain-Eugène), né à Tournon-s.-Rhône (Ardèche), M. H. 1900, Prix de Raigecourt-Goyon 1905. — Sr.

BONNOTTE (Ernest-Lucien), né Dijon, M. H. 1902. — Sre.

BOQUET (J.-Ch.), né à Amiens, méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1896, arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre

MM.

BORCHARD (Edm.), né à Bordeaux. M. H. 1885 1889 (E. U.), méd. de 3e cl. méd. 2e cl. 1889, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

BORDES (Ernest), né a Pau. M. H. 1881, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1894 méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

BOTTIN (Médéric), né à Lille, M. H. 1897.

BOUCHARD (Paul-L.), ne a Paris, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1900, br. 1900 (E. U.). — Sre.

BOUCHE (Louis-Alex.), né à Lusancy, M.H. 1885, méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1898, arg. 1900 (E. U.), Fondation Anna Klumpke : Prix Rosa-Bonheur 1901 ✻ 1905. - H. C. — Sre

BOUCHÉ-LECLERCQ (Henri), né à Paris, M. H. 1906.

BOUCHER (Alfred-J.), né à Nantes, M. H. 1889 (E. U.).

BOUCHER (Mlle Jeanne), née à Paris, M. H. 1901. — Sre.

BOUCHERVILLE (Adrien de), ne a Acqueville (Calvados), M. H. 1881.

BOUCHET-DOUMENQ (Henri), né àPar is, M. H. 1881.

BOUCHOR (Joseph-Felix), né a Paris, M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1892, ✻ 1900, med. br. 1900 (E.U.). — H. C. — Sre.

BOUCHOT (Mme Claire, née CHEVALIER), née à Paris, M. H. 1889 (E. U.).

BOUDIER (Edouard), né à Paris, M. H. 1880.

BOUDOT (Leon), né à Besançon, M. H. 1880, méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

BOUFFLET (Albert), né à Paris, M. H. 1899. — Sre.

BOUGLEUX (Mlle Marthe), nee à Paris, M. H. 1906.

BOUGUEREAU (Mme Vve née GARDNER Elisabeth-Jeanne), née à New-Hampshire (Etats-Unis), M. H. 1879, méd. 3e cl 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — Sre.

BOUILLIER (Mlle Amable), née à Simandres (Isère), M. H. 1897.

BOULARD (Emile-Alexandre), né à Paris, méd. br. 1889 (E. U.).

BOULET (Cyprien-Eugene), né a Toulouse, méd. 3e cl. 1906.

BOURBON-LEBLANC (Louis-Gabriel), né a Amboise, M. H. 1861.

BOURDE (Elisée), M. H. 1886, Bourse de voyage 1886.

BOURGAIN (Gustave), né a Paris, M. H. 1888, méd. br. 1889 (E.U.), br. 1900 (E. U.). — Sre.

BOURGEOIS (Eugène-Victor), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br 1900. (E. U.). — H. C. — Sre.

BOURGEOIS (Léon-Pierre-Urbain), né à Nevers, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1880 méd. br. 1889 (E. U.) ✻.— H. C. — Sre.

BOURGEOIS (Victor-Ferdinand), né à Amiens, méd. 3e cl. 1898, méd. 2e cl. 1899. — Bourse de voyage 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

BOURGOGNE (Georges-Alexandre), né a Meaux, M. H. 1894, 1900 (E. U.). — Sre

BOURGOIN (Désiré), né à Paris, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.

BOURGONNIER (Claude), né à Paris, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1890 Bourse de voyage 1890, méd. 2e cl. 1891, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.— Sre.

BOURILLON-TOURNAY (Mme Jeanne), né à Paris, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1904. — Sre.

BOUTET DE MONVEL (L.-M.), né à Orléans, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1880, br. 1889 (E. U.), ✻ 1897, or 1900 (E. U.) — H. C. — Sre.

BOUTIGNY (Paul-Emile), né à Paris, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1889, méd. arg 1889 (E. U.), ✻ 1898, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

BOUVET (Max), né à La Rochelle, M. H. 1894, — Sre.

BOUVET (Henri), né a Lyon, med. br. 1900 (E. U.).

BOUVIER (Laurent), né à Vinay (Isère), méd. 1870.

BOUZIN (Emile), né à Rumes (Belgique), naturalisé Français, M. H. 1895.

BOYE (Abel-Dominique), né à Marmande (Lot-et-Garonne), med 3e cl. 1888, Bourse de voyage 1891, med. 2e cl. 1895, méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1903. — H. C. — Sre.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1866 ✻, 1882, O. ✻ 1889. — H. C. V. G. — Sre.

BRANCOUR-LENIQUE (Mme Berthe), méd. br. 1900 (E. U.).

BRAUT (Albert), ne a Roye (Somme), M. H. 1893, M. H. 1900 (E. U.).

BREAUTE (Albert), né a Paris, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1892, 2e cl. 1893, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

BREHAM (Paul), né à Paris, M. H. 1877. — Sre.

BREMOND (Jean-L.), né a Paris, M. H. 1894, méd. br. 1900 (E. U.).— V.G. et A. D. — Sre.

BREMOND (Henri), né à Pourcieux (Var), méd. 3e cl. 1902, 2e cl. 1903. — H. C. Sre.

BRILLAUD (François), né à Cugand (Vendee), M. H. 1904. — Sre.

RBION (Léon), né à Paris, M. H. 1885.

MM.

BRISPOT (Henri), né à Beauvais, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1885, arg. 1889 (E. U.) ✻ 1898. — H. C. — Sre.
BRONGNIART (Édouard), né à Paris, M. H. 1861, ✻ 1896.
BROUILLET (P.-André), né à Charroux, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1884. Bourse de voyage 1884. 2e cl. 1886, br. 1889 (E. U.), ✻ 1894, br. 1900. (E. U.). O. ✻ 1906 — H. C. — Sre.
BROWNE (Mlle Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861. — H. C. — V. *Grav.*
BRUGAIROLLES (Victor), né à Granges (Hérault), M. H. 1898. — Sre.
BRUGNOT (Henri), né à Lyon, M. H. 1901.
BRUN (Charles), né à Montpellier, méd. 1868. — Sre.
BRUN (Gaston) né à Paris, M. H. 1904. — Sre.
BRUNEL (Jean-Baptiste), né à Avignon, M. H. 1885. M. H. 1889 (E. U.). — Sre.
BRUNET (Jean-Baptiste), né à Poitiers, M. H. 1879. méd. 3e cl. 1888, Prix Marie Bashkirtseff 1888, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
BRUNET-HOUARD (Pierre-Auguste), né à Saint-Maixent, M. H. 1898. — Sre.
BUFFET (Paul), né à Paris, méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1893, Bourse de voyage 1894, Prix national 1896, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
BUFFET (Amédée), né à Paris, M. H. 1894. méd. 3e cl. 1898, 2e cl. 1899, M. H. 1900 (E. U.). — H. C.
BULAND (Jean-Eugène), né à Paris, M. H. 1879. méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1887, méd. arg. 1889, (E. U.). ✻ 1894, méd. or 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
BURDY (Georges-Henri), né à Dieppe M. H. 1896, méd. 3e cl. 1897 M. H. 1900 (E. U.).
BURDY (Mlle Jeanne-Ad.), née à Triel, M. H. 1897, méd. br. 1900 (E. U.), 3e cl. 1903. Sre.
BURGGRAFF (Gaston-Frédéric de), né à Dublin, de parents français M. H. 1891, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1901. — Sre.
BURGKAN (Mlle Berthe), née à Paris, M. H. 1885, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.
BUSSIÈRE (Gaston), né à Cuisery (S.-et-L.), M. H. 1893, méd. 3e cl. 1894, Prix Marie Bashkirtseff 1894, méd. br. 1900 (E. U.). — V. *Grav.* — Sre.
BUSSON (Charles), né à Montoire, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857, 1859 et 1863, ✻ 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✻ 1887, H. C. 1889 (E. U.), membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
BUSSON (Georges-Louis-Charles), né à Paris, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.) — H. C. — Sre.
BUSSY (Albert-Simon), né à Dôle (Jura), M. H. 1894.

CABANE (Edouard), né à Paris, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1903.— Sre.
CABANE (Nemorin), né à Florian (Gard), M. H. 1861.
CABANES (Louis-F), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1902 2e cl. 1904. — H. C. — Sre.
CABANEL (Pierre) né à Montpellier, méd. 3e cl. 1873. — Sre.
CABIE (Louis-A.), né à Dol, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1899, 2e cl. 1902. — H. C. — Sre.
CABRIT (Jean), né à Bordeaux, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1889, ✻ 1896, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
CACHOUD (Fr.-Charles), né à Chambéry, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1896, méd. br. 1900 (E. U.), Prix de Raigecourt-Goyon, 1900, méd. 2e cl. 1902. — H. C. — Sre.
CADEL (Eugène), né à Paris, M. H. 1899.
CAGNIART (E.), né à Paris, méd 3e cl. 1887, M. H 1889 (E. U.) br. 1889 (E. U.) Cl. 2, méd. arg. 1900 (E. U.) ✻ 1906. — H. C. — Sre.
CAILLE (Léon), né à Merville (Nord), M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
CAILLIOT (Roger), né à Strasbourg, méd. br. 1900 (E.U.). — Sre.
CAIN (Georges Louis-Aug.), né à Paris, M. H. 1881, méd. br. 1889 (E. U.), ✻, 1898, méd br. 1900 (E. U.). — H. C — Sre.
CAIN (Henri) né à Paris, M. H. 1882, méd. br. 1889 (E. U.), 2e cl. 1896, ✻ 1900, méd br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
CALBET (Antoine), né à Engayrac (Lot-et-Garonne), M. H. 1891, méd. 3e cl. 1892, 2e cl. 1893, ✻ 1900. — H. C. — Sre.
CALLIAS (Horace de), né à Paris, M. H. 1881. — Sre.
CALMETTES (Fernand), né à Paris, M. H. 1880. — Sre.
CALVE (Julien), né à Lormont, méd. 3e cl. 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
CALVES (Léon-Georges), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1903. — Sre.
CAMILLE-MARTIN, né à Nançy, M. H. 1886.
CAMOREYT (Jacques), né à Lectoure, méd. 3e cl. 1899, br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1905. — H. C. — V. *Grav.* — Sre.
CANCARET (Jacques), né à Clessy (S.-et-L.), méd. 3e cl. 1904, méd. 2e cl. 1906. — H. C.
CAPGRAS (Georges), né à Joinville-le-Pont (Seine), M. H 1906.
CAPY (Marcel-Aimable-Oscar-Louis), né à Villejuif (S.), M. H 1884.
CARLIER (Mme Camille-Marie-Louise), née à Villemonble (S.), M. H. 1905.— Sre.
CARLOS-LEFEBVRE, né au Quesnoy, M. H. 1888, méd. 3e cl. 1894. — Sre.

MM.

CARL-ROSA (Mario), né à Loudun (Vienne), M. H. 1891, méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1895, ✱ 1899. — H. C. — Sre.

CARO-DELVAILLE (Henry), né à Bayonne, méd. 3e cl. 1901.

CAROLUS DURAN, né à Lille, méd. 1866, 1869 et 1870, ✱ 1872, 2e cl. 1878 (E. U.). O. ✱ 1878, méd. d'hon. 1879, H. C. 1889 (E. U.) C. ✱ 1889, G. O. ✱, 1900, membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.), M. de l'Inst. 1904. — H. C. — Sre.

CAROLUS DURAN (Mme Pauline-M.), né à Saint-Pétersbourg, Méd. 3e cl. 1875. — Sre.

CARON (Henry-Paul-Edmond), né à Abbeville (Somme), M. H. 1904. — Sre.

CARPENTIER (Mlle Madel.), née à Paris, M. H. 1890, med. 3e cl. 1896. — Sre.

CARRIER (Auguste-J.-F.), ✱, 1900. — Sre.

CARRIER-BELLEUSE (Louis-R.), né à Paris. M. H. 1881, ✱ 1900.—V. *S.* et *A.D.* — Sre

CARRIER-BELLEUSE (Pierre), né à Paris, M. H. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2, ✱ 1900, — H. C. — Sre.

CARRIÈRE (Ernest), né à Strasbourg, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

CARTERON (Eugene), né à Paris, méd. 3e cl. 1878, br. 1889 (E. U.). — H. C. — Sre.

CARTIER (Karl), né a Paris, méd. 3e cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.), 2e cl. 1901. — H. C. — Sre.

CASILE (Alfred), né à Marseille, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1885.

CASSARD-BIGOT (Mme Andrée), née a Paris, M. H. 1900 (E. U.).

CASTAGNARY (Mme Amélie), née à Saint-Mandé (S.), M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

CASTAIGNE (André), né à Angoulême, M. H. 1889, ✱, 1899. — H. C. — Sre.

CASTAING (Joseph), né à Pau (B. P.), M. H. 1905.

CASTAN (Edmond), né à Toulouse, M. H. 1861, 1863.

CAUCHOIS (Eugene-Henri), né à Rouen, M. H. 1891. méd. 3e cl. 1898, méd. br. 1900 (E. U.), med. 2e cl. 1904. — H. C. — Sre.

CAUVIN (Louis-Edouard-Isidore), né à Toulon, ✱ 1875. — H. C.

CAVALLIER (Louis), né à Montpellier, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1898.

CAVE (Jules-Cyrille), né a Paris méd. 3e cl. 1886, br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

CAYRON (Jules), né à Paris, M. H. 1897, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1902, 2e cl. 1905. — H. C. — Sre.

CAZABAN (Louis-Jean-Joseph) né à Homps (Aude), M. H. 1905. — Sre.

CAZIN (Mme Marie), née a Paimbœuf, M. H. 1885, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

CAZIN (Michel), né a Paris, M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2, ✱ 1900. — V. *Grav.*

CERBELAUD-PIGELET (Mme Jeanne-L-B), née a Paris med. br. 1900 (E. U.) — Sre.

CESBRON (Achille), né à Oran, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1886, Prix Marie Bashkirtseff 1886, arg. 1889 (E. U.), ✱ 1898, arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

CHABANNES LA PALICE (Jean-C.-P. de), né à Clermont-Ferrand M.H. 1902.

CHABAS (Paul-Emile), né a Nantes, M. H. 1892, med. 3e cl. 1895, 2e cl. 1896. Prix national 1899, méd. or, 1900 (E. U.). ✱ 1902. — H. C. — Sre.

CHABAS (Maurice), né à Nantes, méd. 3e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1904. — H. C. — Sre.

CHALON (Louis), né a Paris, M. H. 1885, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1891.V. *S.* — Sre.

CHANET (Henri), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.).

CHANTRON (Alex.-J.), né à Nantes, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1899, 2e cl. 1902. — H. C. — Sre.

CHANUT (Alfred), né à Bourg, M. H. 1897. — Sre.

CHAPERON (Eug.), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1887, br. 1889 (E. U.) — H. C.

CHAPLIN (Arthur), né à Versailles, M. H. 1903, méd. 3e cl. 1904.

CHARAVEL (Paul-Frédéric-Antoine), né à Marseille, M. H. 1902. — Sre.

CHARNAY (Armand), né a Charlieu, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1886, arg. 1889 (E. U.) — H. C. — Sre.

CHARPENTIER (Albert), né à Paris, M. H. 1904, méd. 3e cl. 1905, Bourse de voyage 1905.

CHARPENTIER (Gaston), né à Paris, M. H. 1890.

CHARPENTIER-BOSIO (Gaston), né à Paris, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1895, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

CHARPIN (Albert), né à Grasse, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1897, — H. C. — Sre.

CHARRIER (Henri), né à Paris, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1894. — Sre.

CHARTIER (Henri-J.-Georges), né à Château-Chinon, M. H. 1894. méd. 3e cl. 1906. — Sre.

CHARTRAN (Théobald), né à Besançon, méd. 3e cl. 1877. Prix de Rome, 1877, méd. 2e cl. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1890. — O. ✱ 1902. — H. C. — Sre.

MM.

CHATEL (Mlle Alice), né à Pont-Sainte-Maxence (Oise), M. H. 1900 (E. U.). — Sre,
CHATILLON (Mme Laure de), née à Chambray-sur-Eure, M H 1863. — Sre
CHATROUSSE (Mme, née Luisa LÉCHELLE), née à Madrid M. H. 1897. — Sre.
CHAUCHEFOIN (Mlle Marie-Louise), née a Paris, M H. 1895
CHAUCHET (Mlle Charlotte), née a Charleville, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1902, Bourse de voyage 1904. — Sre.
CHAUMET-SOUSSELIER (Mme L.-J.), née à Paris. M. H. 1904. — Sre.
CHAVET (V.), ne a Aix, med. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), rap. 1857, ✻, 1859. — H. C
CHAUVEL (Théophile), né à Paris, ✻ 1879, O.✻ 1896 — V. *Grav.* — **H. C.** — Sr.
CHAVLLERY (Eugene-Louis), né a Angers, M. H. 1894, med. 3e cl. 1895, med. 2e cl. 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.**
CHERET (Jules), né à Paris, ✻ 1889, med. or 1900 (E. U.), O. ✻ 1900. — V. *G.* — H C
CHEVALLIER (Ernest-Jean), né à La Rochelle, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
CHEVANDIER (Mlle Jeanne-Anaïs), née à Die (Drôme), M. H. 1896.
CHICOTOT (Georges-A.), ne a Paris, M. H. 1889 (E. U), med. 3e cl. 1889, br. 1900 (E. U.).
CHIGOT (Eugène-H.-A.), né à Valenciennes. M. H. 1886, méd. 3e cl. 1887, Bourse de voyage 1887, br. 1889 (E. U.), 2e classe 1890 ✻ 1896, br. 1900 (E.U.). — **H. C.** — Sre.
CHIGOT (Alphonse), né à Graçay (Cher), M. H. 1901. — Sre.
CHINCHOLLE BAUDOUIN (Mme Marcelle), née à Paris, M. H. 1906.
CHOCARNE-MOREAU (Paul-Charles), ne a Dijon, M. H. 1886, med. br. 1889 (E. U.), med. 2e cl. 1900, ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.
CHOQUET (Jules-Charles), ne a Paris, M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.
CHOQUET (René), ne a Douai, M. H. 1896. — Sre.
CHRETIEN (Auguste Clément), ne a Choisy-le-Roi (S.). M. H. 1859.
CHRETIEN (René-Louis), né à Choisy-le-Roy (S.), M. H. 1889, méd. 3e cl. 1894, 2e cl. 1895, med arg. 1900 (E. U.). — **H C.** — Sre.
CHUDANT (Jean-Adolphe), ne à Besançon, méd. br. 1900 (E. U.).
CLAIRIN (Georges-Jules-Victor), ne a Paris, med 3e cl. 1882, 2e cl. 1885, ✻ 1888, med. arg. 1889 (E. U.), O. ✻, 1897. — **H. C.** — Sre.
CLARY (Eug.), né a Paris, M. H. 1883. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1890, br. 1900 (E. U.).
CLAUDE (Eugene), ne a Toulouse, M. H. 1880, med. 3e cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.), med. 2e cl. 1895, M. H. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
CLAUDE (Georges), né à Paris, med. 3e cl. 1884, Bourse de voyage 1884, méd. br 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.)., — V. *Grav.* — **H. C.** — Sre.
CLAUDE (Mlle Lucienne), née à Paris, M. H. 1897.
CLAVERIE (Justin Jules), né à Marseille, M. H. 1906.
CLEMENT BRUN (Gerard), né a Avignon, M. H 1906.
CLERE (Jacques-François-Camille), ne a Anzin (Nord), M. H. 1859, 1861.
CLERMONT (Aug.-Henri-Louis de), né à Paris. M. H 1883, méd. 3e cl. 1893. — Sre
CLÉRY (Mlle Meg), né a Bougival (S.-et-O.), M. H. 1904.
COESSIN DE LA FOSSE (Charles-Alexandre), né à Lisieux, méd. 3e cl. 1873. med. br. 1889 (E. U.), med. br. 1900 (E. U.). — **H C.** — Sre.
COEYLAS (Henry), né a Joinville-le-Pont, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.
COLIN (Paul), ne a Nîmes, méd 3e cl. 1875, ✻ 1883, br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.), O. ✻ 1901. — **H C.** — Sre
COLIN (André), né à Yport (S.-I.), M. H. 1902. — V. *G.*
COLIN (G.-Henri), né à Arras, M. H. 1880, med. arg. 1889 (E. U.), ✻, 1899, O. ✻ 1907. — **H. C**
COLIN-LIBOUR (Mme Uranie), née à Paris, M. H. 1880, M. H. 1889 (E. U), méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
COLLIN (Louis-Joseph-Raphaël), né à Paris, méd. 2e cl. 1873, ✻ 1884, Gr. prix 1889 (E U.), O. ✻ 1899, membre du Jury (E. U.), 1900. — **H. C.** — Sre.
COLONNA (Csse de Cesari-Rocca, née LANGLOIS), née à Paris, M. H. 1891, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre
COMBE-VELLUET (Alphonse), né à Poitiers. M. H. 1889 (E. U.).
COMERRE (Leon-François), né à Trélon (Nord), méd. 3e cl. 1875, Prix de Rome 1875, méd. 2e cl. 1881, ✻ 1885, méd. br. 1900 (E. U.), O ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.
COMERRE-PATON (Mme Jacqueline), née a Paris, M. H. 1882. — Sre.
CONDE-GONZALEZ (Mme Emilie-C.), né à Paris, M. H. 1892, med br. 1900 (E. U.).
CONTAL (Mlle Jeanne), née à Nancy, med br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.).
COOL (Gabriel de) ne à Limoges, M. H. 1906,
COQUELET (Louis), né à Valenciennes, M H. 1885.
CORABŒUF (Jean), né à Pouillé, M H 1896. — V. *G.* — Sre.
CORMON (Fernand), né a Paris, méd. 1870, 2e cl. 1873, prix du Salon 1875, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1880, méd. d'honn. 1887, Gr. prix 1889 (E. U.), O. ✻ 1889, M. de l'Inst. 1898. — **H. C.** — Sre.
CORNELOUP (Mlle Claudia), née à Lyon, M. H. 1895.

MM.

CORNILLIER (Pierre-Emile), né à Nantes, M. H. 1889.
CORNILLIET (Jules), né à Versailles, M. H. 1861, 1863.
COROENNE (Henri), né à Valenciennes, M. H. 1859, 1863. — Sre.
COSSON (Jean-Louis-Marcel), né à Bordeaux, M. H. 1901. — Sre.
COT (Etienne-William), né à Paris, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1900.
COTTET (Charles), né au Puy, Bourse de voyage 1894, ✱ 1900, méd. or 1900 (E. U.).
COUBERTIN (Ch. de), né à Paris, M. H. 1857, 1861, ✱ 1865. — H. C.
COURANT (Maurice), né au Havre, méd. 1870, 2e cl. 1887, arg. 1889 (E. U.), méd. br 1900 (E. U.), ✱ 1036. — H. C.
COURCY (Alexandre-Fréderic de), né à Paris, méd. 1867. — Sre.
COURSELLES-DUMONT (Henri), né à Paris, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1898, méd. 2e cl. 1901. — H. C. — Sre.
COURTAT (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1873 et 1874, 1re cl. 1875. — H. C.
COURTOIS (Gustave), né à Pusey (H.-Saône), méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1880, méd. or 1889 (E. U.), ✱ 1889, membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
COUTURIER (Léon-Lucien), né à Mâcon, méd. 3e cl. 1881, br. 1889 (E. U.), ✱ 1898, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.
CREMIEUX (Edouard), né à Marseille, méd. 3e cl. 1895. — Sre.
CRES (Charles), né à Briare (Loiret), M. H. 1888, méd. 3e cl. 1898. — Sre.
CRESTY (Mme Marguerite), née à Paris, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.
CRESSWELL (Albert), né à Paris, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1897. — Sre.
CROCHEPIERRE (André-Antoine), né à Villeneuve-sur-Lot (L.-et-G.), M. H. 1882, méd. 3e cl. 1891, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

DABADIE (Henri), né à Pau, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1901. — H. C. — Sre.
DAGNAC-RIVIÈRE (Charles-Henri-Gaston), né à Paris, M. H. 1900. — Sre.
DAGNAN-BOUVERET (Pascal-Ad.-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1878, 1re cl. 1880, ✱ 1885, méd. d'honn. 1889, Gr. Prix 1889 (E. U.), O. ✱ 1892, M. de l'Inst. 1900, Gr. Prix (E. U.), 1900. — H. C. — Sre.
DAGNAUX (Albert), né à Paris, M. H. 1889, méd. br. 1900 (E. U.).
DAINVILLE (Maurice), né à Paris, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1896. — Sre.
DALLIER (Georges), né à Paris, M. H. 1899.
DAMBEZA (Léon-Eugène-Jérôme), né à Paris, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1902. — H. C. — Sre.
DAMBOURGEZ (Edouard), né à Pau, M. H. 1888. — Sre.
DAMERON (Charles-Emile), né à Paris, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.), ✱ 1898, membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
DAMOYE (Pierre-Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1884, méd. or 1889, (E. U.), ✱ 1893, membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — H. C.
DANGER (Henri-Camille), né à Paris, Prix de Rome, 1887, méd. 2e cl. 1893, méd. arg. 1900 (E. U.) ✱ 1903. — H. C. — Sre.
DANGON (Mlle Jeanne), née à Lyon, M. H. 1906.
DARASSE (Georges-Paul-Joseph), né à Paris, M. H. 1892. — Sre.
DARGENT (Alphonse), né à Verdun, méd. 3e cl. 1882, M. H. 1889 (E. U.).
DARIEN (Henry), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1897, Prix de Raigeco Goyon, 1897, méd. 2e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.
DARRIEUX (Charles-René), né à Bordeaux, M. H. 1906.
DASTUGUE (Maxime), né à Castelnau-Magnoac, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1892.
DAUBAN (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1864, ✱ 1868. — H. C.
DAUCHEZ (André), né à Paris, méd. arg. 1900 (E. U.).
DAUDIN (Henri-Charles), né à Paris, M. H. 1889. — Sre.
DAUDIN (Louis-Charles-Valéry), né à Paris, M. H. 1888. — Sre.
DAUPHIN (Eugène), né à Toulon, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), ✱ 1895. — H. C. — Sre.
DAUX (Charles-Edmond), né à Reims, M. H. 1886.
DAVID (Charles-E.), né à Paris, méd. br. 1889 (E. U.), ✱ 1903. — Sre.
DAVID (Théodore), né au Mans, M. H. 1893. — Sre.
DAVID DE SAUZEA (Jean), né à Saint-Etienne, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.
DAVID-NILLET (Germain), né à Paris, M. H. 1889, méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.
DAWANT (Albert-Pierre), né à Paris, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1885, or, 1889 (E. U.), ✱ 1889, O. ✱ 1900, membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
DEBAT-PONSAN (Edouard-Bernard), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1874, ✱ 1881. — H. C. Sre.
DEBILLEMONT-CHARDON (Mme Gabrielle), née à Dijon, méd. 3e cl. 1894, M. H. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1901. — H. C. — Sre.
DEBON (Edmond), né à Condé-sur-Noireau, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1896, méd.

MM.

2e cl. 1898, M. H. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

DEBRIE-BULO (Mme Delphine), née à Lyon. M. H. 1887. — Sre.

DECAMPS (Albert), né à Allery, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1899, br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1905. — H. C. — Sre.

DECANIS (Th.-H), né à Marseille, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1892. — H. C. — Sre.

DECHENAUD (Adolphe), né à Saint-Ambreuil (S.-et-L.), Prix de Rome 1894. M. H. 1899, méd. 3e cl. 1900, méd. 1re cl. 1901. — H. C. — Sre.

DECISY (Eugène), né à Metz, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

DE CONINCK (Pierre), né à Météren, méd. 1866 et 1868, 3e cl. 1873, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1889, méd. arg. 1900 (E. U.). — C. H. — Sre perp.

DECOTE (Georges), né à Lyon, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1905. — Sre.

DEGRAVE (Jules-Alex.-Patrouillard), né à Saint-Quentin. M. H. 1883. — Sre.

DELABARRE (Eugène-Louis-Marie), né à Rouen, M. H. 1898, M.H. 1900 (E. U.). Sre.

DELACHAUX (Léon), né à Lac-au-Viller, méd. br. 1900 (E. U.).

DELACROIX (Henri-Eugène), né à Solesmes (Nord), méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.). ✻ 1894. — H. C. — Sre.

DELACROIX-GARNIER (Mme Pauline), née à Paris, M. H. 1895, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

DELAHAYE (E.-J.), né à Paris, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1884, arg. 1889 (E. U.). — H. C — Sre.

DELAISTRE (André), né à Paris, M. H. 1890, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1905 —. Sre.

DELANCE (Paul-Louis,) né à Paris, méd. 3e cl. 1881, 1re cl. 1888, méd. br. 1889 (E.U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

DELANGLE (Julien). M. H. 1863

DELAROCHE (Mlle Marguerite), née à Brunoy (S.-et-O.), méd. br. 1900 (E. U.) Sre.

DE LA ROCHE (Charles-Ferdinand), né à Paris. M. H. 1855 (E. U.) M. H. 1857

DELASALLE (Mlle Angèle), née à Paris, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1897, méd. 2e cl. 1898, Bourse de voyage 1899, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C — Sre.

DELATTRE (Mlle Mathilde), née au Caire (Egypte. M. H. 1902, méd. 3e cl. 1905. — Sre.

DELECLUZE Auguste-Joseph), né à Roubaix, M. H. 1889

DELHUMEAU (Gustave-Henri-Eugène), né aux Moutiers-les-Maufaits (Vendée), M. H. 1885, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

DELOBBE (Fr.-Alf.), né à Paris, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1875, br. 1900 (E. U.). — H. C. Sre.

DELORME (Mlle Marguerite-A.-R.), née à Lunéville, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1901. Bourse de voyage 1905. — Sre.

DELPY (Camille), né à Joigny, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1884, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1900 — H. C. — Sre.

DELUC (Gabriel), né à Saint-Jean-de-Luz (B P.), M. H. 1906.

DEMANCHE (Mlle Blanche-Marguerite), née à Douai (Nord), M. H. 1903. — Sre.

DEMONT (Adrien-Louis), né à Douai, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1882, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1891, méd. or 1900 (E. U.). — H. C. O. ✻ 1906. — Sre.

DEMONT-BRETON (Mme Virginie), née à Courrières (P.-de-C.), M. H. 1880, méd. 3e cl. 1881. 2e cl. 1883, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1894, méd. or 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

DEMONTS (Maurice), né à Paris, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1897, 2e cl. 1899. — H. C. — Sre.

DENET (Charles), né à Evreux, M. H. 1900. méd. 3e cl. 1906. — Sre.

DENEUX (Gabriel-Charles), né à Paris, M. H. 1887. — Sre.

DENNERY (Gustave-Lucien), né à Paris, M. H. 1890, M. H. 1900 (E. U.). — Sre

DESBORDES-GRASSIAN (Mme L.), née à Angers, M. H. 1880, M. H 1889 (E. U.). — Sre

DESCH (Théodore-Auguste), né à Nancy, méd. 3e cl. 1906

DESGOFFE (Jules-A.-E.), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

DESHAYES (Eugène-François-Adolphe), né à Alger, M. H. 1896.

DÉSIRÉ-LUCAS, né à Fort de-France, M. H. 1897, méd. 3e cl, 1898, méd. 2e cl. 189 , méd. br. 1900 (E. U.), Bourse de voyage 1901 — H. C — Sre.

DESJEUX (Mlle Emilie), née à Joigny, M. H. 1898, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

DESMARQUAIS (Charles-Hippolyte), né à Bouray (S.-et-O.), M. H. 1889 (E.U.), méd. 3e cl. 1893, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

DESPORTES (Mlle Henriette), née à Paris, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1903. — Sre.

DESPREZ-BOURDON (Mlle J.), née à Toulon (Var), M. H. 1903. — Sre.

DESTREM (Casimir), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1886, arg. 1889 (E. U.). — H. C. — Sre.

DESURMONT (Ernest), né à Tourcoing (Nord), M. H. 1903. — Sre.

MM.

DESVALLIÈRES (Georges-Olivier), né à Paris, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1894, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
DETAILLE (Édouard-J.-B.), né à Paris, méd. 1869 et 1870, 2e cl. 1872, ✱ 1873, O. ✱ 1881, méd. d'hon. 1888, G. Prix 1889 (E. U.), M. de l'Inst. 1892, C. ✱ 1897, membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
DETANGER (Mme Reine-Louise), née à Lyon, M. H. 1898. — Sre.
DEULLY (Eugène-Auguste-François), né à Lille, M. H. 1888, méd. 3e cl. 1889, méd. 1re cl. 1892, Bourse de voyage 1892, méd. br. 1900 (E. U.) — H. C.— Sre
DEUTSCH (Ludwig), né à Vienne (Autriche), naturalisé français, M. H. 1888. Méd. or 1900 (E. U.).
DEVAMBEZ (André-V.-E.), né à Paris, Prix de Rome 1890, méd. 2e cl. 1898. — H. C. Sre.
DEVILLARIO (René), né à Saint-Didier (Vaucluse), M. H. 1901. — Sre.
DEYROLLE (Théophile Louis), né à Paris, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1887, 2e cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
DÉZIRE (Henri), né à Libourne (Gironde), M. H. 1903.
DIDIER (Jules), né à Paris, Prix de Rome 1857, méd. 1866 et 1869, méd. br. 1889 (E. U.), ✱ 1903. — H. C. — V. *Grav.* — Sre
DIDIER-POUGET (William), né à Toulouse, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1896, ✱ 1900, méd. br. 1900 (E. U.) — Sre
DIEN (Achille), né à Paris, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.).
DIETERLE (Charles), né à Paris, M. H. 1878. — Sre.
DIETERLE (Mme Marie, née VAN-MARCKE), née à Sèvres, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
DIETERLE (Pierre-G.), né à Paris, M. H. 1883, méd. br. 1889 (E. U), ✱ 1897, méd. br. 1900 (E. U.), H. C. — Sre.
DILLY (Georges-Hippolyte), né à Lille (Nord), M. H. 1903, méd. 3e cl. 1904, méd. 2e cl. 1906. — H. C. Bourse de voyage 1906. — Sre.
DINET (Alphonse-Étienne), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1884, Bourse de voyage 1884, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1896, méd. or, 1900 (E. U.). — H. C. — O. ✱ 1905. V. *Grav.* — Sre.
DOAT (Taxile), né à Albi, M. H. 1890, méd. or 1889 (E. U.), ✱ 1894. — H. C.
DOIGNEAU (Édouard), né à Nemours (S.-et-M.), méd. 3e cl. 1904. — Sre.
DONNADIEU (Mlle Jeanne), née à Paris, M. H. 1886. — Sre perp.
DORNOIS (Albert) né à Sévigné (Orne), M. H. 1889 (E. U.), Cl. 2.
DOUX (Mme), née à Paris. M. H. 1857.
DOYEN (G.), né à Festieux (Aisne), méd. 3e cl. 1882, M. H. 1889 (E. U.). — Sre
DOYEN (Louis-Marie), né à Attigny (Ardennes), M. H. 1892. — Sre.
DOZE (Jean-Marie-Melchior), né à Uzès, M. H. 1861-1863.
DUBOIS (H.), né à Nantes, méd. 1868, méd. br. 1889 (E. U.), ✱ 1904. — H. C. — Sre.
DUBOIS (Arsène), né à Crésantignes (Aube), M. H. 1896 — Sre.
DUBOIS-MENANT (Jules-Gabriel), né à Craon (Mayenne), M. H. 1898. — Sre.
DUBOUCHET (Gustave-J.), né à Rome, de parents français, M. H. 1889 (E. U.).
DUBOURG (Mme Victoria), née à Paris, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1895. — Sre.
DUBRON (Mme Pauline-M.-Louise), née à Arras, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1902. — Sre.
DUBUFE (Guillaume), né à Paris, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1878, méd. or 1889 (E. U.), ✱ 1889, O. ✱ 1900, membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
DUBUFE (Mlle Juliette), née à Paris, M. H. 1900 (E. U.).
DUBUISSON (Albert-Lucien), né à Rouen, M. H. 1882. — Sre.
DUCHATEAU (Th.), né à Chaumont, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1902. — Sre.
DUFAU (Mlle Clémentine-Hélène), née à Quinsac, M. H. 1895, prix Marie Bashkirtseff, 1895, méd. 3e cl. 1897. — Bourse de voyage 1898, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1902. — H. C. — Sre.
DUFFAUD (Jean-Baptiste), né à Marseille, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.), 2e cl. 1891, prix Marie-Bashkirtseff, 1891, ✱ 1896. O. ✱ 1906. — H. C. — Sre.
DUFOUR (Camille), né à Paris, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1893, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
DUHEM (Henri-Aimé), né à Douai, M. H. 1893, méd. br. 1900 (E. U.).
DUHEM (Mme Marie-G.), née à Guimps, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1895, br. 1900 (E. U.).
DUMONT (Henri), né à Beauvais, méd. br. 1900 (E. U.).
DUMOULIN (Louis), né à Paris, M. H. 1887, ✱ 1898 O. ✱ 1906. — H. C. — Sre.
DUPAIN (Edmond-Louis), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1875, 1re cl. 1877, M. H. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.), ✱ 1894. — H. C. — Sre.
DU PATY (Léon), né à Paris, M. H. 1880. — Sre.
DUPRAY (Henri-L.), né à Sedan, méd. 2e cl. 1872, 3e cl. 1874, ✱ 1878. — H. C.
DUPRÉ (Julien), né à Paris, méd. 3e cl 1880, 2e cl. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1892, membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
DUPUIS (P.), né à Orléans, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1884, M. H. 1889 (E. U.).— Sre.

MM.

DUPUY (Paul-Michel), né à Pau. méd. 3e cl. 1901, méd. 2e cl. 1902.—H. C.—Sre.
DURAND (Edouard-Victor), né à Paris, M. H 1888. — Sre
DURRUTHY-LAYRLE (Mme Zelie), née à Paris, M. H. 1897. — Sre.
DURST (Aug.), né à Paris, M. H. 1882, méd. 2e cl. 1884, arg. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1902. — H. C. — Sre.
DURY-VASSELON (Mme Hortense), née à Paris, M. H. 1898. — Sre.
DUTRIAC (Georges-Pierre), né à Bordeaux, M. H. 1893.
DUVAL (Jean-Maurice), né à Paris. M. H. 1895. — Sre.
DUVENT (Charles-Jules), né à Langres. M. H. 1891, méd. 3e cl. 1893, méd. 2e cl. 1895, Bourse de voyage 1896, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1903. — H. C. — Sre.
DUVOCELLE (Julien-Ad.), né à Lille, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1898, br. 1900 (E. U).

EDOUARD (Albert), né à Caen, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1885, br. 1889 (E.U.) — H. C — Sre.
EHRMANN (François), né à Strasbourg, méd. 1865 et 1868, 3e cl. 1874, ✻ 1879 méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — Sre.
ÉLIOT (Maurice), né à Paris, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1887, Bourse de voyage 1888, méd. br. 1889 (E. U).), arg. 1889 (E. U.). Cl. 2, br 1900 (E. U.). — H. C.— V. *G.* — Sre.
ENAULT (Mme Alix), née à Paris. M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.) — Sre.
ENDERS (Jean-Joseph), né à Besançon, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1893, méd. 2e cl. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
ENTRAYGUES (Charles-Bertrand d'), né à Brives. M. H. 1899 — Sre.
ESCALIER (Nicolas-Felix), né à Paris, M. H. 1876, 1878, méd. 2e cl. 1884, ✻ 1900. — V. *Archit.* — H. C. — Sre.
ESTIENNE (Henry d'), né à Conques, M. H. 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — Bourse de voyage 1900, 3e cl. 1903, Prix Marie-Bashkirtseff 1903, 2e cl. 1904. — H. C. — Sre
ETCHEVERRY (Hubert-Denis), né à Bayonne, méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1899, arg. 1900 (E. U.). ✻ 1906. — H. C. — Sre.
ETIENNE (Rene-Ernest), né à Paris, M. H 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
EYMIEU (Bernard-Leon), né à Saillans (Drôme) M. H 1897. — Sre.
EYSSERIC (Joseph), né à Carpentras, M. H. 1902. — Sre.

FAEHNLEIN (Louis), né à Mulhouse, M. H. 1898.
FAIVRE (Jules-Abel), né à Lyon, méd. 3e cl. 1894, M. H. 1900 (E. U.), ✻ 1906.
FAIVRE (Leon-Maxime), Paris, M. H. 1879, méd. 3e cl. 1884, br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
FANARD (Antonin) né à Besançon. M. H. 1861.
FANTY-LESCURE (Gaston), né à Paris, M. H. 1905. — Sre.
FARALICQ-DELOBEL (Mme Laurence), née à Châteauroux, M. H. 1905.
FATH (Rene-M), né à Paris. M. H 1887, M. H. 1889 (E. U.), Prix de Raigecourt Goyon 1891, méd. 3e cl. 1894, 2e cl. 1897 br. 1900 (E. U.), ✻ 1906. — H. C. — Sre.
FAUCONNIER (E-Eug). né à Paris. M. H. 1894, 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1903. — Sre.
FAURET (Leon), né à Mugron Landes), méd 3e cl. 1896. — Sre
FAUVEL (Georges-Henri), né au Havre, méd. 3e cl. 1889
FAUX-FROIDURE (Mme Eugénie-J.), né à Noyen, M. H. 1898, 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1903, méd. 2e cl. 190 . — H. C. — Sre.
FAVARD (Antoine), né à Lyon. méd. 1867.
FAVIER (Eugene), né à Paris. M. H. 1902. — Sre.
FELD (Julius), né à Botosani (Roumanie), naturalisé français, M. H. 1902.
FELIX (Leon-Pierre), né à Perigueux, méd. 3e cl. 1898, M. H. 1900 (E. U.). — Sre
FELON (J.), né à Bordeaux, M. H. 1857, 1861, 1863. — V. *Sculpt.*
FEREY, (Mlle Louise-Renee), née à Nantes, M. H. 1900 (E. U.).
FERRIER (Marie-Augustin-Gabriel), né à Nîmes, Prix de Rome 1872, méd. 2e cl. 1876, 1re cl. 1878, ✻ 1884, méd. or 1889 (E. U.), membre du Jury, H. C. 1900. (E. U.). O. ✻ 1903, méd. d'honn. 1903. M. de l'Inst. 1906. — H. C. — Sre.
FERRY (Jules), né à Bordeaux, M. H. 1877, méd. 3e cl. 1886, br. 1889 (E. U.). méd br 1900 (E. U.). — H. C.
FERRY (J.-Georges), né à Paris, M. H. 1900. — Sre.
FEUILLAS-CREUSY (Mme Caroline), née à Paris, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.
FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille, méd. 1866, 2e cl. 1880. ✻ 1881, — H. C. — Sre.
FIAT (Auguste), né à Tanings (Hte-Savoie) M. H. 1903.
FIDRIT (Charles-Andre), né à Paris. M. H. 1906,
FIERARD (Mlle Clementine) née à Marseille, méd. br. 1900. (E. U.) M. H. 1901, Sre.

MM.

FIRMIN-GIRARD (Marie-F.), né à Poncin (Ain), méd. 3e cl. 1863, 2e cl. 1874, ✱ 1896, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
FIRMIN (Claude), né à Avignon, M. H. 1892. — Sre.
FLAHAUT (Léon), né à Paris, méd. 1869, 2e cl. ✱ 1881. — H. C — Sre.
FLAHAUT (René-Louis-Aubert), né à Paris, M. H. 1901. — Sre.
FLAMENG (François), né à Paris, méd. 2e cl. 1879, prix du Salon 1879, ✱ 1885, Gr. Prix 1889 (E. U.), O. ✱ 1896, membre du Jury (E. U.), 1900. — H. C. — Sre.
FLANDRIN (Paul Hippolyte), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1890, med. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1901. — H. C — Sre
FLEURY (Mme Fanny), née à Paris, M. H. 1889 (E. U.).
FLEURY (Mlle Madeleine), née à Constantinople, de parents français, M. H. 1889.
FLEURY (Mlle Marie-Berthe), née à Paris. M. H. 1902. — Sre p.
FLICK (Emile), né à Metz, méd. br. 1889 (E. U.).
FONTAINE (Edme-Adolphe), né à Noisy-le-Grand (S.-et-O.), méd. 3e cl. 1852.
FONTAINE (Mlle Jenny), née à Arras, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1896, br. 1900 (E. U.). — Sre
FONVIELLE (Ulrich de), né à Paris, M. H. 1888. M. H. 1889 (E. U.).
FORAIN (Jean-Louis), né à Reims. ✱ 1893. — H. C.
FOREAU (H.), né à Paris, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1892, 2e cl. 1894, br. 1900 (E.U.). — H. C. — Sre
FORGET (Mlle Marie), née à Blois, M. H. 1888.
FOUBERT (Emile-Louis), né à Paris, M. H. 1879, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
FOUGERAT (Emmanuel), né à Rennes, M. H. 1899, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1900, méd. 2e cl. 1902. — H. C. — Sre.
FOULD (Mme Consuelo), née à Cologne, de parents français, M. H. 1895. — Sre.
FOUQUERAY (Charles), né au Mans, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1897, Bourse de voyage 1897, méd. br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1903. — H. C. — Sre.
FOURIE (Albert), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1887, méd. or 1889 (E. U.), ✱ 1903. — H. C. — Sre.
FOURNIER (Hip.), né à Rablay, méd. 3e cl. 1889 (E. U.), 2e cl. 1890, br. 1900 (E.U.). — H. C. — Sre.
FOURNIER (Louis-Edouard), né à Paris, Prix de Rome 1881, méd. 3e cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.), ✱ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre
FOURNIER (Victor-Alfred), né à Paris, M. H. 1902, méd. 3e cl. 1906. — Sre
FOURNIER (Edmond-Charles), né à Paris, M. H. 1905. — Sre.
FRAIPONT (G.), né à Bruxelles, naturalisé Français, ✱ 1896. — H. C. — V. G. — Sre.
FRANZINI D'ISSONCOURT (Charles-Henri-Michel), né à Virieu (Isère), M. 1890, méd. 3e cl. 1891, méd. 2e cl. 1896, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
FRIANT (Emile), né à Dieuze (Alsace-Lorraine), M. H. 1882, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1885, Bourse de voyage 1886, prix du Salon 1889, méd. or 1889 (E. U.), ✱ 1889, méd. or, 1900 (E. U.), O. ✱ 1901. — H. C. — Sre.
FRITEL (Pierre), né à Paris, méd. 2e cl. 1879, Bourse de voyage 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — Sre.
FURCY DE LAVAULT (Al.-Tibulle), né à Saint-Genis, M. H. 1888.
FURT (Pierre-Léonce), né à Bordeaux, M. H. 1904. — Sre

GABRIEL (J.-J.), né à Brignoles, M. H. 1900 (E. U.).
GAGLIARDINI (Julien-Gustave), né à Mulhouse, M. H 1883, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1893, méd. or, 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
GAGNEAU (Léon), né à Paris, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1892, méd. 2e cl. 1898, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre
GALAND (Léon-Laurent), né à Montpellier, M. H. 1903. — Sre.
GALERNE (Prosper), né à Patay, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1887, M. H 1889 (E.U.). — Sre.
GALLET-LEVADE (Mme L.), né à Versailles, méd. br. 1900 (E. U.) M. H. 1903. — Sre.
GALLIAC (Louis), Dijon, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1892, 2e cl. 1894, méd. br. 1900 (E. U.), ✱ 1902. — H. C. — Sre.
GALLIAN (Octave), né à Toulon, M. H 1884.
GARAUD (Gustave-Césaire), né à Toulon, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1889, méd. 2e cl. 1893, méd. br. 1900 (E. U. — H. C. — Sre.
GARCEMENT (Alfred-Pierre), né à Varzy (Nièvre), M. H. 1896. — Sre.
GARDETTE (Louis), né à Paris, M. H. 1886, Bourse de voyage 1886, méd. 3e cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.
GARDIER (Raoul du), né à Wiesbaden de parents français, M. H. 1897, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1904, 2e cl. 1905. — H. C. — Sre. — V. *Grav.*
GARIBALDI (Joseph), né à Marseille, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1897. — Sre.
GARNOT-BEAUPÈRE (Mme Marguerite), née à Marseille, M. H. 1895.

MM.

GASSIÈS (Georges), né à Paris, M. H. 1859.
GASTE (Constant-Georges), né à Paris, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1897. — Sre.
GAUDEFROY (Alph.), né à Paris, M. H. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.
GAUDRY-ALLARD (Mme Julie), née à Paris, M. H. 1906.
GAUTHIER (Léon), né à Paris, M. H. 1863.
GAVARNI (Pierre), né à Paris, méd. 3e cl. 1874. — Sre.
GELÉE (Mlle Isabelle) née à Paris, M. H. 1906.
GELHAY (Edouard), né à Braisne-sur-Vesles (Aisne), M. H. 1884, méd. 3e cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
GÉLIBERT (Jules), né à Bagnères-de-Bigorre méd. 1869, 2e cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.) ✱ 1906. — H. C. — Sre.
GÉLIBERT (Gaston), né à Bagnères-de-Bigorre, M. H. 1904. — Sre.
GENTY (Charles), né à Jargeau (Loiret), M. H. 1900.
GEOFFROY (J.), né à Marennes, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1886. ✱ 1897, méd. or, 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
GEORGES-BERTRAND, né à Paris, méd. 2e cl. 1881, Bourse de voyage 1881. — H. C. — Sre.
GEORGES-SAUVAGE (Al.-A.), né à Caen, méd 3e cl. 1879, br. 1900 (E. U.). — V. G. — Sre.
GEORGET (Mme Elisa-Antoïnette), M. H. 1897. — Sre.
GÉRALDY (Mlle Thérèse), née à Paris, M. H. 1906.
GÉRARD (Henry), né à Toulouse, M. H. 1904. — Sre.
GERMAIN (Louis), né à Niort, ✱ 1877. — H. C.
GERVAIS (Paul-Jean), né à Toulouse, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1889, 2e cl. 1891, prix du Salon 1891, ✱ 1898 méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
GERVEX (Henri), né à Paris, méd. 2e cl. 1874, Rap. 1876, ✱ 1882, H. C. 1889 (E. U.), O. ✱ 1889, membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — H. C.
GIACOMOTTI (Félix-Henri), né à Quingey (Doubs), Prix de Rome, 1854, méd 1864, 1865 et 1866, ✱ 1867, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — Sre.
GIBERT (Jean-Amédée), né à Marseille, Prix de Rome 1898, M. H. 1905.
GILBERT (René), né à Paris, méd. 3e cl. 1886, Bourse de voyage 1888, 2e cl. 1889 méd. or 1889 (E. U.). ✱ 1906. — H. C. — Sre.
GILBERT (Victor-Gabriel), né à Paris, méd. 2e cl. 1880, arg. 1889 (E. U.), ✱ 1897. méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
GILLET (Numa), né à Bordeaux, M.H. 1894, méd. 3e cl. 1896, br. 1900 (E.U.). — Sre
GILLOT (E.-Louis), né à Paris, M. H. 1900 (E. U.).
GIRARD (Albert), né à Paris, Prix de Rome 1861, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1895. — H. C. — Sre.
GIRARDIN (Mme, née Pauline JOANNIS), née à Paris, méd. 3e cl. 1846.
GIRARDOT (Louis-Auguste), né à Loulans-les-Forges (Haute-Saône), M. H. 1886, méd. 3e cl. 1887, Bourse de voyage 1887, Prix Marie Bashkirtseff 1887, méd. arg 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.), ✱ 1903. — H. C.
GIRARDOT (Georges-M.-Julien), né à Besançon, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1896. — Sre.
GIRONDE (Bernard de), né à Montauban, M. H. 1872. — Sre.
GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, M. H. 1859 et 1863, méd. 1864, 1866 et 1868, ✱ 1877, méd 1re cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.), O. ✱ 1906. — H. C. — Sre.
GODEBY (Charles-Léon), né à Rennes, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1897. Bourse de voyage 1897, méd. br. 1900 (E. U.). 2e cl. 1905. — H. C. — Sre.
GODIN (Mlle M.), née à Paris, méd. 3e cl. 1889, Prix Marie Bashkirtseff 1889 M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
GOMEZ (Paul-Pierre), né à Bayonne, M. H. 1890, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
GONTIER (Clément), né à Lavaur (Tarn), méd. 3e cl. 1904.
GONYN DE LURIEUX (Mme Adèle-Yvanohe-Rambosson), née à Paris, M.H. 1906.
GORGUET (Auguste-François), né à Paris, M. H. 1889, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1894, Bourse de voyage 1894, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
GOSE (Jean-François), né à Nancy, M. H. 1861.
GOSSELIN (Albert), né à Paris, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1896, méd. 2e cl. 1897, méd. or, 1900 (E. U.), ✱ 1900. — H. C. — Sre.
GOUNIN (Henri), né à Paris, M. H. 1896, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
GOUNOT (Jean), né à Paris, méd. br. 1900 (E. U.).
GOURDAULT (Pierre), né à Paris, méd. 3e cl. 1903, méd. 2e cl. 1904, Bourse de voyage 1904. — H. C. — Sre.
GOURSE (Hippolyte), né à Toulouse, M. H. 1897, méd. br. 1900 (E. U.).
GRANCHI-TAYLOR (Ach.), né à Lyon, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1900, Prix Rosa-Bonheur fondation Anna Klumpke 1900, br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
GRANDJEAN (Edmond-G.), né à Paris, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1888, méd. e cl' 1898, M. H. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

MM.

GRASSET (Eugène), né à Lausanne, naturalisé Français, ✱ 1895. — **H. C.**

GRASSET (Frédéric), né à Cholet, M. H. 1899. — Sre.

GRATEYROLLE (Silvain-P.-F.), né à Guéret, M. H. 1891. — méd. 3e cl. 1897.

GRATIA (Ch.-L.), né à Rambervillers, méd. 3e cl. 1844, Rap. 1861. — **H. C.** — Sre.

GRAU (Gustave-A.), né à Haubourdin, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1901, 2e cl. 1903, Bourse de voyage 1903. — **H. C.** — Sre.

GRÉGOIRE (Paul), né à Pithiviers (Loiret), M. H. 1903. — Sre.

GRELLET (Athanase), né à Vienne (Isère), M. H. 1863.

GRENET (Dominique), né à Joigny, M. H. 1857, M. H. 1859, M. H. 1863.

GRIFF (Comte de Griffolet d'Aurimont), né à Mauvezin (Gers), M. H. 1906.

GRISÉE (Louis-Joseph), né à St-Cyr-l'École, M. H. 1859, M. H. 1861, M. H. 1863.

GRISON (Adolphe), né à Bordeaux, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1890. — Sre.

GRIVEAU (Lucien), né à Paris, M. H. 1900 (E. U.).

GRIVEAU (Georges), né à Paris, M. H. 1888, méd. br. 1900 (E. U.).

GROS (Achille), né à Epeugney (Doubs), M. H. 1890.

GROS (Lucien-Alph.), né à Wesserling (Alsace), méd. 1867, 2e cl. 1876, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1898. — **H. C.**

GROSJEAN (Henri), né à Gondrecourt, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1899, Prix de Raigecourt-Goyon 1899, M. H. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1902. — **H. C.** — Sre.

GRUN (Jules-A.), né à Paris, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1897, 2e cl. 1903. — **H. C.** — Sre.

GRUYER (Jean), né à Paris, M. H. 1899. — Sre.

GRUYER-BRIELMAN (Mme Eugénie), née à Paris, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1899, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

GUAY (Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1892, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

GUÉ (Arthur), née à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), M. H. 1906.

GUÉDY (Gaston-Edouard), né à Albi (Tarn), M. H. 1901, méd. 3e cl. 1906. — Sre.

GUELDRY (Joseph-Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1890, Bourse de voyage 1890, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

GUÉRIN (Jean-Michel-Prosper), né à Paris, méd. 1867.

GUÉRY (Armand), né à Reims, M. H. 1885, Prix de Raigecourt-Goyon 1890, méd. 3e cl. 1891, 2e cl. 1894, M. H. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

GUESNÊT (Louis-Félix), né à Fitz-James, méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1873. — **H. C.**

GUÉTIN (Victor O.), né à St-Denis, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1902, Prix de Rome 1902. — Sre.

GUICHARD (Mlle M.-Louise), née à Vernon, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

GUIFARD (Dominique-Henri), né à Angers, ✱ 1903. — V. *Arch.* — Sre.

GUIGNARD (Gaston), né à Bordeaux, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1891. — **H. C.** — Sre.

GUIGNERY (Gustave), né à Paris, M. H. 1901. — Sre.

GUIGUET (François), né à Corbelin (Isère), méd. br. 1900 (E. U.).

GUILLAUME (Antony Ernest), né à Paris, M. H. 1863.

GUILLAUME (Mlle Noémie), née à Besançon, M. H. 180. — Sre.

GUILLAUME (Albert), né à Paris, méd. br. 1900 (E. U.).

GUILLAUME (R.-M.), né à Tours, M. H. 1900.

GUILLAUMOT-ADAN (Mme Émilie), née à Paris, M. H. 1903. — Sre.

GUILLEMET (Jean-Baptiste-Antoine), né à Chantilly, M. H. 1872, méd. 2e cl. 1874, Rap. 1876, ✱ 1880, méd. arg. 1889 (E. U.), O. ✱ 1896, membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

GUILLON (Antoine-Eug.), né à Paris, M. H. 1863, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1898, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

GUILLONNET (Oct.), né à Paris, M. H. 1890, 3e cl. 1892, 2e cl. 1894, méd. arg. 1900 (E. U.), Bourse de voyage 1902, ✱ 1906. — **H. C.** — Sre.

GUILLOU (Alfred), né à Concarneau, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1893, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

GUINDON (André-Marie), né à Marseille, méd. 3e cl. 1905. — Sre.

GUINIER (Henri-Jules), né à Paris, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1896, méd. 2e cl. 1898, Bourse de voyage 1898, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

GUIRAND DE SCEVOLA (L.-Victor), né à Cette, M. H. 1897, méd. br. 1900 (E. U.).

GUMERY (Adolphe-Ernest), né à Parirs, M. H. 1891, méd. br. 1900 (E. U.).

GUY (Hippolyte), né à Toulouse, M. H. 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

HABERT DYS (Jules), né à Fresnes, M. H. 1891. — Sre. V. *G.* et *A. D.* — Sre.

HALBOU (Émile), né à la Ferté-sous-Jouarre (S.-et-M.), M. H. 1863.

HALL (Richard), né en Finlande de parents suédois, naturalisé français, M. H. 1890, M. H. 1895. — Sre.

HANICOTTE (Augustin), né à Béthune, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1904. — Sre.

MM.

HAREUX (Ernest-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1880. 2e cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.), Prix Rosa-Bonheur 1904, ✱ 1906. — **H. C.** — Sre.
HARMAND (Adrien), né à Paris, M. H. 1885.
HARPIGNIES (Henri), né à Valenciennes, méd. 1866, 1868 et 1869, ✱ 1875, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), O. ✱ 1883, **H. C.** 1889 (E. U.), méd. d'honn. 1897, Gr. Prix 1900 (E. U.), C. ✱ 1901. — **H. C.** — Sre.
HAUMONT (Emile-Richard), né à Paris, M. H. 1889.
HAVET (C.-J.-Henri), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.).
HAZARD (Mme Juliette), née à Rouen, M. H 1896.
HAZON (Mlle Jane d'), née à Paris, M. H. 1900. — Sre.
HEBERT (Ant.-Aug.-Ernest), né à Grenoble, Prix de Rome 1839, méd. 1re cl. 1851, ✱ 1853, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✱ 1867, M. de l'Inst. 1874, C. ✱ 1874, Gr. Prix 1889 (E. U.), méd. d'honn. 1895, G. O. ✱ 1900 Gr. Prix 1900 (E. U.), G. C. ✱ 1903. — **H. C.** — Sre.
HELLEU (Paul-César), ✱ 1904. — V. *Grav.*
HENAULT (Antoine), né à Lyon, M. H. 1863.
HENAULT (Louis-Casimir), né à Rouen, M. H. — Sre.
HERLAND (Mlle Emma), née à Cherbourg, M. H. 1901. — Sre.
HERMANN-LEON (Ch.), né au Havre, méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1879. ✱, 1897. — **H. C.** méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.
HERON (Jean-Pierre), né à Bordeaux, M. H. 1890. — Sre.
HILDEBRANDT (Mlle Claire), née à Colmar (Alsace), M. H. 1885. — Sre.
HIPPOLYTE-LUCAS (Marie-Felix), né à Rochefort-sur-Mer, M. H. 1879. Bourse de voyage 1881, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
HIRSCH (Alexandre-Auguste), né à Lyon, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.), ✱ 1889, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
HIS (René-Ch.-Ed.), né à Colombes, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1900, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
HOFFBAUER (Charles), né à Paris, M. H. 1898, méd. 2e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.), Prix Rosa-Bonheur 1902, Bourse de voyage 1902, Prix National 1906. — **H. C.** — Sre.
HOUBRON (Frederic), né à Paris, méd. br. 1900 (E. U.).
HOUSSAY (Mme Joséphine), née à Nantes, méd. 3e cl. 1892, arg. 1900 (E. U.). — Sre.
HUBER (Léon), né à Paris, M. H. 1903. — Sre.
HUE (Charles), né à Meaux (S.-et-M.), M. H. 1863.
HUET (Léon-Armand), né à Vitry-sur-Seine, M H. 1901. — Sre.
HUGREL (Honoré-Pierre), né à Paris, méd. 1868.
HUMBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869, ✱ 1878, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), O. ✱ 1885, méd. d'honneur 1900, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.), M. de l'Inst. 1902, C. ✱ 1906. — **H. C.** — Sre.
HUMBERT (André), né à Paris, méd. 3e cl. 1901, méd. 2e cl. 1904. — **H. C.** — Sre
HUSSENOT (Jacques-Marcel-Aug.), né à Courcelles (H.-M.), méd. 3e cl. 1846.
HUVEY (Louis), né à Saint-Etienne, M. H. 1892. V. *G.* — Sre.

ISENBART (Emile), né à Besançon, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), 2e cl. 1891, ✱ 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
IWILL (M.-J.), né à Paris, M. H. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1894, br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

JACOB (Stéphen), né à Baigneux (Côte-d'Or), M. H. 1879, méd. 3e cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.). méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
JACOMIN (Mlle Suzanne-Angélique), née à Chatou (S.-et-O.), M. H. 905.
JACQUE (Emile), né à Epervans (S.-et-L.), M. H. 1889, 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1901.
JACQUEMART (Mme Edouard, née Nélie ANDRE), née à Paris, méd. 1868, 1869 et 1870, 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**
JACQUES-MARIE née à Paris, M H. 1898, méd. 3e cl. 1900. — Sre.
JACQUET (Gustave), né à Paris, méd. 1868, 1re cl. 1875, 3e cl. 1878 (E. U.), ✱ 1879. — **H. C.** — Sre.
JACQUET (Henri-Léon), né à Anzin (Nord), M. H. 1894, méd. 3e cl. 1906. — Sre.
JACQUIER (Henri), né à Saint-Etienne, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1906. — Bourse de voyage 1906. — Sre.
JADIN (Emmanuel-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1881. — Sre.
JAIME (Jean-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1831. — **H. C.**
JAMET (Henri), né à Gien, M. H. 1897, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1906. — Sre.
JANCE (Paul), né à Lyon, M. H. 1884.

MM.

JANMOT (Louis), né à Lyon, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1859. Rap. 1861. — H. C.
JAPY (L.), né à Berne (Doubs), méd. 1870, 2e cl. 1873, arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). ✱ 1906. — H. C. — Sre.
JARRIN (Mme Elise-Sophie), née à Besançon, M. H. 1886.
JEANNIN (Georges), né à Paris, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.), ✱ 1903. — H. C. — Sre.
JEANNIN (Maurice), né à Paris, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1898, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
JEANNIOT (Pierre-Georges), né à Genève, de parents français, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1884, arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). ✱ H. C. — V. G. — Sre.
JOANNON (Et.-Eug.-Alb.), né à Lyon, méd. 3e cl. 1892, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
JEANNOT (Joseph-Clément-Maxime), né à Ornans (Doubs), M. H. 1905.
JOBERT (C.-F.-Paul), né à Tlemcen, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1893. méd. 2e cl. 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
JOLYET (Philippe), né à Pierre (S.-L.), M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.
JONAS (Lucien), né à Anzin (Nord). méd. 3e cl. 1905. — Sre.
JONCIÈRES (Léonce de), né à Dompierre, M. H. 1897. — Sre.
JORON (Maurice-Paul), né à Paris, M. H. 1905.
JOUANNE (Mlle Marthe), née à Paris, M. H. 1905. — Sre.
JOUBERT (L.), né à Quimper, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
JOURDAIN (Roger-Joseph), né à Louviers (Eure), méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1889, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
JOURDAN (Théodore), né à Salon (B.-du-R.), M. H. 1888.
JOURDEUIL (Adrien), né à Saint-Pétersbourg, de parents français, M. H. 1885 méd. 3e cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.), 2e cl. 1894, br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
JOURDIER-CHABAS (Mme Marie), née à Versailles, M. H. 1893. — Sre.
JUMEL, né à Paris, M. H. 1859.

KARBOWSKY (Adrien), né à Paris, M. H. 1889, ✱ 1902. — Sre.
KIND (Auguste), né à Forbach (Lorraine), M. H. 1903. — Sre.
KŒNIG (Jules-Raymond), né à Sainte-Marie-aux-Mines, M. H. 1900 (E. U.).
KOWALSKY (Léop.-Franç.), né à Paris, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1891. — Sre
KREUTZER (A.-Ferd.), né à Caracas, de parents français, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.
KREYDER (Alexis), né à Andlau (Alsace), méd. 1867, 2e cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1896. — H. C. — Sre.
KUGGE (Gaston-Lucien), né à Paris, M. H. 1899. méd. br. 1900 (E. U).

LABARTHE (Mlle Augustine-Charlotte), née à Paris, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
LABARTHE (Mlle Jeanne-Hélène), née à Paris, M. H. 1898. 1900 (E. U.). — Sre.
LA BONNE (Mlle Henriette), née à Châteauroux, M. H. 1902.
LA BOULAYE (P. de), né à Bourg, méd. 3e cl. 1879, br. 1889 (E. U.). — H. C. — Sre
LACOMBE DE PRESLE (Camille), née à Saint-Brieuc, M. H. 1891.
LACOSTE (P.-Eug.), né à Paris, méd. arg. 1878 (E.U.). Grand Prix 1889 (E.U.). H.C. — Sre.
LACROIX (Tristan-L.-J.), né à Cahors, M. H. 1883, méd. br. 1889 (E. U.) — V. S.
LADEVÈZE-CAUCHOIS (Mme Louise de), née à Paris, M. H. 1900. Prix Marie Bastskirtseff 1906.
LAFAGE (Georges), né à Paris, M. H. 1857.
LAFON (François), né à Paris, M. H. 1885.
LAFORGE (Mme Marie), né à Pont-Charra, méd. 3e cl. 1903. — Sre.
LAGARDE (Pierre), né à Paris, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1891, méd. or, 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
LAHAYE (Al.-M.), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.
LA HOUGUE (Jean de), né à Avranches M. H. 1901, méd. 3e cl. 1902. — Sre.
LAINÉ (Louis-Auguste-Marie), né à Triel (S.-et-O.), M. H. 1905.
LAISSEMENT (Henri-Ad.), né à Paris, M. H. 1882, M. H. 1889 (E. U.). méd. 3e cl. 1898, méd. br. 1900 (E. U.). 2e cl. 1905. — H. C. — Sre.
LALAUZE (Alph.), né à Paris, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1900, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
LALIRE (Adolphe), né à Rouvres (Meuse), méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1900, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
LAMBERT (Albert-Ant.), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1889, 2e cl. 1890, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
LAMY (P.-Franc.), né à Clermont-Ferrand, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1890, ✱ 1893, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

MM.

LANDELLE (Charles), né à Laval, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845, 1re cl. 1848, 3e cl. 1855 (E. U.). ✻ 1855. — **H. C.** — Sre.

LANET (Julien-Léon-Ernest), né à Paris, M. H. 1900. — Sre.

LANGEVIN-GODERBY (Mme Jeanne), née à Paris, M. H. 1905.

LANGLOIS (Henri), né à Paris, M. H. 1886. — Sre.

L'ANTOINE (Mlle Juliette), née à Paris, M. H. 1902. — Sre.

LAPARRA (William), né à Bordeaux, Prix de Rome 1898, méd. 3e cl. 1899, 2e cl 1903. — **H. C.** — Sre.

LA PENNE (Pierre-Ph.-Ant.), né à Auterive (Hte-Garonne), M. H. 1882. — Sre.

LAPIERRE-RENOUARD (Paul-Marie), né à Paris, M. H. 1906.

LARCHER (Jules), né à Choloy (M.-et-M.), méd. 3e cl. 1880.

LARD (F.-Maurice), né à Paris, méd. 3e cl. 1901, 2e cl. 1904. — **H. C.** — Sre.

LARÉE (Antoine-Marc-Gaston), né à Bordeaux, Prix de Rome 1895.

LARONZE (Jean), né à Génélard (S.-et-L.), M. H. 1887, méd. 3e cl. 1898, méd. 2e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.

LAROZE (Gustave), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.)

LARRUE (Guillaume), né à Bordeaux, M. H. 1892, méd. br. 1900 (E. U.) — Sre.

LARTEAU (Albert-François), né à Nancy, méd. 3e cl. 1902, 2e cl. 1905. **H. C.** — Sre

LATENAY (Gaston de), né à Toulouse, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.) méd. br 1900 (E. U.). — Sre.

LATOUCHE (Gaston), né à Saint-Cloud, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1900, méd. or, 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LATRUFFE-COLOMB (Mme M.), née à Schelestadt (Alsace), M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

LAUBADÈRE (Louis-Paul de), né à Eauze (Gers), M. H. 1896. — Sre.

LAUGÉE (G.), Montivilliers, méd. 3e cl. 1881, br. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LAUR (Mme Y.), née à Paris, M. H 1905.

LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux, méd. 1869, 1re cl. 1872, ✻ 1874, méd. d'honn. 1877, O. ✻ 1878, **H. C.** 1889 (E. U.), M. de l'Inst. 1891, C. ✻ 1900, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LAURENS (Jean-Pierre), né à Paris, méd. 3e cl. 1899, Bourse de voyage en 1900, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1906. — **H. C.** — Sre.

LAURENS (Paul-Albert), né à Paris, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1893, Bourse de voyage 1893, méd. 1re cl. 1897, méd. or, 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LAURENS (Nicolas-A.), né à Pontarlier-sur-Saône M. H. 1898, méd. 3e cl. 1900. — Sre.

LAURENT (Ernest-Joseph), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1885, Bourse de voyage 1885, méd. br. 1889 (E. U.), Pr. de Rome 1889, méd. 2e cl. 1895, méd. or, 1900 (E. U.), ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.

LAURENT (Mme Lydie-Adèle), née à Cherbourg, M. H. 1888.

LAURENT-GSELL (Lucien), né à Paris, de parents suisses, naturalisé Français, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.

LAUTH (Frédéric), né à Paris, méd. 3e cl. 1894, br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1900. — **H. C.** — Sre.

LAUVERNAY PETITJEAN (Mme Jeanne), née à Amiens, M. H. — 1903. Sre.

LAVALLEY (Alex.-Claude-Louis), né à Paris, M. H. 1890, Pr. de Rome 1891, méd. 3e cl. 1897, 2e cl. 1903. — **H. C.** — Sre.

LAVERGNE (Georges-Auguste-Elie), né à Paris, Pr. de Rome 1892, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1899, M. H. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1901. — **H. C.** — Sre.

LAVIEILLE (Mme Marie-Ernestine PERVILLE-SUAN), née à Barbizon (S.-et-M.), M. H. 1885, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

LAVILLE (Eugène), né à Saverne (Alsace-Lorraine), M. H. 1863.

LAVILLETTE (Mme Elodie), née à Strasbourg, méd. 3e cl. 1875, br. 188 (E. U.) — **H. C.** — Sre.

LAVRUT (Mlle Louise), née à Limours, M. H. 1898 méd. 3e cl. 1901, Prix Mari Bashkirtseff 1901. — Sre.

LAYNAUD (Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1883. — Sre.

LAYRAUD (Fortuné-J.-Séraphin), né à La Roche, Prix de Rome 1863, méd. 2e cl. 1872, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1890, br. 1900 (E. U.), O. ✻ 1903 — **H. C.** — Sre.

LÉANDRE (Charles-L.), né à Champsecret, M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.) 2e cl. 1891. — ✻ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — V. G. — Sre.

LEBASQUE (Henri), né à Champigné (M.-et-L.), méd. br. 1900 (E. U.).

LEBEL (Edmond), né à Amiens, méd. 2e cl. 1872, br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LE BLANT (Julien), né à Paris, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1880, ✻ 1885, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LEBOURG (Albert), né à Montfort-sur-Risle (Eure), méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1903.

LEBRETON (Mlle Marie), née à Toulon, M. H. 1879

LEBRUN (Marcel-Eugène), né à Paris, M. H. 1902. — Sre.

MM.

LECLERQ (Louis-Antoine), né à Guînes (Pas-de-Calais), M. H. 1899, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1904, Prix Marie Baskirtseff 1904.

LECOMTE (Paul), né à Paris, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1888, M. H. 889 (E. U.), méd. 2e cl. 1895, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

LECOMTE (Victor-F.), né à Paris, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1897, br. 1900 (E.U.), 2e cl. 1905. — H. C. — Sre.

LECOMTE-DU-NOUY (Jules-Jean-Antoine), né à Paris. méd. 1866 et 1869, 2e cl. 1872, ✱ 1876, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — Sre. — V.

LECREUX (Gaston), né à Paris, M. H. 1889. — Sre.

LEDRU (Albert), né à Paris, méd. 3e cl. 1894. — Sre perp.

LEENHARDT (Max), né à Montpellier, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — Sre.

LEFEBVRE (Jules-Joseph), né à Tournan (S.-et-M.), Prix de Rome 1861, méd 1865, 1868 et 1870, ✱ 1870, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✱ 1878, méd. d'honn. 1886 Gr. Prix 1889 (E. U.), M. de l'Inst. 1891, C. ✱. 1895, membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre perp.

LE FEBVRE (Georges-J.-J.), né à Berjou (Orne), M. H. 1902, méd. 3e cl. 1903. — Sre,

LE FORT (Jean-Louis), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1902. — Sre.

LEFORT-MAGNIEZ (Edouard-A.-M.-JJ), né à Saint-Sauveur-le-Vicomte, M. H. 1904.

LEFRANC (Raymond né à Coutances (Manche), M. H. 1902 — Sre.

LEGENTILE (Louis-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1853.

LEGOUT-GÉRARD (Fernand-M.-E.), né à Saint-Lô, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

LEGRAND (Louis-Auguste-Mathieu), né à Dijon, ✱ 1906. — V. G.

LEGRAND (Paul), né à Vitry-s.-S., M. H. 1893, méd. 3e cl. 1900, 2e cl. 1903. — H. C. — Sre.

LEGROS (Alphonse), né à Dijon, méd. 1867 et 1868. — H. C.

LEHAUT (Mme Mathilde, née BONNEL de LONGCHAMP), née à Paris, M. H. 1861 1863.

LEJEUNE (Armand), né à Nancy, méd. 3e cl. 1903. — Sre.

LELOIR (Maurice), né à Paris, méd. 3e cl. 1878, ✱ 1894, arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

LELONG (René), né à Arrou (Eure-et-Loir), méd. 3e cl. 1895. — Sre.

LE MAINS (Gaston), né à Tours, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

LEMAIRE (Mme Madeleine), née à Ste-Rostoline, M.H. 1877, méd arg. 1900 (E.U.). ✱ 1906.

LEMAIRE (Louis), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1884, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1899. — H. C. — Sre.

LEMAISTRE (Alexis), né à Paris, méd. br. 1889 (E. U.).

LEMAITRE (Gustave), né à Marseille, M. H. 1897. Prix Marie-Bashkirtseff 1897. — Sre.

LEMATTE (Jacques-François-Fernand), né à Saint-Quentin, Prix de Rome 1870, méd. 3e cl. 1873, 1re cl. 1876. méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — Sre.

LEMENOREL (Ernest-E.), né à Paris, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1893, br. 1900 (E. U.). — Sre.

LEMEUNIER (Basile), né à Antoigny, M.H. 1889 (E. U.), 3e cl. 1891, méd. br. 1900 (E. U.) — Sre.

LENIQUE (Mlle C.-Andrée), née à Paris, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1900. br. 1900 (E. U.).

LENOIR (Charles-Amable), né à Châtel-Aillon (Charente-Inf.), méd. 3e cl. 1892, méd. 2e cl. 1896, méd. br. 1900 (E. U.), ✱ 1903. — H. C. — Sre.

LE PAN DE LIGNY (Joseph), né à Guignen (I.-et-V.), méd. br. 1900 (E. U.).

LEPELTIER (Léon), né à Paris, M. H. 1899, M. H. 1900 (E. U.).

LE POITTEVIN (Louis), né à Neuville-Champ-d'Oisel, M. H. 1883. méd. 3e cl. 1886. 2e cl. 1888, br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

LE QUESNE (F.), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1893 2e cl. 1894, arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

LEROLLE (Henry), né à Paris, méd. 3e cl. 1879, 1re cl. 1880, H. C. 1889 (E. U.). ✱ 1889, méd. or, 1900 (E. U.). — H. C.

LE ROUX (Constantin), né à Paris, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1892.

LEROUX (Etienne-Eugène), né à Paris, M. H. 1891.

LEROUX (Georges-Paul), né à Paris, méd. 3e cl. 1904, Prix de Rome 1906.

LEROUX (Jules-M.-A.), né à Paris, Prix de Rome 1894, 2e cl. 1898, br. 1900 (E. U.). H. C. — Sre.

LE ROUX-REVAULT (Mme Laura), née à Dun (Meuse), M. H. 1893, prix Marie-Bashkirtseff 1893, méd. 3e cl. 1896. — Sre.

LEROY (Mlle Elvire), née à Paris, M. H. 1863.

LEROY (Paul-Alexandre-Alfred), né à Paris, méd 3e cl. 1882, Bourse de voyage 1882, prix du Salon 1884, méd. 2e cl. 1888, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

LEROY (Stéphane-Frédéric), né à Douai (Nord), M. H. 1903.

LE ROY (Jules), né à Paris, M. H. 1904. — Sre.

LEROY (André), né à Paris, M. H. 1904.

MM.

LE ROY D'ETIOLLES (Mme Hélène), née à Londres, de parents français méd. 3e cl. 1890, M. H. 1900 (E. U.).

LE SENECHAL DE KERDREORET (Gustan-É.), né à Hennebont, M H. 1881, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1888, br. 1889 (E. U.), ✻, 1900, arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LE SIDANER (Henri-Eugène), né à l'île Maurice, de parents français méd. de 3e cl. 1891, Bourse de voyage 1891, méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1906.

LESREL (A.-Adolphe), né à Genets (Manche), M H. 1889 (E. U.). — Sre.

LESSERTISSEUX (Maurice), né à Paris, M. H. 1899.—Sre.

LESUR (Victor-Henri), né à Roubaix, méd. 3e cl. 1887, Bourse de voyage 1887, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LETOURNEAU (L.-A.), né à Paris, M. H. 1895, méd. br. 1900 (E. U.), 3e cl. 1903. — Sre.

LEVEAU (Alphonse), né à Saint-Quentin, M. H. 1861, 1863

LEVILLAIN (Aug.-E.), né à Paris, M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U. — Sre

LEVIS (Maurice), né à Paris, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1896. — Sre.

LEVY (Mlle Jeanne) née à Paris. méd. 3e cl. 1906.

LÉVY-DHURMER (Lucien), né à Alger, M. H. 1896, méd. br. 1900 (E. U.). — ✻ 1902. — V. *Sculpt.*

LHERMITTE (Léon-A.), né à Mont-Saint-Père, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1880, ✻ 1884, Gr. Prix 1889 (E. U.), O. ✻ 1894, membre du Jury, **H. C.** 1900. (E. U.), M. de l'Inst. — **H. C.** — Sre.

LHOMME (Victor), né à Lille, M. H. 1897.

LHUER (Gaston-Théophile), né à Bucharest, de parents français, M. H. 1894. — Sre.

LIGNIER (James-Camille), né à Aignay-le-Duc (Côte-d'Or), M. H. 1885, M. H. 1889 (E. U.), M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

LINGUET (Henri), né à Paris, M. H. 1901. — Sre.

LIQUEUR (Mlle Henriette), née à Troo (L.-et-C.), M. H. 1887.

LOBEL-RICHE (Alméry) né à Genève de parents français M. H. 1904.

LOBRE (M.), né à Bordeaux, M. H. 1888, Bourse de voyage 1888, méd. or, 1900 (E. U.).

LOBRICHON (Timoléon), né à Cornod, méd. 1868, 2e cl. 1882, ✻ 1883. — **H. C** — Sre.

LOIR (Luigi), né à Goritz (Autriche), de parents français, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.) — ✻ 1898. — **H. C.** — Sre.

LOMONT (Eug.-M.-J.), né à Lure, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1895, méd. arg. 1900 (E. U.).

LOPISGISCH (Georges-Antonio), né à Vichy, M. H. 1883, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1891. — V *Grav.*

LORANT-HEILBRONN (Vincent) né à Bruxelles de parents français M. H. 1904.

LORIEUX (Alfred), né à Paris, M. H. 1900. — Sre.

LOUBAT (Henri-Jean-Pierre), né à Galliac (Tarn), M. H. 1896. — Sre.

LOUP (Eugène), né à Rodez, Bourse de voyage 1899, méd. br. 1900 (E. U.).

LOUVET (Henri), né à Versailles, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1902. — Sre.

LOUVRIER DE LAJOLAIS (J.-Aug.-G.), né à Paris, ✻ 1876. — **H. C.**

LUBIN (Jules-Désiré), né à Bonny-sur-Loire (Loiret), M. H. 1882. — Sre.

LUCAS-ROBIQUET (Mme Marie-A.), née à Avranches, M. H. 1882, méd. 3e c. 1894. 2e cl. 1905. — **H. C.**

LUMINAIS (Mme Hélène), née à Paris. M. H. 1883. — Sre.

LUSSENHOP (Frédéric-Louis), né à Auxerre (Yonne). M. H. 1901.

LUZEAU-BROCHARD (Fernand-Adolphe), né à Cholet, M. H. 1884. — Sre.

MADELINE (Paul), né à Paris, M. H. 1897, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

MAGLIN (Firmin), né à Paris, M. H. 1890.

MAGNE (Alfred), né à Lusignan (Vienne), M. H. 1886, méd. 3e cl. 1897. — Sre.

MAIGNAN (Albert-Pierre-René), né à Beaumont-sur-Sarthe (Sarthe), méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1876, 1re cl. 1879, ✻ 1883, méd. or 1889 (E. U.), méd. d'honn. 1892 O. ✻ 1895. Membre du jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre perp.

MAILLARD (Émile), né à Amiens, M. H. 1888, 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1893 — Sre

MAILLART (Roger-Louis-Henri), né à Paris, M. H. 1905. — Sre

MAILLART (Diogène-Ulysse-Napoléon), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Écu, Pr. de Rome 1864, méd. 1870, 2e cl. 1873, ✻ 1885 — **H. C.** — Sre.

MAILLART (Mlle Jeanne-Béatrix), née à Paris, M H. 1903. — Sre.

MAILLAUD (Fernand), né à Mouhet (Indre), M. H. 1901, méd. 3e cl. 1905. — Sre.

MAISIAT (Joanny), né à Lyon, méd. 1864 et 1867, 2e cl. 1872. — **H. C.** — Sre.

MAISSEN (Fernand), né à Paris, M. H. 1900. — Sre.

MAISTRE (Louis), né à Marseille, M. H. 1886.

MM.

MALET (Eugène), né à Paris, M. H. 1899. — Sre.
MANCEAUX (Antoine-Louis), né à Calvi (Corse), M. H. 1905. — Sre.
MANGEANT (Paul-E.), né à Paris, M. H. 1882, M. H. 1889 (E. U.), M. H. 1900 (E. U.).
MANGIN (Marcel), né à Cherbourg, M. H. 1895.
MARAIS (Adolphe-Charles), né à Honfleur, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1895, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
MARCERON-MAILLE (Mme Jeanne), née à Brive (Corrèze), M. H. 1896. — Sre.
MARCHAL (Léonide), né à Villers-les-Mangiennes (Meuse), M. H. 1889.
MARCHAL (Henri), né à Nancy, méd. 3e cl. 1906.
MARCHAND (André), né à Paris, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1904. — Sre.
MARCHE (E.-G.), né à Nemours (S.-et-M.), M. H. 1895, méd. 3e cl. 1896. Prix de Raiguecourt-Goyon 1898, méd. 2e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
MARCHETTI (Gustave-Henri), né à Paris, M. H. 1900. — Sre. — V. *Grav.*
MARCOTTE (Mlle Marie-Antoinette), née à Troyes (Aube), M. H. 1905. — Sre.
MARCOTTE DE QUIVIÈRES (Augustin-Marie-Paul), né à Mérignac (Gironde), M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.
MAREC (Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1886, prix du Salon 1886, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1907. — H. C. — Sre.
MARÉCHAL (Mme Hélène), née à Metz, M. H. 1897.
MARÉCHAL (Gabriel), M. H. 1890.
MAREST (Mlle Julia), née à Paris, méd. 3e cl. 1885. — Sre.
MARGUERITAT (René), né à Saint-Règle (Indre-et-Loire), M. H. 1902. — Sre.
MARIELLE (Mlle Adèle), née à Nantes, M. H. 1861.
MARLEF (Mme Claude), née à Nantes, méd. br. 1900 (E. U.).
MARONIEZ (Georges-Philibert-Ch.), né à Douai, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1903, méd. 2e cl. 1905. — H. C. — Sre.
MARQUERY (Gustave-Lucien), né à Paris, M. H. 1857, 1859.
MARRET (Henri), né à Paris, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1905, méd. 2e cl. 1906. — H. C. — Sre.
MARSAC (Paul-Alp.), né à Paris, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1895, br. 1900 (E. U.). — Sre perp.
MARTENS (Ernest), né à Paris, M. H. 1897. — Sre.
MARTIN (Étienne), né à Marseille, M. H. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — Sre.
MARTIN (François, dit Martin Kavel), né à Paris, méd. 3e cl. 1881.
MARTIN (Henri-Guillaume), né à Toulouse, méd. 1re cl. 1883, Bourse de voyage 1885, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1898, Gr. Prix 1900 (E. U.), O. ✻ 1903. — H. C. — Sre.
MARTIN (Alfred-Nicolas), né à Paris, M. H. 1895, M. H. 1900 (E. U.).
MARTIN (Louis-Valentin), né à Poissy (S.-et-O.), M. H. 1902.
MARTIN-GAUTHEREAU (André), né à Paris, méd. 3e cl. 1905.
MARTY (Jean-André), né à Paris, méd. 3e cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.).
MARY (Jules-Fernand), né à Songeons, M. H. 1895, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
MASSE (Julien), né à Meaux, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
MASSON (Alexandre-Charles) né à Paris, M. H. 1906.
MASURE (Jules), né à Braisne, méd. 1866, 2e cl. 1881, br. 1889 (E. U.). — H. C. — Sre.
MATHEY (Paul), né à Paris, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1885, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1889. — H. C. — Sre.
MATHIAS (Francis), né à Paris, méd. 3e cl. 1892.
MATHIEU (Gabriel), né à Paris, M. H. 1895 méd. 3e cl. 1904. — Sre.
MATIGNON (Albert), né à Sablé, méd. 3e cl. 1897. — Sre.
MATISSE-AUGUSTE (Philippe), né à Nevers (Nièvre), M. H. 1906.
MATROD-DESMURS (Mme Berthe), née à Paris, M. H. 1904. — Sre.
MAUFRA (Maxime-Émile-Louis), né à [illegible] ✻ 1906.
MAURIN (Ch.), né au Puy, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1884, br. 1889 (E. U.) — H. C. — Sre
MAXENCE (Edgard), né à Nantes, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1895, méd. 2e cl. 1897, ✻ 1900 — Méd. or 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
MAYAN (Théo-Henri), né à Marseille, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1899. — Sre.
MAYER (Constant), né à Besançon, ✻ 1869. — H. C. — Sre.
MAYET (Léon), né à Paris, M. H. 1884. — Sre.
MEIFREN (Eliseo), né à Barcelone, de parents français, méd. br. 1889 (E. U.).
MEISSONIER (Jean-Ch.), né à Paris, méd. 1866, or 1889 (E. U.), ✻ 1889. — H. C.
MEIXMORON (Charles de), né à Roville (M.-et-M.), M. H. 1900 (E. U.).
MELINGUE (Gaston), né à Paris, M. H. 1877, méd. 3e cl. 1894. — Sre.
MENGIN (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1876, Bourse de voyage 1883, méd. 2e cl. 1890, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
MERCIÉ (Antonin), né à Toulouse, M. de l'Inst., C. ✻, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1899. — G. O. ✻ 1900. — H. C. — V. *Sculpt.* — Sre.

MM.

MERCIER (Mlle Ruth), née en Suisse, de parents français, M. H. 1885, méd. br. (E. U.).

MERCIER (Mlle Louise), née à Paris, M. H. 1896. — Sre.

MERITE (Ed.-Paul), né au Neubourg, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1896. — V. *S.* Sre.

MEROU (Louis), né à Montpellier, M. H. 1898.

MÉRY (Paul), né à Bougival, M. H. 1905. — Sre.

MERSON (Luc-Olivier), né à Paris, Prix de Rome 1869, méd. 1re cl. 1873, ✱ 1881 méd. or 1889 (E. U.), M. de l'Inst. 1892, O. ✱ 1900. — **H. C.** — Sre.

MERTENS (Mme Fernand de), née à Bruxelles, naturalisée Française, M. H. 1881.

MESLE (Joseph-Paul), né à Saint-Servan, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1886, méd. br 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MESPLÈS (P.-Eug.), né à Paris, ✱ 1896. — **H. C.** — V. *Grav.* — Sre.

MESTRALLET (André-Louis), né à Lyon, M. H. 1900. — Sre.

METIVET (Lucien-François-Marie), né à Paris, M. H. 1889.

METZMACHER (Emile-Pierre), né à Paris, M. H. 1879, M. H. 1889 (E. U.) — Sre.

MEYER (Alfred), né à Paris, méd. 1866.

MEYER (Emile), né à Paris, M. H. 1891, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

MEYER (Georges), né à Sèvres, M. H. 1895.

MEYNIER (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1867, 2e cl. 1877. — **H. C.** — Sre.

MEYS (Marcel-Paul), né à Paris, Bourse de voyage 1882. — Sre.

MICHAUD (Mlle Léonie), née à Lyon, méd. 3e cl. 1905. — Sre.

MICHEL (Charles-Henri), né à Fins, méd. 3e cl. 1861, 1865 et 1867. — **H. C.**

MICHEL (François-Emile), né à Metz, méd. 1868, méd. br. 1889 (E. U.) M. de l'Inst. 1892, ✱ 1894, méd. br. 1900 (E. U.), O. ✱ 1903. — **H. C.** — Sre.

MICHEL (Marius), né à Cette, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1888, arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

MICHEL-LANÇON (Edouard), né à Besançon, méd. 3e cl 1890. — Sre.

MICHEL-LEVY (H.), né à Paris, M. H. 1880, méd. 3e cl. 1881, br. 1889 (E. U). — **H. C.** — Sre.

MILCENDEAU (Ch.-Ed.-Théod.), né à Soullans (Vendée), méd. br. 1900 (E. U.

MILLOCHAU (Emile-Joseph), né à Paris, M. H. 1882. — Sre.

MINET (Emile-Louis), né à Rouen, M. H. 1832.

MIRMONT (Mlle Renée de), née à Paris, méd. br. 1900 (E. U.).

MOISSET (Maurice), né à Paris, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1901. Sre.

MONCHABLON (André-J.-Ed.), né à Paris, Prix de Rome 1903, méd. 3e cl. 1904.

MONCOURT (Albert Siffait de), né à Nantua, M. H. 1889, méd. br. 1900 (E. U.).

MONDINEU (Jean-Et.), né à Houeilles, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1901, B. de v 1901. — Sre.

MONTCHENU-LAVIROTTE (Mme J. de), née à Paris, M. H. 1899. — Sr

MONGE (Jules), né à Marseille, M. H. 1881.

MONTAGNÉ (Louis), né à Avignon, M. H. 1905, méd. 3e cl. 1906.

MONTENARD (Frédéric), né à Paris, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1889, méd. or 1889 (E. U.), ✱ 1890, membre du jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MONTHOLON (François de), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1894, Prix de Raigecourt-Goyon 1895, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

MONTZAIGLE (Edgard de), né à Angoulême, méd. br. 1900 (E. U.).

MOREAU-NELATON (Adolphe-Etienne-A.), né à Paris, méd. br. 1900 (E. U.).

MOREAU-NERET (Adrien), né à Paris, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1903. — **H. C.** — Sre.

MOREAU DE TOURS (Mme Th. de CHAMP-RENAUD), née en Suisse, de parents français, M. H. 1889.

MOREAUX (Arnold-Louis), né à Paris, M. H. 1903.

MORGAND (Mlle Cécile), née à Paris, M. H. 1902. — Sre.

MORISSET (F.-H.-E.), né à Paris, méd 3e cl. 1893, br. 1900 (E. U.), B. de voy. 1901. — Sre

MORISOT (Mlle Henriette) née à Paris, M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2. — Sre.

MORLON (Antoine-Paul-Emile), né à Sully-sur-Loire (Loiret), M. H. 1883, méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1887, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MORLOT (Alphonse-Alexis), né à Isomes (H.-M.), M. H. 1880, méd. 3e cl. 1885, M. H. 1889 (E. U.). méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.** — Sre.

MORNARD (Mme Louise de, née THUILLIER), née à Amiens, méd. 3e cl. 1847.

MOROT (Aimé-N.), né à Nancy, Pr. de Rome 1873, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1877. 1re cl 1879, méd. d'honn. 1880, ✱ 1883, Gr. Prix 1889 (E. U.). M. de l'Inst. 1898, O. ✱ 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MORTEMART-BOISSE (Enguerrand, baron de), né à Paris, méd. 3e cl. 1876.

MOSTICKER-LAVERGNE (Mme Hélène) née à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1902.

MOTELEY (Jules-Georges), né à Caen, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1894, M. H. 1900 (E. U.), Prix de Raigecourt-Goyon 1901, méd. 2e cl. 1902. — **H. C.** — Sre.

MM.

MOTTE (Henri-P.), né à Paris, méd. 3e cl. 1880, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1892, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
MOTTEZ (Henri-Paul), né à Londres, de parents français, méd. 3e cl. 1892, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
MOUCHEL (Mlle Marie-Berthe), née à Paris, M. H. 1899. — Sre.
MOULIN (Ch.-L.), né à Lille, M. H. 1895, Prix de Rome 1896, méd. 2e cl. 1900. — **H. C.**
MOUREN (Henry), né à Marseille, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1899, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
MOUTTE (Alphonse), né à Marseille, méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1882, méd. arg. 1889, ✻ 1893, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
MOYSE (Edouard), né à Nancy, méd. 2e cl. 1882. — **H. C.** — Sre.
MUENIER (Jules-Alexis), né à Vesoul, méd. 3e cl. 1887, Bourse de voyage 1887, ✻ 1895, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
MULLER (Yves-Edgard) né à Vitry-le-François, M. H. 1903, méd. 3 cl. 1904. — Sre.
MUNIER (Emile), né à Paris, M. H. 1882.
MURATON (Alphonse), né à Tours, méd. 1868. — Sre.
MURATON (Mme Euphémie), née à Beaugency (Loiret), méd. 3e cl. 1880, méd. br. 1889 (E. U. — **H. C.** — Sre.
MURATON (Louis), né à Tours, M. H 1889. — Sre.
MYRTON-MICHALSKI (Valentin), né à à Uzarzevvo (Pologne), naturalisé français, méd. br. 1900 (E. U.).

NEYMARK (Gustave), né à Poitiers, M. H. 1890, M. H. 1900 (E. U.).
NITSCH (Charles), né à Rennes, M. H. 1904.
NOBILLET (Auguste-Michel), né à Vitré, M. H. 1888, méd. 3e cl. 1905. — Sre.
NOEL-BOUTON, né à Paris, M. H. 1900 (E. U.). — Sre. — V. *Art décoratif.*
NOIR (Ernest), né à Paris, M. H. 1903.
NOIRE (Maxime), né à Guinglanze (M.-et-M.), M. H. 1900 (E. U.).
NOIROT (Emile), né à Roanne, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1891, méd. 2e cl. 1893, méd. br. 1900 (E. U.) ✻ 1902. — **H. C.** — Sre.
NONCLERCQ (Elie), né à Valenciennes, méd. 2e cl. 1881. — **H. C.** — Sre perp.
NOZAL (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1895, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

ODERIEU (Mlle Antonine), née à Rouen, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1894, br. 1900 (E. U.). — Sre.
ODIN (Mlle Blanche), née à Paris, M. H. 1904. — Sre.
OLIVE (Jean-Baptiste), né à Marseille, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1899, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
OLIVIE-BON (Léon), né à Paris, M. H. 1892. — Sre.
ONFROY DE BRÉVILLE (Jacques, dit JOB), né à Bar-le-Duc, ✻ 1897. — **H. C.**
ORANGE (Maurice-Henri), né à Granville, méd. 3e cl. 1891, Bourse de voyage 1891, méd. 2e cl. 1893, Prix de Paris 1893, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
OSBERT (France), méd. br. 1900 (E. U.).
OTEMAR (Edouard d'), né à Paris, méd. 3e cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

PAIL (Edouard), né à Corbigny (Nièvre), M. H. 1887, méd. 3e cl. 1893. — Sre.
PAILLET (Fernand), né à Niort, M. H. 1891. — Sre.
PAILLIERE (J.-Léon), né à Rio-Janeiro, de parents français, M. H. 1876.
PANNEMAKER (Stéphane), né à Bruxelles de parents français, ✻ 1881, méd. br. 1900 (E. U.). — V. *Grav.* — Sre.
PAPE (Jean-Constant), né à Fleury-Meudon (S.-et-O.), méd. 3e cl. 1895, Prix de Raipgecourt-Goyon 1903. — Sre.
PARAF-JAVAL (Mlle Thérèse), née à Paris, M. H. 1886.
PARIS (Alfred), né à Tarbes, M. H. 1892, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
PASCAL (Paul), né à Melun (S.-et-M.), M. H. 1903, méd. 3e cl. 1904. — Sre.
PASCAU (Eugène), né à Bayonne, M. H. 1898, (E. U). méd. 3e cl. 1904. — Sre.
PATISSOU (Jacques), né à Nantes, méd. 3e cl. 1905, Prix Maguelone-Lefebvre-Glaize 1905.
PATRICOT (Jean), né à Lyon, ✻ 1899, O. ✻ 1904. — **H. C.** — V. *Grav.* — Sre.
PATTEIN (César), né à Steenwoorde (Nord), méd. 3e cl. 1896.
PAUPION (Edouard), né à Dijon, méd. 3e cl. 1896. — Sre.
PAYMAL-AMOUROUX (Mme Blanche), née à Paris, M. H. 1898. — Sre.
PELEZ (Fernand), né à Paris, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1879, 1re cl. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1891. — **H. C.** — Sre.
PENON (Emile), né à Paris, M. H. 1894.

MM.

PENOT (Albert-Joseph), né à Xermamesnil (Meurthe-et-Moselle), M. H. 1903. — Sre.

PEPE (Mlle Valentine), née à Douai, M. H. 1900, méd. 3e cl. 1901. — Sre.

PEQUIN (Charles), né à Nantes. (L. I.), M. H. 1906.

PERRACHON (André), né à Lyon, M. H. 1859, 1863.

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, méd. 1864, 2e cl. 1876, ✱ 1887, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre

PERRAULT (H.), né à Versailles, méd. 3e cl. 1896, 2e cl. 1899, br. 1900 (E. U.). H. C. — Sre.

PERRET (A.), né à Lyon, méd. 3e. cl. 1877, 2e cl. 1888, br. 1889 (E. U.) ✱ 1894. H. C.

PERRIER (Mlle Marie), née à Paris, M. H. 1899, Prix de Marie Baskirtseff 1899, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

PETIT (Louis), né à Arnancourt (H.-M.), M. H. 1900. — Sre.

PETIT-GERARD (P.), né à Strasbourg, M. H. 1892 méd. 3e cl. 1897, arg. 1900 (E. U.). Sre

PETITJEAN (Edmond), né à Neufchâteau, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1892, méd. or 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

PEYTEL (Mme Adrienne), née à Versailles, M. H. 1004. — Sre.

PEZANT (Aymar), né à Bayeux, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1888, M. H. 1889 E. U.) méd. 2e cl. 1890, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

PEZOUS (Jean), né à Toulon, M. H. 1855 (E. U.), M. H. 1857, 1861.

PHARAON (Mme Jeanne), née à Médéah (Algérie), M. H. 1887.

PHILIPPAR-QUINET (Mme Jeanne-Charlotte), née à Paris, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1905. — Sre.

PIBRAC (Raoul-Guy-M. de), né à Saint-Ay, M. H. 1884 méd. 3e cl. 1894, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1901. — H. C. — Sre.

PICARD (Louis), né à Paris, M. H. 1887, ✱ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.).

PICHAT (Olivier), né à Paris, M. H. 1861.

PICHON (Pierre-Auguste), né à Sorèze (Tarn), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1846, Rap. 1857 et 1861, ✱ 1861. — H. C.

PIERRE (Gustave), né à Verdun-sur-Meuse, méd. 3e cl. 1900.

PIERREY (Louis-Maurice), né à Alger, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1896. — Sre.

PIGEARD (Georges), né à Valenciennes, M. H. 1900.

PILLE (Marcel), né à Paris, M. H. 1895. — Sre.

PINARD-VITEAU (Mme Isabelle), née à Paris, M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2. — Sre.

PINCHART (Emile), né à Cambrai, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1884. — Sre

PINEL (Honoré-Philippe), né à Paris, M. H. 1863.

PINOT (Mlle Jeanne), née à Misy (S.-et-M.), M. H. 1900. — Sre.

PINTA (Henri-Ludovic-Marius), né à Marseille, Prix de Rome 1884, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1893, méd. 2e cl. 1900, M. H. 1900 (E. U.), ✱ 1903. — H. C. — Sre.

PIOT (Adolphe), né en Saône-et-Loire, M. H. 1890. — Sre perp.

PIOT (Mme Jeanne-Adèle), née à Paris, M. H. 1863.

PLACE (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✱ 1854. — H. C.

PLACE-CANTON (Paul), né à Mézières, M. H. 1894, Prix Raigecourt-Goyon 1896, méd. 3e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

PLANQUETTE (Félix-Aug.-Ed.), né à Arras, M. H. 1900, méd. 3e cl. 1902, Bourse de voyage 1905, 2e cl. 1905 — H. C. — Sre.

PLAUZEAU (Alfred), né à Avanton-Paché (Vienne), méd. 3e cl. 1905. — Sre.

POILLEUX SAINT-ANGE (L.), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

POILPOT (Th.), né à Paris, M. H. 1878, ✱ 1889, O. ✱ 1895. — H. C. — Sre.

POINT (Armand), né à Alger, M. H. 1889, méd. br. 1889 (E. U.), Bourse de voyage 1893.

POINTELIN (Auguste-Emmanuel), né à Arbois, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1881, ✱ 1886, méd. or 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.), O. ✱ 1903. — H. C. — Sre.

POMEY-BALLUE (Mme Thérèse), née à Paris, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — Sre.

POMPON (Paul), né à Sens, M. H. 1880

PONCHIN (Antoine), né à Marseille, M. H. 1904, méd. 3e cl. 1906, Prix de Raigecourt-Goyon 1906. — Sre.

PONSON (Aimé), né à Marseille, M. H. 1903.

POPELIN (Gustave), né à Paris, M. H. 1880, Prix de Rome 1882 méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1896, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

PORGES (Mlle Virginie-H.), née à Paris, M. H. 1889 (E. U.).

PORION (Charles), né à Amiens, méd. 3e cl. 1844, ✱ 1884. — H. C.

POUJOL (Pierre-L.-Marius), né à Marseille, M. H. 1884, Bourse de voyage 1890.

POUZARGUES (Lucien-Paul), né à Courbevoie (S.), M. H. 1905. — Sre.

POZIER (Jacinthe), né à Paris, M. H. 1884, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

PRAT (Loys-Joseph), né à Donzière (Drôme), M. H. 1906. Prix Maguelonne Lefebvre-Glaize 1906.

PREVOST-ROQUEPLAN (Mme Camille), née à Malmort (B.-du-R.). M. H. 1881, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.

PREVOT (Mlle Maria), née à Villeneuve-sur-Yonne, M. H. 1889 (E. U.).

MM.

PREVOT-VALERI (Auguste), né à Villeneuve-sur-Yonne, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1895, méd. 2e cl. 1898, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

PRINCETEAU (René), né à Libourne, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1885, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

PRINET (René-Xavier), né à Vitry le-François, M. H. 1888, méd. or 1900 (E. U.), ✱ 1900.

PRINS (Pierre), né à Paris, M. H. 1900 (E. U.).

PRINTEMPS (Léon), né à Paris, M. H. 1900. — Sre.

PRIOU (Louis), né à Toulouse, méd. 1869, méd. 1re cl. 1874, br. 1900 (E. U.). H. C. — Sre

PROUVÉ (Victor-Emile), né à Nancy, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1886, Bourse de voyage 1889, méd. br. 1889 (E. U.), med. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

PROVISY (LALOBBE, Jean de), né à Versailles, M. H. 1901.

QUIGNON (Fernand-Just), né à Paris, méd. 3e cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.) 2e cl. 1891, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

QUINSAC (Paul), né à Bordeaux, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1889, Bourse de voyage 1889, méd. br. 1889 (E. U.), M. H. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

QUINTON (Clement), né à Paris, méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1892. — H. C. — Sre.

QUOST (Ernest), né à Avallon, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1882, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1893, O. ✱ 1903. — H. C. — Sre.

RACHOU (Henri), né à Toulouse, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1890, ✱ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

RACINET (Albert-Charles-Auguste), né a Paris, ✱ 1878. — H. C.

RAFFAELLI (J.-F.), ne a Paris, M. H. 1885, ✱ 1889, méd. or 1889 (E. U.), V. *G.*, O. ✱ 1906. — H. C

RAGOT (J.-B.-Frédéric), né à Paris, M. H. 1900. — Sre.

RALLI (Théodore), né à Constantinople de parents grecs. Naturalisé français. M. H. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.), membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.), ✱. 1901. — H. C.

RAMBAUD (Antonin-M.), né à Lyon, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1897, br. 1900 (E. U.). — Sre

RASETTI (Georges), né à Paris, M. H. 1879.

RAUB (Charles-Francisque), né a Brest, M. H. 1880.

RAVAUT (Rene-Henri), né à Paris, med. 3e cl. 1880, br. 1889 (E. U.). — H. C. — Sre.

RAYNOLT (Antoine-Marie), né a Toulouse, M. H. 1897, med. 3e cl. 1902. — Sre.

REAL DEL SARTE (Mme Magdeleine), née a Paris, M. H. 1889 (E. U.), M. H. 1889 (E. U.), Cl. 2, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

REALIER-DUMAS (Maurice), né à Paris, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1896. — Med. br. 1900 (E. U.). — Sre.

REGAMEY (Frederic), né a Paris, M. H. 1892. — Sre.

RÉMOND (Jean), ne a Nancy, méd. 3 cl. 1903, méd. 2e cl 1906. — H. C. — Sre.

RENARD (Emile), né a Sevres (S.-et-O.), med. 3e cl. 1876, 2e cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1895, membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

RENARD-BRAULT (Henri-Constantin), né à Sèvres (S.-et-O.), M. H. 1893. — Sre.

RENAUDIN (Alfred), ne a Raon-l'Etape (Vosges), M. H. 1896, med. 3e 1899. — Sre.

RENAULT (Gaston), né a Fontenay-le-Fleury (S.-et-O.), M. H. 1881. — Sre.

RENIE (Jean-Emile), né à Paris, M. H. 1881. — Sre.

RENOIR (Pierre-Auguste), ✱ 1900.

RENOUARD (Paul), né a Cour-Cheverny (L.-et-C.), M. H. 1883, méd. 3e cl. 1889, med. or 1889 (E. U.), ✱ 1894, méd. or 1900 (E. U.). — H. C. — V. *Grav.*

RETAILLEAU (Mlle Yvonne), nee à Chatellerault, M. H. 1905.

REYNAUD (Fr.), né à Marseille, méd. 1867, med. br. 1889 (E. U.). — H. C. — Sre.

RICHARD (Mme Hortense), nee a Paris, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1892, med. br. 1900 (E. U.), med. 2e cl. 1906. — H. C.

RICHARD (Mlle Marie-Louise), née à Paris, M. H. 1905.

RICHARD-TRONCY (Mme Laure), née a Londres de parents français, M. H. 1902. — Sre.

RICHARD-VERGNE (Mme Jeanne), née à Paris, M. H. 1902. — Sre.

RICHEMONT (Alfred-Paul-Marie de), né a Paris, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 1re cl. 1890, ✱ 1894, med. or 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

RICHON-BRUNET, né à Paris, Bourse de voyage 1895, méd. arg. 1900 (E. U.).

RICHTER (Edmond), ne à Paris, M. H. 1881, med. 3e cl. 1901, 2e cl. 1902. — H. C. — Sre.

MM.

RIDEL (L.-M.-J.), né à Vannes, M. H. 1896. méd. 3e cl. 1898, 2e cl. 1900. — **H. C.** — Sre.

RIEDER (M.), né à Thann, méd. 3e cl. 1898, 2e cl. 1899, br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

RIGOLOT (Alb.-G.), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1891, 2e cl. 1892, méd. arg. 1900 (E. U.), ✱ 1901. — **H. C.** — Sre.

RIVIÈRE (G.-Charles), né à Orléans, M. H. 1900, méd. br. 1900 (E. U.), 3e cl. 1903. — Sre.

RIVOIRE (François), né à Lyon, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** ✱ 1906. — Sre.

RIXENS (Jean-André), né à Saint-Gaudens (H.-Garonne), méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1881, méd. or 1889 (E. U.), ✱ 1889, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.**

ROBAUDI (Alcide-Théophile), né à Nice, M. H. 1884. — Sre.

ROBERT (Paul), né à Paris, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1883, br. 1889 (E. U.). — **H. C.**

ROBERT-FLEURY (Tony), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1870, méd. d'hon. 1870. ✱ 1873, méd. 1re cl. 1878 (E. U.). O. ✱ 1884, méd. or 1889 (E. U.), membre du jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

ROBERTY (André-Félix), né à Paris, M. H. 1904, méd. 3e cl. 1906. — Sre.

ROBIDA (Albert), ✱ 1900.

ROBINET (Paul), né à Magny-Vernois, méd. 1869, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

ROBIQUET (Pierre-Victor), né à Paris, M. H. 1905, méd. 3e cl. 1906.

ROCHEGROSSE (Georges), né à Versailles, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1883, prix du Salon 1883, méd. br. 1889 (E. U.), ✱ 1892, méd. or 1900 (E. U.), méd. d'hon. 1906. — **H. C.** — Sre.

ROGANEAU (François-Maurice), né à Bordeaux, M. H. 1906. Prix de Rome 1906.

ROGER (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1898, Prix de Rome, 1899, méd. br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1903. — **H. C.** — Sre.

ROGER (Mlle Marie-Blanche), né à Villeneuve-Saint-Georges, méd. 3e cl. 1902. — Sre.

ROLL (Alfred-Philippe), né à Paris, méd. 3e cl. 1875, 1re cl. 1877, ✱ 1883, **H. C.** 1889 (E. U.), O ✱ 1889, C. ✱, 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.**

RONDEL (Henri), né à Avignon M H.. 1898, ✱ 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.**

RONDENAY (Mlle Marcelle-Andrée), née à Paris, M H. 1904, méd. 3e cl. 1905.—Sre

RONGIER (Mlle J.), né à Mâcon, M H. 1884, méd. 3e cl. 1887, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

ROOKE (Henri), né à Paris, M. H. 1885.

ROSIER (A), né à Meaux, méd. 3e cl. 1876, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

ROSSET-GRANGER (Edouard), né à Paris, Bourse de voyage 1881, méd. 3e cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). ✱ 1898, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

ROTH (Mme Clem), née à Saint-Denis (S.), M. H. 1881, méd. br. 1889 (E. U.).

ROTIG (Fréd.-G.), né au Havre. M. H. 1898, méd. 3e cl. 1902, 2e cl. 1904. — **H. C.** — Sre.

ROUAULT-CHAMPDAVOINE (Henry-G.), Paris, M. H. 1895, méd. br. 1900 (E. U.).

ROUBY (Alfred), né à Paris, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1892.

ROUFFET (J.), né à Paris, méd 3e cl. 1890, 2e cl. 1894, arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

ROUFFIO (Paul), né à Marseille, méd. 3e cl. 1879, M. H. 1889 (E. U.).

ROUGEMONT (Mme), née à Paris, M. H. 1857.

ROULLET (Gast.), né à Ars, île de Ré (Charente-Inf.), ✱ 1895. — **H. C.**

ROULLIER (Mlle Blanche), née à San-Francisco de parents français, M. H. 1903. — Sre.

ROUSSEAU (Jean-Jacq.), né à Paris, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.), ✱ 1903. — Sre.

ROUSSEAU (Henri-E.), né au Caire de parents français, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1900, bourse de voyage 1900, méd. 2e cl. 1902. — **H. C.** — Sre.

ROUSSEAU-DECELLE (René), né à La Roche-sur-Yon (Vendée), M. H. 1905. Méd. 3e cl. 1906. — Sre.

ROUSSEL (Georges-F.), né à Beauvais, M. H. 1889, M. H. 1889 (E. U.), Bourse de voyage 1892, méd. 2e cl. 1898, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

ROUSSELIN (Joseph-Aug.), né à Paris, M. H. 1883, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

ROUSSIN (Georges), né à Saint-Denis (Ile de la Réunion), M. H. 1889. — Sre.

ROUSTEAUX-DARBOUR (Mme E.), né à Paris, M. H. 1894. M. H. 1900 (E. U.). méd. 3e cl. 1906. — Sre.

ROUX (Paul), né à Paris, M. H. 1905. — Sre.

ROUX-RENARD (Antonin-Marius-Auguste), né à Orange (Vaucluse), M. H. 1898, prix Marie Bashkirtseff, 1898.

ROVEL (Henri) né à Saint-Dié, M. H. 1893. — Sre.

ROY (Marius), né à Lyon, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1891, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

ROYBET (Ferdinand), né à Uzès, méd. 1866, ✱ 1892, méd. d'hon. 1893, O. ✱ 1900. — **H. C.** — Sre perp.

MM.

ROYER (Henri), né à Nancy, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1891, 2e cl. 1894, Prix National 1898), méd. or. 1900 (E. U.), ✻ 1900. — H. C. — Sre.

ROYER (Lionel), né à Château-du-Loir, M. H. 1880, méd. 3e cl. 1884, méd. 2e cl. 1896, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

ROZIER (Jules), né à Paris, M. H. 1863.

RUDAUX (Henri-Edmond), né à Paris, M. H. 1897. — Sre.

RUDAUX (Ed.-A.), né à Verdun, M. H. 1879, méd. 3e cl. 1898, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

RUFFE (Léon-Henri), né à Paris, M. H. 1905, ✻ 1905. — V. *Grav.* — Sre.

RUELLAN (Joseph-Alexandre), né à Portrieux-Saint-Quay, M. H. 1897. — Sre.

RUFIN (Georges-Louis-Jean), né à Norville (S.-O.), M. H. 1901. — Sre.

RUTY (P.-M.), M. H. 1900 (E. U.).

SABATTÉ (J.-G.-Fernand), né à Aiguillon (Lot-et-Garonne), M. H. 1896, méd. 3e cl. 1897, méd. 2e cl. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.), Prix de Rome 1900. — H. C. — Sre.

SABATTIER (Louis-Rémy), né à Annonay (Ardèche), M. H. 1894. — Sre.

SAGLIO (Edouard), né à Versailles, méd. br. 1900 (E. U.).

SAILLY (Mme Laure-Lucie-Jehanne), née à Beauvais, M.H. 1900 (E.U.). — Sre.

SAIN (Edouard-Alex.), né à Cluny (S.-et-L.), M. H. 1857, 1859, 1861, méd. 1866, méd. 3e cl. 1875, ✻ 1877, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

SAIN (Paul), né à Avignon, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1893, ✻ 1895, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

SAINT (Mlle Louise), née à Evreux (Eure), M. H. 1904.

SAINT-GERMIER (Joseph), né à Toulouse, M. H. 1888, Bourse de voyage 1889, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1894, ✻ 1896, méd. or 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

SAINTPIERRE (Gast.-C.), né à Nîmes, méd. 1868, 2e cl. 1879, ✻ 1881, O. ✻ 1903. — H. C. — Sre.

SALMON (Théodore), né à Paris, M. H. 1861.

SALZEDO (P.), né à Bordeaux, M. H. 1883, méd. br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.). — Sre.

SAMARAN (U.-M.), né à Montevideo, de parents français, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.

SAUBÈS (Léon-Daniel), né à Guiche (B.-P.), M. H. 1880, méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1895, ✻ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

SAUVAGE (Henri), né à Blois, M. H. 1885. — Sre.

SAUVAIGE (Marcel-Louis), né à Lille, M. H. 1903, méd. 3e cl. 1906. — Sre

SAUZAY (Ad.), né à Paris, méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1883, br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1900. — H. C. — Sre.

SCALBERT (Jules), né à Douai, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1901. — Sre.

SCHAAN (P.), né à Saint-Pétersbourg de parents français, M. H. 1892. — Sre.

SCHERRER (Jean-Jacq.), né à Lutterbach (Alsace), M. H. 1881, Bourse de voyage 1881, méd. 3e cl. 1887, br. 1889 (E. U.), 2e cl. 1892, br. 1900 (E. U.), ✻ 1901. — H. C. — Sre.

SCHMITT (Mlle Noémie), née à Paris, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1896, br. 1900 (E. U.). — Sre.

SCHOMMER (François), né à Paris, prix de Rome 1878, méd. 2e cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1890, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

SCHOUTTETEN (Louis), né à Lille, M. H. 1882. — Sre.

SCHRYVER (Louis de), né à Paris, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1891, 2e cl. 1896, arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

SCHULLER (Joseph-Charles), né à Husseren (Alsace), M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.

SCHUTZENBERGER (Paul-René), né à Mulhouse, M. H. 1897, M.H. 1900 (E. U.).

SCOTT (Georges), né à Paris, méd. 3e cl. 1897, méd. 2e cl. 1900. — H. C. — Sre.

SEBILLE (Albert), né à Marseille, M. H. 1900 (E. U.).

SEDILLOT (Mlle Anna), née à Paris, M. H. 1900. — Sre.

SEIGNAC (Guillaume), né à Rennes, M. H. 1900, méd. 3e cl. 1903. — Sre.

SELMY (Eugène-Benjamin), né à Clermont-l'Hérault, M. H. 1900, méd. 3e cl. 1902, Prix Marie Bashirseff 1902, Bourse de voyage 1904, méd. 2e cl. 1905. — H. C. — Sre.

SÉON (Alexandre), né à Chazelles-sur-Lyon, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — Sre.

SERRIER (Georges), né à Thionville (Lorraine), M. H. 1894. — Sre.

SICARD (Nicolas), né à Lyon, M. H. 1881, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1900. — Sre.

SIEFFERT (Paul-R.-E.), né à Paris, méd. 3e cl. 1899, Prix de Rome 1902, méd. 2e cl. 1906. — H. C. — Sre.

SIEFFERT (Louis-Eugène), né à Paris, M. H. 1861 (V. *A. D.*). — Sre.

SIGNORET (Charles-Louis-Eugène), né à Marseille, M. H. 1898. — Sre.

SILLIERES (Fernand-Gérard), né à Auch, méd. br. 1900 (E. U.).

MM.

SIMON (Mlle Jeanne), née à Paris, méd. br. 1900 (E. U.).
SIMON (Lucien-J.), né à Paris, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1890, ✱ 1900, or 1900 (E. U.).
SIMON (Jacques-Roger), né à Paris, méd. 3e cl. 1905. — Sre.
SIMONNET (Lucien), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1893, méd. 2e cl. 1895, méd. br. 1900 E. U.), Prix Rosa-Bonheur, 1905. — **H. C.** — Sre.
SINIBALDI (Paul-Jean), né à Paris, M. H. 1886, Bourse de voyage 1888, méd. br. 1889 (E. U.) méd. 2e cl. 1898, ✱ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
SMITH (Mlle Madeleine), née à Paris, méd. 3e cl. 1895, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
SMITH (Alfred), né à Bordeaux, de parents anglais, naturalisé Français, M.H. 1886, méd. 3e cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), ✱ 1894, méd. br, 1900 (E. U.).— **H. C.**
SONNIER (Léon-Lucien-Ernest), né à Paris, M. H. 1900 (E. U.).
SONREL (Mlle Elisabeth), née à Tours, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1895, br. 1900 (E. U.). — Sre.
STAIGER (Edmond), né à Paris, M. H. 1900. — Sre.
STECK (Paul-Albert), né à Troyes, M H. 1895, méd. 3e cl. 1896, Bourse de voyage 1896, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
STEINHEIL (A.-C.-E.), né à Paris, méd. 3e cl. 1882, br. 1889 (E. U.). ✱ 1889. **H.C.** — Sre.
STEVENS (Léopold), né à Paris, Bourse de voyage 1892, méd. br. 1900 (E. U.).
STIEVENART (Fernand), né à Douai, M. H. 1893, méd. br. 1900 (E. U.), 3e cl. 1902. — Sre.
STOLTZ (Lucien), né à Paris, méd. 3e cl. 1900. — Sre.
SUAU (Edmond), né à Mulhouse (Alsace), M. H. 1899, méd. 3e cl. 1900. — Sre.
SURAND (Gustave-P.-A.), né à Paris, M. H. 1884, Bourse de voyage 1884, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1894, méd. arg. 1900 (E. U.). — V. *Sculpt.*— **H. C.**
SYLVESTRE (Joseph-Noël), né à Béziers, méd. 2e cl. 1875, 1re cl. 1876, prix du Salon 1876. — **H. C.** — Sre.
SYNAVE (Tancrède), né à Paris, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1901. — Sre.
SYNDON (Jean), né à Cahors (Lot), M. H. 1901.

TAILLEFÉRIE (Mlle Jeanne), née à Paris, M. H. 1897.
TANOUX (Henri-Adrien), né à Marseille, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1894, méd. 2e cl. 1895, Bourse de voyage 1895. — **H. C.** — Sre.
TANZI (Léon), né à Paris, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1887, arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.), ✱ 1901. — **H. C.** — Sre.
TAPISSIER (Edmond), né à Lyon, M. H. 1896.
TARDIEU (Victor-François), né à Lyon, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.), Prix National, 1902. — Sre.
TATTEGRAIN (Francis), né à Péronne, M. H. 1881, méd. 2e cl. 1883, méd. or 1889 (E. U.), ✱ 1889, méd. d'hon. 1899, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
TAUPIN (Jules-Charles-Clément), né à Paris, M. H. 1895, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1906.
TAUZIN (Louis), né à Barsac, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1904. — Sre.
TAVERNIER (Paul), né à Paris, M. H., méd. 3e cl. 1883, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1905. — **H. C.** — Sre.
TEILLIET (Jean-Cyprien), né à Saint-Junien (Haute-Vienne), M. H. 1898. — Sre.
TENRÉ (Henry), né à Saint-Germain-en-Laye, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1900, méd. br. 1900 (E. U.), ✱ 1900. — Sre.
TÉROUANNE (Mlle Magdeleine), née à Southampton de parents français, M. H. 1898, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
TERRAIRE (Clovis-Frédéric), né à Marseille, M. H. 1905.— Sre.
TESSIER (Louis-Adolphe), né à Angers, M. H. 1886. — Sre.
THESMAR (Fern.), né à Chalon-sur-Saône, ✱ 1893. — **H. C.**
THÉVENOT (Fr.), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1891. — **H. C.** — Sre
THIBAUDEAU (Julien), né à Breloux, M. H. 1888, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
THIERAT (Mlle Melitine), née à Paris, méd. br. 1900 (E. U.).
THIERY (Eugène-Edmond), né à Rethel (Ardennes). M. H. 1901. — Sre.
THIRION (Eugène-Romain), né à Paris, méd. 1866, 1868 et 1869 ✱ 1872, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
THIROUX (Henri-Victor), né à Paris, M. H. 1893.
THIVET (Antoine-Auguste), né à Paris, M. H. 1899.— Sre.
THIVIER (Emile-Louis), né à Paris, M. H, 1892, méd. 3e cl. 1896, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1901. — **H. C.** — Sre.
THOLER (Raymond), né à Paris, M. H. 1882, M. H. 1889 (E. U.).
THOMAS (Paul), né à Paris, M H. 1885, méd. 3e cl. 1892, 2e cl. 1893, méd. arg. 1900 (E. U.), ✱ 1906. — **H. C.** — Sre.
THOMAS (Alb.-V.), Paris, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1898, 2e cl. 1903. — **H. C.** — Sre.
THOMASSE (Adolphe) né au Hâvre, M. H. 1906.
THOREL (Mme Cécile-Marie), née à Paris M. H. 1898.

MM.

THURNER (Gabriel), né à Mulhouse, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1893, méd. br. 1900 (E. U). — H. C. — Sre.

TIMMERMANS (Louis), né à Bruxelles (Belgique), de parents français M. H. 1904 — Sre.

TINAYRE (Jean-Paul-Louis), né à Neuilly-sur-Seine, M. H. 1898, ✱ 1900.

TINTHOIN (Jules), né à Saint-Denis (S.), M. H. 1857.

TIRARD (Mlle Anna), née à Paris, M. H. 1897. — Sre.

TIRMAN (Mlle Jane-Henriette), née à Cahrleville, M. H. 1900. — Sre.

TIRODE (Léon), né à Besançon, M. H. 1905,

TOLLET (Tony), né à Lyon, M. H. 1903. — Sre.

TOUDOUZE (Mme Marie-Anne), née à Lyon, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1904.

TOURILLON (Alfred-Edouard), né à Livry (S.-et-O.), M. H. 1899.

TOURNES (Etienne), né à Bordeaux, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), ✱ 1896, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

TOURNY (Léon-Auguste), né à Paris, M. H. 1890, ✱ 1889. — H. C. — Sre.

TRAYER (J.-B.-J.), né à Paris, méd. 3e cl. 1853 et 1855 (E. U.), br. 1889 (E. U.). H. C. — Sre.

TRIGOULET (Eugène), né à Paris M. H. 1890, méd. 3e cl. 1894, méd. br. 1900 (E. U.), Prix de Raigecourt-Goyon 1904, méd. 2e cl. 1905. — H. C. — Sre.

TRIQUET (J.-O.), né à Paris, méd. 3e cl. 1894, 2e cl. 1897, br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

TRONCET (Antony), né à Buzançais (Indre), méd. 3e cl. 1903.

TRONCY (Emile), né à Cette, méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1900, arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

TROUPEAU (Ferdinand), né à Bordeaux, M. H. 1905. — Sre.

TRUCHET (L.-Abel), né à Versailles, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1898, br. 1900 (E. U.). — Sre.

UMBRICHT (Honoré), né à Obernai (Alsace), méd. 3e cl. 1884, M. H. 1889 (E. U.). méd. 2e cl. 1898, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

VAGNIER (Prosper-Louis), né à Reims, méd. 3e cl. 1905. — Sre

VAILLANT (Pierre-Henri), né à Paris, M. H. 1905.

VALENTINO (Mlle Amélie), née à Metz, méd. br. 1900 (E. U.).

VALLAYER-MOUTET (Mlle Pauline), née à Paris, méd. br. 1900 (E. U.), M. H. 1906. — Sre.

VALLET-BRISSON (Mme Frédérique), née à Asnières (Seine), M. H. 1893, méd. 3e cl. 1900, méd. 2e cl. 1904. — H. C. — Sre.

VAN DE VELDE (Louis), né à Lille, M. H. 1898. — Sre

VAN HOLLEBEKE (Alphonse-Antoine *Abbé*), né à Beauvais (Oise), M. H. 1902. — Sre

VARIN (Achille), né à Paris, M. H. 1896. — Sre.

VASSELON (Marius), né à Saint-Etienne (Loire), M. H. 1902. — Sre.

VAUTHIER (Pierre-L.-L.), né au Brésil de parents français, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.), 2e cl. 1892, ✱ 1895, arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre

VAYSON (Paul), né à Gordes (Vaucluse), méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1879, ✱ 1886, médaille or 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.), O. ✱ 1906. — H. C. — Sre.

VAYSSE (Léonce), né à Maligny, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

VEBER (Jean), né à Paris, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1894, méd. arg. 1900 (E. U.), ✱ 1907.

VERDIER (J.-V.), né à Sèvres, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1899, 2e cl. 1900. — H. C. — Sre.

VERGEAUD (Jean-Antoine-Armand), né à Angoulème, M. H. 1902.

VIANELLI (Albert-J.), né à Naples, naturalisé français, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.

VIDAL (Eug.-Vincent), né à Paris, méd. br. 1900 (E. U.).

VIGNAL (Pierre), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1901. — Sre.

VILLA (Emile), né à Montpellier, M. H. 1876, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

VILLAIN (Henri-Georges), né à Châteaudun, M. H. 1905.

VILLEDIEU (Mlle Marie), née à Montélimar, méd. br. 1900 (E. U.).

VILLEBEYSSEX (Mme Jenny-R.), née à Lyon, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.).

VIMONT (Edouard), né à Paris, M. H. 1876, méd. 3e cl. 1886, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1892. — H. C. — Sre.

VINCENT-ANGLADE (Henri), né à Bordeaux, M.H. 1903.

VISCONTI (Alph.), né en Italie, naturalisé Français, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

VOGEL (Herman), né en Allemagne, naturalisé Français, M. H. 1889 (E. U.) Cl. 2, méd. br. 1900 (E. U.).

MM.

VOISARD-MARGERIE (Adrien-G.), né à Honfleur, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1900, méd. 2e cl. 1900. — H. C. — Sre.

VOLLET (Henry-Emile), né à Champigny-sur-Marne (S.), M. H. 1888, méd. 3e cl. 1894, méd. 2e cl. 1897, méd. br. 1900 (E. U.), ✲ 1904 — H. C. — Sre.

VOLLON (Alexis), né à Paris, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1889, ✱ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

VUILLAUME (Mlle Germaine), née à Morteau (Doubs), M. H. 1895. — Sre

VUILLEFROY (Dominique-Félix de), né à Paris, méd. 1870, 2e cl. 1875, ✱ 1880, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — V. *Grav*. — Sre.

VUILLIER (Gaston), né à Perpignan, M. H. 1882. — Sre.

WAGREZ (Jacques-Clément), né à Paris, M. H. 1878, méd. 3e cl. 1879, méd. 2e cl. 1898, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

WAIDMANN (Pierre), né à Remiremont (Vosges), méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

WALHAIN (Charles-Albert), né à Paris, méd. 3e cl. 1904. — Sre.

WALLET (Albert-Charles), né à Valenciennes, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1893, méd. 2e cl. 1895, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

WATELIN (L.-V.), né à Paris, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1888, br. 1889 (E. U.). — H. C. — Sre.

WEBER (Adolphe), né à Boulay (Lorraine), méd. 1867.

WEERTS (Jean-J.), né à Roubaix, méd. 2e cl. 1875, ✱ 1884, arg. 1889 (E. U.), O. ✱ 1897 — H. C. — Sre.

WEISS (Geo), né à Strasbourg, M. H. 1898.

WEISSER (Charles-Louis), né à Montbéliard (Doubs), M. H. 1903. — Sre.

WEISZ (Ad.), né en Hongrie, naturalisé Français, méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1885, br. 1900 (E. U.). — H. C.

WENCKER (Joseph), né à Strasbourg, prix de Rome 1876, méd. 2e cl. 1877, ✱ 1887, méd. or 1889 (E. U.), O. ✲ 1900. — H. C. — Sre.

WERY (Émile-Auguste), né à Reims, méd. 3e cl. 1897, méd. de 2e cl. 1898, Bourse voyage 1898, prix National 1899, méd. arg. 1900 (E. U.), ✲ 1906. — H. C. — Sre.

WILLEMS (Henri-Charles), né à Sèvres (S.-et-O.), M. H. 1903 — Sre.

WILLETTE (Léon-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne, M. H. 1894, ✲ 1906. — V. *Grav*.

WINTER (Pharaon-Abdon-Léon de), né à Bailleul (Nord), M. H. 1880, méd. 3e cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

WISLIN (Charles), né à Gray, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

WORMS (J.), né à Paris, méd. 1867, 1868 et 1869, ✱ 1876, 3e cl. 1878 (E. U.). — H. C. — Sre.

WURHER (Louis-Charles), né à Paris, M. H. 1891. — Sre.

YARZ (Edmond), né à Toulouse, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.) méd. 2e cl. 1890, ✲ 1903. — H. C. — Sre.

ZAC (Tony), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1849.

ZACHARIE (Philippe-Ernest), né à Radepont (Eure), méd. 3e cl. 1883. — Sre.

ZIEM (Félix), né à Beaune, méd. 3e cl. 1851, 1re cl. 1852, 3e cl. 1855 (E. U.), ✱ 1857, O. ✱ 1878 — H. C.

ZIER (Édouard), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1900, 2e cl. 1904. — H. C. — Sre.

ZIGLIARA (Jug.-L.-Léopold Trézard), né à Paris, M. H. 1902. — Sre.

ZILLHARDT (Mlle Jenny), née à St-Quentin, M. H. 1882, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

ZO (Henri), né à Bayonne, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1899, arg. 1900 (E. U.), 2e cl. 1901, Bourse de voyage 1901, Prix Rosa-Bonheur 1903, Prix national 1905. — H. C. — Sre.

ZUBER (Jean-Henri), né à Rixheim (Alsace), méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1878 (E. U.), ✱ 1886, méd. or 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.), O. ✲ 1906. — H. C. — Sre.

ZUBER (Mme Elisa-Anna), née à Rixheim (Haute-Alsace), M. H. 1902.

ZWILLER (Auguste), né à Didenheim (Alsace), M. H. 1888, méd. 3e cl. 1895 méd. 2e cl. 1896, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

SCULPTEURS, GRAVEURS EN MÉDAILLES

ET SUR PIERRES FINES

MM.

ABBAL (André), né à Montech (Tarn-et-Garonne), méd. 3e cl. 1900. — Sre.
ACHARD (Jean-Georges-Pierre), né à Abzac (Gironde), méd. 3e cl. 1903. — Sre.
ALAPHILIPPE (Camille-M.-P.), né à Tours, Prix de Rome 1898, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1905.
ALBERT-LEFEUVRE (Louis-Étienne-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1876. ✱ 1881. **H. C.** 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
ALCIATI (Henri), né à Marseille, M. H. 1886.
ALDEBERT (Emile), né à Millau (Aveyron), M. H. 1883, 1886.
ALLAR (André-J.), né à Toulon, prix de Rome 1869, méd. 1re cl. 1873, 1re cl. 1878 (E. U.) ✱ 1878, méd. d'honn. 1882, or 1889 (E. U.), O. ✱ 1896, or 1900 (E. U.), M. de l'Inst. 1905. — **H. C.** — Sre
ALLIOT (Lucien-Charles-Edouard), né à Paris, M. H. 1903. — Sre
ALLOUARD (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1882, ✱ 1889, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.), O. ✱ 1906. — **H. C.** — Sre.
ALLOY (Léonce), né à Fauquembergues, méd. 3e cl. 1902. — *G. M.*
ANCIAUX (Von Elsberg-Albert), né à Paris, M. H. 1898. — Sre.
ANDRE (Alexis), né à Paris, M. H. 1885-1886.
ANGLES (Joaquin), né à Tourtouse (Ariège), M. H. 1899.
ANTOINE (Charles), né à Constantine, M. H. 1896. — Sre.
ARNAULT (Gaston-Lucien), né à Boulogne-sur-Seine, M. H. 1896. — Sre.
ASCOLI (Joseph), né à Epernay, M. H. 1897, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
ASTANIERES (Eugène-N.-C., comte d'), né à Paris, méd. 3e cl. 1882, br. 1889 (E. U.).
ASTRUC (Zacharie), né à Angers, M. H. 1882-1883-1885-1886, M. H. 1889 (E. U.), ✱ 1890, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — V. *Peint.* — Sre.
AUBAN (Paul-Charles-Alfred), né à Mirebeau-sur-Bèze, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1899, M. H. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1901, Bourse de voyage 1901. — Sre.
AUBE (Jean-Paul), né à Longwy (M.-et-M.), méd. 2e cl. 1874, Rap. 1876, 3e cl. 1878 (E. U.), ✱ 1888, méd. or 1889 (E. U.), Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
AUBERT (Paul), né à Aix (B.-du-R.), M. H. 1886, méd. 3e cl. 1894
AUBERT (Pierre), né à Lyon, M. H. 1883-1885-1886, méd. 3e cl. 1899. — Sre.

BADIN (Jean-Victor), né à Toulouse, M. H. 1897, M. H. 1900 (E. U.).
BADOCHE (Edmond), né à Nevers (Nièvre), M. H. 1906.
BAFFIER (J.-E.), né à Neuvy-le-Barrois, méd. 3e cl. 1883, arg. 1889 (E. U.), ✱ 1898. — **H. C.**
BAILLY (Charles-François), né à Tarare (Rhône), M. H. 1896, 1900 (E. U.) — Sre.
BAILLY (Paul-Ernest), né à Paris, M. H. 1887.
BANGILLON (Emile), né à Meru (Oise), M. H. 1859.
BARALIS (Louis-A.), né à Toulon, méd. 3e cl. 1888, bourse de voyage 1894, 2e cl. 1902. — Sre.
BARCET (Désiré), né à Lyon, M. H. 1893.
BARDELLE (Léon-R.), né à Limoges, méd. 3e cl. 1895.
BARDERY (Louis-Armand), né à Neuilly-sur-Marne (S.-et-Oise), M. H. 1905.
BAREAU (Georges-M.-V.), né à Paimbœuf, méd. 3e cl. 1893, bourse de voyage 1893, 2e cl. 1895, prix de Paris 1895, 1re cl. 1897, ✱ 1897, or 1900 (E. U.), méd. d'hon. 1906, O. ✱ 1906. — **H. C.** — Sre.
BARRAU (Théophile), né à Carcassonne, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. 1re cl. 1892, ✱ 1892, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
BARRÉ (Aristide), né à Trappes (S.-O.), méd. 3e cl. 1901. — *G. M.*
BARRE (Armand-Désiré), né à Champsecret (Orne), M. H. 1878.
BARREAU (Auguste-Marie), né à Paris, M. H. 1863, 1880
BARTHE (Xavier), né à La Selve (Aveyron), méd. 3e cl. 1901.
BARTHOLOMÉ (A.), né à Thiverval, ✱ 1895, O. ✱. 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.**
BASSET (Urb.), né à Grenoble, M. H. 1876, 1880, méd. 3e cl. 1884, M. H. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
BAUCOUR (René-Albert), né à Paris, M. H. 1904.
BAUDICHON (René), né à Tours, méd. 3e cl. 1904. — *G. M.* — Sre.
BAYEUX (Léon-Alexandre), né à Saint-Cloud (S.-et-O.), M. H. 1895. — Sre.

MM.

BEER (F.), né en Autriche, naturalisé Français, M. H. 1880, **H. C.** 1889 (E. U.). **H. C.** Sre.

BÉGUINE (M.), né à Uxeau, M. H. 1878, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1887, Bourse de voyage 1887, arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.), 1re cl. 1902, ✱ 1904. — **H. C.** — Sre.

BÉLARD (Gustave), né à Toulouse, M. H. 1882-1883. — Sre.

BELLOC (Jean-Baptiste), né à Pamiers, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1905.

BENET (Eugène-Paul), né à Dieppe, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1897, br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1906. — Sre.

BENGY-PUYVALLÉE (Georges de), né à Bourges, M. H. 1892. — Sre.

BENNETEAU-DESGROIS (Félix), né à Paris. M. H, 1898.

BERGÈS (Emile-Marius), né à Toulouse, M. H. 1890.

BERNARD (Joseph-A.), né à Vienne, méd. 3e cl. 1893. 2e cl. 1898, M. H. 1900 (E. U.). — Sre

BERNHARDT (Mme Sarah), née à Paris, M. H. 1876.

BERTAUX (Mme Léon), née à Paris, méd. 1864 et 1867, 2e cl 1873, or 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BERTHET (Paul), né à Dijon, méd. 3e cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.).

BERTHIER (Paul), né à Rueil (S.-et-O.), M. H. 1904. — Sre.

BERTHOUD (Paul-François), né à Paris, M. H. 1898.

BERTIN (Arsène-Auguste-Joseph), né à Paris, M. H. 1887.

BERTRAND (Louis), né à Rodez, méd. 3e cl. 1900, 2e cl. 1904. — Sre.

BERTRAND-BOUTÉE (René), né à Maubeuge (Nord), méd. 3e cl. 1904, méd. 2e cl. 1906.

BESNARD (Mme Charlotte-Gabriel), née à Paris, M. H. 1883, méd. arg. 1900 (E. U.)

BESQUEUT (André), né au Puy, M. H. 1895. — Sre.

BEVILLE (Paul-Jules-Albert), né à Tours. — *G. M.*, M. H. 1896. — Sre.

BEYLARD (Louis-C.), né à Bordeaux méd. 2e, cl. 1878, br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre

BIANCHI (Mme Mathilde), M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

BIROT (Pierre-Albert), né à Angoulême, M. H. 1902.

BISSON (Mme Juliette), M. H. 1900. — Sre.

BIZARD (Mlle Suzanne), née à Saint-Amand (Cher), M. H. 1900.

BLAISE (Aimé-Gustave), né à Anzin (Nord), Prix de Rome 1906.

BLANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), méd. 1866 et 1867, 2e cl. 1873, ✱ 1881, or 1889 (E. U.), membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BLANCHON (Mlle Marguerite), née à Blois, M. H. 1897. — Sre.

BLANCHOT (Léon-J.-B.-Alexandre), né à Bordeaux, M. H. 1894.

BLIN (Emery), né à Paris, M. H. 1900. — Sre.

BLOCH (Armand-Lucien), né à Montbéliard, méd. 3e cl. 1889, méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.

BLONDAT (Max), né à Crain (Yonne), M. H. 1900, M. H. 1900 (E. U.), méd. 1re cl. 1904, Prix national 1904. — **H. C.** — Sre.

BOGINO (Emile-Louis), né à Paris, M. H. 1883-1885-1886.

BOISSEAU (Emile-André), né à Varzy (Nièvre), méd. 1869, 2e cl. 1880, 1re cl. 1883, ✱ 1886, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. d'hon. 1899, O. ✱ 1900, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BORGEAUD-STRENTZ (Mme Jeanne), née à Paris, M. H. 1899. — *G. M.* — Sre.

BORREL (Alfred), né à Paris. — *G. M.*, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1890, 1re cl. 1896, méd. arg. 1900 (E. U.), ✱ 1906. — **H. C.** — Sre.

BOTTÉE (Louis-Alexandre), né à Paris. — *G. M.*, Prix de Rome 1878, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1887, 1re cl. 1894. ✱ 1898, méd. or 1900 (E. U.), O. ✱ 1903. — **H. C.** — Sre.

BOUCHARD (Louis-Henri), né à Dijon, Prix de Rome 1901, méd. 3e cl. 1903 méd. 2e cl. 1906.

BOUCHER (Alfred), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1878, Prix du Salon 1881, méd. 1re cl. 1886, ✱ 1887, méd. or 1889 (E. U.), méd. d'hon. 1891, O. ✱ 1894. Gr. Prix 1900 (E. U.), C. ✱ 1906. — **H. C.** — Sre.

BOUCHER (Jean-Marie), né à Rennes, méd. 2e cl. 1896, 1re cl. 1899, Prix national 1901, ✱ 1904. — **H. C.** — Sre.

BOUDET (Victor), né à Paris, M. H. 1893.

BOUILLON (Th.-Henri), né à Saint-Front, M. H. 1890, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

BOUISSEREN (Henri), né à Béziers, M. H. 1899.— Sre.

BOURDELLE (Emile), né à Montauban, M. H. 1885, 1889 (E. U.), méd. arg. 1900, (E. U.).

BOURET (Eutrope), né à Paris, M. H. 1885. — Sre.

BOURGEOT (Joseph), né à Lyon, M. H. 1894.

BOURLANGE (Antoine), né à Villeneuve-sur-Lot, M. H. 1897, Bourse de voyage 1903, méd. 2e cl. 1903. — Sre.

MM.

BOURSIER (Mlle Thérèse), née à Creil (Oise), M. H. 1889.

BOUTELLIER (Jean-Ern.), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1891.

BOUTRY (Edgar-Henri), né à Lille, Prix de Rome 1887, méd. 2e cl. 1891, méd. br. 1900 (E. U.), ✱ 1905. — Sre.

BOUVAL (Maurice), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1893, M. H. 1900 (E. U.) — Sre.

BOVERIE (Eug.-Jean), né à Paris, méd. 2e cl. 1895, Bourse de voyage 1895, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. 1re cl. 1901, ✱ 1906. — H. C.

BRASSEUR (Lucien), né à Saultain (Nord), Prix de Rome 1905, M. H. 1902.

BRATEAU (J.-P.), né à Bourges, M. H. 1890, méd. or 1889 (E. U.), ✱ 1894. — H. C. — *G. M.*

BRETON (Paul-Eugène), né à Toulouse, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1898, 2e cl. 1899, Bourse de voyage 1900. — Sre.

BRETON (Charles-Eugène), né à Tours, M. H. 1900, méd. 3e cl. 1904.

BRIANT (Joseph), né à Avignon, M. H. 1859.

BRICARD (Mlle Gertrude), née à Angers, M. H. 1904.

BRIDEN (Désiré), né à la Chapelle-Saint-Luc (Aube), méd. 3e cl. 1883. — Sre.

BROU (Frédéric), né à l'Île Maurice de parents français, M. H. 1887, 1900 (E. U.). — Sre.

BRUNET (Eugène), né à Sarcelles (S.-et-O.), M. H. 1855 (E. U.).

BUAT (Joseph), né à Pons, M. H. 1887. — Sre.

BULIO (Jean), né à Montpellier, M. H. 1882-1886. — Sre.

BUREAU (Léon), né à Limoges, M. H. 1891.

BUSSIÈRE (Ernest), né à Ars-sur-Moselle, M. H. 1889.

CADOUX (M.-Edme), né à Blacy, M. H. 1855, 1886, méd. 3e cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.). — Sre

CALLOT (Jacques), né à Blaru (S.-et-O.). — *G. M.*, M. H. 1893.

CALVET (Grégoire), né à Cadarcet, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1897. — Sre.

CALVET (Henri), né à Mèze (Hérault), M. H. 1902. — Sre.

CAMBOS (Jules), né à Castres, méd. 1864 et 1866, 3e cl. 1867 (E. U.), ✱ 1881, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — Sre.

CAMEL (Théophile-Pierre), né à Toulouse, M. H. 1903, méd. 3e cl. 1904. — Sre.

CAMPAGNE (P.-E.-Daniel), né à Gontaut (Lot-et-Garonne), M. H. 1890.

CAMUS (Jean-Marie), né à Clermont-Ferrand, méd. 3e cl. 1905. — Sre.

CANIEZ (Barthélemy), né à Valenciennes, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1890. — Sre.

CANIVET (Charles-Georges), né à Charenton, M. H. 1900. — Sre.

CAPELLARO (Paul-Gabriel), né à Paris, Prix de Rome 1886, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1892, méd. arg. 1900 (E. U.), ✱ 1903. — Sre.

CARABIN (François-Ruppert), né à Saverne, méd. br. 1900 (E. U.). ✱ 1903.

CARAVANNIEZ (Alfred), né à Saint-Nazaire, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1902. — Sre.

CARIAT (Lucien-Jean-Henri), né à Paris, M. H. 1898, M. H. 1900 (E. U.). — *G. M.* — Sre.

CARILLON (René-Philéas), né à Cravant (Yonne), M. H. 1902. — Sre.

CARL (Jules-Antoine), né à Sainte-Croix-aux-Mines (Alsace), M. H. 1903.

CARLÈS (J.-A.), né à Gimont (Gers), méd. 2e cl. 1881, Bourse de voyage 1882, 1re cl. 1885, Gr. Prix 1889 (E. U.), ✱ 1889, Gr. Prix 1900 (E. U.), O. ✱ 1900, méd. d'hon. 1906. — H. C. — Sre

CARLI (Auguste-Henri), né à Marseille, méd. 3e cl., Bourse de voyage 1898, méd. 2e cl. 1900, méd. 1re cl. 1902. — H. C. — Sre.

CARLIER (Émile-N.-J.), né à Cambrai, méd. 2e cl. 1879, Bourse de voyage 1881, 1re cl. 1883, ✱ 1886, or 1889 (E. U.). — H. C. — Sre.

CARLUS (Jean), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 1re cl. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

CARON (Alexandre-Auguste), né à Paris, M. H. 1898. — Sre

CARRIER-BELLEUSE (Louis-R.), né à Paris, M.H. 1889, ✱ 1900. — V. *Peint.* — Sre.

CARVIN (Louis-Albert), né à Paris, M. H. 1894. — Sre.

CASINI (Ernest), né à Dinant, naturalisé Français, M. H. 1888, M.H. 1900 (E. U.).

CASSAIGNE (Marius), né à Toulouse, M. H. 1897.

CASSAIGNE (Joseph), né à Toulouse, M. H. 1901.

CASTEX (Louis), né à Saumur, méd. 3e cl. 1898, Bourse de voyage 1898, br. 1900 (E. U.).

CATTIER (Armand), né à Charleville, M. H. 1863.

CAUSSE (Julien), né à Bourges, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1893, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

CAZIN (Mme Marie), née à Paimbœuf, M. H. 1885-1886, méd. br. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.).

CAZIN (M.), né à Paris, Bourse de voyage 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.).

MM.

CÉZAR-BRU (Jean), né à Senlis (Oise), M. H. 1898, méd. 3e cl. 1902. — Sre.

CHABAUD (Louis-Félix), né a Venelles (B.-du-R — *G. M.*, Prix de). Rome 1848, méd. 3e cl. 1853, — *Sculpt.*, — *G. M.*, 1859 ; — *Sculpt.* — 1863. — **H. C.**

CHABRE-BINY (Augustin-Marie), né à Grenoble, M. H. 1898.

CHABRIÉ (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1870.

CHALON (Louis), né à Paris, M. H. 1898. — V. *peint.* — Sre.

CHAMPEIL (J.-B.-A.), né à Paris, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1896, Prix de Rome 1896, méd, e cl. 1900, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. 1re cl. 1902, ✱ 1906. — **H. C.** — Sre.

CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne. — *G. M.*, Prix de Rome 1863, méd. 1870, 2e cl. 1872, ✱ 1877, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), M. de l'Institut 1881, O. ✱ 1888, **H. C.** 89 (E. U.),— C. ✱ 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.**

CHARLES (Laurent), né à Paris, M. H. 1895.

CHARPENTIER (Alex.-Louis-M.), né à Paris, M. H. 1883, ✱ 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.).

CHARPENTIER (Félix-Maurice), né à Bollène, M. H. 1882-1883, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1887, Bourse de voyage 1887, arg. 1889 (E. U.), 1re cl. 1890, Prix du Salon 1890, ✱ 1892, méd. d'hon. 1893, O. ✱ 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

CHARRON (Alfred), né à Poitiers, M. H. 1892. — Sre perp.

CHATEAUBRUN (René de), né à Noironte (Doubs), M. H. 1900. — Sre.

CHAUVET (Florentin-Louis), né à Béziers, M. H. 1903, méd. 3e cl. 1905. — Sre.

CHAVALLIAUD (Léon-J.), né à Reims, M. H. 1885-1886, méd. 3e cl. 1891. — Sre.

CHERIER (François-L.-G.-F.), né en Belgique de parents français, M. H. 1905.

CHEVRÉ (Paul-Romain), né à Bruxelles, de parents français, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1895, Bourse de voyage 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

CHOPPIN (Paul-F.), né à Auteuil, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1888, br. 1889 (E. U.). — Sre.

CHOREL (Jean), né à Lyon, M. H. 1903.

CHRETIEN (Eugène-Ernest), né à Elbeuf, méd. 2e cl. 1874, Rap. 1876, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

CHRISTOPHE (Pierre-Robert), né à Saint-Denis, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1900. — Sre.

CLAUDEL (Mlle Camille), née à Fère-en-Tardenois, M. H. 1888, méd. br. 1900 (E. U.).

CLAUS (Eugène), né à Paris. — *G. M.*, M. H. 1896.

CLERGET (Alexandre), né à Saint-Palais (Basses-Pyrénées), M. H. 1891, méd. 3e cl. 1897, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

COCHEY (Claude), né à Nuits, M. H. 1879.

COLIN (Georges), né à Vincennes (Seine), méd. 3e cl. 1902, 2e cl. 1905. — Sre.

COLLE (Charles-Alpnse), né à Charleville, méd. 3e cl. 1886. — Sre.

COLLET (Charles), né à Esternay (Marne), M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

COMBESCOT (Albert), né à Paris, méd. 3e cl. 1906.

CONTESSE (Gaston-L,-J), né à Toulouse, M. H. 1901, Bourse de voyage 1901. — Sre.

CONVERS (Louis-J.), Paris. Prix de Rome, 1888, méd. 3e cl. 1892, 2e cl. 1894, méd. or 1900 (E. U.), ✱ 1900. — Sre.

CORDIER (Louis-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1879, Bourse de voyage 1885, 2e cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U, ✱ 1903. — **H. C.** — Sre.

CORBONNIER (Alphonse-Amédée), né à la Madeleine-lez-Lille, méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1876, Prix de Rome 1877, 1re cl. 1883, ✱ 1888, méd. arg. 889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.), O. ✱ 1903. — **H. C.** — Sre.

CORNU (Auguste), né à , Bourse de voyage 1906,

COSTET (Jean), né à Paris, M. H. 1906.

COUDRAY (Marie-Alexandre-Lucien), né à Paris, Prix de Rome 1893, M. H. 1896, méd. arg. 1900 (E. U.). — *G. M.*

COULHON (Vital), né à Montluçon (Allier), M. H. 1901.

COULON (J.), né à Ebreuil, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1886, br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

COUTAN (Jules-Félix), né à Paris, Prix de Rome 1872, méd. 1re cl. 1876, ✱ 1885, or 1889 (E. U.), O. ✱ 1889, Gr. Prix 1900 (E. U.) M. de l'Inst. 1900. — **H. C.** — Sre.

COUTAN (Mme Laure), née à Dun-sur-Auron (Cher), M. H. 1894. — Sre.

COUTANT (Mme Nelly), née à Londres, naturalisée française, M. H. 1890. — Sre.

COUTHEILLAS (François-Henri), né à Limoges, méd. 3e cl. 1894, méd. 2e cl. 1897, méd. 1re cl. 1900. — **H. C.** — Sre.

CRANNEY-FRANCESCHI (Mme Marie-J.), née à Paris, M. H. 1889. — Sre.

MM.
CRENIER (Camille-Henri), né à Paris, M. H. 1897, M. H. 1901.
CROIZET (Hyppolite-Emile), né à Saint-Mandé (S.), M. H. 1893. — S^re^.
CULLET (Aristide), né à Beaumont (S.-et-M.), M. H. 1903.
CURILLON (Pierre), né à Tournus, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1899, 2e cl. 1900. — S^re^.

DAGONET (Ernest), né à Châlons-sur-Marne, M. H. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1895, méd. arg. 1900 (E. U.). — S^re^.
DAILLION (Horace), né à Paris, méd. 2e cl. 1882, Bourse de voyage 1882, 1re cl. 1885, Prix du Salon 1885, or 1889 (E. U.) ✻ 1894, or 1900 (E. U.). — **H. C.** — S^re^.
DAMÉ (Ernest), né à Saint-Florentin (Yonne), méd. 2e cl. 1875, 3e cl. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — S^re^.
DAMON (Alfred-Eugène), né à Paris. *G. M.*, M. H. 1896. — S^re^.
DAMPT (Jean), né à Venarey (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1879, 1re cl. 1881, Bourse de voyage 1884, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1889, O. ✻ 1900. — **H. C.** — S^re^.
DARBEFEUILLE (Paul), né à Toulouse, M. H. 1880-1882-1883-1885-1886. méd. 3e cl 1898, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1902. — S^re^.
DAUSSIN (Emile), né à Paris, M. H. 1900 M. H. 1900 (E. U.). — *G. M.*
DAUTEL (Pierre-Victor), né à Valenciennes, Prix de Rome 1902. — *G. M.*
DAVAU (Victor), né à Paris. — *G. P. F.*, M. H. 1876.
DAVID (Fernand), né à Paris, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1901, Bourse de voyage 1904.
DAVIGE (John-William), né à Saint-Etienne (Loire), M. H. 1906. — *G. M.*
DAVIN (Aug.-Louis-Ern.), né à Saint-Michel-en-Beaumont (Isère), M. H. 1894.
DEBERT (Camille-Charles-Jules), né à Lille, M. H. 1898.
DEBIENNE (Mlle Néomie), née à Moulins, M. H. 1894. — S^re^.
DEBRIE (Gustave), né à Paris, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1897, méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1902. — S^re^.
DEBUT (Marcel), né à Paris, M. H. 1895. — S^re^.
DÉCHIN (Jules), né à Lille, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1900, méd. 2e cl. 1904. — S^re^.
DECORCHEMONT (Emile), né à Saint-Pierre-d'Autils, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1905. — S^re^.
DEJEAN (Louis), né à Paris, méd. br. 1900 (E. U.).
DELABRIERE (Edouard), né à Paris, M. H. 1859. — S^re^.
DELACOUR (Clovis), né à Châtillon-sur-S., M. H. 1891. M. H. 1900 (E. U.). — S^re^.
DELANDRE (Robert), né à Elbeuf (S.-Inf.), M. H. 1904.
DELAGRANGE (Léon), né à Orléans, M. H. 1901. — S^re^.
DELATTRE (Mlle Thérèse), née à Paris, M. H. 1883.
DELPECH (Jean-Marie), né à Banios (H.-P.), M. H. 1894, méd. 3e cl. 1897, 2e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — *G. M.* — S^re^.
DEMAGNEZ (Mlle Marie-Antoinette), née à Paris, M. H. 1897, .br. 1900 (E. U.). — S^re^.
DEMAN (Théophile), né à Stennvoorde (Nord), M. H. 1898.
DENECHEAU (Séraphin), né à Angers, M. H. 1877. — S^re^.
DEPLECHIN (Eug.), né à Roubaix, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1893, br. 1900 (E. U.) — S^re^.
DERRÉ (Emile), né à Paris, M.H. 1895. méd. 3e cl. 1898, Bourse de voyage 1898, méd. or 1900 (E. U.). — V. *Art décoratif.* — S^re^.
DERCHEU (Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1896, Bourse de voyage 1896, arg. 1900 (E. U.)
DESBOIS (Jules), né à Parçay (M.-et-L.), méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1877, 1re cl. 1887, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1889, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.**
DESCA (Edmond), né à Vic-en-Bigorre (H.-P.), méd. 3e cl. 1881 2e cl. 1883. Bourse de voyage 1883, 1re cl. 1885, méd. or 1889 (E. U.), ✻, 1899, or 1900 (E. U.). — **H. C.** — S^re^ perp.
DESCAT (Mme Henriette), née à Carnières, M. H. 1883-1885. M. H. 1889 (E. U.). — S^re^.
DESCATOIRE (Alexandre), né à Douai, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1904, Bourse de voyage 1905.
DESCHAMPS (Frédéric), né à Saint-Erblon. — *Art appliqué*, M. H. 1893.
DESCHAMPS (Léon-Julien), né à Paris, méd. 3e cl. 1891, méd. 2e cl. 1897, méd. arg. 1900 (E. U.), 1re cl. 1903. — **H. C.** — *G. M.* — S^re^.
DESCOMPS (Jean), né à Agen (Lot-et-Garonne), M. H. 1901, méd. 3e cl. 1903.
DESCOMPS (Joseph), né à Clermont-Ferrand, M. H. 1898. — S^re^.
DESOUCHES (Charles), né à Paris, M. H. 1901.
DESRUELLES (Félix-Alfred), né à Valenciennes, M. H. 1893, méd. 2e cl. 1897, Prix national 1897, ✻, 1900, méd. or 1900 (E. U.).
DESTREEZ (Jules-Constant), né à Gisors, M. H. 1886. — S^re^.
DESVERGNES (Charles-Jean), né à Bellegarde (Loiret) Prix de Rome 1889 M. H. 1892, méd. 3e cl. 1895, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1903.
DEUMBERGUES (Alexandre), né à Paris, M. H. 1859.

MM.

DEVAUX (Pierre), né à Tassin (Rhône), M. H. 1890.

DEVENET (Claude-Marie), né à Uchisy (S.-et-L.), méd. 3e cl. 1882, br. 1900 (E. U.).

DIETERLE (Mlle Maria-Yvonne), née à Paris, M. H. 1900. — Sre.

DOLIVET (Emmanuel), né à Rennes, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1886, Bourse de voyage 1886, méd 2e cl. 1890, méd. arg. 1900 (E. U.).

DOMAS (Louis-Théodore), né à Paris, M. H. 1899. — *G. P. F.* — Sre.

DRIVIER (Léon-Ernest), né à Grenoble, méd. 3e cl. 1902.

DROPSY (Emile), né à Paris, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1898, M. H. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1903. — *G. M.* — Sre.

DROUOT (Ed.), né à Sommevoire, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1892, M. H. 1900 (E. U.).

DUBIEF (Joanny), né à Villefranche (Rhône), M. H. 1901. — Sre.

DUBOIS (Ernest-Henri), né à Dieppe, M. H. 1892, méd. 1re cl. 1894, Bourse de voyage 1894, méd. d'honn. 1899, méd. or 1900 (E. U.), ✱ 1900. — H. C. — Sre.

DUBOIS (Henri), né à Rome de parents français. — *G. M.*, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1888, Bourse de voyage 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1893, méd. 1re cl. 1898, méd. arg. 1900 (E. U), ✱ 1903. — H. C. — Sre.

DUCOUDRAY (Mlle Marie), née à Romorantin, M. H. 1898, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

DUCROT-ICARD (Mme Francine), née à Pont-de-Vaux, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1894, M. H. 1900 (E. U.).

DUCUING (Paul), né à Lannemezan, méd. 3e cl. 1898, 2e cl. 1901, méd. 1re cl. 1906, ✱ 1906. — H. C. — Sre.

DUMILATRE (A.-J.), né à Bordeaux, méd. 1re cl. 1878, arg. 1889 (E. U.), ✱ 1889. — H. C.

DUMOULIN (Léonce), né à Limoges, M. H. 1906.

DUPRÉ (Georges), St-Etienne. — *G. M.*, M. H. 1893, Prix de Rome 1896, méd. 3e cl. 1899, méd. 2e cl. 1901, méd. 1re cl. 1904. — H. C. — Sre.

DUPUY (Mlle Laurence) née à Nîmes, M. H. 1906.

DURAND (Georges-Alexandre), né à Montpellier, M. H. 1905.

DURVIS (Mme Marie), née à Paris, M. H. 1882. — Sre.

DUVERGER (Maurice-A.), né à Paris, M. H. 1888, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

EBSTEIN (Joseph), né à Batna (Algérie), M. H. 1906.

EMBRY (Georges), né à Paris, M. H. 1897.

ENDERLIN (Joseph-Louis), né à Bâle de parents français, méd. 3e cl. 1880 2e cl. 1888, méd. or 1889 (E. U.), ✱ 1902. — H. C. — Sre.

ENGRAND (Georges), né à Aire, méd. 3e cl. 1878, br. 1889 (E. U.). — V. *Art déc.* — Sre.

ESCOULA (Jean), né à Bagnères-de-Bigorre, méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1882, méd or 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.), ✱, 1900. — H. C. — Sre.

ÉVRARD (Héliodore), né à Thilay (Ardennes), M. H. 1903, méd. 3e 1905.

EXBRAYAT (Etienne-Victor), né à Saint-Etienne (Loire), M. H. 1904. — *G. M.* Sre.

FABRE (Abel), né à Blagnac (H.-Garonne), M. H. 1886.

FAGEL (Léon), né à Valenciennes, Prix de Rome 1879, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1883 méd. or 1889 (E. U.), ✱ 1895, méd. or 1900 (E. U.), O. ✱ 1903. — H. C. — Sre.

FAIVRE (Ferdinand), né à Marseille, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1892, Bourse de voyage 1892, méd. 2e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

FAVRE (Maurice), né à Paris. — *G. M.* M. H. 1896.

FELON (Joseph), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863. — H. C. — V. *Peint.*

FERIGOULE (Claude-André), né à Avignon, M. H. 1892.

FERNAND-DUBOIS, né à Paris, M. H. 1891. — Sre.

FERNANDEZ-PATTO (Lucien), né à Paris, M. H. 1906. — Sre.

FERRAND (Ernest-Justin), né à Paris, M. H. 1897. — Sre.

FERRIÈRES (Louis-François-Georges, comte de), né à Paris, M. H. 1883.

FERVILLE-SUAN (Charles-Georges), né au Mans, M. H. — Sre.

FÉVOLA (Félix-Pascal), né à Poissy (S.-O.), M. H. 1905.

FILLŒUL (Charles-Alexandre), né au Mans, M. H. 1887. — Sre.

FINET (Adolphe), né à Grenoble, M. H. 1894.

FIOT (Maximilien-Louis), né à Grand-Pressigny (Indre-et-Loire), M. H. 1905.

FONTAINE (Emm.), Abbeville, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1896, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. 1re cl. 1904. — H. C. — Sre.

FORESTIER (Antoine-Clair), né à Cannes, méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1897. — Sre.

FORESTIER-BARBE (Mme Andrée), née à Liverdun, M. H. 1899.

FORGEOT (Claude-Edouard), né à Lays-sur-le-Doubs (S.-et-L.), M. H. 1891.

FOSSE (A.-Th.-F.), né à Allonville, méd. 3e cl. 1882, br. 1889 (E. U.) 2e cl. 1900. — Sre.

MM.

FOSSE (Désiré), né à Nantillois, méd. 3e cl. 1890, Bourse de voyage 1890. — Sre.
FOURCADE (Dominique), né au Plan, M. H. 1899. — *G. M.* — Sre.
FOURNIER (Edouard), né à Dijon, méd. 3e cl. 1889.
FOURNIER (Paul), né à Paris, M. H. 1896. — Sre.
FOURQUET (L.-C.), St-Forget, méd. 2e cl. 1873 et 1874, br. 1889 (E. U.). — **H. C.**
FRANÇOIS (Hippolyte), né à Dijon, M. H. 1859.
FRANÇOIS-CURILLON, né à Tournus (S.-et-L.). M. H. 1902.
FREMIET (Emmanuel), Paris, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851, 3e cl. 1855 (E. U.), ✻ 1860, 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✻ 1878, méd. d'honn. 1887, **H. C.** 1889 (E. U)., M. de l'Inst. 1892, C. ✻ 1896, G. O. ✻ 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
FRESNAYE (Mlle Marie), né à Marenla (P.-de-C.), M. H. 1884, méd. br. 1900 (E. U,)
FRIZON (Auguste), né à Crest (Drome), M. H. 1881.
FROGER (Albert), né à Paris, M. H. 1889. — Sre.
FROMENTAL (Maximilien), né à Paris, M. H. 1899.
FROMENT-MEURICE (Jacques), né à Paris, M. H. 1892 — S.
FULCONIS (L.-P.-Victor), né à Alger, M. H. 1888. — Sre.
FUMANDELLES (Augustin), né à Agen, M. H. 1884.

GABRIELLE-DUMONTET (Mme), né à Bourg, M. H. 1892, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
GALY (Hippolyte-Marius), né à Alger, M. H. 1898, ✻ 1900. — Sre.
GARDET (Georges), né à Paris, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1887, 2e cl. 1889, méd. or 1889 (E. U.), Bourse de voyage 1889, ✻ 1896, méd. d'honn. 1898, O. ✻ 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.)— **H. C.** — Sre.
GARNIER (Jean), né à Mouzeil (Vendée), M. H. 1892. — Sre.
GASPARY (Eugène de), né à Paris, M. H. 1894.
GASQ (Paul-J.-B.), né à Dijon, Prix de Rome 1890, méd. 2e cl. 1893, méd. arg. cl. 1896. ✻ 1898, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
GATÉ (Camille), né à Nogent-le-Rotrou, M. H. 1887, méd. br. 889 (E. U.).
GAUCHER (Emile), né à Blois, M. H. 1894. — Sre.
GAUDISSARD (Emile), né à Alger, M. H. 1896, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1904 Bourse de voyage 1904, méd. 2e cl. 1906.
GAUDRAN (Gustave), né à Paris, M.H. 1887. — Sre.
GAULARD (Felix-Emile), né à Paris. — *G. P. F.*, méd. 3e cl. 1881, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1891, méd. 1re cl. 1899, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
GAUMONT (Marcel), né à Tours, méd. 3e cl. 1905.
GAUQUIE (Henri-Désiré), né à Flers-lès-Lille, méd. 3e cl. 1886, Bourse de voyage 1886, br. 1889 (E. U.), 2e cl. 1890, 1re cl. 1895, ✻ 1900, arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
GAUTHIER (Antoine), né à Louhans (Saône-et-Loire), M. H. 1896.
GEOFFROY (Ad.-Louis-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1889. — Sre.
GERARD (Calixte-Marius), né à Paris, méd. 2e cl. 1881. — **H. C.**
GERMAIN (Gustave), né à Fismes, M. H. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1900. — Sre.
GERMAIN (Jean-B.), né à Fismes (Marne), méd. 3e cl. 1883, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
GILBAULT (Ferdinand), né à Brest, M. H. 1890, 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1901. — Sre.
GIRARDET (Mme Berthe), née à Marseille, M. H. 1901.
GODEBSKI (Cyprien), né à Méry-sur-Cher (Cher), M. H. 1880, 1884, 1886.
GODET (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1893. — Sre.
GOELZER (Albert), née à la Mauffe (Manche), M. H. 1883.
GONTAUT-BIRON (Raoul de), né à Paris, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1895. — Sre.
GOSSIN (Louis), Paris, méd. 3e cl 1882, 2e cl. 1886, br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
GRANDMAISON (N.), né à Toulouse, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1899, br. 1900 (E. U.).
GRANET (Pierre), né à Villeneuve-d'Ornon (Gironde), méd. 2e cl. 1874, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1900, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.**
GRANGER (Mlle Geneviève), née à Paris, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1901. — *G. M.* — Sre.
GREBER (Henri-Léon), né à Beauvais, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1892, méd. 2e cl. 1896 méd. or 1900 (E. U.), 1re cl. 1903, ✻ 1904. — **H. C.** — Sre
GREGOIRE (René), né à Saumur, Prix de Rome 1898, M. H. 1905. — *G. M.*
GREGOIRE (Emile), né à Brossac (Charente), M. H. 1901.
GRESLAND (Camille), né à Paris, M. H. 1902.
GROUILLET (Marcel), né à Paris, M. H. 1898. — Sre.
GRUYER-CAILLEAUX (Mme Marie-Abélie-V.), née à Soissons, M.H. 1898. — Sre.
GUENIOT (Arthur), né à Bournezeau (Vendée), M. H. 1902. — Sre.
GUÉNOT (Ferdinand), né à Paris, M. H. 1906.

MM.

GUGLIELMO (Lange), né à Toulon méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1885, arg. 1889 (E. U.). — H. C. — Sre.

GUIBE (Paul), né à Saint-Brieuc. M. H. 1883. 1885. — Sre.

GUÉRIN (Albert-Louis-Joseph), né à Caen, méd. 3e cl. 1903.

GUÉRIN (Lucien-Georges), né à Paris. M. H. 1904. — Sre.

GUIGUES (Jacques-Ludwig), né à Bessèges, M. H. 1897. — Sre.

GUILBERT (Ernest-Charles-Demosthène), né à Paris, méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1875, ✱ 1879. méd. or 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

GUILLAUME (Emile), Paris. M. H. 1894. méd. 3e cl. 1898, br. 1900 (E. U.). — Sre.

GUILLEMIN (Emile), né à Paris. M. H. 1897. — Sre.

GUILLON (Aug.-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1884. M. H. 1889 (E. U.).

GUILLOT (Anatole), Etigny, méd. 3e cl. 1889, br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1901. — Sre

GUILLOUX (Albert-G.), né à Rouen, méd. 3e cl. 1899, Prix National 1903, 2e cl 1903, m.-a. 1re cl. 1906. H. C. — Sre.

GUILLOUX (Alph.-Eug.), né à Rouen, méd. 3e cl. 1881, or 1889 (E. U.). — H. C. — Sre

HAINGLAISE (Jean-Fleury), né à Toulon-sur-Arroux, méd. 3e cl. 1883. — Sre.

HALLER (Mme Gustave), née à Paris, M. H. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.

HAMAR (Fernand), né à Vendôme, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1895, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

HANNAUX (Emm.), Metz, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1889, 1re cl. 1894, méd. or 1900 (E. U.), ✱ 1900, méd. d'honn. 1903. — H. C. — Sre.

HENNEGUY (Louis-H.), né à Andeville (Oise). — *G. P. F.* — Méd. 3e cl. 1884.

HERBEMONT (Auguste-Albert), né à Paris, M. H. 1902. — *G. M.*

HERCULE (Benoît-Lucien), né à Toulon, M. H. 1883-1 884-1885, méd. 3e cl. 1886 br. 1889 (E. U.), 2e cl. 1891, br. 1900 (E. U.), 1re cl. 1904. — H. C. — Sre.

HEXAMER (F.), né à Paris, méd. 3e cl. 1886, arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — Sre.

HINGRE (Louis-Théophile), né à Ecouen. M. H. 1891, méd. 3e cl. 1902. — *G. M.*

HIOLIN (Louis-Auguste), né à Septmons (Aisne), méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

HIOLLE (Maximilien-Henri), né à Valenciennes, M. H. 1882, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

HIROU (Mlle Jeanne), née à Paris. M. H. 1886.

HOLWECK (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), Bourse de voyage 1891, méd. 2e cl. 1895, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

HOUSSIN (Edouard-Charles), né à Douai (Nord), M. H. 1879-1881-1883-1885, méd 3e cl. 1887, 2e cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

HUE (Ernest), né à Paris. — *G. P. F.* — Méd. 3e cl. 1875. — Sre.

HUET (Felix-V.), né à St-Pierre-lès-Elbeuf, M. H. 1885-1886, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre

HUGOULIN (Emile), né à Aix (B.-du-R.), méd. 2e cl. 1876. — H. C. — Sre.

HUGUES (Dominique-J.-B.), né à Marseille, Prix de Rome 1875. méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1881, 1re cl. 1882, or 1889 (E. U.), ✱ 1889, or 1900 (E. U.), O. ✱, 1903. — H. C. — Sre.

ICARD (Honoré), né à Tourtouse (Ariège), méd. 3e cl. 1876, méd. 2e cl. 1890, méd. 1re cl. 1892, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

IGUEL (Charles), né à Paris, méd. 1864 et 1868. — H. C.

INJALBERT (Jean-Antoine), né à Béziers, Prix de Rome 1874, méd. 2e cl. 1877, 1re cl. 1878 (E. U.). ✱ 1887, Gr. Prix 1889 (E. U.). O. ✱ 1897, membre du Jury H. C. 1900 (E. U.), M. de l'Inst. 1905. — H. C. — Sre.

ISELIN (Georges), né à Clairegoutte (Haute-Saône), M. H. 1899. — Sre.

ITASSE (Mlle Jeanne), née à Paris. M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.), Bourse de voyage 1891, méd. 3e cl. 1896, méd. 2e cl. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.).

JACOPIN (Achille), né à Chateau-Thierry (Aisne), M. H. 1906.

JACQUES (Marcel), né à Cherbourg, méd. arg. 1900 (E. U.).

JACQUOT (Charles), né à Bains (Vosges), M. H. 1887, méd. 3e cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), Bourse de voyage 1893, méd. arg. 1900 (E. U.), 1re cl. 1905. — H. C. — Sre.

JAMAIN (Emile) né à Fumay, M. H. 1890. — *G. P. F.*

JANVIER (Lucien), né Paris, M. H. 1898. — *G. M.* — Sre.

JANVIER (Victor), né à Paris. M. H. 1892. ✱ 1901. — *G. M.* — Sre.

JACQUET (Désiré-Albert), né à Paris, M. H. 1905.

JEANNIN (René-Félicien), né à Paris. M. H. 1896.

MM.

JENLIS (Edouard), né à Fontaine-sur-Montdidier (Somme), M. H. 1896.

JOHMANN (Eugène-Félix), né à Nancy, M. H. 1883.

JONDET (Henri-Michel), né à Rouen, M. H. 1892. — Sre.

JOSSANT (Henri), né à Bourges (Cher), M. H. 1901.

JOUNEAU (Prosper), né à Parthenay, M. H. 1876.

JOUVRAY (Mlle M.), née à Paris, M. H. 1889.

JOZON (Mlle Jeanne), née à Paris, M. H. 1897

KINSBURGER (Sylvain), né à Paris, M. H. 1884-1886, méd. 3e cl. 1888, or. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

LABATUT (Jacques-Jules), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1881, gr. prix de Rome 1881, 2e cl. 1884, arg. 1889 (E. U.), 1re cl. 1893, ✱ 1894, arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

LACROIX (Tristan), né à Cahors, M. H. 1886. — V. *Peint.*

LAETHIER (Georges), né à Besançon, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1903.

LAFAUCHE (Léon), né à Montier-en-Der (Haute-Marne), M. H. 1904, méd. 3e cl. 1905.

LAFLEUR (Abel), né à Rodez (Aveyron), M. H. 1903, méd. 3e cl. 1905. Bourse de Voyage 1906. — *G. M.*

LAFONT (Emile), né à Paris, M. H. 1888, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

LAGRANGE (Jean), né à Lyon. — *G. M.* — Prix de Rome 1860, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1879, ✱ 1889, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

LAHEUDERIE (E. de), né à Trevières M. H. 1890, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1901. — Sre.

LAMBERT (Gustave-Alexandre), né à Paris. — *G. P. F.* — M. H. 1893, méd. 1900 3e cl. 1900, M. H. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1902. — Sre.

LAMBERT (Ferdinand), né à Paris, M. H. 1894.

LAMBERT (Marcel), né à Paris, M. H. 1902.

LAMI (S.), né à Paris, M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1891, ✱ 1900, br. (E. U.). — Sre.

LANDOWSKI (Paul-Maximilien), né à Paris. Prix de Rome 1900. méd. 1re cl. 1906. ✱ 1907. — H. C.

LANGRAND (Léon), né à Cambrai, M. H. 1899.

LAOUST (André-L.-Ad.), né à Douai, méd. 3e cl. 1873 et 1874, arg. 1889 (E. U.). — Sre.

LAPAYRE (Eugène), né à Boulages (Aube), M. H. 1883.

LAPLAGNE (Guillaume), né à Ervy (Aube), M. H. 1898. — Sre.

LAPORTE-BLAIRSY (Léo), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1894, Bourse de voyage 1896, 2e cl. 1898, arg. 1900 (E. U.), ✱ 1903, 1re cl. 1904. — H. C. — V. *Art. déc.* — Sre.

LARCHE (Raoul), né à Saint-André-de-Cubzac (Gironde), méd. 3e cl. 1890, Bourse de voyage 1890, méd. 1re cl. 1893, ✱ 1900, méd. or 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

LARIVIÈRE (Mme Ch. de, née Alice MONOD), née à Gien, M. H. 1889. — Sre.

LAROQUE (Léon), né à Argentat (Corrèze), M. H. 1884-1885.

LARRIVE (Jean-Baptiste), né à Lyon, méd. 3e cl. 1901, Prix de Rome 1904.

LARROUX (Antonin), né à Toulouse, M. H. 1887, Bourse de voyage 1888, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1895, méd. br. 1900 (E. U.).

LASSERRE (Firmin-Pierre), né à Barrante (B.-P.), M. H. 1900. — *G. M.* — Sre.

LATOUR (Louis-Marie-Blaise), né à Alger, M. H. 1905.

LAURENT (Pierre-Antoine), né à Montluçon, méd. 3e cl. 1897, méd. 2e cl. 1899, Bourse de voyage, 1899, méd. 1re cl. 1903. — H. C.

LAURENT (Mlle Blanche), née à Paris, M. H. 1904. — Sre.

LAVERGNE (Jean), né à Hautefort (Dordogne), M. H. 1893, méd. br. 1900 (E. U.).

LEBAS (Emile), né à Pontoise (S.-et-O.), M. H. 1893. — Sre.

LE BLANC (Maurice), né à Braine-sur-Vesle (Aisne), M. H. 1887.

LECHEVREL (Alphonse-Eugène), né à Paris. — *G. P. F.* — M. H. 1884-1885-1886, méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 1re cl. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

LECOINTE (Aimé-Joachim-L.), né à Paris, méd. 3e cl. 1882, br. 1889 (E. U.). — Sre.

LECOMTE DU NOUY (Jules-J.-A.), né à Paris, M. H. 1901, ✱ 1876. — V. *P.* — Sre.

LECOQ (Fernand), né à Paris, M. H. 1897. — Sre.

LECOURTIER (Prosper), né à Gremilly (Meuse), méd. 3e cl. 1880, méd. 2e cl. 1897, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 1re cl. 1902. — H. C. — Sre.

LEDEVIN (Edouard-René), né à Paris. — *G. M.* — M. H. 1893.

LE DOUBLE (Frédéric-Marie-Auguste-Aimé), né à Gregy (Seine-et-Marne), M. H. 1898, méd. 3e cl. 1900, M. H. 1900 (E. U.), ✱ 1906. — *G. M.* — Sre.

MM.

LE DUC (Arthur-Jacques), né à Torigny-sur-Vire, M. H. 1878, méd. 3e cl. 1879, arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1906. — Sre.

LEFEBVRE (Hippolite), né à Lille, Prix de Rome 1892, M. H. 1893 méd. 2e cl. 1896, 1re cl. 1898, or 1900 (E. U.), méd. d'hon. 1902, ✻ 1902. — H. C. — Sre.

LEFEVRE (Camille), né à Paris, M. H., méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.), ✻ 1901 — Sre.

LEGASTELOIS (J.-Prosper), né à Paris, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1899, br. 1900 (E. U.). — *G. M.* — Sre.

LEGENDRE (Maurice-Louis), né à Angers, M. H. 1904.

LEGRAIN (Eugène), né à Paris, ✻ 1885. — H. C. — Sre.

LEGRAND (Ernest), né à Lesmont, méd. 3e cl. 1895, Bourse de voyage 1895. — Sre.

LEGROS (Alphonse), né à Dijon. — *G. M.* — M. H. 1882.

LEGUEULT (Eugène), né à St-Sever, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1887, br. 1889 (E. U.)

LEJEUNE (Louis-Aimé), né à Livet-sur-Authon, (Eure). M. H. 1905.

LEMAIRE (Georges-H.), né à Bailly. — *G. P. F.* — M. H. 1882, méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1886, arg. 1889 (E. U.), 1re cl. 1894, ✻ 1896, Gr. Prix 1900 (E. U.). — H. C. — S. p.

LEMAIRE (Hector), né à Lille, méd. 3e cl. 1877, Prix du Salon 1878, 2e cl. 1878, 1re cl. 1882, or 1889 (E. U.), ✻ 1892, or 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

LEMAITRE (Mme Eglantine, née ROBERT-HOUDIN), née à Saint-Gervais (Loir-et-Cher), M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

LEMARQUIER (Paul-Charles-Alfred), né à Caen, M. H. 1893,

LENOIR (Alfred), né à Paris, méd. 2e cl. 1874, 1re cl. 1875, 2e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1886, méd. or 1889 (E. U.,) O. ✻ 1900, méd. or 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

LENOIR (André-Albert-Alexandre), né à Paris, Bourse de voyage 1905.

LENOIR (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

LENOIR (Pierre-Charles), né à Paris, M, H. 1904, méd. 3e cl. 1905. — *G. M.*

LENORMAND (Jules-P.-A.), né à Paris, M. H. 1890.

LEONARD (Agathon), né à Lille, de parents belges, naturalisé français, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1885, arg. 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.), ✻ 1900. — H. C. — Sre.

LÉONARD (Charles), né à Lille, M. H. 1891.

LE PERE (Alfred-Adolphe-Edouard), né à Paris, Prix de Rome 1852, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1863, méd. 1865, ✻ 1870, méd, 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.

LEROUGE (Maurice)t né à Mantes (S.-O.), M. H. 1906.

LEROUX (Gaston-Veunevot), né à Paris, M. H. 1882-1883, méd. 3e cl. 1885, Bourse de voyage 1885, br. 1889 (E. U.), 2e cl 1900, br. 1900 (E. U.). — Sre.

LESIEUX (Augustin), né à Sombrin (Pas-de-Calais), M. H. 1902.

LETOURNEAU (Edouard), né à Paris, M. H. 1887, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

LEVASSEUR (Henri-Louis), né à Paris, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). méd. 1re cl. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.).. — H. C. — Sre.

LEVY (Albert), né à Paris, M. H. 1896.

LÉVY-DHURMER (Lucien), né à Alger, M. H. 1900 (E. U.) ✻ 1902. — V. *Peint.*

LEYRITZ (Léon), né à Paris, M. H. 1906.

LEYSALLE (Emile), né à Paris, M. H. 1882.

L'HOEST (Eugène-Léon), né à Paris, M. H. 1895, méd. 3e 1900. Bourse de Voyage 1900. — Sre.

LHOMME DE MERCEY (Bernard), né à Autun (S.-et-L.). méd. 3e cl. 1849.

LIENARD (Emile), né à Paris, M. H. 1893, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1906. — Sre.

LINDAUER (Edmond-Eugène-Emile), né à Paris, M. H. 1903. — *G. M.* — Sre.

LOISEAU-BAILLY (Georges), né à Sauvigny-les-Bois, M. H. 1884, méd. 2e cl. 1886, Bourse de voyage 1890, arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

LOISEAU-ROUSSEAU (Paul), né à Paris, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1892, Bourse de voyage 1892, 2e cl. 1895, 1re cl. 1898, or 1900 (E. U.). ✻ 1901. — H. C. — Sre.

LOMBARD (Edouard-Henri), né à Marseille, méd. 2e cl. 1880, Prix de Rome 1883, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1894, méd. or 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

LORDONNOIS (Marcel-Prosper), né à Paris, M. H. 1905. — *G. M.* — Sre.

LORIEUX (Julien), né à Paris, M. H. 1897, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1901. méd. 2e cl. 1902, Bourse de voyage 1902. — Sre.

LORMIER (Edouard), né à Saint-Omer, M. H. 1876, 1880, 1882, méd. 3e cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1894, méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.

LOUIS-NOEL (Hubert), né à St-Omer, méd. 2e cl. 1873, ✻ 1880, arg. 1889 (E. U.), membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

LOYSEAU (Amedée-Charles), né à Paris, M. H. 1892, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

LOYSEL (Jacques), né à Courcelles (Indre-et-Loire), méd. 3e cl. 1894, Bourse de voyage 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

LOYS-POTET (Stéphane-Armand né à Nantes, M. H. 1897.

MM.

MADRASSI (Luca), né à Tricesimo (Italie), naturalisé Français, M. H. 1881-1882-1883-1885. méd. 3e cl. 1896. — Sre.

MAGROU (Jean-Marie-Joseph), né à Béziers, méd. 3e cl. 1895. — Sre.

MAILLARD (A.), né à Paris, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1894. 2e 1895, br. 1900 (E. U.). — Sre.

MAILLARD (Charles), né à Cholet (M.-et-L.), M. H. 1901.

MAILLOT (Mme Pauline), né en Zelande, de parents français, M. H. 1890.

MAITRE (Abel), née à Paris, M. H. 1861.

MALACAN (Jean-Baptiste), né à Béziers, M. H. 1903. — Sre.

MALET (Joseph-Frédéric-Antoine), né à Millau (Aveyron), M. H. 1900, méd. 3e cl. 1905. — Sre.

MALRIC (Charles-Louis), né à Bordeaux, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1902, 2e cl. 1904. — Sre.

MANIEL (Mlle Amélie), M. H. 1897.

MANNEVILLE (André de), né à Paris, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1905.

MANUELA (Mme Anne, duchesse d'UZES), née à Paris, M. H. 1887.

MARC (Mme Fanny), née à Paris, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1904, méd. 2e cl. 1905. — Sre.

MARCEL (Jacques), né à Cherbourg, M. H. 1889.

MARCUS (Emile-Auguste), né à Paris, M. H. 1901. — *G. P. F.*

MAREY (Charles), né à Verneuil-sur-Avre, M. H. 1905.

MARIOTON (Claudius), né à Paris, M. H. 1879, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1885. méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1895, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MARIOTON (Eugène), né à Paris, méd. 2e cl. 1884, Bourse de voyage 1888, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MARQUESTE (Laurent-Honoré), né à Toulouse, Prix de Rome 1871, méd. 3e cl. 1874, 1re cl. 1876, 2e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1884, méd. or 1889 (E. U.), O. ✻ 189 . M. de l'Inst., Gr. Prix 1900 (E. U.), C. ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.

MARQUET (Alix), né à Oudan, méd. 3e cl. 1901, 2e cl. 1903, Bourse de voyage 1903, 1re cl. 1905. — **H. C.**

MARTIN (L.), né à Aix, méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1881, br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MARTIN (F.), né à Neuilly-s.-Seine, ✻ 1879, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MARX (Maurice-Roger), né à Fontainebleau, méd. 3e cl. 1901, méd. 2e cl. 1904.

MASSAU (P.-Félix), né à Lyon. Bourse de voyage 1897, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1907.

MASSON (Clovis), né à Paris, M. H. 1890. — Sre.

MASSON (Jules-Edmond), né à Paris, M. H. 1890.

MATHET (Louis-Dominique), né à Tarbes, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1890, méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.

MATHIEU (Charles-J.-M.), né à Negra, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1900, — Sre.

MAUBERT (Louis), né à Toulon, M. H. 1899. — Sre.

MAUGENDRE-VILLERS (Mme Armenta), née à Gournay-en-Bray, M. H.

MAUGENDRE-VILLERS (Edouard), né à Cuy-Saint-Fiacre, canton de Gournay (Charente-Inférieure), M. H 1882, 1884 et 1885, méd. 3e cl. 1905. — Sre.

MAUGUET (Alexis), né à Toulouse, M. H. 1904.

MAYER (Nicolas), né à Paris, M. H. 1887. — Sre.

MÉGRET (Louis-Nicolas-Ad.), né à Paris, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.

MÉLIN (Paul), né à Fontainebleau, méd. 3e cl. 1895, Bourse de voyage 1895, 2e cl. 1899.

MÉLIODON (Jules-André), né à Paris, M. H. 1902. — Sre.

MENGIN (Paul-Eugène), né à Paris, M. H. 1877, méd. 3e cl. 1885, Bourse de voyage 1885, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

MENGUE (Jean-Marie), né à Bagnères-de-Luchon, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1886, 2e cl. 1887. Bourse de voyage, 1887, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 1re cl. 1896, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.

MERCIÉ (Marius-J.-A.), né à Toulouse, prix de Rome 1868, méd. 1re cl. 1872, ✻ 1872, méd. d'honn. 1874 et 1878 (E. U.), O. ✻ 1879, Gr. Prix 1889 (E. U.), C. ✻ 1889 M. de l'Inst. 1891, G. O. ✻ 1900, M. du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — V. *P.* — Sre.

MÉRITE (Edouard-Paul), né au Neubourg, M. H. 1897, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1901. — V. *Peint.* — Sre.

MÉROT (Julien-Louis), né à Tanville (Orne), M. H. 1901, Prix de Rome 1905.

MEZZARA (Mme Florence), née à Mulhouse (Alsace), M. H. 1885.

MICHEL (Gustave-F.), né à Paris, méd. 2e cl. 1875, Bourse de voyage 1883, 1re cl. 1889, or 1889 (E. U.), méd. d'honn. 1896, ✻ 1897, Gr. Prix 1900 (E. U.), O. ✻ 1905. — **H. C.** — Sre.

MICHELET (Firmin), né à Tarbes, M. H. 1898. — Sre.

MICHEL-MALHERBE (Ernest-Jules), né à Ay, M. H. 1889, méd. br. 1900 (E. U.).

MILLET DE MARCILLY (Edouard), né à Paris, M. H. 1883, 1884, 1886. — Sre.

MISEREY (Albert-Ernest), né à Meuilles, méd. 3e cl. 1894, 2e cl. 1901. — Sre.

MM

MONCEL (Alphonse-Emmanuel), né à Paris, M. H. 1889, méd. 2e cl. 1895, Bourse de voyage 1895, ✱ 1903. — Sre.
MONCOURT (Henri de), né à Amiens, M. H. — Sre.
MONGINOT (Mlle Charlotte), née à Paris, M. H. 1895. — Sre.
MONTHIERES (Léon de), né à Abbeville, M. H. 1898.
MONY (Adolphe-Stéphane), né à Paris, M. H. 1892. — Sre.
MOREAU (Hippolyte-François), né à Paris, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1889. — Sre.
MOREAU (Hippolyte), né à Dijon, méd. 3e cl. 1877, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
MOREAU (Louis-Auguste), à Paris, méd. 3e cl. 1880, br. 1889 (E. U.). — Sre.
MOREAU (Mathurin), né à Dijon, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), 1re cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ✱ 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✱ 1885, méd. or 1889 (E. U.), méd. d'honn. 1897, membre du Jury, H. C. (E. U.) 1900 — H. C. — Sre.
MOREAU (Mathurin-Auguste), né à Dijon, méd. 3e cl. 1874. — Sre.
MOREAU-VAUTHIER (Paul), né à Paris, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1899, arg. 1900 (E. U.). — Sre.
MORIA (Mlle Blanche-Adèle), née à Paris, M. H. 1892, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre perp.
MORICE (L.), Nîmes, méd. 2e cl. 1875, 3e cl. 1878 (E. U.), ✱ 1883, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
MORLON (Pierre-Alexandre), né à Mâcon, méd. 3e cl. 1903, méd. 2e cl. 1906. — *G. M.*
MORTON (Pierre), né à Guéret, M. H. 1877.
MOUCHON (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1894 ✱ 1895, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — *G. M.* — Sre.
MOULIN (Eugène-Émile), né à Laval, M. H. 1905, méd. 3e cl. 1906.
MUHLEMBECK (Georges-Émile), né à Rigny-le-Ferron (Aube), M. H. 1891, méd. 3e cl. 1898, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
MULLER (Charles-Arthur), né à Flavigny-sur-Moselle, M. H. 1902. — Sre.
MULOT (Albert-Félix), né au Havre, M. H. 1888, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
MUSCAT (Alphonse), né à Lagnieu (Ain), M. H. 1901, méd. 3e cl. 1902.

NAVELLIER (Édouard-F.-E.), né à Paris, M. H. 1896, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
NELSON (Henri), M. H. 1889, M. H. 1889 (E. U.), ✱ 1900. — Sre.
NICLAUSSE (Paul-Fran, né à Metz, M. H. 1898, méd. br. 1900 (E. U.). — *G. M.* — Sre.
NICOLAI (J.-Jules), né à Vicq-sur-Nahon (Indre), M. H. 1863.
NICOT (Louis-Henri), né à Rennes, M. H. 1904.
NIVET (Ernest), né à Larroux (Indre), M. H. 1905, méd. 3e cl. 1906.
NOCQ (Henri-Eugène), né à Paris, M. H. 1889, méd. arg. 1900 (E. U.), ✱ 1907. — *G. M.*
NOEL (Edme-Antony-Paul), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1874, ✱ 1878, 2e cl. 1878 (E. U.), Gr. Prix 1889 (E. U.), membre du Jury H. C. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

OCTOBRE (Jérémie-Aimé-Delphin), né à Angles-sur-Langlin (Vienne), prix de Rome 1893, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1896, méd. 2e cl. 1897, méd. 1re cl. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.), ✱ 1905. — H. C. — Sre.
OGE (Pierre-Fr.), né à St-Brieuc, M. H. 1880, 1883, 1885, méd. br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.). — Sre.
OURY (Louis), né à Montauban, M. H. 1898.

PAILLET (Charles), né à Moulins-Engilbert, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1902, 2e cl. 1904.
PALLEZ (Lucien), né à Paris, méd. 3e cl. 1875, Bourse de voyage 1883, 2e cl. 1885, ✱ 1887, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
PAPILLON (Désiré), né à Versailles, M. H. 1861.
PARIS (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1880, Bourse de voyage 1880, 1re cl. 1882, méd. or 1889 (E. U.), ✱ 1892. — H. C. — Sre.
PASCHE (Albert), né à Plainpalais, M. H. 1903.
PASSAGE (Marie-Charles, vicomte du), né à Frohen, M. H. 1885. — Sre.
PASSAGE (Marie-Gabriel-Arthur, comte du), né à Frohen, M. H. 1893. — Sre.
PATEY (Henry-A.-J.), né à Paris. — *G. M.*, Prix de Rome 1881, méd. 3e cl. 1886, 2e cl. 1887, br. 1889 (E. U.), 1re cl. 1894, ✱, 1898, or 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
PATRIARCHE (Louis), né à Bastia (Corse), M. H. 1903, méd. 3e cl. 1906. — *G. M.*
PAUL (Louis-Auguste-Albert), né à Béziers, M. H. 1886, ✱, 1898.
PECH (Gabriel-E.-B.), né à Albi, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1885, Bourse de voyage 1885, méd. arg. 1889 (E. U.), 2e cl. 1890, méd. or 1900 (E. U.), ✱ 1900. — Sre.
PÊCHE (Alexandre-Mathurin), né à Paris, M. H. 1903, méd. 3e cl. 1906. — Sre.
PECHINE (Antide-Marine), né à Langres, M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

MM.

PÉCOU (Jean-William-H.), né à Bordeaux. M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.).

PEENE (Augustin), né à Bergues, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1891, 2e cl. 1893. — Sre.

PEINTE (Henri), né à Cambrai, méd. 3e cl. 1877, Prix du Salon 1877, méd. 2e cl. 1887, Gr. Prix 1889, ✻ 1889. — H. C.

PELGRIM (Georges-Joseph), né à Lille, M. H. 1893.

PELTIER (Mlle Thérèse), née à Orléans, M. H. 1902.

PENDARIES (Jules-J.), né à Carmaux (Tarn), M. H. 1891, méd. 3e cl. 1895, méd. 2e cl. 1897, méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.

PÉPIN (Edouard-Félicien-Alexis), né à Paris, méd. 2e cl. 1884, Bourse de voyage 1884, méd. argent 1889 (E. U.), méd. 1re cl. 1891, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

PERNOT (Henri), né à Gand (Belgique), naturalisé français, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1904. — V. *Art. déc.*

PERRAULT-HARRY (Emile), né à Paris, M. H. 1903, méd, 3e cl. 1905, Bourse de voyage 1905

PERRIN (Jacques), né à Lyon. M. H. 1884, méd. 3e cl. 8186, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1892, méd. arg. 1900 (E. U.), 1re cl. 1903. — H. C. — Sre.

PERRON (Charles-Théodore), né à Paris, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1897, méd. 2e cl. 1899, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

PERROTTE (Philippe), né à Brain-sur-l'Authion, M. H. 1895, méd 3e cl. 1902. Sre.

PETER (Victor), né à Paris. méd. 3e cl. 1879, méd. br. 1889 (E. U.). méd. 2e cl. 1898, méd. or 1900 (E. U.), ✻ 1900, 1re cl. 1905. — H. C. — Sre.

PETRE (Charles), né à Metz, méd. 2e cl. 1872. — H. C.

PEYNOT (Emile-Ed.), né à Villeneuve-s-Yonne, Prix de Rome 1880, méd. 3e cl. 1883. 2e cl. 1884, 1re cl. 1886, or 1889 (E. U.), ✻ 1891, méd. or 1900 (E. U.) O ✻ 1903. — H. C. — Sre.

PEYRE (Raphaël-Charles), né à Paris, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1902, 2e cl. 1903. Bourse de voyage 1903. — Sre.

PEYROL (F.-A.-Hippolyte), né à Paris, M. H. 1883, 1886, méd. 3e cl. 1888 M. H 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1892, 1re cl. 1894. — H. C. — Sre.

PEYRONNET (Emile), né à Rougnac (Charente). M. H. 1898, méd. 3e cl. 1906.

PFISTER (Emile), né à Neuf-Brisac (Alsace), M. H. 1906.

PHILIPART (Mlle Odile), née à Havré (Belgique), M. H. 1905.

PICAUD (Charles-Louis), né à Lyon, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1896, méd. 2e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

PICAULT (Emile), né à Paris, M. H. 1883. —Sre.

PIGNOL (Valentin), né à Roquevaire (Bouches-du-Rhône), M. H. 1903.

PILET (Léon), né à Paris, M. H. 1882-1883, méd. 3e cl. 1888, br. 1889 (E. U.). — Sre.

PILLET (Charles-Philippe-Germain-Aristide), né à Paris. — *G. M.* Prix de Rome 1890, méd. 3e cl. 1895, méd. 2e cl. 1896, méd. arg. 1900 (E. U.), 1re cl. 1905. — H. C. — Sre.

PIQUEMAL (Alphonse), né à Bordeaux, M. H. 1899. — Sre.

PIRON (Eugène-Désiré), né à Dijon, M. H. 1903, Prix de Rome 1903.

PLÉ (Henri-Honoré), né à Paris, M. H. 1879, méd. 3e cl. 1880, M. H. 1889 (E. U.) méd. 2e cl. 1898, méd. br. 1900 (E.U.). — Sre.

PLESSIS (Félix-Auguste), né à Paris, M. H. 1900. — Sre.

PLOQUIN (Jean), né à Lyon, M. H. 1887. Sre.

POMMIER (Albert), né à Paris, M. H. 1905.

POMPON (Franç.), né à Saulieu, M.H. 1886, méd. 3e cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

PONCET (Paul-Eugène), né à Voiron (Isère), M. H. 1904. — Sre.

PONSARD (Paul), né à Paris, M. H. 1905.

PORCHER (Eugène), né à Fontevrault (Maine-et-Loire), M. H. 1894.

PORTALIS (Conrad), né à Passy, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

POUBLAN (Henri-Antoine), né à Pau, M. H. 1899.

POUPELET (Mlle Jane), née à Clauzure, méd. br. 1 900 (E. U), Bourse de voyage 1904.

POURQUET (Alexandre), né à Colombes (Seine), M. H. 1906.

POWER (J.-B.-Ch.-Emile), né à Charenton (Seine), M. H. 1879.

PREVOT (Edmond), né à Paris, M. H. 1887.

PREZ DE LA VILLE TUAL (Edouard des), né à Rennes, M. H. 1899. — *G. M.*

PROST (Louis), né à Lyon, méd. 3e cl. 1906.

PRUD'HOMME (G.-Henri), né à Cap-Breton, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1904. — *G. M.* — Sre.

PUECH (Denys), né à Gavernac, méd. 3e cl. 1884, Prix de Rome 1884, méd. 2e cl. 1889 1re cl. 1890, ✻ 1892, O. ✻ 1899, Gr. Prix 1900 (E. U.). M. de l'Inst. 1905. — H. C. — Sre.

QUÉNARD (Arm.-Pierre-L.), né à Alonnes (Maine-et-Loire). M. H. 1905. — Sre.

MM.

RAISSIGUIER (Emile-Paul), né à Oran (Algérie), M. H. 1898. — Sre.
RASUMNY (Félix), né à Sébastopol, naturalisé français, M. H. 1891, méd. arg. 1900 (E. U.). — *G. M.*
RAUNER (Louis), né à Paris, M. H. 1904.
RAYBAUD (Henri-Charles), né à Marseille, M. H. 1904.
RECIPON (Georges), né à Paris, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1890, ✻ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. 1re cl. 1901. — **H. C.** — Sre.
RENIE (Jean-Emile), né à Paris, M. H. 1899. — Sre.
REVILLON (Ernest), né à Paris, M. H. 1887. — Sre.
RICHARD (Félix), né à la Tronche (Isère), M. H. 1889 (E. U.), M. H. 1890.
RICHE (Louis), né à Paris, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1903, 2e cl. 1905. — Sre.
RICHER (Paul), né à Chartres, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1900, br. 1900 (E. U.). — Sre.
RIFFARD (Albert), né à Nîmes, M. H. 1893. — Sre.
RINGEL (D.), né à Illzach-Mulhouse. — *G. M.*, M. H. 1884-1885, méd. 3e cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.
RISPAL (Jules-Louis), né à Bordeaux, M. H. 1899, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1901, méd. 2e cl. 1902, Bourse de voyage 1902. — Sre.
RIVET (Adolphe), né à Périgueux, M. H. 1888, *G. M.*
RIVIERE (Jean), né à Toulouse, M. H. 1882-1887. — Sre.
RIVIERE-THEODORE (Louis-Auguste), né à Toulouse, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1894, méd. 2e cl. 1895, ✻ 1899, méd. or 1900 (E. U.), O. ✻ 1906. — **H. C.** — V. *Art déc.* — Sre.
RIVOIRE (Raymond), né à Cusset (Allier), M. H. 1906.
ROBERT (Eugène), né à Paris, M. H. 1880, 1881, 1884, 1885, méd. 3e cl. 1888, H. M. 1889 (E. U.), ✻ 1889, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
ROBERT (Marc), né à Agen (Lot-et-Garonne), méd. 3e cl. 1906.
ROBERT-CHAMPIGNY (Charles-Hubert), né à Ancy-s.-Moselle, M. H. 1901.
ROCHE (Pierre), né à Paris, méd. arg. 1900 (E. U.).
RODIN (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1880, ✻ 1888, **H. C.** 1889 (E. U.), O. ✻ 1892, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.), C. ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.
ROGER-BLOCHE, né à Paris, méd. 3e cl. 1891, Bourse de voyage, 1896, méd. 2e cl. 1899, méd. or 1900 (E. U.). — Sre.
ROGER-MARX (Maurice), né à Fontainebleau, M. H. 1898,
ROINE (Jules-Edouard), né à Nantes, M. H. 1897, méd. 2e cl. 1898, méd. 1re cl. 1900, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — *G. M.* — Sre.
ROLARD (François-Laurent), né à Paris, méd. 3e cl. 1882, 1re cl. 1884, méd. br 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
ROTY (Louis-Oscar), né à Paris. — *G. M.*, méd. 3e cl. 1873, prix de Rome 1875, méd. 2e cl. 1882, 1re cl. 1885, ✻ 1885, M. de l'Inst. 1888, Gr. prix 1889 (E. U.), O. ✻ 1889, Gr. Prix 1900 (E. U.), C. ✻ 1900, méd. d'honneur 1905. — **H. C.** — Sre.
ROUBAUD (Louis-Auguste), né à Cerdon (Ain), méd. 1865 et 1866, 2e cl. 1875, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
ROUSSEL (Hippolyte-Paul-René), né à Paris, prix de Rome 1895, méd. 3e cl. 1896, méd. 2e cl. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.
ROUSSEL (Marius), né à Cette, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1906. — Sre.
ROUSSEL (Léon), né à Ourches (Meuse), M. H. 1898. — Sre.
ROUX (Const.-Ambr.), né à Marseille, M. H. 1892, prix de Rome 1894, méd. 3e 1898, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1902. — Sre.
ROZE (Alb.-A.-D.), né à Amiens, M. H. 1891, méd. 3e cl 1897, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
ROZET (René), né à Paris, M. H. 1883, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1891, méd. 2e cl. 1884, méd. br. 1900 (E. U.). — V. *Art. déc.* — Sre.
ROZET (Mlle Fanny), né à Paris, M. H. 1904. — Sre.
RUCKSTUHL (Frédéric), né à Breitenbach, de parents français, M. H. 1888.
RUFFIER (Louis-Lucien), né à Avignon, M. H. 1891.
RUFFIER (Noël), né à Lyon, M. H. 1883.
RUILLE (Vicomte Geoffroy de), né à Angers, M. H. 1886. — Sre.

SAIN (Marius-Joseph), né à Avignon, M. H. 1903, méd. 2e cl. 1906.
SAINT-HILAIRE (Barbier), né à Vignelles (Nord), M. H. 1898.
SAINT-LANNE (Louis), né à Saint-Sever, M. H. 1893.
SAINT-MARCEAUX (René de), né à Reims, méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1879, méd. d'honn. 1879, ✻ 1880, méd. or 1889 (E. U.), O. ✻ 1889, membre du Jury **H. C.** 1900 (E. U.), M. de l'Inst. 1905. — **H. C.** — Sre.
SAJOUS (Louis), né à Toulouse, M. H. 1906.
SALIERES (Sylvain), né à Auch, méd. 3e cl. 1896, br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1901. — Sre.
SALVIGNOL (Alfred-Jules), né à Perthuis (Vaucluse), méd. 3e cl. 1903.
SANCHEZ (Albert), né à Paris, M. H. 1904.
SANSON (Justin-Chrysostôme), né à Nemours (S.-et-M.), prix de Rome 1861, méd. 1866, 3e cl. 1867 (E. U.), 1869, ✻ 1876, 2e cl. 1878 (E. U.), br. 1889 (E. U.). — **H. C.**

MM.

SAULO (Georges-Ernest), né à Angers, méd. 3e cl. 1889, Bourse de voyage 1891, méd. 2e cl. 1893, méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.
SAVINE (Léopold), né à Paris, M. H. 1892, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
SCAILLIET (Emile-Philippe), né à Paris, M. H. 1887.
SCHIRMER (Albert), né à Menton, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1901.
SCHMID (H.), né à Paris, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1897, 2e cl. 1900, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
SCHNEIDER (Charles), né à Château-Thierry (Aisne), méd. 3e cl. 1906.
SCHNEGG (Lucien), né à Bordeaux, méd. or 1900 (E. U.).
SCHNEGG (Gaston), né à Bordeaux, méd. br. 1900 (E. U.).
SÉGOFFIN (Jean-Victor-Joseph-Ambroise), né à Toulouse, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1896, Prix de Rome 1897, méd. br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1903, 1re cl. 1905, ✱ 1906. — H. C. — Sre.
SENTIS DE VILLEMUR (J.-G.), né à Varennes, M. H. 1894, méd cl. 97. — H. C.
SERRES (Provin), né à Gaillac (Tarn), M. H. 1886. — Sre.
SEYSSES (Auguste), né à Toulouse, M. H. 1891, méd 3e 2, Bourse de voyage 1892, méd. 2e cl. 1894, ✱ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.). Sre.
SICARD (François-L.), né à Tours, M. H. 1887, prix de me 1891, méd. 2e cl. 1894, méd. 1re cl. 1897, méd. or 1900 (E. U.), ✱ 1900, mé d'honneur 1905. — H. C. — Sre.
SOBRE (François-Léon), né à Paris, M. H. 1858, prix de Rome 1891.
SOLIVA (Louis), né à Paris, M. H. 1893.
SOLLIER (Eugène), né à Paris, M. H. 1881-1884. — Sre.
SOMME (Théophile-François), né à Nancy, M. H. 1902. Srel
SPORRER (Théobald-Joseph), né à Bordeaux, M. H. 1893. — Sre.
STEUER (Bernard-Adrien), né à Paris, M. H. 1882-1883-1884-1886-1900 (E. U.). — Sre.
SUCHETET (Auguste), né à Vendeuvre-sur-Barse (Aube), Prix du Salon 1880, méd. 2e cl. 1880, méd. or 1889 (E. U.), ✱ 1895, méd. or 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
SUDRE (R.), né à Perpignan, M. H. 1899, méd. 2e cl. 1902, Bourse de voyage 1902. — Sre.
SURAND (Gustave), né à Paris, M. H. 1897. — V. *Peint.*
SYAMOUR (Mme), née à Brery (Jura), M. H. 1887, méd. 3e cl. 1899, M. H. 1900 (E. U.)

TALON (Henry-Alexandre), né à Paris, M. H. 1889.
TARNOWSKY (Michel de), né à Nice, M. H. 1895, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
TARRIT (Jean), né à Châtillon-sur-Chalaronne (Ain), M. H. 1898. — Sre.
TASSET (Ernest-Paulin), né à Paris, *G. M.*; M. H. 1876, méd. 3e cl. 1883, M. H. 1889 (E. U.), ✱ 1895, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C — Sre.
TERRIER (Jules-Laurent), né à Paris, M. H. 1881, 1883, 1884.
TERROIR (A.-Camille), né à Marly (Nord), méd. 2e cl. 1902, Prix de Rome 1902.
TESTARD-RIDET (Mme Pauline), née à Paris, M. H. 1895. — Sre.
TEXIER (Ernest-Jean), né à Paris, M. H. 1861.
THEUNISSEN (Corneille-Henri), à Anzin, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1891, méd. 2e cl. 1896, M. H. 1900 (E. U.), ✱ 1902. — Sre.
THEUNISSEN (Paul-L.), né à Anzin, méd. e cl. 1901, Bourse de voyage 1901.
THIVIER (Eug.-S.), né à Paris, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1892, br. 1900 (E. U.). — Sre.
THOINET (Benoît), né à Haute-Rivoire (Rhône), méd 3e cl. 1881.
THOLENAAR (Théodore-Ludovic), né à Bréda, naturalisé Français, M. H. 1890.
THOMAS-SOYER (Mme Mathilde), née à Troyes, M. H. 1880, méd. 3e cl. 1881, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.).
THOMSEN (Constant-Auguste), né à Paris, M. H. 1893.
TISNÉ (Jean-Lucien), né à Salles-Mongiscard (B.-P.), m. b. 1905. — Sre.
TONETTI-DOZZI (Louis), né à Paris, M. H. 1892.
TISSOT (Marius), né à Annecy, M. H. 1897.
TONNELIER (Georges), né à Paris, M. H. 1887, méd. 2e cl. 1890, méd. 1re cl. 1893, ✱ 1900, méd. or 1900 (E. U.). — H. C. — *G. P. F.* — Sre.
TOURNIER-VICTORIEN, né à Paris, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1900, M. H. 1900 (E. U.), Bourse de voyage 1900, méd. 2e cl. 1903. — Sre.
TOURNOUX (Jean), né à Meudon (S.-O.), méd. 3e cl. 1876. — Sre.
TOURTE (Frédéric-Pierre-M.) né à Cazères, méd. 3e cl. 1899, br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1905.
TRICARD (Louis), né Paris, M. H. 1901, *G. M.* — Sre.
TROUMP, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

VACOSSIN (Georges-Lucien), né à Grandvilliers (Oise), M. H. 1904. — Sre.
VALENTIN (Jean-M.), né à Bourg-des-Comptes (Ille-et-Vilaine), M. H. 1888.
VALLET (Joseph), né à Nantes, M. H. 1893.

MM.

VALLET Marius), né à Chambéry, M. H. 1895.

VALLGREN (Mme Antoinette, née à Stockholm (Suède), naturalisée française, méd. arg. 1900 (E. U.).

VALLGREN (Vilé), né à Borgo (Finlande), naturalisé français, M. H. 1886, méd. d'or 1889 (E. U.), ✱ 1894, Grand Prix 1900 (E. U.), O. ✱. — H. C — Sre.

VALTON (Ch.), né à Pau méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1885, or 1889 (E. U.) méd. or 1900 (E. U.) ✱ 1906. — H. C. — Sre.

VARENNE (Henri-Fréd.), né à Chantilly, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1900,. ✱ 1900. — Sre.

VAUDET (Auguste-Alfred), né à Paris. — *G. P. F.*, méd. 3ecl. 1880.

VERAY Cauis), né à Barbentane, méd. 3e cl. 1853.

VERCY (Camille de), né à Paris, méd. 1865. — Sre.

VERDIER (Auguste-Maurice), né à Millau, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1900 — Sre.

VERIANE (Mlle Renée de), née à Paris, M. H. 1896. — Sre.

VERLET (Raoul-Charles), né à Angoulême, M. H. 1885-1886, méd. 2e cl. 1887. Prix du Salon 1887, méd. or 1889 (E. U.), ✱ 1893, Gr. Prix 1900 (E. U.), méd. d'honneur 1900, O. ✱ 1900. — H. C. — Sre.

VERMARE (André-César), né à Lyon, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1898, Prix de Rome 1899, méd. br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1905, méd. 1re cl. 1906. — H. C. — Sre.

VERNHES (Henri-Ed.), né à Besouls, M. H. 1884, méd. br. 1900 (E. U.), — Sre.

VERNIER (Emile-Séraphin), né à Paris, M. H. 1886, *G. M.*, M. H. 1889 (E. U.) méd. br. 1900 (E. U.), ✱ 1903.

VERNON (Frédéric-Charles-V.), né à .Paris. — *G. M.*, méd. 3e cl. 1884. Prix de Rome 1887, méd. br. 1889 (E. U.), méd 2e cl. 1892, méd. 1re cl. 1895 ✱ 1900., méd. or 1900 (E. U.) — H. C. — Sre.

VÉRY (Alexandre), né à Pont-à-Mousson, M. H. 1892

VIBERT (Alexandre) né à Epinay-sur-Orge (S.-O.), M. H. 1893. — Sre..

VIDAL (Henri), né à Charenton, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1890, méd. 2e cl. 1892. Prix de Paris 1892, méd. 1re cl. 1900, méd. arg. 1900, (E. U.). — H. C — Sre.

VILLANIS (Emmanuel, né à Lille, M. H. 1892.

VILLENEUVE (Jacques-Louis-Robert), né à Bassan, méd. 3e cl. 1897, méd. 2e cl. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. 1re cl, 1904, ✱ 1906. — H. C. — Sre.

VINCENT (Charles), né à Rouen, M. H. 1905. — Sre.

VIOLET (Gustave), né à Thuir (Pyrénées-Orientales), M. H. 1902.

VIRIEUX (François-X.-Louis), né à Naples (Italie), de parents français, M. H. 1904. — Sre.

VIRION (Charl.-L.-E.), né à Ajaccio, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1895, br 1900 (E. U.). — Sre.

VITAL-CORNU (Charles), Paris, M. H. 1880-1881, méd. 3e cl. 1882. Bourse de voyage 1883, méd. 2e cl. 1886, br. 1889 (E. U.), ✱ 1896, arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre

WALLET (Georges), né a Elbeuf, M. H. 1894. — Sre perp.

WEIGELE (Henri), né à Schierbac, naturalisé Français, M. H. 1893. — Sre.

WEITMEN (Claude-Jean-Baptiste), né à Albertville (Savoie), méd. 3e cl. 1894.

WEYL (Mme Jenny), née à Lure (H.-Saône), M H. 1889 (E. U.), 1900 (E. U.) — Sre.

YENCESSE (Ovide), né à Dijon, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1898, ✱, 1900, méd. or 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1902. — *G. M.* — Sre

ZIMMERMANN (Gabriel-Eugène-Lucien), é à Paris, méd 3e cl. 1901, 2e cl. 1902. — Sre.

ARCHITECTES FRANÇAIS

MM.

ADDA (Charles), né à Alger, M. H. 1902. — Sre.
ALAUX (Jean-Paul), né à Bordeaux, M. H. 1904.
ALBERT (Camille), né à Laragues (H.-A.), méd. arg. 190 (E. U.).
ALLAR (Gaudensi-Stanislas), né à Toulon, M. H. 1887.
ALLARD (Jules-Eugène), né à Reims, M. H. 1903.
ALLORGE (P.), né à Montlhéry, M. H. 1888, méd. 3e cl. 1889. Bourse de voyage 1889.
ANDRE (François-P.-P.), Paris, prix de Rome 1885, méd. 1re cl. 1891, or 1900 (E. U.), ✻ 1903. — H. C. — Sre.
ANDRE (Emile), né à Nancy, méd. 2e cl. 1898. Bourse de voyage 1898.
ANTOINE (Jean-Marie-Henri), né à Amiens (Somme), M. H. 1904.
ARFVIDSON (André), né à Paris, M. H. 1893, en partage avec M. ANTOINE. — Sre.
ARIS (Nel), né à Bordeaux, M. H. 1904.
ARMBRUSTER (Henri), né à Valenciennes, M. H. 1899.
ARNAUD (A.-P.-J.), né à Bucharest, de parents français, M. H. 1881, méd. 2e cl. 1882.
ARNAUD (Edouard-Eugène), né à Lyon, M. H. 1895, M. H. 1900 (E. U.).
ASTRUC (Jules-Godefroy), né à Avignon, M. H. 189.
AUBURTIN (Jacques-Marcel), ✻ 1900, méd. or 1900 (E. U.), en partage avec M. UMBDENSTOCK (Gustave), méd. 3e cl. 1901.
AURENQUE (Aimé-Jean-B.), né à Laspeyres, méd. 3e cl. 1883, M. H 1900 (E. U.).
BACOT (Georges-Louis), né à Bordeaux, M. H. 1896.
BALLEYGUIER (G.), Paris, méd. 3e cl. 1887, 2e cl. 1899, br. 1900 (E. U.). — Sre.
BALLÉ (Julien-François), né à Rennes, M. H. 1893.
BALLU (Albert), né à Paris, méd, 3e cl. 1874, 2e cl. 1877, 3e cl. 1878 (E. U.), 1re cl. 1884, ✻ 1886.. or 1889 (E. U.), O. ✻ 1900, Gr, Prix 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
BANS (Henry-François-Gabriel), né à Paris, méd. 2e cl. 1906. Bourse de Voyage 1906.
BARABAN (Victor-Louis), né à Paris, méd. 1867.
BARBAUD (R.), né à Tarascon, méd. 1re cl. 1891, br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
BARRIAS (Paul), né à Rueil (S.-et-O.), M. H. 1904.
BASSOMPIERRE-SEWRIN (Charles-Joseph), né à Paris, M, H. 1902.
BATIGNY (Jules-Louis), né à Valenciennes, méd. 1867, Gr. Prix 1900 (E. U.), ✻. Sre.
BATTEUR (Maurice-Louis-Victor), né à Lille, M. H. 1906.
BAUDOT (Joseph-Eugène-Anatole de), né à Sarrebourg (M.-et-M.), méd. 1869, 2e cl. 1872 et 1878 (E. U.), ✻ 1879, O. ✻ 1886, H. C. 1889 (E. U.), membre du Jury, H. C. (E. U.) 1900. — H. C.
BAUHAIN (Edouard), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1893. Bourse de voyage 1893, en partage avec M. GODEFROY (Jules), méd. br. 1900 (E. U.).
BECHMANN (Lucien), né à Paris, M. H. 1901.
BELESTA (Gabriel), né à Montbéron (H.-Garonne), M. H. 1894, méd. 3e cl. 1899, en partage avec M. THILLET (Joseph).
BELLOT (Paul-Louis-Denis), né à Paris, M. H. 1901.
BELLUOT (Ambroise), né à Villiers-le-Bel (S.-O.), M. H. 1906.
BÉNARD (Henri-Jean-E.), né à Goderville (S.-Inf.), prix de Rome 1867, méd. 3e cl. 1898, Gr. Prix 1900 (E. U.), ✻. — Sre
BENTZ (Lucien-Jean-Baptiste), né à Nancy, M. H. 1895.
BENTZ (Etienne-Henri), né à Marseille, M. H. 1902.
BERARD (Edouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.
BÉRARD (André), né à Paris M. H. 1898.
BÉRAUD (Stephen), né à Paris, M. H. 1900.
BERGER (René), né à Paris, méd. 3e cl. 1905, en partage avec M. HENRY (Adolphe-Louis).
BERNARD (Pierre-Joanny), né à Paris, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1893, méd. 2e cl. 1898, en partage avec M. ROBERT (Emile).
BERNARD (Camille-Julien), né à Paris, M. H. 1895.
BERNARD (Joseph), né à Clermont-Ferrand, M. H. 1896.
BERNARD-BEZAULT (Etienne-Joseph), né à Dordives (Loiret), M. H. 1901.
BERNIER (Stanislas-Louis), né à Paris, Prix de Rome 1872, méd. 3e cl. 1878, 1re cl. 1878 (E. U.), ✻ 1885, méd. or 1889 (E. U.), M. de l'Inst. 1898, O. ✻, 1898, Gr. Prix 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

MM.

BERNIER (Maurice-Achille), né à Angers, M. H. 1902.
BERTAUD (Ant.-E.), né à Gauriac, M. H. 1902 en partage avec M. DUPUIS (Louis).
BERTONE (Emile-P.), né à Paris, prix de Rome 1892, méd. 3e cl. 1896, arg. 1900 (E. U.)
BERTRAND (Emile), né à la Redorte (Eure), méd. 3e cl. 1886. — Sre.
BERTRAND (Frédéric-Eugène), né à Paris, M. H. 1894.
BERTRAND DE FONTVIOLANT (Ferdinand-Jules-Edouard), né à Romilly-s-S., M. H. 1895 — Sre.
BESNARD (Jean-Alfred), né à Paris, M. H. 1900 (E. U.).
BESSIN (Désiré-Eugène), né à Grainville-Langannerie (Calvados), M. H. 1901.
BEVIERE (Léopold-Louis-Camille), né à Fourmies (Nord), M. H. 1892.
BIDOIRE (Justin-Ernest-Marcel), né à Trouville-sur-Mer, méd. 3e cl. 1898. — Sre.
BIGOT (Paul-Marie-Arsène), né à Orbec, méd. 2e cl. 1900, prix de Rome 1900.
BILLEREY (Fernand-André-Louis), né à Louviers (Eure), Bourse de voyage 1902.
BINET (René), né à Chaumont-sur-Yonne, M. H. 1893, ✱ 1900, méd. br. 1900 (E. U.).
BIR (Alphonse), né à Marines (S.-et-O.), M. H. 1883. — Sre.
BLANC (Louis-Adrien), né à Lumigny (S.-et-M.), M. H. 1903. — Sre.
BLANCHARD (Henri-V.), né à Versailles, méd. 3e cl. 1900, Bourse de voyage 1900.
BLANVILLAIN (Emile-F.), né à Mer, M. H. 1904 en partage avec M. RIAULT (H.).
BLAVETTE (Victor-A.), né à Brains (Sarthe), Prix de Rome 1879, méd. 2e cl. 1885, 1re cl. 1886, or 1889 (E. U.), ✱ 1889, O. ✱ 1900, or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
BLIAULT (Eugène-Jules), né au Havre, M. H. 1905.
BLONDEL (Charles-Camille), né à Paris, méd. br. 1900 (E. U.), M. H. 1901.
BLONDEL (Jules-Aristide), né à Paris, M. H. 1904. — Sre.
BOBIN (Prosper-Etienne), né à Montigny-en-Gohelle (P.-de-C.), M. H. 1892, méd. 2e cl. 1895, ✱ 1898, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
BOCAGE (François-Adolphe), né à Paris, M. H. 1903.
BOESWILLWALD (Paul-Louis), né à Paris, méd. 1870 2e cl. 1878 (E. U.) ✱ 1886, méd. or 1889 (E. U.), O. ✱ 1903. — **H. C.** — Sre.
BOILEAU (Louis-Ch.), né à Paris, méd. 2e cl. 1861, en partage avec M. BOILEAU (L.-A.), 1re cl. 1885, ✱ 1888, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
BOILEAU (Louis-Hippolyte), né à Paris, M. H. 1902.
BOIS (Emile-Théophile-Eugène-Marie), né à Paris, M. H. 1900.
BOISSEAU (René-Marie), né à Tours, M. H. 1893. — Sre.
BONNENFANT (Léon), né à Issoudun, M. H. 1880. — Sre.
BONNET (Patrice-Bertrand), né à Saint-Girons, Prix de Rome 1906.
BONNIER (Louis), Templeuve, méd. 2e cl. 1887, ✱ 1900, arg. 1900 (E. U.), O. ✱ 1905. — Sre.
BOSSARD (Jean-Isidore), né à Paris, M. H. 1905.
BOUCHET (Paul-Louis-Calixte), né à Paris, méd. 3e cl. 1904.
BOUCHOT (Jules-Louis), né à Paris, ✱ 1860, O. ✱ 1878. — **H. C.**
BOUCTON (Maurice), né à Reims, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
BOUDIER (Abel-Eug.), né à Chevreuse, méd. 2e cl. 1876 et 1878 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
BOUDOIN (Marcel), né à Angoulême, M. H. 1887.
BOUE (Ernest), né à Villiers (L.-et-C.), M. H. 1889, méd. 2e cl. 1895, Bourse de voyage 1895, en partage avec M. HERAUD (Gabriel).
BOURDAIS (Jules), né à Brest, ✱ 1871, méd. 2e cl. 1874, O. ✱ 1878, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
BOURDON (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1896.
BOURDILLIAT (Jules-Fernand), né à Paris, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1899. — Sre.
BOURGEOIS (Théophile), né à Clichy (S.), M. H. 1894. — Sre.
BOURGEOIS (Charles-Jean-Baptiste), né à Tourcoing (Nord), méd. 3e cl. 1904.
BOURGOIN (Georges-Emile), né à Paris, M. H. 1905.
BOUSSAC (P.-H.), né à Narbonne, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1892, 2e cl. 1896, br. 1900 (E. U.).
BOUTIER (Jules), né aux Ponts-de-Cé (M.-et-L.), M. H.
BOUTIN (Emile-Paul), né à Luçon (Vendée), méd. 3e cl. 1906.
BOUTRON (Félix-Eugène-Louis), né à Paris, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1895, en partage avec M. SCHOELLKOPF (Xavier-François), méd. 2e cl. 1896, en partage avec M. SCHOELLKOPF (Xavier-François), méd. 1re cl. 1899, Bourse de voyage 1899, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
BOUVARD (Joseph-Antoine), né à Saint-Jean-de-Bournay (Isère), ✱ 1878, méd. or 1889 (E. U.), O. ✱ 1889. — C. ✱ 1895, G. O. ✱ 1900. — **H. C.** — Sre.
BOUVARD (Charles-Louis-Roger), né à , ✱ 1906.
BOUWENS VAN DER BOYEN (William-Oscard-Wilford), né à La Haye, naturalisé Français, ✱ 1878, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MM.

BOUWENS VAN DER BOYEN fils (Richard), méd. arg. 1900 (E. U.), 3e cl. 1901. — Sre.

BRANDON (Raoul-Jacques-Ernest), né à Lucé, près Chartres, méd. 3e cl. 1903.

BRASSART (René-Amédée), né à Moussy (Marne), M. H. 1903.

BREASSON (Jean), né à Lyon, méd. 2e cl. 1888. — Sre.

BREFFENDILLE (Ch.), né à Toulouse, M. H. 1890, Bourse de voyage, 1890, méd. br. 1900 (E. U.).

BRINCOURT (Eugène-Maurice), ✻ 1900.

BRUEL (Alexandre-Jean), né à Lyon, M. H. 1900, bourse de voyage 1900, méd. 1re cl. 1902. — H. C. — Sre.

BRUN (Jean-Louis-Emmanuel), né à Clermont-Ferrand, M. H. 1896. — Sre.

BRUNEL (Pierre-Jean-Victor), né à Paris, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1903 en partage avec M. POTTIER (André-Julien-Albert).

BRUNEAU (Eugène), né à Morsang-sur-Orge (S.-et-O.), méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1898, méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

BRUNET (Emile), né à Blois, méd. 2e cl. 1902, Bourse de voyage 1902.

BUNOT (Charles-René-Auguste), né à Ollainville (S.-et-O.), méd. 3e cl. 1880.

BUSQUET (Léopold-Louis-Marius), né à Avignon, M. H. 1903.

CADDAU (Louis), né à Vic-en-Bigorre (H.-P.), M. H. 1903.

CADDAU (Louis), né à Tarbes, M. H. 1885.

CALINAUD (Mat.-E.), né à Paris, méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1886, br. 1889 (E. U.). — Sre.

CAPELLE (Louis-Victor), né à Paris, M. H. 1903.

CAPITAINE (Firmin-Léon), né à Paris, M. H. 1886. — Sre.

CAPRON (Félix), né à Paris, méd. 3e cl. 1900 en partage avec M. RENEVEY (G.).

CARGILL (Willie), né au Havre, M. H. 1894.

CARRÉ (Joseph-Raoul-Adrien), né à Montmorillon, M. H. 1897.

CASSIEN-BERNARD (M.-Joseph), né à La Mure (Isère), méd. 2e cl. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1893, Gr. Prix 1900 (E. U.), en partage avec M. COUSIN (Gaston). — O. ✻ 1900. — H. C. — Sre.

CASTEX (Antoine-Marie), né à Bordeaux, M. H. 1903.

CAVAILLE-COLL (Emmanuel), né à Paris, M. H. 1894.

CAYON (Henri), né à Paris, M. H. 1902. — Sre.

CESBRON (Charles), né à Paris, M. H. 1899.

CHABROL (François-Wilbrod), né à Paris, Prix de Rome 1862, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — H. C. — Sre.

CHAILLIER (Georges-Pierre-Jean), né à Auxerre (Yonne), M. H. 1900.

CHAINE (Henri), né à Barcelone, de parents français, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1900.

CHAISE (Emile-Joseph), né à Ivry-sur-Seine, M. H. 1894 en partage avec M. MORINGOUSTIAUX (Georges-Albert). — Sre.

CHAIZE (Maurice), né à Lyon, M. H. 1888.

CHANCEL (Abel), né à Paris, M. H. 1883, membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.).

CHANUT (Ferdinand-Marie-Amédée), né à Paris, méd. 3e cl. 1902, méd. 2e cl. 1904.

CHAPELAIN DE CAUBEYRES (H.-F.-F.), né à Paris, M. H. 1891, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

CHAPON (Louis-Etienne-Alfred), né à Paris, ✻ 1868. — H. C.

CHARBONNIER (Paul-Louis-Albert), né à Nancy, M. H. 1895.

CHARLES (Louis), né à Signy-l'Abbaye (Ardennes), M. H. 1902.

CHARLET (Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1898. — Sre.

CHARPENTIER-BOSIO (Ernest-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1891, Bourse de voyage 1891, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

CHASTEL (Eugène-Joseph), né à Paris, méd. br. 1900 (E. U.).

CHAUSSEMICHE (François-Benjamin), né à Paris, Prix de Rome 1893, méd. 2e cl. 1899, méd. d'honn. 1903. — H. C. — Sre.

CHAUSSEPIED (Charles-Joseph), né à Chantenay, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1897, Bourse de voyage 1897, méd. 2e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

CHAUVALLON (Pierre-Henri-Mary), né à Romorantin (Loir-et-Cher), M. H. 1902 — Sre.

CHAUVET (Charles), né à Paris, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1898.

CHEDANNE (Georges-Paul), né à Maromme, Prix de Rome 1887, méd. 3e cl. 1891, 2e cl. 1892, ✻ 1893, méd. d'hon. 1894, Gr. Prix 1900 (E. U.), O. ✻. — H. C. — Sre.

CHESNAY (Léon), né à Moisy, M. H. 1897. — Sre.

CHALIVA (Jules Abbeaulio), né à Ecouen (S.-et-O.), M. H. 1903. — Sre.

CHIFFLOT (Jules-Léon), né à Dôle (Jura), méd. 3e cl. 1896, Prix de Rome 1898, méd. d'honneur 1905. — H. C.

MM.

CHIFFLOT (Eugène), né à Dôle (Jura), M. H. 1899.
CHORET (Pierre-Nicolas-Henri), né à Saint-Germain-en-Laye, méd. 3e cl. 1898,
CHRÉTIEN (Georges-Marie), né à Joigny (Yonne), M. H. 1903.
CLERET (Ernest), né à Fampoux (P.-de-C.), M. H. 1883.
CLERMONT (François), né à la Combelle (Pas-de-Calais), M. H. 1906 en partage avec M. Teysseyre-Godefroy).
CLOSSON (Georges-Alexandre), né à Reims, méd. 3e cl. 1901 en partage avec M. TAVERNIER (Louis-François).
COCHET (Marcel-Pierre), né à Paris, M. H. 1904. — Sre.
COLLE (Achille-Alphonse-Marie), né à Paris, M. H. 1905. — Sre.
COLLIN (André), M. H. 1901 en partage avec M. FERRET (Pierre-Raphaël).
CONIN (Alph.), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1890, Bourse de voyage 1890, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
CONSTANT-BERNARD (François) né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire) M. H. 1879 méd. 3e cl. 1884, ✱ 1906
COQUET (Adolphe), né à Lyon, ✱ 1095. — **H. C.**
CORDONNIER (Louis-Marie), né à Haubourdin, méd. 3e cl. 1890, méd. d'hon. 1892, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.**
CORNILLE (Louis), né à Buais (Manche) M. H. 1898.
CORPET (Alphonse-Jules-Marcel), né à Paris, M. H. 1906.
COTTARD (Jacques-Edouard-Henri), né à Bolbec (S.-Inf.), M. H. 1889.
COUDER (André-Paul), né à Paris, M. H. 1906.
COUTAN (Etienne-Paul-Eugène), né à Nantes, méd. 2e cl. 1905, Bourse de voyage 1905.
CRAVIO (Charles), né à Marseille, M. H. 1893.
CRET (Paul-Philippe), né à Lyon, méd. 3e cl. 1903.
CUVILLIER (Victor-P.), St-Denis, M. H. 1884 méd. 2e cl. 1885. — **H. C.**

DALMAS (Charles), né à Nice, M. H. 1892.
DANIS (Henri-Robert), né à Belfort (Haut-Rhin), M. H. 1906.
DARCY (Georges-Honoré), né à Paris, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), 1re cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
DARGAUD (Victor), né à Paris, M. H. 1891.
DAUMET (Pierre-Jérôme-Honoré), né à Paris, Prix de Rome 1855, ✱ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), 2e cl. 1878 (E. U.), M. de l'Inst. 1885, Gr. Prix 1889, (E. U.), O. ✱ 1892, C. ✱ 1900, membre du Jury **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
DAUPHIN (Louis-M.-Th.), né à Paris, méd. 2e cl. 1880, arg. 1889 (E. U.), ✱ 1901.
DAUVERGNE (Louis), né à Châteauroux, M. H. 1889.
DAVI (Robert-Eugène), né à Angers, méd. 3e cl. 1903.
DAVID (Jules-Claude), né à Paris, méd. 2e cl. 1882, br. 1889 (E. U.). — **H.C.** — Sre.
DAVID (Léon-Louis), né à Paris, M. H. 1891.
DEBAT (Félix), né à Paris, M. H. 1895. — Sre.
DEBRIE (Georges-Eugène), né à Paris, méd, 3e cl. 1887, Bourse de voyage 1888, ✱ 1902. — Sre perp.
DECONCHY (Jean-Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), ✱ 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
DECRON (Leopold), méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
DEFRASSE (Alph.-Alex.), né à Paris, méd. 2e cl. 1882, Bourse de voyage 1885, Prix de Rome 1886, méd. d'hon. 1893, Gr. Prix 1900 (E. U.), ✱ 1900. — **H. C.** — Sre.
DEGEORGE (Hector), né à Paris, M. H. 1885, M. H. 1889 (E. U.).
DEGLANE (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1880, prix de Rome 1881, 2e cl. 1887, méd. d'hon. 1888, or 1889 (E. U.), ✱ 1895, O. ✱ 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
DEHAUDT (Georges), né à Lille, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1900.
DELABARRE (Edouard-Emile), né à Rouen, M. H. 1895.
DELAPORTE (Hippolyte-Amédée), né à Versailles, M. H. 1902, méd. 3e cl. 1903.
DELARUEMENIL (Paul-Emile), né à Paris, M. H. 1899.
DELAUNEY (Louis-Guillaume), né à Caen, méd. 2e cl. 1896.
DELESTRE (Eugène), M. H. 1894, en partage avec M. RICHARD (Emile).
DELMAS (Fernand-Etienne-Charles), né à Paris, M. H 1893 ✱ 1900.
DELORME (Pierre-Anatole), né à Gehée (Indre), M. H. 1905.
DEMAY (Georges), né à Corbeil, M. H. 1890.
DEMIERRE (David), né à Paris, méd 3e cl. 1897, en partage avec M. LEGRAND (Henri-Jean-Louis). — Sre.
DEMUR (Emile-Pierre), né à Montclar (H.-Garonne), M. H. 1897, méd. 3e cl. 1900.
DENEUX (Henri-Louis), né à Reims, M. H. 1900.
DEPERTHES (Jules-Louis), né à Paris, M. H. 1896, M. H. 1900 (E. U.), ✱ 1900.

MM.

DERVAUX (Adolphe), né à Paris, M. H. 1901.— Sre.
DESBOIS (Victor), né à Paris. M. H. 1893. — Sre.
DESLIGNIÈRES (Marcel), né à Paris, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1880, ✱ 1885 méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
DESMAREST (Georges), né à Paris. M. H. 1905.
DESNUES (Lucien-Eugène-Jules), né à Neuilly (S.). **M. H. 1892.** — Sre.
DESOUCHES (Robert), né à Paris, M. H. 1904 en partage avec M. FROUX (J.-F.) — Sre.
DESPEYROUX (Pierre-Paul), né à Paris. M. H. 1899, Bourse de voyage 1905.
DESPIERRE (Henri), né à Bourg (Ain), M. H. 1885.
DESPRADELLES (D.-C.), né à Chaumont. M. H. 1888, méd. 1re cl. 1900. — **H. C.**
DESTORS (Marie-Léon), né à Fontainebleau, M. H. 1890. — Sre.
DEVERIN (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 1re cl. 1894 méd. or 1900 (E. U.). ✱ — **H. C.** — Sre.
DEVIENNE (Albert), né à Cléry, méd. 2e cl. 1887, Bourse de voyage 1887, ✱ 1900.
DEZERMAUX (Gaston), né à Ladoix-Terrigny (Côte-d'Or), M. H. 1892. — Sre.
DIJEON (René), né à Paris, M. H. 1881.
DOILLET (Laurent-Jean-Baptiste), né à Bayonne, M. H. 1889, méd. 2e cl. 1905.
DORÉ (Jules), né à Rouen, M. H. 1901.
DOUMIC (Max), né à Paris, méd. 1re cl. 1894, Prix de Paris 1894. — **H. C**
DOURGNON (Marcel), né à Marseille, méd. 2e cl. 1900, br. 1900 (E. U.), ✱ 1903.— Sre.
DUBOIS (Auguste-Georges), né à Roubaix. M. H. 1894. — Sre.
DUBOS (Adrien-Paul), né à Angers, M. H. 1903.— Sre.
DUBUISSON, né à Paris, méd. arg. 1900 (E. U.).
DU HOUX DE BROSSARD (France), méd. arg. 1900 (E. U.).
DULONG (Eugène-Alfred-René), ✱ 1900.
DUMENIL (Pierre-Anne), né à Lyon, M. H. 1885, méd. 2e cl. 1895, M. H. 1900 (E. U.).
DUPARD (René), né à Paris, M. H. 1894. — Sre.
DUPONT (Emile), né à Margency (S.-et-O.), méd. 3e cl. 1894, 2e cl. 1896, en partage avec M. GUILBERT (Albert). — Sre.
DUPUIS (Ferdinand-A.-A.), né à Abbeville, M. H. 1890. — Sre.
DUPUIS (Louis), né à Paris, M. H. 1902 en partage avec M. BERTAUD (A.-E).
DUQUESNE (Eugène-Joseph-Armand), né à Paris, M. H. 1891, en partage avec M. DOBRESCO (Th.). Prix de Rome 1897.
DURAND (Joseph), né à Rennes, M. H. 1895. — Sre.
DURAND (Antonin), né à Camplong, méd. 3e cl. 1889, 2e cl. 1894. — Sre.
DURAND (Félicien-Prudent), né à Fontenay-le Comte (Vendée), M. H. 1906. Sre.
DUSART (Paul), né à Valenciennes, méd. 3e cl. 1891. 2e cl. 1896
DUSSART (Georges-Jean-Baptiste), né à Tourcoing (Nord), méd. 3e cl. 1901.
DUTHOIT (Joseph-Edmond-Louis), né à Amiens, M. H. 1906.
DUTOCQ (Victor-A.-F.), né à Paris, méd. 3e cl. 1880. 2e cl. 1891 br. 1900 (E. U.). —
DUTREIX (Louis-Pierre), né à Limoges (H.-Vienne), M. H. 1902. — Sre.
DUVAL (Charles), né au Vésinet (S.-et-O.), M. H. 1899.
DUVAL (Georges-Charles-Victor), né à Paris, M. H. 1902.

EBRARD (Henri), né à Saint-Maurice (Ardèche), M. H. 1905. méd. 3e cl. 1906.
EICHMULLER (W.-C.), né à Vienne (Autriche), de parents français, M. H. 1897, méd. arg. 1900 (E. U.) en partage avec M. HERAUD (Gabriel). — Sre.
ERRARD (Charles), ✱ 1893.
ERNEST (Gaston-Maximilien-Paul), né à Paris, M. H. 1899, 1900 (E. U.). — Sre.
ESCHBAECHER (Jules-Emile-André), né à Paris, M. H. 1893.
ESCALIER (N.-F.), né à Paris, méd. 3e cl. 1892, ✱ 1900, or 1900 (E. U.). — Sre. — V. P.
ESPOUY (Hector d'), né à Salles-Adour (H.-P.), méd. 3e cl. 1884. Prix de Rome 1884. méd. 2e cl. 1890. 1re cl. 1892, ✱ 1900. méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
ESQUIE (Pierre-J.), né à Toulouse. Prix de Rome 1882. méd. 2e cl. 1887. 1re cl. 1889, arg. 1889 (E. U.), ✱ 1900, membre du Jury. **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
ETIENNE (Lucien-Charles-Félix), né à Nogent-s.-S., ✱ 1878. — **H. C.** — Sre
EUSTACHE (Henri-Thomas-Edouard), né à Versailles, Prix de Rome 1891, méd. 2e cl. 1897, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. d'hon. 1902, ✱ 1902. — **H. C.** — Sre.

FAGUER (Stanislas), né à Paris, M. H. 1895.
FAMIN (Charles-Victor), né à Paris, méd. 1835. — Prix de Rome 1835.
FARGE (Laurent), né à Lyon, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1895.
FAURE-DUJARRIC (Louis-Paul), né à Paris, M. H. 1901, Bourse de voyage 1901

MM.

FERET (André-Louis), né à Paris, M. H. 1904.
FERRAND (Gabriel), né à Toulouse, M. H. 1905.
FERRET (Pierre-Raphaël), né à Bordeaux, méd. br. 1900 (E. U.), M. H. 1901 en partage avec M. COLLIN (André).
FÉVRIER (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1906 en partage avec M. Février (Raymond).
FÉVRIER (Raymond), né à Paris, méd. 3e cl. 1906, en partage avec M. Février (Jules).
FLAMANT (Charles), né à Asnières (Seine), M. H. 1903.
FLANDRIN (Joseph), né à Paris, M. H. 1887. — Sre.
FLUGEL (Henri-Lucien), né à Compiègne, M. H. 1900 (E. U.), M. H. 1905.
FORGEOT (Amand), né à Paris, M. H. 1896. — Sre.
FORGET (Eugène-A.), né à Paris, M. H. 1890. — Sre.
FORMIGE (J.-C.), né au Bouscat, méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1876 et 1878 (E. U.), méd. d'hon. 1881, ✱ 1885, Gr. Pr. 1889 (E. U.), O. ✱ 1889, Gr. Prix 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
FORMIGÉ (Jean-Jules-Pierre), né à Paris, méd. 3e cl. 1905. — Sre.
FORTIER (Laurent-Joseph), né à Valenciennes, M. H. 1893, méd. 2e cl. 1903. — Sre
FOUGEROUSSE (Jean-Louis), né à Paris, M. H. 1904.
FOURNEZ (Robert), né à Paris, M. H. 1900.
FOURNIER (Paul), né à Metz, M. H. 1887.
FRANÇOIS (Henri-Edmond), né à Rueil (S.-et-O.), M. H. 1905. — Sre.
FRIESÉ (Paul-Émile), né à Strasbourg, M. H. 1899, M. H. 1900 (E. U.), méd. 1re cl. 1904. — H. C. — Sre.
FROUX (Julien-F.), né à Paris, M. H. 1904 en partage avec M. E. SOUCHES (R.). — Sre.
GAGEY (Auguste), né à Paris, Bourse de voyage 1884, méd. 2e cl. 1884. — Sre.
GAIDA (Marc), né à Lagrasse (Aude), M. H. 1887, méd. 2e cl. 1892. — Sre.
GAILLARD (René-Georges), né à Paris, M. H. 1905. — Sre.
GALERON (Albert), né à Paris, M. H. 1883, méd. br. 1889 (E. U.).
GALINIER (Joseph), né à Toulouse, M. H. 1888.
GALLOT (Fernand-Marcel-Émile), né à Briouze (Orne), M. H. 1905.
GARIN (Charles), né à Paris, M. H. 1896.
GARNIER (Tony), né à Lyon, méd. 3e cl. 1897, Prix de Rome 1899.
GARNIER (Emmanuel), né à Nîmes, M. H. 1890.
GAUDIBERT (Léon), né à Sury-le-Comtal (Loire), méd. 3e cl. 1905.
GAUTIER (Charles-Albert), né à Paris, méd. 1869, en partage avec M. SAUVESTRE (S.), ✱ 1889, O. ✱ 1900, Gr. Pr. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
GAYET (Jean-Marie-Philippe-Albert), né à Dijon, M. H. 1887.
GEISSE (Henri), né à Châtillon-sur-Seine, M. H. 1888.
GÉLIS-DIDOT (Pierre-Henri), né à Paris, méd. 2e cl. 1884. — Méd. 2e cl. 1890, en partagé avec M. LAFILLÉE (Henri-Louis). H. C. — Sre.
GENUYS (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1882, méd. arg. 1900 (E. U.), ✱.
GEORGE (Édouard), né à Nancy, M. H. 1891, en partage avec M. KAHEN (Freddy), ✱.
GEORGES (Jean), né à Nevers, M. H. 1905.
GERARD (Paul), né à Givet (Ardennes), M. H. 1905.
GERHARDT (Gust.-Adolphe), né à Strasbourg, Prix de Rome 1865, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). ✱ 1891, O. ✱ 1903. — H. C. — Sre.
GERHARDT (Louis-Charles-Victor), né à Saumur, M. H. 1902.
GHESQUIER (Désiré-Auguste), né à Lille, M. H. 1887.
GIBERT (Émrile), né à Montech, M. H. 1886.
GILLON (Macel-Robert), né à Thorigny par Lagny (S.-M.), M. H. 1905.
GIRAULT (Ch.), né à Cosne, Prix de Rome 1880, méd. 2e cl. 188 4, 1re cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1897, O. ✱ 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
GIRETTE (J.), né à Paris, M. H. 1881, méd. 2e cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. Sre.
GIROD (Louis-Paul), né à Epinal (Vosges), M. H. 1904.
GIROUD (Charles-Jean), né à Cartigny (Suisse), de parents français, M. H. 1902.
GODEFROY (Jules), né à La Rochelle, méd. 2e cl. 1893. Bourse de voyage 1893, en partage avec M. BAUHAIN (Édouard), méd. d'hon. 1906. — H. C. — Sre.
GOHIER (Félix), né à Paris, M. H. 1889. — Sre.
GONTIER (Alph.-J.), né à Paris, méd. 3e cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.
GONVERS (Jean-Charles), né à Paris, M. H. 1888.
GOSSE (Célestin-François-Louis), né à Paris, M. H. 1886.
GOSSET (Alphonse), né à Reims, méd. 1868, ✱ 1900, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
GOUT (Paul-Em.), né à Paris, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1879, or 1889 (E. U.), ✱ 1891. — H. C.
GRANDIN (Louis), né à Chevresis-Monceau (Aisne), méd. 2e cl. 1901.

MM.

GRANET (André), né à Paris, M. H. 1904.
GRANDJEAN (Sébastien-Gustave), né à Paris, M. H. 1900.
GRAS (Charles-Louis-Maurice), né à Paris, M. H. 1903.— Sre.
GRELLET (Athanase-Alexandre), né à Vienne (Isère), M. H. 1894.
GRENOUILLOT (Jules-André), né à Blois, M. H. 1889.
GROMORT (Georges), né à Paris, M. H. 1896 en partage avec M. SUE (Louis), méd. 3e cl. 1900, en partage avec M. LECLERC (Antoine), méd. 2e cl. 1902.
GUADET (Julien), né à Paris, Prix de Rome 1864, méd. 1870, 1re cl. 1878 (E. U.), ✱ 1878, or 1889 (E.U.), O. ✱ 1899, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E.U.). — **H. C.**
GUADET (Paul), né à Paris, méd. 1re cl. 1902 en partage avec M. PRUDENT (Charles-Henri-P.). — **H. C.** — Sre.
GUEDY (Henri), né à Lorient, M. H. 1895, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
GUENOT (Louis-Emile), né à Paris, M. H. 1892.
GUÉRITTE (Armand-Constant), né à Mosmes (Indre-et-Loire), M. H. 1905.
GUESNIER (Fernand-Michel), né à Paris, M. H. 1888.
GUIDETTI (Pierre-Paul-Louis), né à Toulon, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1904.
GUIFARD (Dominique-Henri), né à Angers, M. H. 1888, ✱ 1903. — V. *Peint.* — Sre.
GUILBERT (Albert), né à Pontoise, M. H. 1894, méd. 2e cl. 1896, en partage avec M. DUPONT (Emile), méd. d'honneur 1900. — **H. C.** — Sre.
GUILLAUME (Henri-Ch.-B.), né à Paris, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1897, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
GUILMANT (Félix-Louis-Jean-Baptiste), né à Boulogne-sur-Mer, M. H. 1903.
GUIMARD (Hector-Germain), né à Lyon, Bourse de voyage 1894.
GUIMBARD (Charles), né à Paris, M. H. 1899.
GUINOT (Louis-Charles), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1902. — Sre.
GUYON (Georges), né à Angers, M. H. 1892. — Sre.
GUYOT (Léon), né à Paris. M. H. 1897, en partage avec M. POTTIER (Emile).

HAMELIN (Léon-Adrien), né à Paris, M. H. 1887.
HANNOTIN (Paul-Henri), né à Paris, méd. 2e cl. 1892, Bourse de voyage 1892, méd. 1re cl. 1899, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C** — Sre.
HAMEAU (Ludovic-René-Pierre), né à Paris, M. H. 1905.
HARANT (Pierre-Léon), né à Paris, M. H. 1904. — Sre.
HARDION (Jean), né à Tours, M. H. 1883, méd. 2e cl. 1888, méd. 3e cl. 1900.
HARLAY (Charles), né à Epernay (Marne), M. H. 1905 en partage avec M. Payret Dortail (Maurice).
HAUBOLD (Bernard), né à Paris, M. H. 1904.
HÉBRARD (Jean-Georges-Albert), né au Fleix, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1897.
HÉBRARD (Ernest-Michel), né à Paris, méd. 2e cl. 1903, Prix de Rome 1904.
HÉBRAD (Jean), né à Paris, méd. 2e cl. 1904.
HEDIN (Amédée), né à Alençon, méd. 1867, 1868 et 1869, 3e cl. 1878 (E. U.). ✱ 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
HENARD (Alfred-Eugène), ✱ 1900, méd. or 1900 (E. U.). — Sre.
HENEUX (P.-E.-J.), né à Bréhal, M. H. 1888, méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1899. — Sre.
HENRY (A.-L.), né à Paris, M. H. 1893, en partage avec M. MASSA (G.-D.), méd. 3e cl. 1905, en partage avec M. BERGER (René).
HERAUD (G.), né à Marseille, méd. 2e cl. 1895, Bourse de voyage 1895 en partage avec M. BOUE (E.), arg. 1900 (E. U.), en partage avec M. EICHMULLER (W.). — Sre.
HERLOFSON (Pierre), né à Paris, méd. 3e cl. 1903.
HERMANT (René-Jacques), ✱ 1894, O. ✱ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.), 1re cl. 1901. — **H. C.** — Sre.
HERVEY-PICARD (Léon), né à Paris, M. H. 1897.
HEUBES (France), M. H. 1900 (E. U.).
HIRSCH (Abraham), né à Lyon, ✱ 1878, O. ✱. — **H. C.**
HISTA (Louis), né à Aire (P.-de-C.), M. H. 1891. — Sre
HOCHEREAU (Emile), né à Paris, M. H. 1904, en partage avec M. NELSON (Paul).
HONORE (Marc-Eugène-Alfred), né à Paris, M. H. 1891.
HOURLIER (A.-V.), né à Paris, M. H. 1885, méd. 2e cl. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
HUGUET (Eugène), né à Montferrat (Isère), M. H. 1888.
HUILLARD (Paul-Emile), né à Santiago (Chili), de parents français, M. H. 1905.
HULOT (Jean-Louis), né à Paris, M. H. 1899, Prix de Rome 1901, méd. 1re cl. 1905. — **H. C.**
HULOT (Paul-Marie-Joseph), né à Paris, M. H. 1903.
HURLIMANN (Charles), né à Vincennes (S.), M. H. 1905. — Sre.

MM.

JACQUARD (Henri), né à Paris, M. H. 1906.
JACQUELIN (Henri), né à Evreux (Eure), M. H. 1901.
JANTY (Ernest), né à Lille, ✻ 1895, membre du jury, H. C. 1900 (E. U.)
JARDEL (Regis-Joseph), né à Dijon, M. H. 1902. — Sre.
JASSON (Albert), M. H. 1897 — Sre.
JAUMIN (Louis), né à Ville-d'Avray, méd. 3e cl. 1898.
JAUSSELY (Léon), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1902, Prix de Rome 1903.
JAY (Emile), né à Grenoble méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1894. — Sre
JOSSO (C.-M.-F.), né à Nantes, M. H. 1889, méd. 2e cl. 1895, arg. 1900 (E. U.). — Sre.
JOURDAIN (Frantz), né à Anvers, naturalisé Français, méd. 3e cl. 1882, méd br. 1889 (E. U.), ✻ 1894, O. ✻ 1900. — H. C.
JOUVEN (Alphonse-Benjamin-Ernest), né à Paris, M. H. 1904.
JULIEN (Albert-Joseph), né à Pont-Sainte-Maxence (Oise), méd. 2e cl. 1882, Bourse de voyage 1882. — Sre.
JULIEN (Félix), né à Paris, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1900. — Sre.
JULLY (Antony-Marcel-France), méd. arg. 1900 (E. U.).

KLEIN (W.), méd. br. 1889 (E. U.), en partage avec M. DUCLOS (Louis-Albert)
KRIER (Etienne-Auguste), né à Mareuil-sur-Ay (Marne), M. H. 1904.
KUPFER (Jules), né à Paris. M. H. 1905 en partage avec M. LEPEIGNEUX (Jules-Auguste).

LABORDE (Edouard-Jean), ✻ 1891. — H. C.
LABOREY (J.), né à Remilly-en-Montagne, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1890 2e cl. 1899.
LABOURET (Pierre-Hermann-Christian), né à Paris, M. H. 1895.
LABUSSIÈRE (France), M. H. 1900 (E. U.).
LACHONQUE (Marie-Georges-Henri), né à Orléans, M. H. 1888.
LACOMBE (Ernest), né à Biarritz (B.-P.), M. H. 1885.
LACOUTURE (Henri-Marie), né à Sens, M. H. 1898. — Sre.
LACROIX (Armand), né à Lyon, M. H. 1902.
LAFARGUE (Arsène-I.), né à Blois, méd. 3e cl. 1888. 2e cl. 1892, arg. 1900 (E. U.). — Sre.
LAFFILLÉE (Henri-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1882, Bourse de voyage 1882 Méd. 2e cl. 1890, en partage avec M. GELIS-DIDOT, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
LAFFONT (Antoine-Joseph-Léon-Emile), M. H. 1901. — Sre.
LAFOLLYE (Paul), né à Paris, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1888, Bourse de voyage 1888, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.
LAFON (Albert-Jean), né à Par 2e cl. 1886, Bourse de voyage 1886. Méd. arg. 1889 (E. U.), en partage avec M. MARCEL (A.-L.), ✻ 1900.
LAFON (Paul-Auguste-Barthelemy), né à Barjols (Var), M. H. 1903.
LAFONT (Emile), né à Paris, M. H.
LAHAURE (Louis), né à Bordeaux, M. H. 1898.
LAILLET (Jacques-Eugène-Edouard), né à Bains (Vosges). M. H. 1894 en partage avec M. LESUEUR (Evrard-Pierre-Achille-Joseph).
LALOUX (Victor-Alex.-Fred.), né à Tours, Prix de Rome 1878, méd. 1re cl. 1883, méd. d'honn. 1885, ✻ 1888, méd. or 1889 (E. U.), O. ✻ 1900. — H. C. — Sre.
LAMAIZIÈRE père (Léon), né à Saisy, canton d'Epinac (S.-et-L.), M. H. 1905 en partage avec M. LAMAIZIÈRE fils (Marcel).
LAMAIZIÈRE fils (Marcel), né à Saint-Etienne (Loire), M. H. 1905, en partage avec M. LAMAIZIÈRE père (Léon).
LAMBERT (Marcel-Noel), né à Paris, Prix de Rome 1873, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1889, méd. or 1900 (E. U.), O. ✻ 1903. — H. C. — Sre.
LAMBERT (Théodore), né à Besançon, M. H. 1890. — Sre.
LAMEIRE (Ch.-Joseph), né à Paris, méd. 1866, 1re cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867. — H. C. — Sre
LANDEAU (Louis-Joseph), né à Malicorne (Sarthe), M. H. 1904.
LANDRON (Eugène), né à Saint-Calais (Sarthe), méd. 3e cl. 1874.
LANTERNIER (Louis), né à Gorze (Moselle), M. H. 1884.
LAPEYRÈRE (Fernand-René), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1903.
LAQUERRIÈRE (Anatole), né à Rouen, M. H. 1888. — Sre.
LARABRIE (Georges-Ernest de), né à Nantes, M. H. 1879.
LARCHE (Edouard), né à St-André-de-Cubsac (Gironde). Bourse de voyage 1885, ✻ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.), en partage avec M. NACHON (F.-J.). — Sre.
LA ROCQUE (Anselme-Marin de), né au Havre, méd. 3e cl. 1880, ✻. — Sre.
LAURENTIN (Maurice), né à Cholet (M.-et-L.), M. H. 1906
LE BEGUE (Stéphane-L.-A.), né à Paris, M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

MM.

LEBLANC (Lucien). ✱ 1889. — **H. C.** — Sre.
LEBLOND (Julien-Eugène), né à Paris. M. H. 1888. — Sre.
LEBRET (Paul-Frédéric-Joseph), né à Paris, M. H. 1901.
LE CHATELIER (Georges), né à Paris, M. H. 1885. — Sre
LECLERC (Théophile), né à Chartres, méd. 3e cl. 1895, ✱ 1900
LECLERC (Charles-Alfred), né à Paris, Prix de Rome 1868, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), méd. argent 1889 (E. U.), ✱ 1892. — **H. C.** — Sre.
LECLERE (Jean-Louis), né à Bost (Allier), M. H. 1880
LE DESCHAULT (Edmond), né à Sainte-Menehould, méd. br. 1889 (E. U.), ✱ 1880. — **H. C.** — Sre.
LEDOUX (Eugène), né à Paris, M. H. [illegible].
LE FEUVRE (Arsène), né à Sille-le-Guillaume (Sarthe), M. H. 1899. — Sre.
LEFEBVRE (Charles-Honoré), né à Paris, M. H. 1905.
LEFÈVRE (Camille-Emile), né à Tours, Prix de Rome 1905, méd. 3e cl. 1905.
LEFOL (Gaston), né à Paris M. H. 1901.
LEFOL (Joseph-Casimir), né à Paris, méd. 2e cl. 1883, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.**
LEFORT (Georges), né à Paris, M. H. 1901. méd. 3e cl. 1896.
LEFORT (L.-Fr.-Didier), né à Sens, méd. 1re cl. 1885, or 1889 (E. U.), ✱ 1889. — **H. C.**
LEGENDRE (Léon-Alexandre), né à Villez-Champdominel (Eure), M. H. 1892.
LEGRAND (Henri-Jean-Louis), né à Valparaiso, de parents français, M. H 1893 méd. 3e cl. 1897, en partage avec M. DEMIERRE (David), méd. 2e cl. 1901. — Sre.
LEGRESLE (Charles-Henri), né à Nice, M. H. 1897.
LEGRIEL (Paul-L.-Aug.), né à Paris, méd. 2e cl. 1896, Bourse de voyage 1896. — Sre
LEGROS (Alphonse), ✱ 1897, méd. or 1900 (E. U.), en partage avec M. LEGROS (Georges). — **H. C.**
LEGROS (Georges), né à Bourg-la-Reine (S.), méd. or 1900 (E. U.), en partage avec M. LEGROS (Alphonse). — Sre.
LEIDENFROST (Philippe-A.), né à Paris, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1889.
LEMARESQUIER (Charles-Henri-Camille), né à Cette (Hérault), méd. 3e cl. 1901
LEMENIL (Émile-Louis-Marie), né à Paris. ✱ 1875. — **H. C.** — Sre.
LEPAGE (Julien-Louis-Evariste), né à Saint-Mammès (S.-M.), M. H. 1894 — Sre.
LEPEIGNEUX (Jules-Auguste), né à Paris, M. H. 1905, en partage avec M. KUPFER (Jules).
LEPELTIER (Léon-Edouard), né à Paris. M. H. 1899.
LEPOUZE (Alexandre), né à Paris, M. H. 1892. — Sre.
LEPRINCE-RINGUET (Pierre-Émile), né à [illegible], méd. 3e cl. 1906.
LEQUEUX (Jacques-Paul), né à Paris. M. H. 1894, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
LE RAY (Emmanuel-René), né à Rennes, méd. 3e cl. 1890.
LE RILLE (Henri-Pierre-Albert), né à Reims, M. H. 1898. — Sre.
LE ROY (Georges-Gaston), né à Villeneuve-St-Georges (S.-O.), M. H. 1885. — Sre.
LEROYER (Alexandre-Nicolas), né à Paris, ✱ 1876. — **H. C.**
LESAGE (Louis-Alexandre), né à Paris, M. H. 1903.
LESEINE (Albert), né à Colombes, M. H. 1888.
LESEINE (Paul), né à Colombes, M. H. 1888.
LE SOUFACHÉ (Charles), né à Gramchamp (Morbihan), M. H 1905.
LESUEUR (Evrard-Pierre-Achille-Joseph), né à Rosières (Somme), M. H. 1894 en partage avec M. LAILLET (Jacques-Eugène-Edouard). — Sre.
LE TOURNEAU (Marcel-Ernest), né à Paris, M. H. 1902, méd. 2e cl. 1904, Bourse de voyage 1904. — Sre.
LETROSNE (Charles-A.), né à Paris, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1898, br. 1900 (E. U. — Sre.
LEWICKI (Edouard-M.), né à Varsovie, naturalisé Français, méd. 3e cl. 1888. — Sre.
LIBAUDIERE (Joseph), né à Nantes, M. H. 1891.
LICHTENFELDER (Charles), né à Strasbourg, M. H. 1890.
LISCH (Just), né à Alençon, méd. 1864, ✱ 1868, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✱ 1889. — **H. C.** 1889 (E. U.), membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
LISCH (Georges-Just-A.), né à Boisguillaume, M. H. 1895, méd. br., 1900 (E. U.). — Sre.
LOISEAU (Raphaël-Louis), né à Valenciennes, M. H. 1884.
LONGFILS (Emile-L.), né à Arnouville-les-Gonesse, M. H. 1896, M. H. 1900 (E. — Sre.
LORAIN (Jean-Baptiste-Paul), né à Troyes, méd. 1868, ✱ 1885. — **H. C.** — Sre.
LOUVET (Louis-A.), né à Paris, ✱ 1900, méd. or 1900 (E. U.), 1re cl. 1901. — **H. C.** — Sre.
LOUZIER (Sainte-Anne-Auguste), né à Sens, M. H. 1879-1881, méd. 3e cl. 1887, méd. rag. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1891, ✱ 1894, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MM.

LOVIOT (Benoît-Edouard), né à Paris, Prix de Rome 1874, méd. 1re cl. 1879, ✱ 1880, méd. or 1889 (E. U.), méd. d'honn. 1899, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LOYAU (Henri), né à Maisons-Laffitte (S.-O.). méd. 3e cl. 1892. — Sre.

MACAIGNE (Jean-Louis), né à Argenteuil, M. H. 1886.

MAGNE (Lucien), né à Paris, méd. 2e cl. 1878, ✱ 1885. — **H. C.** 1889 (E. U.), O. ✱ 1900, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MAGNE (René), né à Paris, M. H. 1904.

MAILLART (Norbert-Auguste), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Ecu (Oise), M. H. 1884. Bourse de voyage 1884. — Sre.

MAISTRASSE (Alexandre-Edmond), né à Paris, méd. 3e cl. 1894, méd. 2e cl. 1897, en partage avec M. BERGER (Joseph-Charles-Marcel), méd. 1re cl. 1899, en partage avec M. BERGER (J.-C.-Marcel), méd. arg. 1900 (E. U.) en partage avec M. BERGER (Joseph-Ch.-M.). — **H. C.** — Sre.

MAJOU (Gustave), né à Paris. méd. 3e cl. 1895.

MAJOUX (Léon), né à Mouy (Oise), M. H. 1894.

MALENÇON (Gabriel), né à la Martinique, méd. 3e cl. 1881, M. H. 1889 (E. U.).

MALGRAS-DELMAS (Gustave-Emile), né à Paris, M. H. 1890, méd. 2e cl. 1902.

MALO (J.-B.-Claude-Edmond), né à Buxières-les-Mines, M. H. 1893. — Sre.

MARCEL (Alexandre-Louis-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1886, Bourse de voyage 1886. Méd. arg. 1889 (E. U.), en partage avec M. LAFON (Albert-Jean). — Méd. 1re cl. 1890, méd. d'honn. 1897, ✱ 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MARCHAND (Alfred-Louis-Gaëtan), né à Nouvion-en-Ponthieu, M. H. 1887. — Sre.

MARECHAL (Henri), méd. br. 1889 (E. U.).

MARGOTIN (Léon), né à Paris. M. H. 1891, méd. br. 1900 (E. U.).

MARIAUD (Martial-Marcel), né à Nontron, méd. 2e cl. 1881, ✱. — Sre.

MARQUET (Louis-Pierre), né à Paris, M. H. 1891. — Sre.

MARTIN (Jean-Antoine-Roger), né à Bédarrides, M. H. 1887.

MASSA (Georges-D.), né à Paris, M. H. 1893, en partage avec M. HENRY (A. L.).

MASSON-DETOURBET (Louis), Paris, méd. 3e cl. 1894, ✱ 1900, br. 1900 (E. U.).

MASQUERAY (Louis-Emmanuel), né à Dieppe, méd. 3e cl. 1883.

MAUBER (Gaston-Jules), né au Havre. M. H. 1892, Bourse de voyage 1892. — Sre.

MAURY (Mlle Marie-Angèle), née à Montlignon (S.-et-O.), M. H. 1905.

MAUSS (Christophe-Edouard), né à Rouen, méd. 3e cl. 1859, ✱ 1866. — **H. C.**

MAYEUX (Pierre-Henri), né à Paris M. H. 1876-1879, méd. 2e cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.), ✱ 1892, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.) — **H. C.** — Sre.

MAYEUX (Louis-Albert), né à Paris, M. H. 1896.

MEHU (Eugène), né à Villefranche (Rhône), M. H. 1900.

MEISSONNIER (Louis-Claude-J.), né à Marseille, M. H. 188, méd. 3e cl. 1894.

MEISTER (Léon-Louis), ✱ 1900.

MELISSENT (Albert-Alexandre), né à Paris, M. H. 1901.

MERCIER (Henri), né à Paris, M. H. 1886.

MERIAT, M. H. 1900 (E. U.).

MESNAGER (André-Jean-Marie), né à Paris, M. H. 1897.

MEWES (Charles-Fréd.), né à Strasbourg, M. H. 1895, ✱ 1900, méd. br. 1900 (E. U.).

MICHELIN (Félix-Hippolyte-Augustin), né à Montgeron (S.-et-O.), M. H. 1881, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1894, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

MIDY (Gabriel-Jules), né à Bordeaux, M. H. 1902.

MIDY (Arthur), né à Saint-Quentin (Aisne), M. H. 1905.

MIGNAN (Henri), né à Paris, M. H. 1893. — Sre.

MILIGEN (Charles-Jules-Maurice), né à Paris, M. H. 1903.

MINARD (Belони), né à Saint-Quentin, M. H. 1886.

MINARD (Louis), né à Reims, M. H. 1902.

MIZARD (Maurice-Edouard), né à Paris, M. H. 1904.

MOHLER (Louis-Jean-Gabriel), né à Nevers, M. H. 1903.

MOLLET (Victor-Jean-B.) né à Seclin (Nord), M. H. 1894.

MONCLOS (Paul de), né à Roussillon, M. H. 1893.

MONESTEL (Honoré), né à Toulon, M. H. 1898, méd. br. 1900 (E. U.).

MONTEL (Charles), né à Paris, M. H. 900.

MONTJAUZE (Alfred), né à Paris, H. H. 1893. — Sre.

MONTALTO (Charles), né à Grenoble. M. H. 1884. — Sre.

MONTARNAL (Jean-Marie-François de), né à Moulins (Allier), M. H. 1903.

MORARD (Joseph-Auguste), né à Grenoble, M. H. 1899.

MOREAU (Ernest), né à Paris, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱. — Sre.

MOREAU (René), né à Moulins, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1890. — Sre.

MM.

MOREL (Camille), né à Montdidier, M. H. 1896, en partage avec M. LECAMP (Emile).
MOREL-REVOIL (J.-Antoine-Henri), né à Lyon, méd. 3e cl. 1882. — Sre.
MORICE (Gabriel-Marie-Louis), né à Rennes, M. H. 1884, ✱ 1900. — Sre.
MORICE (François-Charles), né à Paris, M. H. 1903. — Sre
MORIN-GOUSTIAUX (Georges-A.), né à La Ferté-Saint-Aubin M. H. 1894 en partage avec M. CHAISE (Emile-J.), méd. 2e cl. 1897, br. 1900 (E. U.), ✱ 1903.
MOTTAR (Ferdinand), né à Senlis (Oise), M. H. 1896. — Sre.
MOUGENOT (Louis-Ernest), né à Epinal, M. H. 1892. — Sre.
MOURE (Félix), né à Toulouse, M. H. 1893.
MOYAUX (Constant), né à Anzin, Prix de Rome 1861, méd. 1869, ✱ 1879, H. C. 1889 (E. U.), O. ✱ 1893, M. de l'Inst. 1898. — H. C. — Sre.
MULLER (L.), M. H. 1889.
MUNIER (Gaston-Benjamin-Marie-Joseph), né à Pont-à-Mousson, méd. 3e cl. 1898, 1re cl. 1903, Bourse de voyage 1903. — H. C. — Sre.
MURCIER (Louis), né à Mesnil-le-Roi (S.-et-O.), M. H. 1901.
MUSSIGMANN (Charles-Albert), né à Paris, M. H. 1886.

NACHON (Fr.-J.), ✱ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.), en partage avec M. LARCHE (Ed).
NARJOUX (André-Félix), né à Paris, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1902. — Sre.
NAUDIN (Ch.-E.), né à Luzarches, méd. 3e cl. 1893, br. 1900 (E. U.). — Sre.
NENOT (Paul), Paris, Prix de Rome 1877, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1884, méd. or 1889 (E. U.), ✱ 1885, O. ✱ 1895, M. de l'Inst. 1895, Gr. Prix 1900 (E. U.), C. ✱ 1901. — H. C. — Sre.
NIZET (Charles), né à Brienne, méd. 3e cl. 1892. — Sre.
NODET (Antoine-Eug.-H.), né à Marseille, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1893, méd. arg. 1900 (E. U.), 1re cl. 1903. — H. C.
NOEL (Paul-Rémy), né à Paris, M. H. 1903.
NORMAND (Alfred-Nicolas), né à Paris, Prix de Rome 1846, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), ✱ 1860, 2e cl. 1878, or 1889 (E. U.), M. de l'Inst. 1890, membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.), O. ✱, 1900. — H. C. — Sre.
NORMAND (Ch.-Nicol.), né à Paris, M. H. 1885, méd. 2e cl. 1891, 1re cl. 1892, méd. or, 1900 (E. U.). — H. C.
NORMAND (Paul), né à Paris, M. H. 1892, méd. 2e cl. 1893, Bourse de voyage 1893, méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.

OLLIVIER (Félix), né à Guingamp (Côtes-du-Nord), M. H. 1891, méd. 3e cl. 1902, 2e cl. 1905. — Sre.
ORBIGNY (Henri d'), né à Paris, M. H. 1883.
OTTIN (Léon-Auguste), né à Paris, M. H. 1901.
OUDINE (Eugène-A.), M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

PAILHÈS (Jean), né à Lapeyrère, méd. 3e cl. 1897. — Sre.
PAQUET (Pierre), né à Felletin (Creuse), méd. 3e cl. 1901, Bourse de voyage 1901.
PARENT (Louis-Marie-Joseph), né à Paris, M. H. 1892. — Sre.
PARENTY (Albert-Henri), né à Paris, M. H. 1902.
PARMENTIER (Henri-Ernest-Jean), né à Paris, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1902.
PASCAL (Jean-Louis), né à Paris, Prix de Rome 1866, méd. 1866, 1re cl. 1878 (E. U.), ✱ 1880, H. C. 1889 (E. U.), O. ✱ 1889, M. de l'Inst. 1890, membre du Jury H. C. 1900 (E. U.), C. ✱ 1903. — H. C. — Sre.
PATOUILLARD (Aug.-René-Gaston-Ant.), né à Toulouse, Prix de Rome 1895 méd. 2e cl. 1900, méd. d'honn. 1904. — H. C. — Sre.
PAULIN (Edmond-J.-B.), né à Paris, Prix de Rome 1875, méd. 1re cl. 1880, méd. d'honn. 1882, ✱ 1888, Gr. pr. 1889 (E. U.), Gr. Prix 1900 (E. U.). O ✱ 1900. — H. C. — Sre.
PAULME (Marius-P.-E.), Paris, méd. 3e cl. 1891, Bourse de voyage 1891, M. H. 1900 (E. U.). — Sre
PAYRET-DORTAIL (Maurice), né à Lisieux (Calvados), M. H. 1906, en partage avec M. Harlay (Charles).
PEINTE (Emmanuel), né à Cambrai, M. H. 1888.
PELLETIER (Léonce), né à Pouilly-sur-Saône (Côte-d'Or), M. H. 1902.
PELLISSIER (Bruno-Joseph), né à Aix (B.-du-R.), M. H. 1894. — Sre.
PENEL (Jules), né à Paris, M. H. 1881.
PERIN (Louis-Jules), né à Paris, M. H. 1894. — Sre.
PEROUSE DE MONTCLOS (Marcel), né à Roussillon, M. H. 1894.
PERETTI (Adolphe), né à Bastia (Corse), M. H. 1903.

MM.

PERGOD (Louis-Ernest), né à Paris, M. H. 1900 (E. U.)
PETIT (Henri-Louis-Paul), né à Alger, méd 2e cl. 1905.
PETIT (Henri), né à Paris. méd. 3e cl. 1893.
PETITGRAND (Jacques-Edouard), né à Paris, M. H. 1901.
PIAT (Emile), né à Paris, M. H. 1905, en partage avec MM. PIAT (Félix) et ROY (Auguste).
PIAT (Félix), né à Paris, M. H. 1905, en partage avec MM. PIAT (Emile) et ROY (Auguste).
PICQ (Henri-Pierre), né à Saint-Cloud (S.-et-O.), ✱ 1878. — **H. C.** — Sre.
PIERLOT (André), méd. br. 1889 (E. U.).
PIERRON (Henri Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1906.
PIGEARD (Eugène), né à Paris, M. H. 1905. — Sre.
PILLETTE (Auguste), né à Genève, de parents français, M. H. 1893, ✱ 1900.
PIOLLENC (Georges-Edouard), né à Crest (Drôme), M. H. 1906,
PLANCKAERT (Charles), né à Tourcoing, M. H. 1888.
PLUMET (Charles), né à Cirey-sur-Vezouse (M.-M.), ✱ 1900, méd. br. 1900 (E. U.).
POLART (Albert-Jean), né à Amiens M. H. 1901
POLTI (Jules), né à Paris, Bourse de voyage 1904.
PONCET (Ernest-Aimé-André), né à Forcalquier (Basses-Alpes), M. H. 1903.
PONS (Jules-Marius-Henri), né à Rodez, méd. 3e cl. 1876 en partage avec M. BENOUVILLE (Pierre-Louis-Alfred), méd. 2e cl. 1885.
PONTREMOLI (Elisée-Em.), né à Nice, Prix de Rome 1880, méd. 3e cl 1894, méd. 2e cl 1895. 1re cl 1897. ✱ 1900. Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
PORTIER (Ernest), né à Paris, M. H. 1902.
POTTIER (Emile), né à Villers-Cotterets, M. H. 1897, en partage avec M. GUYOT (Léon)
POTTIER (André-J.-Al.), né à Mantes-la-Ville, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1903 en partage avec M. BRUNEL (P.-J.-V.).
POUPINEL (Jacques-Maurice), ✱ 1900. — Sre.
PRADELLE (Aimet-Georges-Alexandre), ✱ 1900, méd. br. 1900 (E. U.), en partage avec M. TOUDOIRE (D. M.). — Sre.
PREVOT (Maurice-Abel-Jacques), né à Bordeaux, M. H. 1896, méd. 2e 1905.
PROST (Léon-Eugène-Henri), né à Paris, Prix de Rome 1902.
PROY (Achille), né à Walincourt (Nord), M. H. 1895.
PRUDENT (Charles-Henri-P.), né à Paris, méd. 1re cl. 1902 en partage avec M. GUADET (Paul). — **H. C.**
PRUDON (Lucien), né à Versailles, M. H. 1899.
PUJOL (Paul), né à Toulouse, méd. 2e cl 1881. ✱ 1899. — **H. C.**
PUTHOD (Ch.-Claude-F.-Julien), né à Paris, M. H. 1905.

QUENT (Georges-Henri), né à Paris, M. H. 1905.
QUIEDEVILLE (Ch.-Georges), né à Paris, M. H. 1905.

RADEL (Albert-Léon), né à Paris, M. H. 1900. — Sre.
RAIMBERT (André), né à Paris, M. H. 1891. — Sre
RAMANANJO (David), né à Tananarive (Madagascar) M. H. 1904.
RAPIN (Jean-G.), né à Villeneuve-sur-Lot, M. H. 1895, Bourse de voyage 1903, méd 3e cl. 1903.
RAPINE (Henri), né au Vaudoué (S.-et-M.), méd. 2e cl. 1881, Bourse de voyage 1881, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.).
RATTIER (Eugène), né à Alger, M. H. 1899.
RAULIN (Gustave-L.), né à Paris, ✱ 1878, O. ✱ 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre
RAYNAUD MARTY (Ernest), né à Perpignan (P.-O.), M. H. 1905.
REBOUL (Aubert-Clém.-J.), né à Paris, méd. 3e cl. 1877 et 1878 (E. U.). — **H. C.**
RECHIN (Gaston), né à Angers, M. H. 1898.
RECOURA (Alfred-H.), né à Grenoble, M. H. 1894, Prix de Rome 1894, méd. 1re cl 1900. — **H. C.** — Sre.
REDON (Gaston), né à Bordeaux, Prix de Rome 1883, M. H. 1883, méd. 2e cl. 1888, méd. d'honn. 1890, ✱ 1896, membre du Jury **H. C.** 1900 (E. U.), O. ✱ 1900. — **H. C.** — Sre.
REMAURY (Pierre), né à Nancy, méd. 3e cl. 1903.
RENARD (Daniel), né à Dragomiresti, M. H. 1893.
RENAUD (Paul), né à Paris, M. H. 1885. — Sre.
RENAUD (Pierre-Louis), né à Périgueux, ✱ 1869. — **H. C.**
RENOU (Eugène-Albert), né à Paris, M. H. 1904
REPOSEUR (Edouard-Eugène-Gustave), né à Paris, M. H. 1901.
REY (Lucien-Robert) (France), ✱ 1900.

MM.

REY (Adrien-Joseph), né à Menton, méd. 3e cl. 1896, Bourse de voyage 1896, ✱ 1900, med. br. 1900 (E. U.), en partage avec M. TRONCHET (Guillaume).
REY (Adolphe-Augustin), né à Milan (de parents français), M. H. 1887, méd. 1re cl. 1905. — H. C. — Sre.
REYNAUD (Charles-Auguste), ✱ 1900).
RIAULT (Henri), M. H. 1904, en partage avec M. BLANVILLAIN (E.-F.).
RICHARD (Emile), né à Paris, M. H. 1894 en partage avec M. DELESTRE (Eug.).
RICHARDIÈRE (Alphonse-Augustin), né à Neuilly (S.), M. H. 1887. — Sre.
RICQUIER (Charles-Emile), né à Amiens, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1886. — Sre.
RIDEL (Léopold-Joseph), né à Nantes, M. H. 1805, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1890, med. arg. 1900 (E. U.), ✱ 1900. — H. C. — Sre.
RIGAULT (Henri-Auguste-Gustave), né à Beauvais, M. H. 1896.
RIQUET (Paul-Edmond), né à Paris, M. H. 1902.
RISLER (Charles-A.), né à Bade de parents français, M. H. 1898, méd. br. 1900 (E. U.).
RIVES (Auguste-Gustave), Saint-Palais, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1893, méd. br. 1900 (E. U.), ✱ 1900, O. ✱ 1904. — Sre.
RIVET (Célestin-Joseph), né à Montoire (Loir-et-Cher), M. H. 1906.
ROBERT (Emile), né à Vanves, méd. 2e cl. en partage avec M. BERNARD (J.).
ROBERT (Marcel-Henry), né à Paris, M. H. 1901.
ROCHEFRETTE (Max-Charles), né à Autrey (H.-Saône), M. H. 1894.
ROGNIAT (Etienne), né à Lyon, M. H. 1883.
ROHAULT DE FLEURY (G.), né à Paris, méd. 1867 et 1870, 1re cl. 1874. — H. C.
ROME (Alfred-Georges-Ferdinand), né à Voreppe, M. H. 1897.
RONDEAU (Georges), né à Paris, M. H. 1904. — Sre.
RONSIN (Jules-Marie), né à Château-Giron (Ille-et-Vilaine), M. H. 1899.
ROSENSTOCK (Isidore), né à Strasbourg, de parents français, M. H. 1905.
ROUILLARD (Charles), né à l'île Maurice, M. H. 1886.
ROUILLARD (M.-Marcel), né à Quimper, M. H. 1884, méd. br. 1889 (E. U.) méd. 3e cl. 1891.
ROUSSELIN (Léopold-Emile-Albert), né à Rouen, M. H. 1904.
ROUSSELOT (Raymond-Louis-Joseph), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1904. — Sre.
ROUSSI (Charles-Georges), Paris, M. H., méd. 3e cl. 1886, 2e cl. 1888, br. 1889 (E. U.), membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
ROUSTAN (François-Louis), né à Toulon, M. H. 1878, méd. 2e cl. 1903.
ROY (Lucien), né à Nantes, M. H. 1887, ✱ 1900, med. arg. 1900 (E. U.).
ROY (Auguste), né à , M. H. 1905, en partage avec MM. PIAT (Emile) et PIAT (Félix).
ROZIER (Roch-Prosper), né à Dampmart (S.-et-M.), M. H. 1894. — Sre.
RUPRICH-ROBERT (Gabriel-Eugène-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1888, méd. br. 1899 (E. U.), med. arg. 1900 (E. U.). — Sre.
RUY (Alphonse), né à Paris, M. H. 1880-1881, med. 3e cl. 1883, Bourse de voyage 1883, M. H. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

SAINSAULIEU (Max), né à Péronne, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1899, Bourse de voyage 1899, med. br. 1900 (E. U.).
SAINT-ANGE (Emery-Eugène), né à Buisson-de-Garancières, M. H. 1886.
SAINTIER (Eugène-Charles), né à Mantes (S.-et-O.), M. H. 1889.
SAINTE-MARIE-PERRIN (Louis-Joseph-Gustave), né à Lyon, M. H. 1901.
SAINT-PÈRE (Eugène-Gustave), né à Paris, M. H. 1888 en partage avec M. SAINT-PÈRE (Charles-Félix). — Sre.
SALADIN (Henri-J.), né à Bolbec, M. H. 1884, ✱ 1889, méd. or 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.
SALLÉ (Eugène-Etienne), né à Briey (Loiret), méd. 2e cl. 1904.
SALLERON (Augustin-Louis-René), né à Paris, méd. 3e cl. 1888. — Sre.
SALMON (Alexandre-François-Florimond), né à Paris, ✱ 1864. — H. C.
SANDIER (Alex.), né à Beaune, M. H. 1888, 1889 (E. U.), ✱ 1894, O. ✱ 1900. H. C. — Sre.
SAPPIN DES RAYNAUD (Elie-Gustave-René), né à Gouzon (Creuse), M. H. 1904. — Sre.
SAUVAGEOT (Louis-Charles), né à Santenay (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1875, 1re cl. 1878 et 1878 (E. U.), ✱ 1882, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — Sre.
SAUVESTRE (Stephen), né à Bonnétable (Sarthe), méd. 1869 en partage avec M. GAUTHIER (Charles-Albert), ✱ 1889. — H. C.
SCHMITZ (Edouard), né à Nancy, M. H. 1859.
SCHNEIDER (Honoré), né à Sedan, M. H. 1901.
SCHOELLKOPF (Xavier-François), né à Moscou, de parents français, méd. 3e cl. 1895 en partage avec M. BOUTRON (Félix-Eugène-Louis), med. 2e cl. 18.. en partage avec M. BOUTRON (Félix-Eugène-Louis).
SEBILLE (Georges-Florentin), né à Paris, M. H. 1901. — Sre.

MM.

SELMERSHEIM (Paul), né à Langres, méd. 2e cl. 1873. Rap. 1876. 2e cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1889, méd. or 1900 (E. U.), O. ✻ 1901. — **H. C.**

SENÉ (Pierre-Lucien), né à Étampes (S.-et-O.), M. H. 1905. — Sre.

SERGENT (René), né à Paris, M. H. 1892.

SEVELINGES (de) (France), M. H. 1900 (E. U.).

SIBIEN (Armand), né à Mont-de-Marsan, M. H. 1884.

SIFFERT (Louis), né à Paris, méd. br. 1900 (E. U.), M. H. 1901. — Sre.

SIMIL (Alph.), né à Nîmes, méd. 1868, 1re cl. 1877 et 1878 (E. U.), arg 1889 (E. U.), ✻ 1892. — **H. C.**

SIMON (Pierre-Alexis-Victor), né à Strasbourg, M. H. 1892.

SIMON (P.-Paul), né à Reims, M. H. 1895.

SIROT (Henri-Fernand), né à Valenciennes, méd. 2e cl. 1898. Bourse de voyage, 1898, M. H. 1900 (E. U.).

SORTAIS (Louis-M.-Henri), né à Paris, Prix de Rome 1890, M. H. 1894, méd. 2e cl. 1896, ✻ 1899, méd. arg. 1900 (E. U.). — Soc. perp.

SOTTAS (Jacques-Eugène), né à Paris, M. H. 1896. — Sre.

SOUDEE (Antoine), né à Dreux, méd. arg. 1889 (E. U.).

SUE (Louis), né à Bordeaux, M. H. 1896 en partage avec M. GROMORT (Georges).

SELLIER (Alfred-P.-V.), né à Cherbourg M. H. 1890.

TAUZIN (Henri), né à Paris M. H. 1903.

TAVERNIER (Louis-F.), né à Paris, méd. 3e cl. 1901 en partage avec M. CLOSSON (G.-A.). — Sre.

TEISSEIRE (Godefroy), né à , M. H. 1906, en partage ave M. Clermont (François).

TELLIER (Auguste-Joseph-Adolphe) (France), ✻ 1900.

TEULÈRE (Charles-Théodore), né à Bordeaux, M. H. 1884.

THERIN (Adolphe-Théodore), né à Lunéville, méd. 1866.

THIBEAU (Ernest), né à Anzin, M. H. 1897, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1901.

THIERS (Adolphe), né à Lyon, méd. 3e cl. 1904. Prix Palais de Longchamps (fondation Bartholdi) 1906.

TILLET (Jules), né à Nogent-sur-Seine (Aube), M. H. 1901.

TOUDOIRE (Denis-Marius), né à Toulon, M. H. 1894, ✻ 1900, méd. br. 1900 (E. U.), en partage avec M. PRADELLE (A.-G.-A). — Sre.

TOURETTE (Jean-Bapt.-Vict.), né à Montpezat (Ardèche) ✻, 1877. — **H. C.**

TOURNAIRE (Joseph-Alb.), né à Nice, Prix de Rome 1888, méd. 2e cl. 1894, Gr. Prix 1900 (E. U.), ✻ 1900, méd. d'honneur 1901. — **H. C.** — Sre.

TOURNAYRE (Louis-Aristide), né à Dunes (Tarn-et-Garonne), M. H. 1905.

TOURNON (Paul), né à Marseille, M. H. 1906.

TOUSSAINT (Charles-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1890, méd. br. 1900 (E. U.).

TOUSSAINT (Émile), né à Nancy, M. H. 1898, en partage avec M. GOUGEON (A.).

TOUZET (Jules-Charles), né à Rouen, méd. 3e cl. 1887. — Sre perp.

TRELAT (Émile), né à Paris, ✻ 1855. O. ✻ 1871. — **H. C.** — Sre.

TRELAT (Gaston), né à Paris, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1892. — **H. C.** — Sre.

TREMAUX (Pierre), né à Charcey (S.-et-L.), ✻ 1864. — **H. C.**

TRIAU (Albert), né à Montmorency (S.-et-O.), M. H. 1886. — Sre.

TRINQUESSE (Louis-M.-M.), né à Paris, M. H. 1895, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

TRONCHET (Guillaume), Villeneuve-sur-Lot, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1895, Bourse de voyage 1895, ✻ 1900,

TROPEY-BAILLY (Lucien-P.-Ant.), né à Paris, méd. 3e cl. 1892, ✻ 1900, br. 1900 (E. U.). — Sre.

TRUFFAUT (Fernand), né à Trouville-sur-Mer (Calvados), M. H. 1904.

TUBEUF (Georges), né à Paris, M. H. 1887.

TURIN (Albert-Léon), né à Paris, M. H. 1902.

TZAKIRI (Georges-Antoine), né à Paris, M. H. 1899.

UMBDENSTOCK (Gustave), né à Colmar (H. R.), ✻ 1900, méd. or 1900 (E. U.), en partage avec M. AUBURTIN (Jacques-Marcel).

VALENTIN (Jean-Émile), né à Paris, M. H. 1894.

VAN DEN BULCKE (Adolphe), né à Lille, M. H. 1889.

VARCOLLIER (Louis-Charles-Marie), né à Paris, méd. 2e cl. 1895, ✻ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.).

VASNIER (Charles-Albert), né à Caen, M. H. 1896, M. H. 1900 (E. U.).

VAUDOYER (Alf.), né à Paris, méd. 2e cl. 1879, br. 1889 (E. U.), ✻ 1895, méd. br. 1900 (E. U.). **H. C.** — Sre.

MM.

VAUDREMER (Joseph-Auguste-Emile), né à Paris. Prix de Rome 1854. méd. 1865. ✱ 1867, M. de l'Inst. 1879. O. ✱ 1882. **H. C.** 1889 (E. U.), membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.), C. ✱ 1900. — **H. C.** — Sre.
VENTRE (André-Paul-Jean) né à Paris. méd. 2e cl. 1906, Bourse de Voyage 1906.
VERDIER (Pierre), né au Puy, M. H. 1896.
VIATTE (Jules), né à Avesnes-sur-Helpe (Nord), M. H. 1900 (E. U.), M. H. 1902, en partage avec M. FOURNIER DE SAINT-MAUR (A.-M.-R.). — Sre.
VIGNAT (Camille), né à Paris, M. H. 1889.
VILDIEU (Henri-Auguste), né à Paris, M. H. 1886.
VILLEMINOT (Rene), né à Paris, M. H. 1903.
VINCENT (Leon-Pierre), né à Landevennec (Finistère), méd. or 1900 (E. U.).
VINSON (Edgard-P.-Léon), né à Moulins, M. H. 1887 méd. 2e cl. 1894 arg. 1900
VIRAUT (Lucien), né à Paris, M. H. 1890. — Sre.
VORIN (Paul-Léon-Auguste), né à Saint-Germain-en-Laye (S.-et-O. M. H. 1903.
WABLE (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1885, 1re cl. 1887. méd br. 1889 (E. U.), méd. or. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre perp.
WALLON (Paul-A.-J.), né à Paris. méd. 2e cl. 1889, méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.
WALLON (Charles-Paul-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1904. — Sre.
WEISSENBURGER (Lucien), né à Nancy, M. H. 1888.
WERLE (Felix), né à Marmande, méd. 3e cl. 1878. méd br. 1889 (E. U.).
WOILLEZ (Louis-Paul-Eugène), né à Beauvais (Oise), M. H. 1906.
WOOG (Lucien-L.-H.), né en Belgique, de parents français, méd. 3e cl. 1897. Bourse de voyage 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
WOTTLING (Emile-Eugène), né à Colmar, méd. 3e cl. 1877.
WUILLIAM (Claude-Louis), né à Lyon. M. H. 1884. — Sre.
WULLIAM (Maurice), né à Paris, M. H. 1905.
WYBO (Georges-Eugène-Henri), né à Paris, M. H. 1904. — Sre.

YPERMAN (Louis-Joseph), né à Bruges, naturalisé Français. M. H. 1892, méd. 3e cl. 1893, méd. 2e cl. 1896, méd. 1re cl. 1900. — **H. C.** — Sre.
YVON (Maurice), né à Paris. méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1891, ✱ 1894, O. ✱ 1900. — Sre.

GRAVEURS ET LITHOGRAPHES FRANÇAIS

MM.

ABLINE (Marcel), né à Sotteville-lès-Rouen. — *Bois*. M. H. 1892.
ADAM (Louis-François), né à Evran (Côtes-du-Nord), M. H. 1905. — *Litho*. — Sre
ALASONIERE (Fabien-Henri), né à Amboise, M. H. 1888, méd. 3e cl. 1897, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1901. — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.
ALIOT-BARBAN (Mme Marie-Juliette), née à Paris, M. H. 1896. — *Bois*. — Sre.
ALLEAUME (Ludovic), né à Angers, M. H. 1894, méd. 2e cl. 1896. — **H. C.** — *Litho*
AMELAINE (Gaston-Claude), né à Saint-Benin-D'Azy (Nièvre), M. H. 1905. — *Burin*.
ANDRIN (Alfred), né à Villers (Meuse), M. H. 1898. — *Bois*.
ANNEDOUCHE (Alfred-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 1re cl. 1891, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Burin*. — Sre.
ARDAIL (Albert), né à Paris, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1887, br. 1889 (E. U.), 2e cl. 1892, arg. 1900 (E. U.), 1re cl. 1901. — **H. C.** — *E.-F.* — Sre perp.
ARESSY (Pétrus), né à Toulon. — *Litho*, M. H. 1888, méd. 3e cl. 1897. — Sre.
ATCHÉ (Mlle Jane), née à Toulouse, M. H. 1902. — *Litho*. — Sre.
AUBERT (Georges), né à Paris, M. H. 1895. — *Bois*. — Sre.
AVRIL (Paul-Victor), né à Alger, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1895, méd. 2e cl. 1900, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *E.-F.*

BAHUET (Alfred-Louis), né à Paris. — *Litho*, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1887, Bourse de voyage 1887, M. H. 1889 (E. U.), M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
BARBANT (Charles), né à Paris. — *Bois*, M. H. 1883. — Sre.
BARBOTIN (William), né à Ars, île de Ré (Ch.-Inf.), Prix de Rome 1884, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1893, méd. 2e cl. 1894, méd. 1re cl 1899, méd. arg. 1900 (E. U.). ✠ 1905. — **H. C.** — *Burin*. — Sre.
BARDON (Mlle Marie-Gabrielle-Suzanne), née à Paris, M. H. 1896. — *Litho*.
BARLANGUE (Gabriel-A.), né à Villeneuve-sur-Lot, M. H. 1903. — *Burin*.
BARRE (Pierre-F.), né à Archiac, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1902. — *E.-F.* — Sre.
BASTARD (Léon), né à Paris, M. H. 1896. — *E.-F.* — Sre.
BASTIEN DE BEAUPRE (Jean-Aug.), né à Paris, M. H. 1893. — *E.-F.* — Sre.
BAUDE (Charles), Paris. — *Bois*, M. H. 1880, méd. 3e cl. 1883, 2e classe 1886, méd. or 1889 (E. U.), ✠ 1889, méd. d'honn. 1895, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
BAUDIER (Paul), né à Paris, M. H. 1903, méd. 3e cl. 1905. — *Bois*.
BAUDOIN (Franck-Jean), né à l'île de Ré, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1890, Bourse de voyage 1890. — *Bois*.
BAZIN (Léon), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1898, — *Bois*.
BEAUVERIE (Ch.-J.) né à Lyon, M. H. 1883, ✠ 1895. — *E.-F.* — **H. C.** - V. *Peint*. - Sre.
BEGUIN (Emile), né à Paris, M. H. 1889. — *E.-F.*
BEJOT (Eugène), né à Paris, méd. arg. 1900 (E. U.).
BELLANGER (Camille), Paris, méd. 3e cl. 1897, br. 1900 (E. U.). — *Litho*. — Sre.
BELLANGER-ADHEMAR (Paul), né à Fontainebleau, M. H. 1903. — *E.-F.*
BELLENGER (Albert-M.), né à Pont-Audemer. — *Bois*, M. H. 1878, méd. 3e cl. 1884.
BELLENGER (Georges), né à Rouen. — *Litho*, méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1882, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.**
BENARD (Agricol-Ch.), né à Orléans, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1898. **H. C.** — *Litho*. — Sre.
BENARD (Henri-Emile), né à Goderville (S.-Inf.), M. H. 1878. — *E.-F.*
BERNAST (Anatole), né à Hazebrouck, M. H. 1890. — *Litho*.
BELTRAND (Jacques), né à Paris, Bourse de voyage 1905. — *Bois*.
BERTIN-LAVIGNE (Charles), né à Paris, M. H. 1906. — *Litho*. — Sre.
BERTRAND (Albert), né à Paris, M. H. 1891. — *E.-F.*
BERTRAND (Emile-Pierre), né à Paris. — *Litho*. M. H. 1892, méd. 3e cl. 901. — Sre.
BERVEILLER (Edouard), né à Faulquemont (Moselle), M. H. 1901. — *Bois*.
BESNARD (Paul-Albert), né à Paris, C. ✠ 1895, Gr. Prix 1900 (E. U.). — V. P. — Sre.
BESQUES (Léon), né à Paris, M. H. 1895. — *E.-F.*
BESSE (Albert-Georges), né à Blois, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1905. — *Burin*.
BESSON (Mlle Marguerite), née à Paris, M. H. 1901. — *Burin*. — Sre.
BILLY (Ch.-Bern. de), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1890, M. H. 1900 (E. U.) méd. 2e cl. 1903. — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.

MM.

BLANC (Paul-Emile), né à Laverdière (Var), M. H. 1898. — *E.-F.*
BLONDEAU (Georges-Louis), M. H. 1897. — *Bois*. — Sre.
BOCLET (Armand), né à Paris, M. H. 1897. — *E.-F.*
BOCOURT (Etienne-Gabriel), né à Paris, M. H. 1882. — *E.-F.* — Sre.
BOETZEL (Ernest-Philippe), né à Sarre-Union (Bas-Rhin). — *Bois*, méd. 3e cl. 1875, ✻ 1877. — **H. C.** — V. *Peint.*
BOETZEL (Mme Hélène), née à Nancy. — *Bois*, méd. 2e cl. 1872. — **H. C.**
BOILEAU (Alexandre), né à Paris. — *Bois*, méd. 3e cl. 1885. — Sre.
BOILOT (Alfred), né à Paris, M. H. 1888, méd. 3e cl. 1895, br. 1900 (E. U.). — *E.-F.* — Sre.
BOISSON (Louis-Léon), né à Nîmes, Prix de Rome 1876, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1888, ✻ 1903. — **H. C.** — *Burin*. — Sre.
BOIZARD (Alphonse-Etienne), né à Paris. — *Bois*. M. H. 1888. — Sre.
BOIZOT (Emile), né à Paris, méd. arg. 1900 (E. U.).
BONAPARTE (Mme la princesse Jeanne), née à Orval (Belgique), de parents français. — *Bois*, M. H. 1886. — Sre.
BONNEAU (Mlle Henriette), née à La Rochelle, M. H. 1905. — *E.-F.*
BORDET (Auguste), né à Sombernon, M. H. 1882. — *E.-F.*
BORIES (Mlle Louise), née à Ambasac (Hte-V.), M. H. 1894. — *Bois*.
BORREL (François-Marius), né à Paris, M. H. 1887, méd. arg. 1900 (E. U.). — *E.-F.*
BOTTINI (Victor-Lucien), né à Paris, M. H. 1902. — *Burin*. — Sre.
BOUCART (Gaston-H.-Ambroise), né à Angoulême, M. H. 1905. — *Burin*.
BOUILLARD (Jules-Henri), né à Paris, M. H. 1902, méd. 3e cl. 1903. — *Litho*. — Sre.
BOUISSET (Firmin-Et.-M.), né à Moissac (T.-et-G.), M. H. 1895, méd. 3e cl. 1898, méd. 2e cl. 1900, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1903. — **H. C.** — *Litho*. — Sre.
BOUISSET (Félix-François), né à Moissac (Tarn-et-Garonne), M. H. 1905. — *Litho* — Sre.
BOULARD (Auguste), né à Paris, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1885, br. 1889 (E. U.), 1re cl 1892, méd. d'honneur 1900, ✻ 1900, or 1900 (E. U.). — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.
BOULIAN (Louis), né à Neuf-Brisach (Alsace), M. H. 1886. — *E.-F.* — Sre.
BOUR (Dom.-Ch.), né à Lunéville. — *Litho*, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).
BOURGEAT (Ch.), né à Grenoble, M. H. 1900, Bourse de voyage 1903. — *Burin*. — Sre.
BOURGES (Mlle Léonide), Paris, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1901. — *E.-F.*
BOURMAUD (Henri-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1896. — *Bois*. — Sre.
BOUTELIE (Louis-Abdon), né à Paris, Prix de Rome 1872, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1887, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1903. — **H. C.** — *Burin*. — Sre perp.
BOUTILLIÉ (Raphaël), né à Rouen M., H. 1897. — *Litho*.
BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1868, 2e cl. 1872, 1re cl. 1881, ✻ 1882, méd. d'hon. 1884, **H. C.** 1889 (E. U.), O. ✻ 1889, Gr. Prix 1900 (E. U.). — *E. F.* — V. *P.* — Sre.
BRAUER (Henri-Othon), né en Saxe, naturalisé français, M. H. 1905. *Bois*. — Sre.
BREMOND (Jean-Louis), né à Paris, M. H. 1896. — *E.-F.* — Sre.
BREYNAT (Raph.), né à Châteauneuf-d'Isère (Drôme). — *Bois*, M. H. 1885. — Sre.
BRISSE (Raphaël-A.), né à Narbonne, M. H. 1890. — *E.-F.* — Sre.
BROQUELET (Alfred-J.-M.), né à Abbeville, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1896, méd 2e cl. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Litho*. — Sre perp.
BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1863. — *E.-F.* — V. *Peint.*
BRUMENT (Albert), né à Malaunay (S.-I.), M. H. 1902, méd. 3e cl. 1903. *Litho*. — Sre.
BRUNAUD (Lucien), né à Paris, M. H. 1888. — *E.-F.*
BRUNET-DEBAINES (A.), né au Havre, méd. 2e cl. 1872 et 1873, 1re cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1894, or 1900 (E. U.), méd d'honn. 1903. — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.
BRUNON (G.-Jules), né à Saint-Etienne, M. H. 1897. — *Litho*.
BUÉE (Mlle Valentine-Aglaé), née à Paris, M. H. 1902. — *Bois*.
BUISSET (Gustave), né à Lille, M. H. 1899. — *Burin*.
BULAND (Emile-J.), né à Paris, M. H. 1880, Prix de Rome 1880, méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1896, arg. 1900 (E. U.), 1re classe 1901, ✻ 1903. — **H. C.** — *Burin*. — Sre.
BUSIÈRE (Louis-Joseph-Arthur), né à Denain (Nord), M. H. 1906, Prix de Rome 1904. — *Burin*
BUSSART (Georges-Henri), né à Paris, M. H. 1902. — *Burin*. — Sre.
BUSSIER (Louis), né à Denain (Nord), M. H. 1896. — *E.-F.*
BUSSIÈRE (Gaston), né à Cuisery (S.-et-L.), méd. 3e cl. 1905. — V. *Peint.* — Sre
CABAUD (Albert), né à Tulle (Corrèze), M. H. 1901. — *E.-F.* *Burin*.

MM.

CAILLAUX (Gustave-Théophile), né à Paris, méd. 3e cl. 1895. — *Litho.*
CALLET (Charles), né à Paris, M. H. 1902. — *Burin.*
CAMOREYT (Jacques), né à Lectoure (Gers), méd. 2e cl. 1905. — *E.-F.* — V. *Peint.* — Sre.
CANIVET (Léon-Louis-Alexandre), né à Paris, M. H. 1897. — *Litho.* — Sre.
CARRE (Jules), né à Noyers-sur-Serein (Yonne), M. H. 1884. — *Burin.*
CASAUX (Léon), né à Toulon, M. H. 1898. — *Burin.*
CASSAGNE (Armand), né à Landin (Eure). — *Litho*, M. H. 1892.
CAUVY (Léon), né à Montpellier (Hérault), M. H. 1906. — *E.-F.*
CAZABAN (Louis-Jean-Joseph), né à Hamps (Aude), méd. 3e 1905. — *Litho.*
CAZIN (Michel), né à Paris, M. H. 1888, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1900. — *E.-F.* — V. *P.*
CHAHUNEAU (Ferdinand), né à Averdon (L.-et-C.). — *Bois*, M. H. 1886. — Sre.
CHAMBON (Marius-Charles), né à Arpajon (Seine-et-Oise), M. H. 1898. — *Burin.*
CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne, M. de l'Inst. C., ✻ 1900, membre du Jury de Gravure et Lithographie, **H. C.** 1900 (E. U.). — V. *Sculpt.*
CHAIGNEAU (Ferdinand), né à Bordeaux, M. H. 1887. — *E.-F.*
CHANTEUX (Mlle Berthe), née à Paris, M. H. 1901. — *Burin.* — Sre.
CHAPON (Léon-L.), né à Paris. — *Bois*, méd. 1866, 2e cl. 1892, or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
CHAPON (Louis-Auguste), né à Salles-du-Gardon (Gard), M. H. 1898.
CHAPUS (Mme Berthe), née à Paris, M. H. 1891. — *Litho.*
CHARLET (Henri-P.-Alexandre) né à Paris, M. H. 1904. — *Burin.* — Sre.
CHARPENTIER (Albert-Fr.), né à Liepzig, naturalisé Français. — *Bois*, M. H.
CHARVOT (Eugène), né à Moulins (Allier), M. H. 1904, méd. 3e cl. 1906. — *E.-F.*
CHAUVEL (Mme Clémence-Élisa), née à Paris, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1898, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1903. — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.
CHAUVEL (Théophile), né à Paris. — *Litho* et *E.-F.*, méd. 1870, 2e cl. 1873 et 1878 (E. U.), ✻ 1879, méd. d'honn. 1881, Gr. Pr. 1889 (E. U.), O. ✻ 1896, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.** — V. *Peint.* — Sre.
CHEFFER (Henri-Lucien), né à Paris, M. H. 1902, méd. 3e cl. 1906. — *Burin.* — Sre.
CHERET (Jules), né à Paris, O. ✻ 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.). — V. *Peint.*
CHIQUET (Eugène-M.-L.), né à Limeray (I.-et-L.), M. H. 1890, méd. 2e cl. 1900, br. 1900 (E. U.), 1re cl. 1903. — **H. C.** — *Burin.* — Sre.
CHOUETTE (Paulin), né à Paris, M. H. 1896. — *Litho.*
CLAIRET (Félix), né à Marinchal (Creuse), M. H. 1903. — *Litho.* — Sre.
CLAUDE (Georges), né à Paris, M. H. 1900, méd. br. 1900 (E. U.). — *Litho.* — V. *P.* — Sre.
CŒURET (Alfred-Léon), né à Paris, M. H. 1902. — *Litho.*
COLAS (Louis-A.), la Goisliniere-Gouville. — *Litho*, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1889, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
COLIN (André), né à Yport, M. H. 1898. — *Litho.* — V. *P.*
COLLAS (Mme Paule), née à Paris, M. H. 1905. — *Litho.* — Sre.
COPPIER (Charles-A.), né à Annecy, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1891, Bourse de voyage 1891, méd. 2e cl. 1898, arg. 1900 (E. U.), 1re cl. 1901. — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.
CORABŒUF (Jean-Alex.), né à Pouillé M. H. 1895, Bourse de voyage 1896, Prix de Rome 1898, M. H. 1900 (E. U.). — *Burin.* — V. *P.* — Sre.
CORDUAN (Mme Augustine), née à Saint-Brieuc, M. H. 1889. — *Bois.*
CORET (Alphonse), né à Mours (S.-et-O.), M. H. 1890. — *E.-F.* — Sre.
CRAUK (Adolphe), né à Valenciennes, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1896, Bourse de voyage 1897, M. H. 1900 (E. U.), 1re cl. 1905. — **H. C.** — *Burin.* — Sre.
CROSBIE (Émile-F.), né à Paris, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1895, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1902. — **H. C.** — *Bois.* — Sre.
CUISINIER (Jules-Edmond), né à Alenya (P.-O.), M. H. 1895. — *E.-F.*

DALLIANCE (Louis), né à Chevigny (Côte-d'Or). — *Bois*, M. H. 1882. — Sre.
DAMMAN (Benjamin-Auguste-Louis), né à Dunkerque (Nord), méd. 3e cl. 187 1883, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *E.-F.*
DAMOUR (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1852. — *E.-F.*
DAMOURETTE (Abel), né à Paris. — *Litho*, M. H. 1892.
DANGY (Anatole-Pierre-Marie), né à Châtellerault, M. H. 1900. — *E.-F.* — Sre.
DAUMONT (Émile), né à Montereau (S.-et-M.), M. H. 1881, méd. 3e cl. 1886, M. H. 1889 (E. U.), méd. br. (E. U.) 1900. — *E.-F.* — Sre.
DAUTREY (Lucien), né à Auxonne, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1896, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. 1re cl. 1904. — *E.-F.* — **H. C.** — Sre.
DAUVERGNE (Adolphe), né à Lyon. — *Bois*, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1901.
DAVID-RIQUIER (Alfred), né à Amiens, M. H. 1881. — *E.-F.*

MM.

DEBLOIS (Charles-Théodore), né à Fleurines, Prix de Rome 1878, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.), ✱ 1903. — *Burin*. — Sre.

DECISY (Eugène), né à Metz (Lorraine), méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.

DELAMAIN (Eugène), né à Vert-le-Petit (S.-et-O.), M. H. 1901, méd. 3e cl. 1906 — *Litho*. — Sre.

DELANGLE (Paul), né à Paris, M. H. 1887. — *Bois*.

DELBEUF (Mlle Lucie), née à L'Isle-Adam, M. H. 1900, méd. 3e cl. 1903. — *Litho*. — Sre.

DELDUC (Édouard), né à Paris. — *Bois*. M. H. 1884.

DELIERRE (Auguste), né à Paris, M. H. 1881. — *E.-F.*

DELOCHE (Ernest), né à Paris. — *Bois*, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1894. — Sre.

DELORME (Mme Eugénie), née à Paris. — *Bois*, M. H. 1882.

DELTEIL (Loys-Henri), né à Paris, M. H. 1894, méd. br. 1900 (E. U.). — *E.-F.*

DELZERS (Antonin-Jean), né à Castelsarrasin (Tarn-et-Garonne), M. H. 1898, méd. 3e cl. 1900, Bourse de voyage 1900, méd. 2e cl. 1903. — **H. C.** — *Burin*. — Sre.

DEMAZY (Gaston), né à Paris, M. H. 1902. — *E.-F.* — Sre.

DERACHE (Gustave Victor), né à Lille, méd. 3e cl. 1889. — *Litho*.

DERBIER (Émile-Louis), né à St-Satur, méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1893, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Bois*. — Sre.

DESBROSSES (Léopold), né à Bouchain (Nord), M. H. 1882, méd. 3e cl. 1885 méd. 2e cl. 1895, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.

DESBUISSONS (Léon), né à Paris, M. H. 1895. — *E.-F.*

DESJARDINS (Isnard), né à Paris, M. H. 1861. — *E.-F.*

DESMOULIN (Fernand), né à Javerlhac (Dordogne), M. H. 1885, méd. 3e cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.), ✱ 1898, méd. arg. 1900 (E. U.), O. ✱ 1903. — **H. C.** — *E.-F.*

DESTAILLEUR-SEVRIN (Mme Jeanne), née à Chatou, méd. 3e cl. 1904. — *E.-F.* — Sre.

DÈTE (Eugène), né à Valenciennes. — *Bois*. M. H. 1884, méd. 3e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1903. — **H. C.** — Sre.

DETURCK (Julien-Jules-Alphonse), né à Bailleul (Nord), M. H. 1894, méd. 3e cl. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1901. — **H. C.** — *Burin*. — Sre.

DEVAUX (Paul), né à Bruyère-Allichamp, M. H. 1900, Prix Peinn-Jollet 1906. — *Burin*. — Sre.

DEVEAUX (Jacques-Martial), né à Paris, Prix de Rome 1848, méd. 1864, 2e cl. 1878, 1re cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.). — *Burin*. — **H. C.**

DEVILLE (Maurice), né à Bayonne, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1892. — *E.-F.*

DEZARROIS (Antoine-François), né à Mâcon, M. H. 1891, Prix de Rome 1892, méd. 1re cl. 1896, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Burin*. — Sre.

DIDIER (Adrien), né à Gigors (Drôme), méd. 1869, 1re cl. 1873 et 1878 (E. U.), ✱ 1880, méd. or 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Burin*. — Sre.

DIDIER (Jules), né à Paris. — *Litho*. méd. 3e cl. 1881, ✱ 1905. — V. *Peint*. — Sre.

DILLON (Henri-P.), né à San-Francisco, de parents français, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1892, ✱ 1896, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Litho*.

DINET (Alphonse-Ét.), né à Paris, ✱ 1896, O. ✱ 1905. — **H. C.** — *Litho*. — V. *P.* — Sre.

DOCHY (Henri), Lille. — *Bois*, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1891, arg. 1900 (E. U.). — Sre.

DUBAC (Alfred), né à [illegible], M. H. 1905. — *E.-F.*

DOUILLARD (Narcisse-Eugène), né à Paris. — *Bois*. M. H. 1888. — Sre.

DUBERTRAND-SCHIFF (Mme Jeanne), née à Paris, M. H. 1888. — *Bois*. — Sre.

DUBOIS (Eugène), né à Paris, M. H. 1884. — *Litho*.

DUBOIS-MENANT (Jules-G.), né à Craon, M. H. 1890, méd 3e cl. 1894. — *Litho*. — Sre.

DUBOSQ (Albert-Eugène), né à Versailles, M. H. 1889. — *Bois*.

DUBOUCHET (Henri-Joseph), né à Caluire-et-Cuire (Rhône), Prix de Rome 1860, méd. 1869 et 1870, M. H. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Burin*. — Sre.

DUBOUCHET (Gustave), né à Rome, de parents français, M. H. 1888. — *E.-F.*

DUCHEMIN (François-A.-A.), né à Paris, M. H. 1902. — *E.-F.* — Sre.

DUGOURD (Henri-Nicolas), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1890, Bourse de voyage 1895. — *Litho*. — Sre.

DUMONT (Henri), né à Paris, M. H. 1887. — *E.-F.*

DUNOD (Charles-René), né à Paris, M. H. 1891. — *E.-F.*

DUPLESSIS (Edmond), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1895, méd. 2e cl. 1900, méd. br. 1900 (E. U.), 1re cl. 1905. — **H. C.** — *Bois*. — Sre.

DUPONT (François-Félix), né à Bordeaux, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1885. — *E.-F.* 2e cl. 1904. — **H. C.** — *Burin*.

DUPONT (Carle), Grenoble, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1900, br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1904. — **H. C.** — *Burin*. — Sre.

DUREL (Louis), né à Paris, M. H. 1903. — *Bois*.

MM.

DUTERTRE (Victor), né à Thilouze, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1899, 2e cl. 1905. — *Bois.* — Sre.

DUTHEIL (Hippolyte-C.), né à Paris. — *Bois*, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1888.

DUVIVIER (Albert-Ludovic-Paul-Emile-Antony), né à Nevers, M. H. 1882. méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1896. — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.

ELIOT (Maurice), né à Paris, méd. arg. 1900 (E. U.). — V. *Peint.*

FARLET (Georges), né à Paris. — *Bois*, M. H. 1886. — Sre.

FATTORINI (Eugène-Justin), né à Paris, M. H. 1897, M. H. 1900 (E. U.). — *Burin.* — Sre.

FAUCHON (Hipp.), Paris, méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1892, M. H. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Litho.* — Sre.

FAULE (Adolphe), né à Paris, M. H. 1894. — *Bois.* — Sre.

FAURE (Alphonse), né à Toulouse, M. H. 1902. — *Litho.* — Sre.

FELIX (Alexandre-Florentin), né à Paris. — M. H. *Bois*, 1888.

FELON (Joseph), né à Bordeaux. — *Litho* et *E.-F.*, M. H. 1861. — V. *Peint.*

FELTESSE (Emile-Henri), né à Paris, M. H. 1905. — *Burin.* — Sre.

FERRAND (François-Augustin), né à Saint-Setier (Corrèze), M. H. 1906. — *Burin.*

FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles, de parents français, méd. 1864, 1866 et 1867, ✱ 1870, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), méd. d'honn. 1886, **H. C.** 1889 (E. U.), O. ✱ 1894. — M. de l'Inst., Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.** — *E.-F.* et *Burin.* — Sre.

FLEURET (Léon-Louis), né à Pacy-sur-Eure. — *Bois*, M. H. 1882.

FOCILLON (Victor-Louis), né à Dijon, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1891, 2e cl. 1894, méd. or, 1900 (E. U.), méd. 1re cl. 1901, méd. d'hon. 1906, ✱ 1906. — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.

FONCE (C.), né à Briare (Loiret), M. H. 1889, méd. 3e cl. 1396, méd. 2e cl. 1897, méd. arg. 1900 (E. U.), ✱ 1905. — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.

FORMSTECHER (Mlle Hélène), née à Paris, M. H. 1885, M. H. 1900 (E. U.). — *E.-F*

FORNET (Eugène), né à Paris, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1888, br. 1900 (E. U.). — *E.-F.*

FOUCART (Jean-Georges), né à Valenciennes, M. H. 1887, méd. br. 1900 (E. U.). — *E.-F.*

FOUCHER (Alphonse-Charles), né à Paris, M. H. 1899. — *Bois.*

FOUQUET-DORVAL (G.), Paris, méd. 3e cl. 1902, Bourse de voyage 1902. — *E.-F.* — Sre.

FRAIPONT (G.), né à Bruxelles, naturalisé Français, M. H. 1882, ✱ 1896. — **H. C.** — Sre. — V. *P.*

FRANCIN (Mme Marie), née BOUASSE-FRANCINE, dite FRANCIN), née à Paris, M. H. 1889. — *E.-F.* Soc. perp.

FRANÇOIS (dit Fontenay), né à Paris, M. H. 1898. — *Bois.* — Sre.

FRANTZEN (G.), né à Paris, méd. br. 1900 (E. U.), 3e cl. 1900. — *Bois.* — M. H. 1892. — Sre.

FRÈREBEAU (Maurice-Georges), né à Paris, méd. br. 1900 (E. U.).

FRICK (Henri-Emile), né à Paris, M. H. 1900 (E. U.), M. H. 1901. — *Burin.*

FRITEL (Paul-Honoré), né à Evreux, M. H. 1897. — *Burin.*

FROMENT (Eugène), né à Sens. — *Bois*, méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1884, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

FROMENT (Emile-Alphonse), né à Paris. — *Bois*, M. H. 1892.

FROMENT (Ferdinand), né à Paris, M. H. 1889. — *Bois.* — Sre.

FROMENT (Maurice), né à Paris, M. H. 1900. — *Burin.* — Sre.

FUCHS (Louis-Joseph-Gustave), né à Paris. — *Litho*, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1892, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

GABRIE (Mlle Marie), née à Rouen, M. H. 1891. — *Bois.* — Sre perp.

GAILLARD (Mlle Marie-Marguerite-Héloïse), née à Montagne-Saint-Emilion (Gironde). M. H. 1900, méd. 3e cl. 1901. — *Bois.*

GARDIER (Raoul du), né à Weisbaden (Allemagne), de parents français, M. H. 1904. — *E.-F.* — Sre — V. *Peint.*

GAREN (Georges-Félix), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1902, méd. 2e cl. 1906. — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.

GASPÉRINI (Eugène dit Gaspé), né à Parme (Italie) de parents français, M. H. 1905. — *Bois.* — Sre.

GAUTIER (Lucien-Marcelin), né à Aix, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1894, méd. 2e cl. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *E.-F.*

GENTY (Mlle Marie), née à Paris, M. H. 1891. — *Bois.*

GEORGES-SAUVAGE (Albert-Auguste), né à Caen, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1896, méd. 2e cl. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Litho.* — V. *Peint.* — Sre.

GERARD (Charles-Louis), né à Paris, M. H. 1892. — *E.-F.*

GERARD-BELLAIR (Mme Louise), née à Paris, M. H. 1904, méd. 3e cl. 1906. — *Litho.*

MM.

GERMAIN (René-Francis), né à Malakoff (Seine), M. H. 1904. — *Burin.*

GERY-BICHARD (Adolphe-Alphonse), né à Rambouillet, méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1889, 1re cl. 1891. — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.

GIBERT (Henri), né à Paris, M. H. 1859-1863. — *E.-F.*

GICQUEAU (Auguste-Dominique), né à Paris, M. H. 1894. — *Litho.* — Sre.

GIROUDON (Tony), né à Paris, M. H. 1889. — *Bois.*

GIROUST (René-Camille), né à Paris. — *Litho*, M. H. 1886.

GIROUX (Charles), né à Limoges, M. H. 1886, Bourse de voyage 1886, méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1894, M.H. 1889 (E.U.) méd. arg. 1900 (E.U.). — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.

GOLTDAMMER-DUPONT (Mme Zélie), née à Paris, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1900, méd. br. 1900 (E. U.). — *Litho.* — Sre.

GOMEL (Raoul-Georges), né à Courtenay (Loiret), M. H. 1903. — *Burin.*

GOTTLOB (Fernand-Louis), né à Paris, M. H. 1895, méd. arg. 1900 (E. U.). — *Litho.*

GOUSSET (Henri Aimé), né à Montigny-lès-Cherlieu, M. H. 1894. — *Burin.*

GRANDHOMME (Mme Julie), née à Paris, M. H. 1904. — *E. F.*

GRANÈS (Mme Jeanne, née CHARTIER), M. H. 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — *Litho.*

GRELLET (François), né à Vienne (Isère). — *Litho*, méd. 3e cl. 1880.

GREILSAMER (Alphonse), né à Saint-Etienne (Loire), M. H. 1906. — *Litho.* — Sre.

GRENIER (Ernest), né à Sèvres. — *Litho*, M.H. 1888, M.H. 1889 (E. U.).

GREUX (Gustave), né à Paris, méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1876, br. 1889 (E. U.), méd. or, 1900 (E. U.). — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.

GUÉRARD (Mlle Eugénie), née à Paris, M. H. 1881. — *E.-F.*

GUIGNEBAULT (Paul-Armand), né à Veneux-Nadon (S.-et-M.), M. H. 1902. — *E.-F.*

GUILLON (Pierre-Ernest), né à Paris. — *Litho*, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1886, méd. 2e cl. 1891, méd. 1re cl. 1894, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

GUIMARD (Léopold), né à Paris, M. H. 1902. — *Burin.*

GUSMAN (Pierre), né à Paris. — *Bois*, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1891, Bourse de voyage 1894, méd. 2e cl. 1897, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

•

HABERT-DYS (Jules), né à Fresnes, M. H. 1884. — V. *P.*, et *A. D.* — Sre.

HAMEL (Adolphe-Emile), né à Paris, M. H. 1889. — Sre.

HAN (Alfred), né à Paris, M. H. 1894. — *Litho.* — Sre.

HELLER DE PARDIEU (Louis-A.), né à Marseille, M. H. 1903, Prix Belin-Dollet 1904. — *Litho.* — Sre.

HELLEU (Paul-César), ✻, 1904. — V. *Peint.*

HODEBERT (Léon-Auguste-César), né à Saint-Michel-sur-Loire, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1900, méd. br. 1900 (E. U.). — *Litho.* — Sre.

HONER (Marie-Edmond), né à Nancy, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1895. — méd. 2e cl. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Litho.* — Sre.

HORRIE (Félix-Charles), né à Ruffec, M. H. 1893. — *Bois.*

HOTIN (Auguste-E.), né à Dieppe, M. H. 1895, méd. br. 1900 (E. U.). — *E.-F.* — Sre.

HOUDARD (Charles-Louis), né à Neuilly-sur-Seine, M. H. 1900 (E. U.).

HOURRIEZ (Georges), né à Valenciennes, M. H. 1896, M. H. 1900 (E. U.). — *Bois.*

HUAULT-DUPUY (Valentin), né à Angers, M. H. 1903. — *E.-F.*

HUET (René-Paul), né à Nice, M. H. 1882, 3e cl. 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — *E.-F.* — Sre.

HUGARD (Salvator), né à Paris, M. H. 1905. — *E.-F.*

HUGUENET (Jacques-Joseph), né à Versailles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861 et 1863. — **H. C.** — *E.-F.*

HUVEY (Louis), né à Saint-Etienne, M. H. 1900, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1901, méd. 2e cl. 1902. — **H. C.** — *Litho.* V. *P.* — Sre.

HUYOT (Jules-Jean-Marie), né à Toulouse. — *Bois*, méd. 3e cl. 1887, 2e cl. 1894, ✻ 1900, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

JACOB (Mme Marguerite-Jeanne BAZIN-), née à Paris. — *Bois.* M. H. 1886, 1889, (E. U.), méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1891, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. 1re cl. 1901 — **H. C.**

JACQUE (Fréd.), né à Paris, M. H. 1888, méd. 3e cl. 1900, arg. 1900 (E. U.). — *E.-F.*

JACQUET (Achille), né à Courbevoie, Prix de Rome 1870, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1881, méd. 1re cl. 1884, méd. d'honn. 1889, Gr. Prix 1889 (E. U.), ✻ 1889, M. de l'Inst. 1892, O. ✻ 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Burin.* — Sre.

JACQUET (Jules), né à Paris, Prix de Rome 1866, méd. 2e cl. 1875, Rap. 1876, méd. 1re cl. 1882, ✻ 1883, or 1889 (E. U.), O. ✻ 1895, or 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Burin.* — Sre.

JAMAS (Abel), né à Cramant, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1898. — *Burin.* — Sre.

JAMESON (Mme Gabrielle-Robert), née à Tonneins, M. H. 1903. — *E.-F.* — Sre.

JARRAUD (Léonard-Antoine), né à Saint-Léonard, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1899, méd. 2e cl. 1904. — **H. C.** — *Bois.* — Sre.

MM.

JEANNIN (Fréd.-E.), Paris, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1895, M. H. 1900 (E. U.), 2e cl. 1905. — *E.-F.* — Sre.

JEANNIOT (Pierre-G.), né à Genève, de parents français, méd. or, 1900 (E. U.). ✻ — V. *P.*

JEAUGEON (Charles-A.), né à Paris. — *Bois*, méd. 3e cl. 1884, M. H. 1900 (E. U.). — Sre

JOFFROY (Henri), né à Paris. M. H. 1890. — *Bois.* — Sre.

JOLIET (Auguste), né à Belleville, Paris. — *Bois*, méd. 1870.

JOUAS-POUTREL (Louis-M.-Ernest), né à Rouen. M. H. 1905. — *E.-F.* — Sre.

JOUENNE (Léon-M.-M.), né à Saint-Hilaire-du-Harcouet, M. H. 1902. — *Bois.*

JOUENNE (Léon), né à Paris. M. H. 1904. — *Bois.* — Sre.

JOURNOT (Louis-Isidore), né à Port-Marly, M. H 1892, méd. 3e cl. 1893, méd. 2e cl. 1897, Bourse de voyage 1899. — **H. C.** — *Burin.* — Sre.

JUILLERAT (Eugène), né à Paris, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1895, méd. 2e cl. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Litho.* — Sre.

JULLIEN (Maurice), né à Paris, M. H. 1902. — *Bois.*

JULIAN DAMAZY (William), né à Paris, M. H. 1891, méd. 2e cl. 1905 — *Burin.*

KOHL (Armand-Emile-Jean-Baptiste), né à Paris. — *Bois*, M. H. 1888.

KRATKE (Ch.-L.), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1887, br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — *E.-F.*

LABAT (Marius-Bernard), né à Seysses, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1902. — *Bois.* Sre.

LACAULT (Aquiles Léon), né à Paris, M. H. 1899. — *E.-F.*

LACHNITT (Alfred), né à Paris, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — *Litho.* — Sre.

LAFOND (Paul), né à Rouen. M. H. 1892, méd. br. 1900 (E. U.). — *E.-F.* — Sre.

LAGRANGE (Paul), né à Montargis (Loiret), M. H. 1905. — *Bois.*

LAGUILLERMIE (Auguste-Frédéric), né à Paris, Prix de Rome 1866, méd. 2e cl. 1877, ✻ 1882, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. d'honn. 1890, Gr. Prix 1900 (E. U.), O. ✻ 1903. — **H. C.** — *Burin* et *E.-F.* — Sre.

LALLEMAND (Armand), né à Paris, M. H. 1861. — *E.-F.*

LAMBERT (Léon), né au Mans. M. H. 1890. — *E.-F.* — Sre.

LAMOTTE (Alphonse), né au Havre, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1880, 1re cl. 1883 or 1889 (E. U.), ✻ 1889, méd. d'honn. 1893. — **H. C.** — *Burin.* — Sre.

LANCELOT (Léon), né à Paris, M. H. 1886. — *Bois.*

LAMY (Maurice-Joseph), né à Paris, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1905. — *Bois.* — Sre.

LANGEVAL (Jules-Laurent-Louis), né à Paris. — *Bois*, méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1886, méd. or, 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LA PINELAIS (Benoît de), né à Paris, M. H. 1891. — *Litho.* — Sre.

LARIVIÈRE (Mme Eugénie), née à Fleys (Yonne), M. H. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — *E.-F.* — Sre.

LAROCHE (Pierre-Antonin), né à Paris, M. H. 1904. — *Litho.*

LATOUR (Antoine), né à Avignon, M. H. 1899. — *Burin.*

LAURENS (Mlle Pauline), née à Paris, M. H. 1877. — *E.-F.*

LAVERGNE (Georges-Étienne), né à Saint-Nazaire, M. H. 1900. — *Bois.* — Sre.

LÉANDRE (Charles-L.), né à Champsecret, ✻ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.). — V. *P.* — Sre.

LEBÈGUE (Léon), né à Orléans, M. H. 1905. — *Burin.*

LECOCQ (Mlle Henriette), née à Paris, M. H. 1896, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1903. — *E.-F.* — Sre.

LECOUTEUX (Lionel-Aristide), né au Mans, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1881, méd. 1re cl. 1884, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1891, méd. d'honn. 1899, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.

LEFORT (Henri-E.), né à Paris, méd. 3e cl. 1881, Bourse de voyage 1881, 2e cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1890, méd. d'honn. 1896, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.

LEGRAND (Louis), né à Dijon, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1906, (V. *Peint.*).

LEHEUTRE (Gustave), né à Troyes, méd. arg. 1900 (E. U.).

LEHNERT (Pierre-Fréder.), né à Paris. — *Litho.* M. H. 1857, 1859, 1861.

LELEU (Félix-Alexandre), né à Vicoigne (Nord), M. H. 1897, méd. 3e cl. 1898, méd. br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1905. — **H. C.** — *Litho.* — Sre.

LELUC (Mlle Juliette-Pauline-Adrienne), née à Brie-Comte-Robert (S.-et-M.), M. H. 1890, méd. 3e cl. 1892, méd. br. 1900 (E. U.). — *Bois.* — Sre.

LEMAIRE (Émile-Philippe), né à Evreux, M. H. 1891. — *Bois.* — Sre.

LEMAITRE (Mlle Marie), née à Paris, M. H. 1905. — *E.-F.*

LEMOINE (Alfred), né à Paris, M. H. 1879. — *Litho.*

LEMOINE (Georges-Marie-Jacques), né à Nancy, M. H. 1897. — *Burin.* — Sre.

MM.

LEMOINE (Raoul), né à Paris, M. H. 1906. — *Litho.*

LÉON (Edmond-Edouard), né à Paris, M. H. 1902, méd. 3e cl. 1904. — *E.-F.*

LEPERE (Louis-Auguste), né à Paris. — *Bois*, méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1887, méd. or 1889 (E. U.), membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — ✱ 1900. — **H. C.**

LEPRIX (Paul-Denis), né à Paris, méd. 3e cl. 1849. — *E.-F.*

LEQUEUX (Emile), né à Hauteville (Marne), M. H, 1906. — *Burin.*

LERAY (Auguste-Eugène), né à Paris. — *Bois*, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1900. — Sre.

LERENDU (Jules), né à Paris, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1900, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1902. — **H. C.** — *Litho.* — Sre.

LERICHE (Henri) né à Grenoble. Prix de Rome 1888 — *Burin.*

LERONDEAU (André), né à Paris, M. H. 1905. — *Bois.* — Sre.

LEROY (Alp.), né à Lille, méd. 3e cl. 1853 et 1855 (E. U.), Rap. 1859 et 1863. — *Burin.* — **H. C.**

LESEIGNEUR (Henri-L.-M.), né à Paris, M. H. 1895 méd. 3e cl. 1904. — *Burin.*

LE SUEUR (Xavier-François), né à Paris, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1905. — *E.-F*

LETERRIER (Paul-Emile), né à Gesvres, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1888. — *E.-F.*

LETOULA (J.), né à Paris. — *Litho*, M. H. 1880, méd. 3e cl. 1884, M. H. 1900 (E. U. — Sre.

LEVASSEUR (Jules-Gabriel), né à Paris, méd. 1867, 2e cl. 1877, 1re cl. 1878, 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.** — *Burin.* — Sre.

LÉVEILLE (Ernest), né à Paris. — *Bois*, M. H. 1886, M. H. 1900 (E. U.).

LEVY (Alphonse), né à Marmoutier, M. H. 1900 (E. U.).

LEYAT (Paul-J.), né à Genève, de parents français, M. H. 1904. — *Bois.* — Sre

L'HERMITE (Mlle Amélie), née à Candé, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1905. *Litho.* — Sre.

LHOSTE (Marius), né à Paris, M. H. 1899. — *Litho.* — Sre.

LIEURE (Jules), né à Grenoble, M. H. 1903. — *Burin.* — Sre.

LONGUET (Mlle Louise), née à Paris, M. H. 1905. — *Litho.*

LOPISGICH (Georges-Ant.), né à Vichy, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1899. — *E.-F.* méd. br. 1900 (E. U.). — V. *Peint.*

LOUTREL (Victor-J.-B.), né à Rouen, M. H. 1878. — *Litho.*

LOUVEAU-ROUVEYRE (Mme Marie), née à Paris, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — *Burin.* — Sre.

LOUVEAU-ROUVEYRE (M.), né à Paris, M. H. 1903. Prix Belin-Dollet 1904. — *E.-F.* — Sre.

LUCAS (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1882. — *E.-F.*

LUNOIS (Alexandre), né à Paris. — *Litho.* M. H. 1882, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1887, Bourse de voyage 1885, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1896, membre du Jury **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MAGE (Eugène-M.), né à Vergt, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1901 — *Litho.* — Sre.

MAGHELLAN (Henri-Charles de), né à Laon. — *Bois*, M. H. 1892. — Sre.

MAHELIN (Léon-Louis), né à Paris M. H. 1898, méd. 3e cl. 1905. — *Litho.*

MAIREAU (Mlle Rose), née à Estrœungt (Nord), M. H. 1893, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1902. — *Burin.* — Sre.

MAITRE (Ernest), né à Paris, M. H. 1898. — *Bois.*

MAMET-PATIN (Mme Maria-Louise), née à Paris, M. H. 1904. — *Litho.* — Sre

MANCHON (Gast.-Alb.), né à Rouen, M. H. 1888, méd. 3e cl. 1894, méd. 1898, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.

MANESSE (Georges-H.), né à Rouen, méd. 3e cl. 1886, br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — *E.-F.* — **H. C.** — Sre.

MARCADIER (Louis-Marius), né à Montpellier, M. H. 1903. — *Burin.* — Sre.

MARCHAL (Henri), né à Lyon M. H. 1903. — *Burin.*

MARCHETTI (Gustave-Henri), né à Paris, M. H. 1905. — *E.-F.* — V. *Peint.*

MARGELIDON (Lucien), né à la Nouaille (Creuse), M. H. 1886. — *E.-F.* — Sre.

MARTIN (Alfred-Louis), né à Mauriac (Cantal). — *Bois*, M. H. 1883.

MARTIN (Henri-Louis), né à Beaumont (S.-et-O.), M. H. 1890. — *E.-F.* — Sre.

MARTIN (Marius-Antoine), né à Arles, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1903. — **H. C.** — *Litho.* — Sre.

MARTINET (Alphonse), né à Paris, M. H. 1859. — *E.-F.*

MARX (Charles), né à Meudon (S.-et-O.), M. H. 1899, M. H. 1900 (E. U.). Prix Jules Robert 1901, méd. 3e cl. 1903. — *Bois.* — Sre.

MASSARD (J.), né à Versailles, méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1891 — **H. C.** — *Burin.* — Sre.

MASSÉ (Augustin-Pierre), né à Blois, M. H. 1885, méd. br. 1900 (E. U.). — *E.-F.* — Sre.

MASSOT (Georges-Léonce), né à Paris, M. H. 1903, méd. 3e cl. 1905. — *Litho.* Sre.

MATHEY-DORET (Emile-Armand), né à Besançon de parents suisses, naturalisé Français, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. 1re cl. 1891, méd. or 1900 (E. U.). ✱ 1901. — *E.-F.* — **H. C.** — Sre

MATHIEU (Aug.), né à Angoulême, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1902. — *Bois.* — Sre.

MM.

MAUROU (Paul), né à Avignon. — *Litho.* M. H. 1881, méd. 3e cl. 1882. 2e cl. 1886, méd. d'honn. 1892. ✻ 1892, membre du Jury **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre perp.

MAYEUR (Arthur-C.-J.), né à Bouvigny, méd. 3e cl. 1896. Prix de Rome 1896, méd. 2e cl. 1902. — **H. C.** — *Burin.* — Sre.

MAYLANDER (Charles-Georges), né à Paris, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1905. — *Bois.* — Sre.

MAYNARD (L.-Charles), né à Paris, M. H. 1889. — *Bois.*

MAZELIN (Charles), né à Elbeuf (S.-I.), M. H. 1901. — *Burin.* — Sre.

MAZUET (Georges), né à Paris, M. H. 1904. — *Bois.*

MENIN (Ernest), né à Paris, M. H. 1900 (E. U.), M. H. 1900, méd. 3e cl. 1905.— *Litho.* — Sre.

MESPLES (P.-Eug.), Paris, M. H. 1891, ✻ 1896. — **H. C.** — *Litho.* — V. *P.* — Sre.

MIGNON (Abel), né à Bordeaux, M. H. 1887. Bourse de voyage 1889, méd. 3e cl. 1892, méd. 2e cl. 1895, , méd. 1re cl. 1900, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Burin* et *E.-F.* — Sre perp.

MILLOT (Adolphe-Philippe), né à Paris M. H. 1891. — *Litho.* — Sre.

MIRMAN (Mlle Jane-Madeleine), née à Paris, M. H. 1891. — *Bois.*

MONGIN (Augustin), né à Paris, méd. 3e cl. 1876. 2e cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1898, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — *E.-F*, méd. d'Honneur 1901. — **H. C.** — Sre.

MONTBARD (Georges), né à Montbard, M. H. 1889. — *E.-F.* — Sre.

MONTET (Désiré-Cl.), né à Beaudoncourt. — *Bois*, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1894, méd. 2e cl. 1904. **H. C.** — Sre.

MONTET (Émile), né à Beaudoncourt (Hte-S.), M. H. 1895.— *Bois.*

MONZIES (Louis), né à Montauban, méd. 3e cl. 1876. méd. 2e cl. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.

MORDANT (Daniel), né à Quimper, méd. 3e cl. 1883, M. H. 1889 (E. U.), or, 1900 (E. U.). — *E.-F.*

MORIZET (Paul-Louis), né à Paris. — *Bois*, M. H. 1884.

MORSE (Auguste-Ach.), né à Paris, méd. 1867, 1re cl. 1874, arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Burin.*

MULLER (Louis-Jean), né à Paris, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. 1re cl. 1902, méd. d'honn. 1904. ✻ 1905. — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.

MUZELLE (Raphaël), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1885. — *Burin.* — Sre.

NARGEOT (Adrien), né à Paris M. H. 1890. — *Burin.*

NEUMONT (Maurice-Louis-Henry), né à Paris, méd. 3e cl. 1903.

NICOLAS (Auguste-Jules), né à Brest, M. H. 1901. — *Litho.*

NOYON (Gustave-Joseph), né à Cherbourg, M. H. 1905. — *Burin.*

OGÉ (Eugène), né à Paris, M. H. 1901. — *Litho.*

OLIVIER (Mme Marie-Thérèse), née à Bordeaux, M. H. 1891. — *E.-F.* — Sre.

OUDART (Félix), né à Alais (Gard), M. H. 1887, méd. br. 1900 (E. U.). — *E.-F.* — Sre.

OUTREBON, né à Paris, M. H. 1900. — *Bois.*

PAILLARD (Pierre-Henri), né à Paris, M. H. 1882. méd. arg. 1900 (E. U.). — *Bois*, — Sre.

PANNEMAKER (Stéphane), né à Bruxelles, naturalisé Français. — *Bois*, méd. 3e cl. 1874. 2e cl. 1876, 1re cl. 1879. ✻ 1881. Gr. Prix 1889 (E. U.), membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre. — V. *Peint.*

PARET (Jean-Baptiste), né à Saint-Étienne, M. H. 1894. — *Burin.*

PATRICOT (Jean), né à Lyon, Prix de Rome 1886. méd. 2e cl. 1892, méd. 1re cl. 1895, méd. d'honn. 1898, ✻ 1899, Gr. Prix 1900 (E. U.), O. ✻ 1904. — **H. C.** — *Burin.* — Sre. — V. *Peint.*

PAULIER (Mme Clémentine), née à Dijon, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

PAYER (Octave), né à Paris, M. H. 1898. — *E.-F.*

PAYRAU (Jules-Simon), né à Saint-Gaudens. M. H. 1891, méd. 3e cl. 1892. Bourse de voyage 1892, méd. 2e cl. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.

PELICIER (Georges-L.), né à Paris, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1893, arg. 1900 (E. U.). — *E.-F.* — Sre.

PELISSIER (J.-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1891, br. 1900 (E. U.). — *Litho.* — Sre.

PENAT (Lucien-Éloi), né à Vallon-en-Sully, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1899, Prix de Rome 1902, méd. 2e cl. 1906. — **H. C.** — *Burin.* — Sre.

MM.

PENEL (Jules), né à Paris, M. H. 1885. — ***E.-F.***
PENNEQUIN (Edmond-Jules), né à Lille, M. H. 1899, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1902. — ***Burin.***
PERRICHON fils, Paris, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1892, arg. 1900 (E. U.) — ***Bois.***
PERRICHON (Georges-Léon), né à Paris. — ***Bois***, M. H. 1881.
PERRIN (Mlle Léonie), née à Paris, M. H. 1905. — *Litho.* — Sre.
PERROUDON (Lucien), né à La Ferté-Gaucher (S.-et-M.), M. H. 1895. — ***Litho.***
PESSEAUD (Jean-Joseph-Charles), né à Pierre (Saône-et-Loire), M. H. 1906. — *E.-F.* — Sre.
PETIT (Charles), né à Paris, M. H. 1896. — *Bois.* — Sre.
PETITJEAN (François), né à Charolles (Saône-et-Loire), M. H. 1903. — ***Burin.***
PFNOR (Rod.), né à Darmstadt, naturalisé Français, méd. 3e cl. 1881. — ***Burin.*** — Sre.
PIAT (Auguste-Hector), né à Paris, M. H. 1894. — ***Bois.*** — Sre.
PIET (Fernand), né à Paris, méd. br. 1900 (E. U.(.
PICHARD (Emile-Pierre), né à Clichy (Seine), M. H. 1859. — ***E.-F.***
PINET (Charles), né à Paris, M. H. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.). — ***E.-F*** — Sre.
PIRODON (Louis-Eugène), né à Grenoble. — ***Litho***, M. H. 1853, 1861 et 1863, méd. 3e cl. 1885, méd. 2e cl. 1894, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
POCHON (Stanislas-Claude), né à Paris. — ***Bois***, M. H. 1887.
PONCET-MATRAT (Mme Pauline), née à Paris, M. H. 1889. — ***E.-F.***
POSELER (Paul-Louis), né à Paris, M. H. 1900, méd. arg. 1900 (E. U.). — ***E. F.***
POTTIER (Emile-Eugène), né à Verdun, M. H. 1901. — ***Bois.***
POYNOT (Mlle Gabrielle), née à Montreuil-Bellay (M.-et-L.) M. H. 1886, méd. 3e cl. 1889, M. H. 1900 (E. U.). — ***E.-F.*** — Sre.
PROFIT (Georges), né à Paris, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1897, M. H. 1900 (E. U.). — ***E.-F.***, ***Burin.*** — Sre.
PRUNAIRE (Léon-A.), né à Paris, M. H. 1889, méd. arg. 1900 (E. U.). — ***Bois.*** — Sre.
PRUNAIRE (Mme Fanny, née CONOLLY), né à Samoreau. — ***Bois***, M.H. 1883. — Sre.
PUYPLAT (Jules-Jacques), né à Cusset (Allier). — ***Bois***, M. H. 1880. — Sre.
PUYPLAT (Mlle Marie-Alice), née à Paris, M. H. 1904, méd. 3e cl. 1906. — ***Bois.*** — Sre.

QUESNEL (Mathieu-Désiré), né à Paris — ***Bois***, M. H. 1881, méd. br. 1900 (E. U.) — Sre.
QUIDOR (Gabriel-Pascal), né à Paris, M. H. 1893, méd. br. 1900 (E. U.), Prix de Rome 1900. — ***Burin.***

RABOUILLE (Charles-A.-F.), né à Paris, M. H. 1901. — ***E.-F.*** — Sre.
RAFFAELLI (Jean-François), né à Paris, ✻ 1889, méd. or 1900 (E. U.), O. ✻ 1906. — V. *P.*
RAOUL (Jean-Ernest), né à Paris, M. H. 1906. — *Litho.*
REDON (Georges), né à Paris, M. H. 1904. — ***Litho.***
REGNAULT (Hippolyte-Armand), né à Paris, M. H. 1905. — ***Burin.***
REIDEL (Henri), né à Paris, M. H. 1897. — ***Burin.***
RENAULT (Mme Honorine, née TIAN), née à Marseille, M. H. 1897. — ***E.-F.***
RENAULT (Louis-Marie-Alphonse), né à Metz, M. H. 1899. — ***Burin.*** — Sre.
RENEFER (Raymond), né à Betheny (Marne), M. H. 1904. — ***E.-F.*** — Sre.
RENOUARD (Paul), né à Cour-Cheverny (L.-et-C.), M. H. 1882, méd. or, 1889 (E. U.). ✻ 1894, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — ***E.-F.*** — **H. C.** — V. *Peint.*
REYNAUD (Fortuné), né à Marseille, M. H. 1894. — ***E.-F.***
RICHARD (Charles-Philadelphe-François), né aux Ponts-de-Cé (M.-et-L.), M. H. 1889, méd. 3e cl. 1893, M. H. 1900 (E. U.). — ***Litho.*** — Sre.
RITA (Mlle), née à Paris, M. H. 1903, Prix Jules Robert 1905. — ***Bois.***
RIVIÈRE (Henri), né à Paris, méd. or 1900 (E. U.).
RIVOALEN (Emile), né à Morlaix, M. H. 1883. — ***E.-F.***
ROBAUT (Alfred), né à Douai. — ***Litho***, méd. 3e cl. 1879. — Sre.
ROBBE (Manuel), né à Paris, méd. br. 1900 (E. U.).
ROCH (Paul-Emile), né à Paris. — ***Bois***, M. H. 1888.
ROCHER (Edmond-André), né à Issy (Seine), M. H. 1903. — ***Litho.***
RODRIGUEZ (Gaston-L.-S.), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1900. — ***E.-F.***
ROLAND (Emile), né à Paris. — ***Bois***, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1889.
ROTH (Paul-René), né à Paris, M. H. 1903. — ***Bois.***
ROTY (Louis-Oscar), né à Paris, M. de l'Inst. C. ✻, membre du Jury de Gravur et Lithographie, **H. C.** 1900 (E. U.). — V. *Sculpt.* — Sre.
ROUSSEAU (Léon), né à Tours. — ***Bois***, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1882. — **H. C.** — Sre.
ROUXEL (Louis), né à Paris, M. H. 1894. — ***Bois.***

MM.

ROUXEL (Philibert), né à Paris, M. H. 1900. — *Bois*. — S^re^.

ROY (Pierre-Marcel), né à Troyes, M. H. 1898, méd. br. 1900 (E. U.). — *E.-F.*

RUAZ (Georges de), né à Paris, M. H. 1900 (E. U.). — S^re^.

RUAZ (Émile-L. de), né à Paris. — *Bois*, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1897, br. 1900 (E. U.). — S^re^.

RUDAUX (Edmond-Ad.), Verdun, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1893, méd. br. 190. (E. U.). — *F.-E.* — S^re^.

RUET (Louis-Valère), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1890, méd. 2e cl. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. 1re 1904 — **H. C.** — *E.-F.* — S^re^.

RUFFE (Léon-Henri), né à Paris. — *Bois*, M. H. 1888, méd. 3e cl. 1889, 2e cl. 1893. or 1900 (E. U.), ✲ 1905. — **H. C.** — V. *Peint.* — S^re^.

SALLES (Léon), né à Paris, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1896, méd. br. 1900 (E. U.). méd. 2e cl. 1902. — **H. C.** — *E.-F.* — S^re^.

SALMON (Émile-Fréd.), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1885, méd. br. 1900 (E. U.). — *E.-F.* — S^re^.

SCHUTZ (Charles-Nicolas), né à Arschiwiller (Alsace-Lorraine), M. H. 1889, méd. 3e cl. 1905 — *Burin*. — S^re^.

SCHWARTZ (Mlle Esther), née à Nancy (M.-et-M.), M. H. 1904. — *Bois*.

SEBILLE (Fernand), né à Avallon (Yonne), M. H. 1906. — *Litho*.

SERRES (Raoul-Jean), né à Gazeres (Haute-Garonne), M. H. 1898, méd. 3e cl. 1906. Prix de Rome 1905. — *Burin*. — S^re^.

SERRIER (Georges), né à Thionville (Lorraine), M. H. 1893, méd. 3e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — *E.-F.* — S^re^.

SEVRETTE (Jules), né à Clermont (Oise), M. H. 1888. — *E.-F.* — S^re^.

SIMON (Mme Clementine), née à Paris, M. H. 1893. — *Bois*.

SMACHTENS (Charles), né à Paris, M. H. 1899. — *Bois*. — S^re^.

SORRIEU (Frederic), né à Paris. — *Litho*. M. H. 1861

SOUDAIN (Marie-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. arg. 1889. (E. U.). — **H. C.** — *Burin*. — S^re^.

SOURBIER (Jos.), né à Carpentras, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1896, 2e cl. 1899. — **H. C.** — *Litho*.

STALIN (Gabriel), né à Paris, M. H. 1900 (E. U.). — *Litho*.

STONGUE (Ed.-N. dit Granville), né à Granville, M. H. 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — *E.-F.*

SULPIS-BRUNET (Mme Georgette), née à Paris, M. H. 1889. — *Burin*.

SULPIS (Émile-Jean), né à Paris, Prix de Rome 1884. M. H. 1890, méd. 3e cl. 1892 1re cl. 1894, ✲ 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.), méd. d'honneur 1905. — **H. C.** — *Burin*. — S^re^ perp.

SULPIS (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1873. — *Burin*. — S^re^.

SUREDA (André), né à Versailles, Bourse de voyage 1904.

SYLVESTRE (Jules-Ernest), né à Paris, M. H. 1889. — *E.-F.*

TATTEGRAIN (Henri), né à Paris, M. H. 1905. — *E.-F.* — S^re^.

TAVERNE (Pierre-G.), né à Bordeaux, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1899, br. 1900 (E. U.). — *E.-F.* méd. 2e cl. 1906. — **H. C.** — S^re^.

TEYSSONNIERES (Mlle Mathilde), née à Toulouse, M. H. 1888. — *E.-F.*

TEYSSONNIERES (Pierre), né à Albi, M.H. 1877, méd. 3e cl. 1878. — *E.-F.* — S^re^.

THEVENIN (Charles-René), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1905. — *E.-F.* — S^re^.

THEVENIN (Georges-Auguste), né à Paris, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1889, méd. 2e cl. 1896, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Bois*. — S^re^.

THIBAULT (Charles-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1880. — *E.-F.*

THIBAULT (Louis-Edmond), né à Paris, M. H. 1905, méd. 3e cl. 1906. — *Bois*. — S^re^ perp.

THIRIAT (Henri), né à Paris. — *Bois*, méd. 3e cl. 1877. — S^re^.

THOMAS (Émile), né à Vittel. — *Bois*, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1886. — S^re^.

THORNLEY (Georges-William), né à Paris. — *Litho*. M. H. 1881, méd. 3e cl. 1888.

TIAN (Mlle Honorine), née à Marseille, M. H. 1897. — *E.-F.*

TILLAC (Jean-Paul), né à Angoulême (Charente), M. H. 1904. — *Burin*.

TINAYRE (Jean-J.), né à Issoire, méd. 3e cl. 1890, méd. 2e cl. 1897, méd. arg 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Bois*. — S^re^.

TONNET-CONTOUR (Mme Lucie M.), née à Paris, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1883. — *Burin* — S^re^.

TOUPEY (Alexandre), né à Arcueil, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1904, Bourse de voyage 1906. — *Litho*. — S^re^.

TOURRETTE (Eugène), né à Paris, M. H. 1904. — *E. F.*

MM.

TOURNADRE (Mlle Louise), née à Paris, M. H. 1895. — *Burin.*

TOUSSAINT (Henri-Charles), né à Paris, M. H. 1876, méd. 3e cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.

TOUZERY (Edmond), M. H. 1902. — *Bois.* — Sre.

TOUSTAIN (Paul), né à Paris, M. H. 1902. — *Bois.*

TRINQUIER (Mme Lucie, née BAILLY), née à Paris.— *Bois*, M. H. 1888. — Sre.

TRINQUIER (Louis), né à Lausanne, de parents français, M. H. 1896, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1902. — *Litho.* — Sre.

TRINQUIER (Mlle Suzanne), née à Paris, M. H. 1903. — *Litho.*

TRUPHEME (Théodore-Auguste), né à Paris, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1902, méd. 2e cl. 1904. — **H. C.** — *Litho.* — Sre.

VALLÉE (Georges-Auguste) né à Paris, M. H. 1906. — *Burin.*

VALLY (Félix), né à Paris, M. H. 1904. — *Burin.*

VALMON (Mlle Léonie), née à Paris, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1886, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *E.-F.* — Sre perp.

VAN DEN BROECK D'OBRENAN (Mme Victorine), née à Poitiers, M. H. 1888. — *E.-F.* — Sre.

VAN DE PUT (Léon-J.-A.), né à Paris, M. H. 1899, méd. br. 1900 (E. U.), 3e cl. 1905. — *Bois.* — Sre.

VANIER (Mme Gabrielle, née d'AOUST), née à Bruxelles, M. H. 1884. — *Bois.*

VARIN (Eug.-Napoléon), né à Epernay, méd. 1865, 2e cl. 1879. — **H. C.** — *Burin.* — Sre.

VARIN (Raoul), né à Reims, M. H. 1892. — *Burin.*

VERNAUT (Mlle Marguerite), née à Paris, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1901, méd. 1re cl. 1904. — **H. C.** — *Litho.* — Sre.

VILLEMSENS (Jean-François-Adrien), né à Paris. — *Bois*, M. H. 1887. — Sre.

VINCENT (Léon-Emile), né à Paris, M. H. 1893. — *Bois.*

VINTRAUT (Godefroy-Frédéric), né au Hâvre. — *Bois*, M. H. 1888, méd. 3e cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1893, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

VIVIEN (Narcisse), né à Paris. — *Litho*, M. H. 1886.

VOISIN (Henri-Léon), né à Saint-Maudé (S.), M. H. 1886. — *E.-F.* — Sre.

VOISIN (Louis-Léon), né à Suin (S.-et-L.), M. H. 1890. — *Litho.* — Sre.

VOLOT (Jacques-Pierre), né à Blois, M. H. 1899. — *Burin.*

VUILLEFROY (D.-Félix de), né à Paris, ✱ 1880, M. H. 1893. — *Litho.* — V. P. — Sre.

VYBOUD (Aug.-Jean), né à la Terrasse, M. H. 1896, Bourse de voyage 1898, méd. d'arg. 1900 (E. U.) 2e cl. 1901, 1re cl. 1903. — **H. C.** — *Burin.* — Sre.

WALLET (Eugène), né à Liancourt (Oise), M. H. 1885. — *E.-F.*

WALTNER (Charles-Albert), né à Paris, Prix de Rome 1868, méd. 1870, 2e cl. 1874, 3e cl. 1878 (E. U.), méd. 1re cl. 1880, méd d'hon. 1882, ✱ 1882, **H. C.** 1889 (E. U.), O. ✱. 1899, Gr. Prix 1900 (E. U.). — *E.-F.* — **H. C.** — Sre.

WACQUEZ (Adolphe-Henri), né à Sedan, M. H. 1859. — *E.-F.*

WILLETTE (Léon-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne. — *Litho.* M. H, 1892, méd. 3e cl. 1894, ✱ 1906. — V. *Peint.*

WISME (Baron de), né à Paris, M. H. 1859 et 1863. — *E.-F.*

SOUS-SECTION D'ART DÉCORATIF

(Dépendante des quatre sections.)

ARTISTES FRANÇAIS

MM.

AGNARD DE COURCELLES (Mlle Marguerite) née à Douai (Nord), M. H. 1905.
ANDRÉ (Alexis), né à Paris, méd. 3e cl. 1904.
ANDRÉ (Mme Oscar), née à Mulhouse, M. H. 1900.
ARNOUX (Auguste), né à Paris, M. H. 1904.

BARBE (Aristide), né à Trappes (Seine-et-Oise), M. H. 1898.
BASTARD (Georges), né à Andeville (Oise), M. H. 1902.
BEAUDENEAU (Mlle Julie), née à Paris, M. H. 1903.
BECKER (Edmond-Henri), né à Paris, méd. 2e cl. 1902.
BÉGUIN (Jean-Paul), né à Paris, M. H. 1905, méd. 3e cl. 1906.
BENÉDICTUS (Edouard), né à Paris, M. H. 1899 en partage avec M. SEGU (Emile-Allain), méd. 3e cl. 1902.
BERNOUD (Eugène), né à Paris, M. H. 1902.
BIGAUX (Louis), né à Lessay, méd. 3e cl. 1897, ✻ 1900. — V. *Peint.* — Sre.
BLONDAT (Max), né à Crain, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1899. — Sre.
BOIGNARD (Camille), né à Avelesges (Somme), M. H. 1903.
BONNY (Jean-Louis), né à Libourne (Gironde), M. H. 1901.
BOURGOUIN (Eugène), né à Reims, M. H. 1904.
BOUZIN (Maurice-Emile-Jean), né à Roubaix (Nord), M. H. 1904.
BRANDT (Edgard-William), né à Paris, méd. 3e cl. 1905.
BOSSARD (Mlle Marguerite), née à Rennes (I.-et-V.), M. H. 1906.
BREMOND (Jean-L.), né à Paris, méd. 3e cl. 1896. — V. *P.*, V. *G.* — Sre.
BROU (Frédéric), né à l'Ile Maurice, M. H. 1895. — Sre.
BUSSIÈRE (Mlle Marguerite), née à Mâcon (S.-et-L.), M. H. 1904.
BUSSY (Albert-Simon), né à Dôle, M. H. 1896.

CARRIER-BELLEUSE (Louis-Robert) né à Paris, méd. 3e cl. 1896., ✻ 1900. — V. *Peint.* et *Sculpt.* — Sre.
CAUVY (Léon), né à Montpellier, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1905.
CHENNEVIÈRE (Mlle Jeannine), née à Paris, M. H. 1903.
COLONNA (Edouard), né à Paris, M. H. 1899.
COULIER (Henry), né à Paris, M. H. 1895. — Sre.
COUPRI (Eugène-Charles), né à Paris, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1898. — Sre.
COURANT (Mlle Cécile), née à Remalard (Orne), M. H. 1901.
CRUVEILHER (Jules-Edmond-Louis), né à Mâcon, M. H. 1903.

DANTAN (Eugène-Henri), né à Saint-Quentin, M. H. 1903.
DARBOUR (Mlle Anna), née à Paris, M. H. 1898.
DARPY (Mlle Eugénie-Léontine), née à Paris, M. H. 1905.
DEBON (Frédéric), né à Grenoble, M. H. 1895. — Sre.
DECŒUR (Emile), né à Paris, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1902, 2e cl. 1905.
DECORCHEMONT (François), né à Conches (Eure), M. H. 1903, 3e cl. 1905, méd. 2e cl. 1906.
DENIS (Claudius), né à Lyon, M. H. 1904.
DERRÉ (Emile), né à Paris, méd. 2e cl. 1899.
DESCOMPS (Joseph-Emmanuel-Jules), né à Clermont-Ferrand, méd. 3e cl. 1900.
DESROSIERS (Charles), né à Château-Ville-Vieille (Hautes-Alpes), M. H. 1901
D'HIÈRE (Louis), né à Lyon, méd. 3e cl. 1904.
DUBOUCHET (Gustave), né à Rome, de parents français, M. H. 1901.
DUBRET (Henri), né à Dijon, méd. 3e cl. 1902, 2e cl. 1905. — Sre.
DUFRÈNE (Maurice-Elysée), né à Paris, M. H. 1900.
DUPRÉ (Léon), né à Levaveix-les-Mines (Creuse), M. H. 1904.

ENGRAND (Georges), né à Aire, méd. 2e cl. 1897. — V. *Sculpt.* — Sre.
EMBRY Georges), né à Paris, M. H. 1895.

MM.

FALGUIÈRES (Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1900.
FEUILLATRE (Eugène), né à Dunkerque, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1901, 2e cl. 1905.
FOLLOT (Paul-Frédéric), né à Paris, M. H. 1905.
FOUQUET (Georges), né à Paris, M. H. 1899.
FOY (René), né à Paris, M. H. 1899.

GAILLARD (Lucien-A.), né à Paris, méd. 3e cl. 1901, ✻ 1902, 2e cl. 1903, 1re cl. 1904. — **H. C.**
GASTON-GÉRARD, né à Saint-Mandé (Seine), M. H. 1906. — Sre.
GAUCHOT (Mlle Adeline), née au Raincy (S.-et-O.), M. H. 1902.
GUERCHET (Maurice-Gustave), né à Paris, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1896.
GUÉTANT (Gustave-Paul), né à Marseille, méd. 3e cl. 1905, méd. 2e cl. 1906.
GRUEL (Paul-Joseph-Léon), né à Paris, M. H. 1895. ✻ 1894. — **H. C.**

HABERT-DYS (Jules), né à Fresnes (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1903, méd. 2e cl. 1904. (V. P. et Gr.).
HERMANT (Léon), né à Paris, M. H. 1901.
HERVIEU (Mlle Marie), née à Paris, M. H. 1900.
HIOLLE (Auguste), né à Anticoli-Corrado, M. H. 1903. — Sre.
HUSSON (Henri), né à Grand (Vosges). M. H. 1906.

JOINDY (François-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1895. ✻ 1902. — Sre.
JORRAND (Antoine-M.), né à Aubusson, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1899, méd 2e cl. 1901. — Sre.
JOUCLARD (Mlle Adrienne-Lucie), née à Onville (Meurthe-et-Moselle), M. H. 1903.

KEIM (André), né à Paris, M. H. 1905.

LABOURET (Auguste), né à Laon (Aisne), M. H. 1905.
LACHENAL (Raoul), né à Chatillon, M. H. 1906.
LALIQUE (René), né à Ay (Marne), méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1896, méd. 1re cl. 1897. ✻ 1898, O. ✻ 1900. — **H. C.** — Sre.
LAMBERT (Léon), né à Sèvres (S.-O.), M. H. 1906.
LAPORTE-BLAIRSY (Léo), né à Toulouse, méd. 1re cl. 1901. ✻ 1903. — **H. C.** — V. S. — Sre.
LARIVIERE-MAIGNAN (Mme Louise), née à Paris, M. H. 1902.
LAUMONNERIE (Théoph.-Hyp.), né à Dournazac (Haute-Vienne), M. H. méd. 3e cl. 1903. — Sre.
LECREUX (Mme Marguerite), née à Lille (Nord), M. H. 1904.
LEDRU (Auguste père), né à Paris, M. H. 1898.
LEGEAS (Gaston), né à Paris, M, H. 1902.
LELIÈVRE (Eugène), né à Paris, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1902, en partage avec M. LELIEVRE (Octave). — Sre.
LELIÈVRE (Octave), né à Paris, méd. 3e cl. 1902, en partage avec M. LELIEVRE (E.).
LHUER (Victor), né à Bucharest (Roumanie), de parents français, M. H. 1902

MAILLARD (Henri-Emile), né à Paris, M.H. 1.901.
MAJORELLE (Louis), né à Toul, méd. 3e cl. 1895.
MARCHANDISE (Mlle Lucy), née à Paris, M. H. 1904.
MARLIAVE (François de), né à Toulon, méd. 3e cl. 1905.
MARQUET (Gaston), né à Paris, méd. 3e cl. 1899.
MARTIN-DES-AMOIGNES (Paul-Louis), né à Saint-Benin-d'Azny, M. H. 1898.
MARTIN-SABON (Mme Nath.), née à Paris, M. H. 1900.
MASSIER (Clément), né à Vallauris. O. ✻. — **H. C.**
METHEY (André), né à Laignes (Côte-d'Or), M. H. 1904.
METTE (Lucien), né à Angers, M. H. 1905.
MEYER (Mlle Suzanne), née à Wesserling (Alsace), M. H. 1905.
MOUGIN (Joseph), né à Nancy, M. H. 1905, en partage avec M. MOUGIN (Pierre).
MOUGIN (Pierre), né à Nancy, M. H. 1905, en partage avec M. MOUGIN (Joseph).
MITTEY (Joseph), né à Vix (Côte-d'Or), M. H. 1902.

NAUDOT (Camille-Victor), né à Paris, M. H. 1902.
NOEL-BOUTON, né à Paris, M. H. 1896. — V. *Peint.* — Sre

MM.

ONILLON (Maurice-Jean), né à Nantes. M. H. 1905.

PERNOT (Henri), né en Belgique, naturalisé français méd. 3e cl. 1901. — V. *S.*
PESNE (Alexandre-Auguste), né à Argentan (Orne), méd. 3e cl. 1901.
PIEBOURG (L.-M.-P.), né à Chartres, M. H. 1905.
POIROT (Lucien-Justin), né à Nancy, M. H. 1905.
POLICARD (Jacques), né à Paris, M. H. 1905.
PIERRE (Claude), né à Marcilly-la-Geurce (Saône-et-Loire), M. H. 1900.
PRÉVOT (Gabriel), né à St-Quentin, méd. 3e cl. 1900.
PRIEUR-BARDIN (Léon-François dit Pacabau), né à Vif (Isère), M. H. 1902

QUÉNARD (Armand-Pierre-Louis), né à Allones (Maine-et-Loire), M. H. 1900.
QUERVELLE (Charles-Pierre), né à Paris, M. H. 1904.

RAPIN (Henri), né à Paris. méd. 3e cl. 1904.
RIBAUCOURT (Georges de), né à Soisy-sous-Montmorency (S.-O.), M. H. 1902.
RICHARD (Paul), né à Paris, M. H. 1897.
RIQUET (Paul-Edmond), né à Paris. M. H. 1904, méd. 3e cl. 1905.
RIVIÈRE-THÉODORE (L.-A.), né à Toulouse, méd. 1re cl. 1897, O. ✱ 1906 — **H. C.** — V. *S.* — Sre
RIVIÈRE (Jean), né à Toulouse, M. H. 1896. — Sre.
RIVIÈRE (Mme Pauline), née à Saint-Paul-Cap-de-Joux (Tarn), méd. 3e cl. 1903.
ROBERT (Émile), né à Mehun-sur-Yèvre (Cher), M. H. 1903, méd. 3e cl. 1905.
ROBIDA (Frédéric), né à Argenteuil (S.-et-O.), M. H. 1903.
ROSE (Albert), né à Paris, M. H. 1895. — Sre.
ROZET (René), né à Paris, méd. 1re cl. 1902.— **H. C.** — V. *Sculpt.*
RUBAN (Pétrus-Joseph), né à Villefranche (Rhône), méd. 3e cl. 1897.

SAINT-ANDRÉ, né à Paris, méd. 2e cl. 1902, ✱ 1902.
SANGLAN (Ernest), né à Bordeaux, M. H. 1906.
SERGENT (Mme Renée), née à , méd. 3e cl. 1906.
SIEFFERT (Louis-Eugène), né à Paris, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1903.
SIMON-DARDOIZE (Jacques-Roger), né à Paris, M. H. 1901.
SIMON (Désiré), né à Bar-le-Duc (Meuse), M. H. 1902.
SEGUY (Émile-A.), né à Saint-Sulpice-Laurières, M. H. 1899 en partage avec M. BENEDICTUS (E.).
SUAU DE LA CROIX (Comte du), né au Petit-Val (S-M.), M. H. 1899, méd 3 1902.

TESTARD (Maurice-Alexandre-Ferdinand), né à Paris, M. H. 1903.
TALLOIS (Paul), né à Paris, M. H. 1902.
TOCHE (Charles), M. H. 1899.
TRÉZEL (Louis-Ange), né à Paris, M. H. 1903.
TRILLATUS (Edmond-Charles-Frédéric), né à Paris, M. H. 1904.

VIARD (Julien-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1905.
VIDEAU (Alfred), né à Bordeaux, M. H. 1905.

WAROQUIER (Henry de), né à Paris, M. H. 1903.

LISTE

DES

ARTISTES ÉTRANGERS RÉCOMPENSÉS

VIVANT AU 1er AVRIL 1907.

MEMBRES D'HONNEUR CORRESPONDANTS

Conformément à l'Art. 30 du règlement de la Société, ont été nommés membres d'honneur correspondants :

MM.

HADEN (Sir Francis Seymour), *graveur*, Londres 1905
MONTEVERDE (G.), *sculpteur*, Rome 1905
ORCHADSON (W.-Quiller), *peintre*, Londres 1905
SOROLLA-Y BASTITA (Joaquim), *peintre*, Madrid 1905
WALLOT (Paul), *architecte*, Dresde 1905
ALMA-TADEMA (Sir Lawrence), *peintre*, Londres 1905
COPE (Arthur-Stockdale), *peintre*, Londres 1906
CUYPERS (Pierre-Joseph), *architecte*, Amsterdam 1906
HERKOMER (Hubert-Von), *peintre*, Londres 1906
ISRAELS (Joseph), *peintre*, La Haye 1906
PADRILLA (François de Ostiz), *peintre*, Madrid 1906
SARGENT (John Singer), *peintre*, Londres 1906
VENTURI (Adolphe), Rome 1906

PEINTRES ETRANGERS (1)

MM.

ABBEY (Edward-A.), né à Philadelphie, méd. or 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.). — **H. C.**
ACHENBACH (Oswald), né à Dusseldorf (Prusse) méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861. Rap. 1863. ✻ 1863. — **H. C.**
ADOLPH (Albert-John), né à Philadelphie, M. H. 1899.
AGAZZI (Rinaldo) né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
AHLSTED (F.-R.), né à Abo (Finlande), méd. br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.).

---

(1) A défaut du lieu exact de naissance, la nationalité a été indiquée.

MM.

AKESSON (Jonas), né à Malmo (Suède), M. H. 1905.
ALCALA-GALIANO (Alvares), né à Madrid, M. H. 1902.
ALCHIMOWICZ (Casimir) né en Russie, méd. br. 1889 (E. U.).
ALEXANDER (Charles), né au Canada, méd. br. 1889 (E. U.).
ALEXANDER (John-W.), né à Pittsburg (États-Unis), membre du Jury de Gravure, **H. C.** 1900 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.), ✱ 1901.
ALLAN (R.-W.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.**
ALLEN (William S.), né à New-York, méd. br. 1889 (E. U.).
ALMA-TADEMA (Miss L.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**
ALMA-TADEMA (Lawrence), né à Drourvp (Pays-Bas), méd. 1864, 2e cl. 1867 (E. U.) ✱ 1873, 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✱ 1878, Gr. Prix 1889 (E. U.) Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.**
ALTSON (Aby), né en Angleterre, M. H. 1893.
AMBROS (Raphael) né à Prague (Bohême), M. H. 1887.
AMSTRONG (Miss E.-A.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
ANCHER (Michael) (Danemark), méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
ANCHER (Mme Anna) (Danemark), méd. arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**
ANCILLOTTI (Torello) né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
ANCONA (Mlle Marhgerita d') née en Italie, M.H. 1889 (E.U.) (Cl. 2.).
ANETHAN (Mlle Alix d'), née à Bruxelles. M. H. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
ANGELI (Henrich de), né à Œdenburg (Hongrie), méd. 3e cl. 1878 (E. U.), or 1900 (E. U.).
ANKER (Albert), né en Anet Suisse, méd. 1866, ✱ 1878, br. 1889 (E. U.). — **H. C.**
ANTHONISSEN (Louis) né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.).
APOL (Louis) né en Hollande, méd. br. 1889 (E. U.).
ARANDA (José-Jimenez), né à Séville, méd. 3e cl. 1882, or 1889 (E. U.). Cl. 2, or 1900 (E. U.). — **H. C.**
ARAUJO (Joaquin), né à Madrid, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
ARCOS (Santiago), né en Espagne, M. H. 1881, méd. arg. 1900 (E. U.), ✱ 1901.
ARSENIUS (George), né à Orebro (Suède), méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.).
ASKNASI (Jacques) né en Russie, méd. br. 1889 (E. U.).
ASSELBERGS (Alphonse) Belgique), méd. br. 1889 (E. U.)
AUMONIER James Grande Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2, M. H. 1900 (E. U.). — **H. C.**
AXENTOWICZ (Théodore), né à Brasso Krondstadt, méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
AYRTON (Mme Annie), née à Londres, M. H. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

BACHE (Otto), né en Danemark, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
BACKER (Mlle Harriett), née à Holmestrand. M. H. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H C.**
BACON (John-Henri-Frederic), né à Londres, méd. 3e cl. 1894, M. H. 1900 (E. U.).
BAERTSOEN (Albert), né à Gand, M. H. 1889, M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2. méd. or 1900 (E. U.).
BAIXERAS-VERDAGUER (Dionisio), né Barcelone, M. H. 1886, 1900 (E. U.).
BAKHUYZEN VAN DE SANDE (Julius-Jacobus) né en Hollande, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
BALESTRIERI (Lionello), né à Cetona (Italie), méd. or 1900 (E. U.), M. H. 1901 méd 3e cl. 1903.
BANUELOS-THORNDIKE (Mlle Antonia) née en Espagne, méd. br. 1889 (E. U.).
BARBER (Reginald), Uverston né en Angleterre, méd. 3e cl. 1894, arg. 1900 (E. U.)
BARLOW (John Noble), né à Manchester, méd. 3e cl. 1899.
BARTELS Hans von), né à Munich, méd. 3e cl. 1889, méd. arg. 1900 (E. U.).
BARBUDO (Salvator Sanchez), né à Séville, M. H. 1895.
BARTHOLD Manuel), né aux États-Unis d'Amérique, méd. 2e cl. 1904. — **H. C.**
BARTLETT (W. H.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
BASTERT (Nicolas), Maarsseveen (Hollande), méd. br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.).
BAZZARO (Italie), méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
BEADLE (J.-S.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
BEAUDUIN (Jean-Joseph), né à Verviers (Belgique), M. H. 1893.
BEAUX (Mme Cecilia), née à Philadelphie, méd. or 1900 (E. U.).
BECKER (A. de) né en Finlande, **H. C.** 1889 (E. U.). — **H. C.**
BECKWITH (J.-Carroll), né aux États-Unis, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.).
BELAEVSKY (Michel-Nicolas), né à Moscou, M. H. 1895.
BELLEROCHE (Albert-Gustave), né à Swansea Angleterre) M. H. 1890 — V. *Gra.*).
BELL (Edward-A.), né à New-York, méd. br. 1889 (E. U.).
BENCZUR (Jules), né à Nyiregyhaza (Hongrie), 3e cl. 1878 (E. U.), Gr. Prix 1900 (E. U.).

MM.

BENLIURE Y GIL (José) né en Espagne, méd. br. 1889 (E. U.).
BENNETER (Jacob), né à Christiania, M. H. 1863.
BERENY (Rodolphe), né à Miskolcz (Hongrie), M. H. 1905.
BERG (E.) né en Suède, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).
BERGH (Richard), né à Stockholm, méd. 3e cl. 1883, Gr. Prix 1889 (E. U.), ✱ 1889. — H. C.
BERNARDELLI (Enrique) (Brésil), méd. br. 1889 (E. U.).
BERNATZICK (Guillaume), né à Vienne (Autriche), méd. br. 1889 (E. U.), membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — H. C.
BERNDTSTON (G.) né en Finlande, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
BERTHOUD (Léon), né à Neufchâtel, M. H. 1888.
BERUETE (Aureliano de), né à Madrid, membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.), O. ✱ 1900.
BEZZI (Bartholomeo), né à Rome, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.
BILBAO Y MARTINEZ (Gonzalo de) (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1897. — H. C.
BIRLEY (Oswald), né à Auckland (Nouvelle-Zélande), M. H. 1903.
BISBING (Henri), né à Philadelphie, H. C. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1891, méd. arg. 1900 (E. U.). ✱ 1902. — H. C.
BISSCHOF (C.) né en Hollande, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), arg. 1889 (E. U.). — H. C.
BJORCK (Oscar), né à Stockholm, M. H. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.
BLASHFIELD (Edwin Holland), né à New-York, méd. br. 1889 (E. U.).
BLAU (Mlle Tina), née à Vienne né en Autriche, M. H. 1883.
BLOMMERS (Bernardus-Johannes), né à La Haye, méd. br. 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.)
BOCK (Th. de) (Pays-Bas), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2, arg. 1900 (E. U.). — H. C.
BOGGS (Frank-M.), né à New-York, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
BOHM (Max), Cleveland, né à Ohio (Etats-Unis), méd. 3e cl. 1898, arg. 1900 (E. U.)
BOLDINI (Jean), né en Italie, Gr. Prix 1889 (E. U.), ✱ 1889, Gr. Prix 1900 (E. U.). — H. C.
BOMBLED (Louis-Charles), né à Chantilly, de parents hollandais, M. H. 1885.
BONTSCHA (Thoma-newski), né à Saint-Pétersbourg, M. H. 1863.
BOSCH-REITZ (Sigisberg (Pays-Bas), H. M. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1890, méd. br. 1900 (E. U.).
BOUVIER (A.) né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.).
BOYDEN (Dwight-Frederic), né à Boston, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1900.
BRAMLEY (Frank), né à Lincolnshire, méd. 2e cl, 1892, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.
BRANDT (Joseph), né à Szczebrészyn (Pologne), M. H. 1882
BRANDEGEE (Robert-B.), né à Berlin (Connecticut), méd. br. 1889. (E. U.).
BRANGWYN (Franck), né à Bruges, de parents anglais, méd. 3e cl. 1891, arg. 1900. (E. U.).
BRASS (Italico), né à Corizia (Autriche), M. H. 1894.
BRATLAND (Jacob), né à Bergen (Norvège), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
BREITNER (G.-Hendrik) né en Hollande, méd. arg. 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.). — H. C.
BREITENSTEIN (Ernest), né à Bâle, méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
BRENDEKILDE (Hans-Andersen) né au Danemark, méd. br. 1889 (E. U.).
BRESLAU (Mlle Louise), né à Zurich, M. H. 1881, méd. or 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.). ✱ 1901. — H. C.
BRETT (John), né en Angleterre, M. H. 1894, méd. arg. 1900 (E. U.).
BREUN (J.-Ernest), né en Angleterre, méd. 3e cl. 1892.
BREWTNALL (E.-F.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
BRIDGMAN (Frédéric-A.), né à New-York, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1878 (E. U.), ✱ 1878, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.
BRIGMANN (Géo-B.), né au Canada, M. H. 1895.
BRODIE (Alexandre-Kenneth), né à Edimbourg, M. H. 1897.
BROERMANN (Eugène) né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.).
BROUNZOS (A.), né à Lemnos (Grèce), méd. br. 1889 (E. U.).
BRUCK-LAJOS (Louis), né à Passa (Hongrie), M. H. 1879.
BRUNERY (François), né à Turin (Italie), M. H. 1903.
BRUNIN (Léon), né à Anvers, méd. 3e cl. 1892.
BUKOVAC (Blaise), né à Ragusa-Vecchia (Autriche), M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.)
BULFIELD (Joseph), né à Lancaster (Angleterre), M. H. 1894
BUNNY (Ruppert-C.-W.), né à Melbourne, M. H. 1890, méd. br. 1900 (E. U.).
BURNAND (E.), né à Moudon, méd. 3e cl. 1883, or 1889 (E. U.), ✱ 1893, méd. or 1900 (E. U.). — H. C. V. *Grav.*

MM.

BURRINGTON (Arthur-Alfred), né à Bridwater (Angleterre), M. H. 1898.

BUTLER (Howard-Russel), né à New-York, M. H. 1886.

BUTLER (Théodore-Earl), M. H. 1888.

CABRERA CANTO (Fernando) né en Espagne, méd. br. 1900 (E. U.) M. H. 1902

CALDERINI (Marc), né à Turin, M. H. 1893, méd. arg. 1900 (E. U.)

CAMBIER (Louis-Gustave), né à Bruxelles, M. H. 1905.

CAMERON (Mlle M.), née à Edimbourg (Ecosse), M. H. 1904.

CARCANO (Filippo) né en Italie, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1889. — **H. C.**

CARLISLE (Mlle Mary-Helen), née à Grahamstown, M. H. 1893.

CARPENTIER (Evariste), né à Cuerne-les-Courtray (Belgique), M. H. 1885, méd. 3e cl. 1889, 2e cl. 1890. — **H. C.**

CASTAN, né à Genève, M. H. 1861 et 1867, M. H. 1889 (E. U.).

CASTELLI (Alexandre), né à Rome, M. H. 1861.

CASTIGLIONE (J.), né à Naples, M. H. 1861. ✻ 1893. méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.**

CASTRES (Edouard), né à Genève, méd. 2e cl. 1872 et 1874. — **H. C.**

CASTRO (Mlle Celia), née à Santiago (Chili), méd. br. 1889 (E. U.).

CAVALLERI (Victor), né à Turin (Italie), méd. 3e cl. 1903.

CEDERSTROM (G., baron de), né à Stockholm, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C**

CHABANIAN (Arsène), né à Erzeroum (Arménie), M. H. 1896, M. H. 1900 (E. U.)

CHADWICK (Mme Emma-Lowstadt), née à Stockholm, M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.).

CHAHINE (Edgar), Constantinople, M. H. 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — V. G.

CHARLET (Frantz), né à Bruxelles, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1885.

CHARLES (J.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

CHARLTON (John) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

CHASE (William), né à New-York, M. H. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.). — **H. C.**

CHECA (Ulpiano), né en Espagne, méd. 3e cl. 1890. ✻ 1894, or 1900 (E. U.). — **H. C.**

CHETVOOD-AIKEN (Walter), né à Bristol (Angleterre), M. H. 1898.

CHELMONSKY (Joseph), né à Varsovie, M. H. 1882, Gr. Prix 1889 (E. U.). — **H. C.**

CHEVALIER-TAYLER, né en Angleterre, méd. 2e cl. 1891. — **H. C.**

CHURCH (F.-E.), né aux Etats-Unis, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), M. H. 1900 (E. U.). — **H. C.**

CIARDI (Guglielmo), né à Venise méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**

CLAUS (E.), né en Belgique, M. H. 1886, méd. or 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.) — **H. C.**

CLAUSEN (G.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2, or 1900 (E. U.). — **H. C**

CLAYS (Paul-Jean), né à Bruges, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1875, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), O ✻ 1881. — **H. C.**

COFFIN (William-Anderson), né à Allegheany-City, méd. br. 1889 (E. U.).

COGGHE (Rémy), né à Mouscron (Belgique), M. H. 1887, méd. 3e cl. 1889.

COHEN (Mme Ellen-Gertrude), née en Angleterre, méd. 3e cl. 1897

COLE (V.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

COLEMAN (Enrico), né à Rome, M. H. 1894, M. H. 1900 (E. U.).

COLLART (Mme M.), née à Bruxelles, méd. 1870, 3e cl. 1878 (E. U.), arg. 1889 (E. U.). — **H. C**

COLLIN (André), né à Liège, M. H. 1890.

COPE (Arthur-Stockdale), né à Londres, M. H. 1892, méd 3e cl. 1896, 2e cl. 1902. Prix Rosa-Bonheur (fondation Anna Klumpke) 1906. — **H. C.**

CORBETT (M. R.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

CORELLI (Augusto) né en Italie, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C**

CORINTH (Louis), né à Tapiau (Prusse), M. H. 1890.

COSTA (John da), né à Teignmouth, Devon (Angleterre), M. H. 1903.

COTMAN (F.-G.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.**

COTTON (Mlle Mariette), née à New-York, M. H. 1889.

COURTENS (Franz), né en Belgique, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1884, Gr. Prix 1889 (E. U.). — **H. C.**

COUTTS-MICHIE (James), né en Ecosse, méd. 3e cl. 1898, M. H. 1900 (E. U.).

COX (Kenyon), né aux Etats-Unis, méd. br. 1889 (E. U.), br. 1889 (E. U.) Cl. 2, br. 1900 (E. U.). — **H. C.**

CRANE (W.) (Gde-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2, br. 1900 (E. U.). — **H. C.**

CROFTS (E.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

CROSNIER (Jules), né à Nancy, de parents suisses, méd. arg. 1889 (E. U.), Cl. 2. — **H. C**

CSOK (Etienne), né en Hongrie, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1891, or (1900 (E. U.).

CURRAN (Charles-C.), né à Hartfort (Etats-Unis), M. H. 1890, M. H. 1900 (E. U.).

MM.

DALL'OCA BIANCA (Angelo), né à Venise, méd. br. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.).
DANA (William-P.-W.), né à Boston, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.**
DANIELSON-CAMBOGGI (Mme Elise), née en Finlande, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.).
DANNAT (William-Turner), né à New-York, méd. 3e cl. 1883, **H. C.** 1889 (E. U.), ✱ 1889, O. ✱ 1897, C. ✱ 1901. — **H. C.**
DAVIS (Ch.-H.), né à Boston, M. H. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1889, br. 1900 (E. U.). — **H. C.**
DEFREGER (Franz), né à Stronach (Autriche), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).
DEFRIES (Mlle Lily), née à Londres, M. H. 1901.
DE HEM (Mlle Louise-M.-Antoinette), née à Ypres, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1894.
DEJANS (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).
DELACHAUX (L.), né aux Etats-Unis, de parents suisses, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.).
DELISSA (Mme Joseph-Liby), née en Angleterre, M. H. 1898.
DENOVAN (Adam), né à Glasgow (Angleterre), méd. 3e cl. 1894.
DESSAR (Louis-Paul), né aux Etats-Unis, méd. 3e cl. 1891.
DETTI (Cesare), Rome, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.**
DEVERS (Joseph), né à Turin, méd. 3e cl. 1840 et 1855 (E. U.). — **H. C.**
DEWING (Thos-W.), né à Boston, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
DICKSON (M.-T.), né aux Etats-Unis, M. H. 1896, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1902.
DIERCKX (Pierre-J.), né à Anvers, méd. 3e cl. 1895, br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1902. — **H. C.**
DIRANIAN (Sarkis), né à Constantinople, de parents arméniens, M. H. 1892, 1900 (E. U).
DODGE (William-L.), né en Virginie (Etats-Unis), méd. br. 1889 (E. U.).
DOMINGUEZ-MEUNIER (Manuel) né en Espagne, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), méd. br 1900 (E. U.). — **H. C.**
DONNE (Walter), né à Londres, méd. 3e cl. 1905.
DONOHO (G.-Ruger), né à Churchill (Etats-Unis), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
DOWNIE (Patrick), Glascow (Ecosse), méd. 3e cl. 1901.
DREGER (Tom Richards de), né à Vienne (Autriche), M. H. 1895.
DUBE (Mme Mattie), née aux Etats-Unis, méd. 3e cl. 1896, méd. br. 1900 (E. U.)
DU CHATTEL (Frederikus-Jacobus) (Hollande), méd. br. 1889 (E. U.).
DUDLEY-HARDY, né en Angleterre, M. H. 1898.
DUFAUX (Frédéric), né à Genève, méd. br. 1889 (E. U.).
DUFNER (Edward), né à Buffalo, New-York (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1902.
DUMOND (Frank-V.), né à Rochester (Etats-Unis), méd. 3e cl. 1890.
DUMOND (Frédéric-Melville), né à Rochester (Etats-Unis), M. H. 1893, méd. 3e cl. 1899
DUMOND (Mme Louise-Adèle), née à Paris, M. H. 1894.
DURAND (Simon), né à Genève, méd. 3e cl. 1875.
DUVAL (Louis-Etienne), né à Genève, méd. br. 1889 (E. U.).
DUYVER (Albéric-Victor), né à Thielt (Belgique), M. H. 1894.

EAKINS (Thomas), né à Covington (Etats-Unis), M. H. 1900 (E. U.).
EAST (Alfred) (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2. méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.**
EATON (Charles Warren), né à Albany (Etats-Unis), M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1906.
EBNER (Louis), né à Budapest, méd. br. 1889 (E. U.), M. H. 1900 (E. U.).
ECHTLER (Adolphe), né à Danzig (Autriche), M. H. 1883.
EICHHORN (Léo-Bernhard), né à Leopol (Gallicie), M. H. 1905.
EISENHUT (François), né à Palanka (Hongrie), M. H. 1895, méd. br. 1900 (E. U.).
EKSTROM (Pierre), né à Oland (Suède), méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.).
ELIAS (Alfred) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
EMSLIE (A.-E.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
ENDOGOUROFF (Jean) né en (Russie), méd. arg. 1889 (E. U.) — **H. C.**
ERNST (Rodolphe), né à Vienne (Autriche), méd. br. 1889 (E. U.), M. H. 1900 (E. U.)
ERRAZURIS (José-Thomas), né à Santiago (Chili), M. H. 1888.

FABRES (Antoine), né à Barcelone, M. H. 1895, méd. arg. 1900 (E. U.).
FAGERLIN (F.) né en Suède, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).
FALDI (Arturo), né à Florence (Italie), méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.).
FARASYN (Edgard), né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.).
FARNY (Henry-F.), né à Cincinnati (Etats-Unis), méd. br. 1889 (E. U.).

MM.

FECHNER (Hanns), né à Berlin, M. H. 1905, méd. 3e cl. 1906.
FERRARIS (Arthur), né à Vienne, de parents hongrois M. H. 1889, 1900 (E U.).
FERRI (Gaetan), ne a Bologne, méd. 3e cl. 1855 (E. U.).
FERRIER (Georges-Straton), né a Edimbourg, M. H. 1899.
FERRO (Cesare), né à Turin (Italie), méd. 3e cl. 1904.
FIELITZ (Mlle J.-A), née en Russie, M. H. 1892.
FILDES (Luke) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
FINN (James-Will), né à New-York, M. H. 1896.
FINNIE (John), né a Aberdeen (Ecosse), M. H. 1896.
FIRLE (Walther) né en Allemagne, méd. br. 1889 (E. U.).
FISHER (Mark) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
FISHER (P. Melton), né à Londres, méd. 3e cl. 1896.
FLAMM (Albert), né à Cologne (Prusse Rhénane), M. H. 1863.
FLEISCHER (Max), né à Lipine (Allemagne), M. H. 1889.
FLESCH DE BRUNINGEN (Mme Sudmilla) née en Hongrie, méd. br. 1900 (E. U. 3e cl. 1902.
FLOTOW (Mme Mathilde de) née en Bavière, M. H. 1899, méd. br. 1900 (E. U.).
FORBES (Chas.-F.) né aux Etats-Unis, méd. br. 1889 (E. U.).
FORBES (Stanhope) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.). — **H. C.**
FORSBERG (Nils), né a Gothenbourg, méd. 1re cl. 1888, arg. 1889 (E.U.), or 1900 (E. U.), ✻ 1901. — **H. C**
FOWLER (Franck), né à Brooklyn (Etats-Unis), méd. br. 1889 (E, U.).
FOX (E.-P.), né en Australie, méd. 3e cl. 1894.
FRAGIACOMO (Pietro) né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E U.).
FRANKFORT (Edouard) né aux Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.).
FRASER (John), né a Londres, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1897.
FREDERIC (Leon) né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.).
FRIDREICH (Otto), né à Gyor (Hongrie), méd. 3e cl. 1891.
FRIESE (Richard), né a Hambourg, méd. 3e cl. 1885, M. H. 1900 (E. U.).
FRITH (W.-P.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.). ✻ 1878. — **H. C.**
FROLICH (Lorenz) (Danemarck), **H. C.** 1889 (E.U.). — **H. C.**
FULLEYLOVE (J.) (Gde-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), Cl. 2, M. H. 1900 (E. U.).
FURET (Francis), né a Genève, méd. br. 1889 (E.. U.)

GAENSSLEN (Otto-Robert), né à Chicago (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1905.
GALLEN (Axel), né en Finlande, méd. arg. 1889 (E. U.), or 1900 (E U.). — **H. C.**
GANDARA (Antonio de la), né a Paris, parents espagnols, M. H. 1884, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1900.
GARNELO-ALDA (José), né à Enquera (Espagne), M. H. 1896.
GARRATT (Arthur-Paine), né a Londres, méd. 2e cl. 1903. — **H. C.**
GAUD (Leon), né à Genève, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg 1900 (E. U.).
GAUL (Gilbert), né a Jersey City (Etats-Unis), méd. br. 1889 (E. U.).
GAY (Walter), né à Boston, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1888, arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.) — **H. C**
GEETS (Willem), né à Malines M. H. 1893.
GERSON (Adalbert), né en Russie, méd. br. 1889 (E. U.), arg. 1889 (E. U.), Cl. 2. — **H. C.**
GESSA (Sebastian), né à Chiclana (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.).
GIBBS (Percy-William), né à Londres, M. H. 1902, méd. 3e cl. 1903.
GIOLI (Luigi) né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
GIRARDET (Eugene), né à Paris, de parents étrangers, M. H. 1885 méd. arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**
GIRARDET (Jules), né à Paris, de parents suisses, méd. 3e cl. 1881, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.), Cl. 2, ✻ 1892. — **H. C.**
GIRON (Ch.), né a Genève, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1883, ✻ 1888, or 1889 (E. U.), membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.**
GISBERT (Antonio), né en Espagne, méd. 1865, 3 cl. 1867 (E. U.), O. ✻ 1870. — **H. C.**
GLOERSEN (Jakob), né à Telemarken (Norvège), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
GOLA (Emile), né à Milan, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.).
GONZALES (Juan-Antonio), né a Chiclana (Espagne), méd. 3e cl. 1876.
GONSALVO (Pablo) né en Espagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).
GORDIGIANI (Michel), né à Florence, M. H. 1861, 1863.
GORHAM (Sidney), né en Amérique, M. H. 1902.
GORTER (Arnold-Marc), né à Almelo (Hollande), M. H. 1904, méd. 3e cl. 1906
GOTCH (Th.-Cooper), né a Kettering, méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1896, M. H. 1900 (E. U.). — **H. C.**
GOW (Andrew-C.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
GRAEB (Georges-Antoine), né à Berlin, M. H. 1855 (E. U.).

MM.

GREATOREX (Mlle Kathleen), né à New-York, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.), Cl. 2.
GREEN (Frank-Russell), né à Chicago, M. H. 1900.
GREENE (Mlle Mary-Shepard), New-York, méd. 3e cl. 1900, 2e cl. 1902, — H. C.
GREIVE (Johan-Conrad) né aux Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.).
GRIBBLE (Bernard), né en Angleterre, M. H. 1905.
GRIER (Edmund-Wyly), né à Melbourne (Australie), méd. 3e cl. 1890.
GRIER (Louis), né à Melbourne, de parents anglais, méd. 3e cl. 1891.
GRIGORESCO (N.), né à Bukarest (Roumanie), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
GRIMELUND (Johannes-Martin), né à Christiania, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), ✠ 1892. — H. C.
GROSSO (Giacomo), né à Turin, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1898, br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1903. — H. C.
GSELL (Jules-Gaspard), né à Saint-Gall (Suisse), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).
GUDE (Hans-F), né à Christiania, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861 2e cl 1867 (E. U.) — H. C.
GUTHRIE (James), né à Greenock (Ecosse), M. H. 1889, méd. 3e cl. 1891.
GUTHERZ (Carl) né en (Suisse), méd. br. 1889 (E. U.).

HAAG (Carl) (Grande-Bretagne), ✠ 1878. — H. C.
HABERMAN (Baron de) né en Bavière, ✠ 1889. — H. C.
HACKER (Arthur) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.).
HAGBORG (Auguste), né à Gothembourg (Suède), méd. 3e cl. 1879, H. C. 1889 (E. U.), ✠ 1893, membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.), O. ✠ 1901. — H. C.
HAGUE (C.-E.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.) Cl. 2. — H. C.
HALIL-BEY, né à Constantinople (Turquie), méd. br. 1889 (E. U.), Cl. 2.
HALKETT (François-Joseph-Clément), né à Bruxelles, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
HALL (Mlle Margaret-Bernardine), née à Liverpool, M. H. 1886.
HALMI (Arthur-Louis), né à Budapest, M. H. 1892, méd. br. 1900 (E. U.).
HAMILTON (John-M.-Lure), né à Philadelphie, M. H. 1892.
HANKEY (W.-Lee), né à Chester (Angleterre), M. H. 1906.
HAMMERSHOJ (Wilhelm) (Danemark), méd. br. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.).
HANSTEEN (Nils), né à Selbo (Norvège), méd. br. 1889 (E. U.).
HARCOURT (Georges), né en Angleterre, méd. 3e cl. 1896, M. H. 1900 (E. U.).
HARDIE (Charles-Martin), né en Angleterre, M. H. 1902.
HARLAMOFF (Alexis), né en (Russie), méd. 2e cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
HARRISON (Alexandre), né à Philadelphie, M. H. 1885, méd. or 1889 (E. U.), ✠ 1889, membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.), O. ✠ 1901. — H. C.
HARRISON (Birge), né à Philadelphie, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
HARTLEY (A.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), Cl. 2.
HARTWICH (Herman), né à New-York, M. H. 1892, méd. br. 1900 (E. U.) 2e cl. 1901. — H. C.
HASLUND (Otto) né au Danemark, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.).
HASSAM (Childe), né à Boston, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.).
HAWKINS (L.-Weldens), né à Stuttgart de parents anglais, méd. 3e cl. 1881.
HEALY (Georges-P.-A.), né à Boston, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1855 (E. U.). — H. C.
HEBERT (Mlle Juliette), née à Genève, méd. br. 1889 (E. U.), Cl. 2.
HELLQUIST (Carl-Gustave), né à Stockholm, M. H. 1883.
HENNINGSEN (Erik) né au Danemark, méd. br. 1889 (E. U.).
HERKOMER (H.) né à Waal (Bavière), de parents anglais, méd. d'honn. 1878 (E. U.), ✠ 1879, méd. or 1889 (E. U.), O. ✠ 1889, M. de l'Inst. 1896. — H. C.
HERKOMER (Herman-G.), né à Cleveland (Etats-Unis), M. H. 1888.
HERRMANS (H.) (Allemagne), méd. br. 1900 (E. U.).
HERNANDEZ (Daniel), né à Lima, M. H. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.), ✠ 1901.
HERRMANN (Hans) né en Allemagne, méd. arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — H. C.
HERTER (Albert), né à New-York, M. H. 1890, méd. br. 1900 (E. U.).
HEYERDAHL (H.) né en Norvège, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
HEYERMANS (Mlle Marie), née à Rotterdam, M. H. 1891.
HIDALGO (F.-Resureccion), né aux Philippines, méd. arg. 1889 (E. U.), ✠ 1889. — H. C.
HILL (James-Stephens), né à Exeter (Angleterre), M. H. 1903.
HINTZ (Jules), né à Hambourg, M. H. 1857, 1859.
HIRSCHELL (Adolphe) né en Autriche, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
HIRSCHFELD (E.-Benedicktoff), né à Odessa, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1894, arg. 1900 (E. U.).

MM.

HIRSZENBERG (Samuel) né en Russie, méd. arg. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.). — H. C.

HITCHCOCK (Georges), né à la Providence, M. H. 1887, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

HITZ (Mlle Dora) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), Cl. 2.

HJERLOW (Ragnvald-Amandus), né à Christiania, M. H. 1889 (E. U.).

HOECKER (Paul) né en Allemagne, méd. br. 1889 (E. U.).

HOESE (Jean de La) né en Belgique, M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.).

HOFER (Gottfried), né à Bozen (Tyrol), méd. br. 1889 (E. U.).

HOFFMANN (Oscar) né en (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).

HOOK (J.-C.) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

HORNECKER (Léon), né à Strasbourg (Alsace), M. H. 1894, méd. 3e cl. 1903.

HOROWITZ (Léopold), né en Hongrie, M. H. 1863, méd. 3e cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

HOWE (William-Henri), né à Ravenn (États-Unis), M. H. 1886, méd. 3e cl. 1888 méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1898. — H. C.

HUBBEL (Henri-Salem), né aux États-Unis d'Amérique, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1904.

HUGUES-STANNON (Herbert), né en Angleterre, M. H. 1904.

HUMPHREYS (J.-Johnston) né aux États-Unis, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1901.

HUNT (Thomas), né à Skepton (Angleterre), M. H. 1895.

HUNTER (Colin) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.), M. H. 1900 (E. U.) — H. C.

HUTCHISON (Robert-Gemmel), né à Edimbourg (Écosse), méd. 3e cl. 1903.

HYNAIS (Albert), né à Vienne (Autriche), M. H. 1885, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1889, méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

INNESS (Georges), né à Paris de parents américains, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1900, méd. br. 1900 (E. U.).

INNOCENTI (Camilio) né à Rome, M. H. 1902.

ISRAELS (Isaac), né à Amsterdam, M. H. 1885.

ISRAELS (Josef), né à Amsterdam, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✻ 1878, Gr. Prix 1889 (E. U.), G. Prix 1900 (E. U.). — H. C.

IVANOVITCH (Paul), né à Verchetz (Serbie), méd. or 1900 (E. U.), 3e cl. 1902, méd. 2e cl. 1905. — H. C.

JACOBSON (John), né à Rotterdam, M. H. 1900 (E. U.).

JACOBB-HOOD (George-Percy), né à Redhill (Angleterre), M. H. 1887.

JACOBIDES (G.) né en Grèce, méd. br. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.).

JAMAR (Armand), né à Liège (Belgique), M. H. 1904.

JAMESON (Middleton), né à Edimbourg, M. H. 1888.

JANS (Édouard de), né à Saint-André-lès-Bruges, M. H. 1884.

JANSEN (Hendrick-Willebrord), né à Nimègue (Hollande), M. H. 1899.

JARA (Jose) né au (Mexique), méd. br. 1889 (E. U.).

JAERNEFELT (Eero), né en (Finlande), méd. or 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.). — H. C.

JASTREBZOFF (Serge), né à Moscou, M. H. 1905.

JERNDORFF (Aug.) né au Danemark, méd. arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — H. C.

JIMENEZ (Luis), né à Séville, méd. 3e cl. 1887, Gr. Prix 1889 (E. U.), ✻ 1889. — H. C.

JOEAGENSEN (Sven) né à Drammen (Norvège), méd. br. 1889 (E. U.).

JOHANSEN (Viggo), né à Copenhague, M. H. 1887, méd. or 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.). — H. C.

JOHANSON (Arvid), né à Stockholm, M. H. 1889 (E. U.), ✻ 1899, méd. arg. 1900 E. U.

JOHNSON (C.-E.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

JONES (H. Bolton) né aux États-Unis, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.).

JONES (Reginald), né à Old Charlton Kent (Angleterre), M. H. 1904.

JORIS (Pio), né à Rome, M. H. 1876, méd. or 1900 (E. U.).

JOSEPHSON (Ernst), né à Stockholm, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

JOSSELIN DE JONG (Pieter de), né aux Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.).

JOY (George-William), né à Dublin, méd. 3e cl. 1892, M. H. 1900 (E. U.).

KAHN (Max.), né à Manheim (Bavière), M. H. 1899.

KAPLINSKI (Léon), né en Pologne, M. H. 1863.

KAY (James), né à Lamlash Arran (Écosse), méd. 3e cl. 1903.

KAZANTZEFF (Wladimir) né en Russie, méd. br. 1889 (E. U.).

MM.

KEENE (E.) (Grande-Bretagne). méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
KELLER (Albert von) né en Allemagne, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1889, méd. arg. 1900 (E. U.), O. ✻ 1902. — H. C.
KENDALL (Sergeant), né à New-York. M. H. 1891, méd. br. 1900 (E. U.).
KENNINGTON (T. B.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
KEVER (Jacob-Simon-Hendrick), né aux Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.).
KEYSER (Mlle Elisabeth), née à Stockholm, méd. br. 1889 (E. U.).
KHNOPFF (Fernand), né en Belgique, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.
KHOLODOWSKI (Michel) né en Russie, méd. br. 1889 (E. U.).
KIELLAND (Mlle Kitty), née à Stavanger (Norvège), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
KING (Y.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
KINGHT (J. Buxton) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
KIRCHBACH (Frank), né à Londres, M. H. 1895.
KLEINEZ (O.), né à Helsingfors (Finlande), méd. br. 1889 (E. U.).
KLINKENBERG (Karel, né aux Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.).
KLUMPKE (Mlle Anna) San-Francisco, M. H. 1885 méd. br. 1889 (E. U.).
KNAUS (Louis), né à Wiesbaden, méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859. ✻ 1859. méd. d'honn. 1867 (E. U.), O. ✻ 1867. — H. C.
KNIGHT (Daniel-Ridgway) né à Philadelphie, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1889. — H. C.
KNIGHT (Louis-Aston), né à Paris de parents américains, méd. br. 1900 (E. U.), M. H. 1901 méd. 3e cl. 1905, méd. 2e cl. 1906. — H. C.
KNOPF (Hermann), né à Vienne (Autriche), M. H. 1903.
KOE (Lawrence), né à Londres, M. H. 1904, méd. 3e cl. 1905.
KOEHLER (Robert) né aux Etats-Unis, M. H. 1889 (E. U.).
KOLSTOE (Fréderic), né à Haugesund (Norwège), méd. br. 1889 (E. U.).
KOPPAY (Jossi), né à Pecs (Hongrie), M. H. 1888.
KOSSAK (Albert de), né à Paris, de parents polonais, M. H. 1890.
KOUZNETSOFF (N.) né en Russie, méd. arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — H. C.
KOVALESKI (P.) né en Russie, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.
KRAMSKOI (J.-N.) né en Russie, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).
KREUGER (Nils), né à Kalmar (Suède), méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.).
KRIJITZKI (Constantin) né en Russie, méd. br. 1889 (E. U.).
KROHG (Christian), né à Christiania, méd. br. 1889 (E. U.).
KROHN né au Danemark, ✻ 1889. — H. C.
KŒPPING (Saxe), ✻ 1889. — H. C.
KROUTHEN (Johan), né à Linkoping (Suède), méd. br. 1889 (E. U.).
KROYER (Peter-Severin), né à Copenhague, méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1884, ✻ 1888, Gr. Prix 1889 (E. U.), Gr. Prix 1900 (E. U.). — H. C. — V. *Grav.*
KRSTITCH (Georg), né à Sebier, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
KUEHL (Gotthard), né à Munich, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1888, H. C. 1889 (E. U.) ✻ 1889, méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

LAGORIO (Léon), né en Russie, méd. br. 1889 (E. U.).
LALAING (Comte J. de), né en Belgique, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1884. — H. C.
L'ALLEMAND (Sigismond), né à Vienne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.) et 1878 (E. U.). H. C.
LAMBAKIS (E.) (Grèce), méd. br. 1889 (E. U.).
LAMORINIÈRE (François), né à Anvers, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.), O. ✻ 1889. — H. C.
LANDEAU (Sandor-L.), né aux Etats-Unis d'Amérique, M. H. 1905.
LANGLEY (W.) (Gde-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2, br. 1900 (E. U.). — H. C.
LANPHEIMER (Antoine) (Wurtemberg), M. H. 1884.
LAPORTE (Domingo), né en Uruguay, M. H. 1889 (E. U.).
LAROK (Evert), né à la Capelle-au-Bois (Belgique), M. H. 1893.
LARSSON (Carl), né à Stockholm, méd. 3e cl. 1883, or 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.). — H. C.
LASZLO (Fulop), Budapest (Hongrie), méd. 2e cl. 1899, méd. or 1900 (E. U.). — H. C.
LAURENCE (Sydney-M.), né à Brooklyn, M. H. 1894.
LAVERY (John), né en Irlande, méd. 3e cl. 1888, br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.). — H. C.
LEADER (B. W.) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1889. — H. C.
LEE (William), né à Paris, de parents anglais, M. H. 1890.
LEEMPOELS (Jef), né à Bruxelles, M. H. 1893, méd. arg. 1900 (E. U.).
LEE-ROBBINS (Mlle Lucy), née à New-York, M. H. 1887.
LEESE (Mlle Gertrude), née à Preston (Angleterre), M. H. 1902

MM.

LEIGH (Win.-R.), né à Virginie M. H. 1892.
LE MAYEUR (Adrien), né à Bruxelles, méd. br. 1889 (E. U.), M. H. 1890, br. 1900 (E. U.).
LEON Y ESCOSURA (Ignacio), né en Espagne, M. H. 1889 (E. U.).
LÉOTARD (Mlle Alice), née à Bruxelles, M. H. 1901.
LERCH (Leon), né à Prague, méd. br. 1889 (E. U.).
LESLIE (G.-D.) né en Grande-Bretagne, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.
LESSI (Tito), né à Florence, méd. 2e cl. 1893. — **H. C.**
LEU (Auguste), né à Munster (Westphalie), M. H. 1855 (E. U.), M. H. 1863.
LEVÊQUE (Auguste-Maurice), né à Nivelles (Belgique), M. H. 1899, méd. 3e cl. 1900.
LIARDO (Filippo) né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
LIEBERMANN (Max), né à Berlin, M. H. 1881, Gr. Prix 1889 (E. U.), ✱ 1895. — **H. C.**
LIES (Joseph), né à Anvers, M. H. 1861.
LILJEFORS (Bruno), né à Upsala (Suède), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
LILJELUND (A.), né en Finlande, méd. br. 1889 (E. U.).
LINDENSCHMIT (Wilhelm), né en Allemagne, méd. br. 1889 (E. U.).
LINDER (Philippe), né à Sarrelouis, M. H. 1863.
LINDHOLM (B.), né en Finlande, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
LINDMAN (Axel), né en Suède, M. H. 1889 (E. U.).
LINTON (Sir James D.), né en Grande-Bretagne, méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.**
LIPHART (Ernst de), né à Dorpat (Russie), M. H. 1883.
LIRA (Pedro-F.), né à Santiago, M. H. 1882, méd. arg. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.) — **H. C.**
LITTLE (Robert), né à Londres, M. H. 1898, méd. br. 1900 (E. U.).
LOCHER (Carl), né en Danemark, méd. br. 1889 (E. U.).
LOCKHART (William Evvart), né en Ecosse, méd. 3e cl. 1895.
LOCKWOOD (Wilton), né à Boston, méd. arg. 1900 (E. U.).
LOEB (Louis), né à Ceveland Ohio, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1897.
LOGHADES (Mme Léonie de née TCHOUMAKOFF), née à Paris de parents russes, M. H. 1898, méd. br. 1900.
LONGSATFF (John), né à Shepparton (Australie), M. H. 1891.
LONZA (Anselmo), né à Trieste, M. H. 1889 (E. U.).
LORIMER (John-H), né à Edimbourg, méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1896, or 1900 (E. U.). — **H. C.**
LOVERING (Mlle Ida), née en Angleterre, M. H. 1903.
LOW (W.-H.), né aux Etats-Unis, méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.**
LUCAS (Mlle Mary-L.), née en Angleterre, M. H. 1900.
LUGARDON (Albert), né à Genève, M. H. 1889 (E. U.).
LUNA (Juan), né à Badoc (Iles Philippines), méd. 3e cl. 1886, br. 1889 (E. U.). — **H. C.**
LUND (Niels-Moller), né à Faaborg (Danemark), M. H. 1894, méd. 3e cl. 1895.
LUPI (M.-A.), né au Portugal, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).
LUYTEN (Henry), né à Ruremonde, méd. arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**
LYBAERT (Théophile), né à Gand (Belgique), M. H. 1901.
LYNCH (Albert), né à Lima, 3e cl. 1890, 1re cl. 1892, or 1900 (E. U.), ✱ 1901. — **H. C.**

MACBETH (R.-W.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.)
MAC-CAMERON (Robert), né à Chicago (Etats-Unis d'Amérique), M. H., méd. 3e cl. 1900.
MACCARI, né en Italie, méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.**
MAC-ENTEE (Jervis), né aux Etats-Unis, M. H. 1889 (E. U.).
MAC-EWEN (Walter), né à Chicago, M. H. 1886, m. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1896, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**
MAC-MONNIESS (M.-Frederic), né à Brooklyn, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1904.
MAC-RITCHIE (Mlle Alexina), née à Bangor Wales, M. H. 1893.
MADARASZ (Victor de), né à Csetnek (Autriche), méd. 3e cl. 1861.
MADRAZO (Raimundo de), né à Rome, de parents espagnols, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✱ 1878, méd. or 1889 (E. U.), O. ✱ 1889. — **H. C.**
MADRAZO (Ricardo de), né à Madrid, méd. br. 1889 (E. U.).
MAKOWSKI (Constantin), né en Russie, méd. or 1889 (E. U.), ✱ 1889. — **H. C.**
MALICHEFF (Nicolas), né en Russie, méd. br. 1889 (E. U.).
MALHOA (José), né à Caldas de Rainha (Espagne), méd. arg. 1900 (E. U.). M. H. 1901.
MANN (Alexandre), né à Glascow, M. H. 1885.
MARCHETTI (Ludovico), né à Rome, méd. br. 1889 (E. U.).
MARCY (William-L.), né à Paris, de parents américains, M. H. 1888.
MARINITSCH (Christian de), Autrichien, M. H. 1897, méd. arg. 1900 (E. U.).
MARIS (Jacques), né à la Haye, M. H. 1884, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**

MM.
MARIS (Willem), né à La Haye, méd. arg. 1889 (E. U.), m. du Jury. H. C. 1900 (E. U.). — H. C.
MARK (Louis), né à Rettez (Hongrie), M. H. 1897. méd. arg. 1900 (E. U.).
MARKS (Claude), né à Londres, M. H. 1899.
MARSHALL (H.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C
MARTENS (Willy), Hollandais, M. H. 1886. ✻ 1889, m. du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — H. C.
MARTIN (Stephen), né à Cologne. M. H. 1861.
MARTINETTI (Maria), né en Italie. méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
MARX (Johann), né à Heidelberg (Allemagne), M. H. 1895.
MARZI (Ergio), né à Florence (Italie), M. H. 1903.
MASO (Felipe) né en Espagne, méd. br. 1889 (E. U.).
MASRIERA (Francisco), né à Barcelone. méd. br. 1889 (E. U.)
MASRIERA (José), né à Barcelone, méd. br. 1889 (E. U.).
MASSARANI (Tullo), né à Mantoue. O. ✻ 1878. — H. C.
MASSAUX (Léon-Charles), né à Gand. méd. 3e cl. 1890.
MAYNE (Jean), né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.).
MELCHERS (Julius-Gari), né à Détroit (États-Unis), M. H. 1886, méd. 3e cl. 1888. Gr. Prix 1889 (E. U.). ✻ 1896. — H. C.
MELNIK (Camillo), né en Bohême. méd. br. 1889 (E. U.), M. H. 1900 (E. U.)
MENCINA-KRZESZ, né en Autriche-Hongrie, M. H. 1889 (E. U.).
MENDEZ-GONZALEZ (Manuel), né en Espagne, M. H. 1889 (E. U.). ✻ 1898. méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.
MENET (Florent), né en Belgique, M. H. 1901.
MENZEL (Adolphe), né à Breslau, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867. — V. *Grav* — H. C.
MERCADE (Benito), né à Barcelone, méd. 1866.
MERTENS (Charles), né à Anvers, M. H. 1888. méd. br. 1889 (E. U.).
MESDAG Hendrik-Willem), né à Groningue (Pays-Bas), méd. 1870, 3e cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). ✻ 1889, méd. or 1900 (E. U.). — H. C.
MESDAG VAN HOUMEN (Mme Sientje), née aux Pays-Bas. méd. br. 1889 (E. U.).
METCALF (Willard-Leroy), né à Lowell (États-Unis). M. H. 1888, M. H. 1900 (E. U.).
MEULEN (François-Pierre Ter) né aux Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.).
MEUNIER (Constantin), né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.).
MEUNIER (Mlle Georgette), née en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.).
MEYERHEIM (Paul), né à Berlin, méd. 1866. méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
MEYER (Claus), né en Allemagne, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
MEZQUITA (Lopez), né à Grenade (Espagne), méd. 3e cl. 1903.
MICHELENA (Arturo), né à Valencia. méd. 2e cl. 1887. méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
MIGL (Arpad de), né à Budapest (Hongrie), méd. br. 1900 (E. U.). M. H. 1901.
MILLER (Richard-E.), né à Saint-Louis, méd. 3e cl. 1900. 2e cl. 1904. — H. C.
MILLET (F.-D.), né aux États-Unis. méd. arg. 1889 (E. U.), membre du Jury. H. C. 1900 (E. U.). ✻ 1900 — H. C.
MIREA (Georges-Demetri), né à Campulng (Roumanie), méd. arg. 1889 (E. U.) H. C.
MOLIN (Oreste da), né à Piove-di-Sacco, province de Padoue (Italie), M. H. 1903
MONTEVERDE (Luigi), né à Lugano (Suisse), méd. br. 1889 (E. U.)
MOORE (H.-Humphrey), né aux États-Unis. méd. br. 1889 (E. U.).
MORENO-CARBONERO (José), né à Malaga. méd. arg 1889 (E. U.). — H. C
MORRIS (P.-R.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
MORSTADT (Mlle Anna), née à Vienne (Autriche), M. H. 1905. méd. 3e cl. 1906.
MOSLER (Henri), né aux États-Unis, M. H. 1879, 3e cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1892 — H. C.
MOSTYN (Tom), né à Manchester (Angleterre), méd. 3e cl. 1902.
MOTTE (Émile), né à Mons (Belgique), M. H 1894.
MOTTRAM (C. S.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
MUCHA (Alphonse-M.), né en Moravie, M. H. 1894, méd. arg. 1900 (E. U.) ✻ 1901.
MUELLER (Peter-Paul), né en Allemagne. méd. br. 1889 (E. U.)
MUNSTERHJELM (H.) né en Finlande. méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
MUNTZ (Mme Laura-A.), née à Leamington (Angleterre), M. H. 1895.
MURRAY (D.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

NARDI (François), né à Nice, de parents italiens, méd. 3e cl. 1890.
NATHUSIUS (Mme Suzanne de), née à Kœnigesborn (Allemagne), M. H. 1886.
NETTLETON (Walter), né à Newhawen (États-Unis). M. H. 1892.
NEUHAUS (Hermann), né à Dusseldorf (Allemagne). M. H. 1892.
NEUHUYS (Albert), né en Hollande, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
NEWMAN (Mme Willie-Betty), née à Cincinnati (Amérique), M. H. 1900.
NICOLET (Gabriel), né à Pons (Charente-Inférieure), de parents suisses, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1895, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

MM.

NICOL (Erstine) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — H. C.
NIELSEN (Amaldus), né à Mandal (Norvège), méd. br. 1889 (E. U.).
NISBET (R. B.), né à Edimbourg (Ecosse), M. H. 1898.
NISS (Thorvald), né au Danemark, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. ag. 1900 (E. U.). — H. C.
NONO (Luigi), né en Italie, méd. arg. 1889 (E. U.).— H. C.
NORDSTROM (Carl), né à Tjorn (Suède), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
NORDENBERG (Bengt), né à Bleking (Suède), M. H. 1863.
NORMANN (Adelsteen), né à Bodo (Norvège), M. H. 1884, méd. or 1889 (E. U.).
NORTH (J.-W.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
NORTON (William), né à Boston M. H. 1895.
NYS (Carl), né à Anvers, M. H. 1888.

OCHOA (Rafaël de), né en Espagne, méd. br. 1889 (E. U.).
ODIER (Jacq.-Louis), né à Genève, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1888, br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.
OFFERMANS (Tony), né aux Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.).
OLARRIA (Frederico), né en Espagne, méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
OLDE (Hans), né en Allemagne, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
OLIVETTI (Salvatore), né en Italie, méd br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.)
OLSSON (Julius), né à Londres, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1903, méd. 2e cl. 1906. — H. C.
ORCHARDSON (W.-Quiller) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1867 (E. U.) et 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1895, Gr. Pr. 1900 (E. U.). — H. C.
OSTERLIND (Allan), né à Stockholm, M. H. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C
OULESS (W.-W.) (G.-Bretagne), méd. 2e cl. 1878 (E. U.), br. 1889 (E. U.). — H. C.
OUROCH PREDITCH, né en Serbie, méd. br. 1889 (E. U.).
OYENS (David), né aux Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.).

PAGÈS (Jules-Eugène), né à San-Francisco, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1899, 2e cl. 1905. — H. C.
PAGLIANO (Eleuterio), né à Casale (Italie), méd. 3e cl. 1867 (E. U.), 2e cl. 1788 (E. U.), ✻ 1878, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.
PALEZIEUX (E.-H.-Th. de), né en Suisse, M. H. 1889 méd. 3e cl. 1899, arg. 1900 (E. U.), 2e cl. 1905. — H. C.
PALIN (William-Mainwaring), né à Hanley (Angleterre), M. H. 1894.
PALLIK (Mlle Bela), née à Nagy-Michaly (Hongrie), M. H. 1890.
PALMAROLI (Vicente), né en Espagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — H. C.
PALMER (Alfred-Field), né à Londres, M. H. 1903.
PANERAI (Ruggero), né en Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
PANKIEWICZ (Joseph), né en Russie, méd. arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — H. C.
PARKER-LAWTON, né en Amérique, M. H. 1900, méd. 3e cl. 1902.
PARLADE-Y-HEREDIA (Andrés), né en Espagne, méd. br. 1900 (E. U.), M. H. 1902.
PARLAGHY (Mme Vilma), née à Budapest (Hongrie), méd. 3e cl. 1892.
PARSONS (Mme Antoinette de Forest), née en Amérique, M. H. 1900.
PARSONS (Alfred), né en Angleterre, M. H. 1884, m. arg. 1889 (E. U.), or 1889 (E. U.). Cl. 2, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.
PARTON (Arthur), né aux Etats-Unis, M. H. 1889 (E. U.).
PARTON (Ernest) (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.), M. H. 1900 (E. U.).
PASCALI (Const.), né à Tourno-Margourelé (Roumanie), méd. br. 1889 (E. U.)
PATERSON (James), né à Glasgow (Ecosse), M. H. 1890.
PATRICK (J.-Douglas), né aux Etats-Unis, méd. br. 1889 (E. U.).
PAULI (Georges), né en Suède, M. H. 1884, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.).
PAULI-HIRSCH (Mme Hanna), Stockholm, méd. br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.).
PAULSEN (Julius), né au Danemark, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.). — H. C.
PAWLISZAK (Vincelas), né en Russie, méd. br. 1889 (E. U.), M. H. 1900 (E. U.).
PAYER (Jules de), né à Teplitz (Autriche), méd. 3e cl. 1887, or 1889 (E. U.). — H. C.
PEARCE (Charles-Sprague), Boston (Etats-Unis) M. H. 1881, méd. 3 cl. 1883. — H. C. 1889 (E. U.), ✻ 1894. — H. C.
PEEL (Paul), né à London (Canada), M. H. 1889, méd. 3e cl. 1890.
PEIXOTTO (Ernest-Clifford), né à San-Francisco (Etats-Unis), M. H. 1895.
PENFOLD (Franck-C.), né à Buffalo (Etats-Unis), M. H. 1889.
PENNACHINI (Dominico), né en Italie, méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
PESENTI (Domenico), né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).

MM.

PETERS (Clinton), né à Baltimore (Etats-Unis), méd. br. 1889 (E. U.).
PETERSEN (Walter), né à Dusseldorf méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
PETERSEN (E.), né en Norvège, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.).— H. C.
PHILIPSEN (Theodor), né au Danemark, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.).
PIATTI (Prosper), Ferrare, né en Italie, méd. 3e cl. 1899.
PIECHOWSKI (Adalbert), né en Russie, méd. br. 1889 (E. U.).
PIETERS (Evert), né à Amsterdam, méd. 3e cl. 1896, med. arg. 1900 (E. U.).
PIGUET (Rodolphe), né à Genève, M. H. 1889 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
PINELLI (Auguste de), né à Genève, M. H. 1863.
PINTO (Alberto), né au Portugal, méd. br. 1900 (E. U.), M. H. 1902, 3e cl. 190
PION (Louis), né à Bruxelles, méd. br. 1889 (E. U.).
PLA Y RUBIO (Alberto), né en Espagne, méd. 2e cl. 1899 — H. C.
PLAZZA-FERRAND (Marcial), né à Santiago (Chili), M. H. 1905.
POCHWALSKI (Casimir de), né à Cracovie, méd. 2e cl. 1893, arg. 1900 (E. U.) — H. C.
POGGEMBECK (George), né aux Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
POLL (Hugo), né à Budapest (Hongrie), M. H. 1905.
PORAY-PSTROKOWSKI (Stanislas de), né à Kalisz (Pologne), M. H. 1905.
POSSART (Felix), né à Berlin, M. H. 1906.
PRADILLA (Francisco), né à Saragosse, méd. d'honn. 1878 (E. U.), ✱ 1878.— H. C
PRANISHNIKOFF (Ivan), né en Russie, H. C. 1889 (E. U.). — H. C
PRATT (William), né à Glascow (Ecosse), M. H. 1902.
PRINDLSBERGER (Mlle Mariane), née à Gratz (Autriche), M. H. 1884.
PRINSEP (V. C.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
PRZEPIORSKI (Lucien), né en Russie, méd. br. 1889 (E. U.), ✱ 1889. — H. C.
PURY (Charles de), né à Neuchâtel (Suisse), M. H. 1881, méd. br. 1889 (E. U.)
PYNE (T.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.

RAPHAEL (Joseph-M.), né à San-Francisco (Californie), M. H. 1905.
RAVEL (Edouard), né à Genève, M. H. 1879, méd. br. 1889 (E. U.).
REID (John-R.) (G.-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.). — H. C.
REJCHAN (Stanislas), né en Autriche-Hongrie, méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
REMINGTON (Frédérick), né aux Etats-Unis, méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
REVESZ (Eméric), né en Hongrie, méd. br. 1889 (E. U.), méd br. 1900 (E. U.).
REYNOLDS (Mlle Lillian), née à Highburg (Londres), M. H. 1899.
REYNOLDS-STEPHENS (William), né en Angleterre, M. H. 1892.
REYZNER (Mieczislaw), né à Lembert (Autriche), M. H. 1891.
RIBARZ (Rodolphe), né à Vienne (Autriche), méd. or 1889 (E. U.). — H. C
RICCI (Joseph), né à Gênes, M. H. 1890.
RICHARD-PUTZ, né à Ichitem (Belgique), M. H. 1906.
RICHARDS (Lee Greene), né à Utah (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1904.
RICHARDSON (Franck-Henry), né à Boston, M. H. 1899.
RICHIR (Herman-J.-J.), né à Ixelles-lès-Bruxelles, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1890 méd. arg. 1900 (E. U.).
RICO (Martin), né à Madrid, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), ✱ 1878, arg. 1889 (E. U.). — H. C.
RIETTI (Arturo), né en Italie, méd. arg. 1889 (E. U.), Cl. 2. — H. C.
RING (Lauritz-Andersen), né au Danemark, M. H. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.
RIVA-MUNOZ (Mlle L. de la) née en Espagne, méd. br. 1889 (E. U.), arg. 190 (E. U.)
RIVIERE (B) (Gde-Bretagne), méd. 3e cl. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
RIZO (Jacques), né à Athènes, M. H. 1897, méd. arg. 1900. (E. U.).
ROBERT (Alex.), né en Belgique, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), H. C. 1889 (E. U.). — H. C.
ROBERT (Léo-Paul), né à Bienne (Suisse), méd. 3e cl. 1877.
ROBERTS (Mlle Elisabeth-Wentworth), née à Philadelphie, M. H. 1892.
ROBERTS (Arthur-Henry), né en Angleterre, ✱ 1898, H. C.
ROBERTSON (Tom), né à Glasgow (Angleterre), M. H. 1904.
ROBIE (J.), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1862, H. C. 1889 (E. U.). — H. C
ROBINSON (Douglas-F.), né à Londres, M. H. 1893.
ROCHE (Alexandre), né à Glascow (Ecosse), M. H. 1892, méd. br. 1900 (E. U.).
RODRIGUEZ (Ramon), né à Cadix (Espagne), méd. 1867.
RŒDERSTEIN (Mlle Ottilie), née à Zurich, M. H. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). méd arg. 1900 (E. U.). — H. C.
ROESELER (Auguste), né à Hambourg, M. H. 1891.
ROELOFS (Willems), né en Hollande, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
ROJAS (Christobal), né à Venuezela, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1890.

MM.

ROLSHOVEN (Julius) né aux Etats-Unis, méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2, M. H. 1900 (E. U.). — H. C.
ROMANI (Mlle Juana), née à Velletri (Italie), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
RONNER (Mlle Alice) née en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.), M. H. 1900 (E. U.).
ROSE (Guy), né à Los Angelos (Etats-Unis), M. H. 1894.
ROSEN (comte G. de), né en Suède, ✻ 1878. — H. C.
ROSEN (Jean), né à Varsovie méd. br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.), ✻ 1902.
ROSEN (Jelka), né à Belgrade (Serbie), M. H. 1894.
ROSENBERG (Edouard), né à Stockholm, M. H. 1886.
ROSIER (Jean-Guill.), né à Laeken (Belgique), méd. 3e cl. 1897.
ROSSANE (Frédéric), né à Naples. H. C. 1889 (E. U.). — H. C.
ROSSEAU (Percival-Leonard), né à la Nouvelle-Orléans (Etats-Unis), M. H. 1900. méd. 3e cl. 1906.
ROSZMANN (Mlle Augusta), né en Suisse. M. H. 1889, méd. br. 1900 (E. U.).
ROTTA (A.), né en Italie, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).
RUIPEREZ (Louis), né à Murcie (Espagne), M. H. 1859-1863.
RUSINOL (Santiago), né en Espagne, M. H. 1889 (E. U.).
RUSS (François), né à Vienne (Autriche), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.

SABON (Laurent), né à Nîmes, de parents suisses, méd. 3e cl. 1893.
SACCAGGI (César), né en Italie, méd. br 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1903.
SALA Y FRANCES (Emilio), né en Espagne, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
SALGADO (José-V.), né à Lisbonne, méd. 3e cl. 1891, 2e cl. 1892, or 1900 (E. U.). — H. C.
SALOMAN (Geskel), né au Danemark, M. H. 1861-1863.
SAMOKICH (Nicolas), né en Russie, méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
SAMBOURNE (L.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2, membre du jury de gravure H. C. 1900 (E. U.).
SANCHEZ-PERIER (Emilio), né à Séville, M. H. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
SANT (James) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
SANTORO (Rubens), né à Naples, M. H. 1896.
SARGENT (John-S.), né à Florence, de parents américains, méd. 2e cl. 1881, Gr. Prix 1889 (E. U.). ✻ 1889, Gr. Prix 1900 (E. U.). — H. C.
SARTORI, né en Italie, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
SARTORIO (G.-Aristide), né en Italie, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
SATTLER (Joseph), né à Schrobenhausen (Haute-Bavière), M. H. 1893.
SAUMAREZ (Mme Marion), née à Londres, M. H. 1906.
SCHAFER (Henry-Thomas), né à Londres. M. H. 1895.
SCHIAFFINO (Eduardo), né à Buenos-Ayres, méd. br. 1889 (E. U.).
SCHJERFBECK (Mlle H.), née en Finlande, méd. br. 1889 (E. U.).
SCHLOMKA (Alfred), né à Pest, M. H. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
SCHMIDT (Breitenbach-Franz), né à Munich M. H. 1897.
SCHOENN (Aloïse), né à Vienne, ✻ 1878. — H. C.
SCHOTEL (Pierre-Jean), né à Dordrecht (Pays-Bas), M. H. 1863.
SCHRADER (Jules), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — H. C.
SCHREYER (Adolphe), né à Francfort, méd. 1864, 1865 et 1867. — H. C.
SCHULLER (Alfred), né à Elberfeld (Prusse Rhénane), M. H. 1898.
SCHULTZBERG (Anshelm-L.), né en Suède, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1894.
SCHULZENHEIM (Mlle Ida-Eleonora de), née à Skedoe, M. H. 1889 (E. U.). 1892.
SCHWABE (Carlos), né à Genève, méd. or 1900 (E. U.), ✻ 1901.
SCHWARZSCHILD (Alfred), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), M. H. 1903.
SCHWARTZE (Mlle Thérèse), née à Amsterdam, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.
SEILER (Carl), né à Wiesbaden (Allemagne), M. H. 1903.
SELIGMANN (Gustaf), né au Danemark, méd. br. 1889 (E. U.).
SERAPHIN (Dimitri), né à Bucarest (Roumanie). M. H. 1893, méd. br. 1900 (E. U.).
SERENA (Luigi), né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
SHANNON (J.-J.) (G.-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — H. C.
SHERWOOD (Miss Rossina E.), née aux Etats-Unis, méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
SIGNORINI (T.), né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
SIGRISTE (Guido), né à Aarau (Suisse), M. H. 1905.
SIMI, né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
SIMMONS (Emerson-Eward), né aux Etats-Unis, M. H. 1882, méd. br. 1889 (E. U.).
SIMONIDY (Michel), né à Bucharest, M. H. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1901.
SIMONS (Frantz), né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.).
SIMS (Charles), né à Londres, méd. 3e cl. 1900.
SINDING (Otto), né à Kongsberg, M. H. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
SKARBINA (Franz), né à Berlin, M. H. 1886, méd. br. 1900 (E. U.).

MM.

SKOVGAARD (Joachim-Fred.), né au Danemark, méd. br. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.).
SKREDSVIG (Christian), né à Modun (Norvège), méd. 3e cl. 1881, H. C. 1889 (E. U.), ✻ 1889. — H. C.
SMETH (Henri de), né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.).
SMITH (Carle-Frithjof), né à Christiania, M. H. 1887.
SMITH (Wilhem), né à Carlshamm (Suède), M. H. 1891
SMITH-LEWIS (John), né à Burlington (Etats-Unis), M. H. 1886, méd. 3e cl. 1897.
SMITS (Eugène), né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.).
SMYTHE (Lionel-P.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), M. H. 1889 (E. U.) Cl. 2, méd. arg. 1900 (E. U.).
SOCHOR (Vacslav), né à Vabora, M. H. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
SOHN (Guillaume), né à Berlin, méd. 1867.
SOKOLOFF (Pierre), né en Russie, méd. or 1889 (E. U.), cl. 2. — H. C.
SOLOMON (Joseph), né à Londres, méd. 3e cl. 1889.
SOLOMON (S.-J.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.).
SOOT (Eyolf), Aremark. né en Norvège, méd. arg. 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.). — H. C.
SOROLLA-Y-BASTISDA (Joaquin), né à Valence (Espagne), méd. 3e cl. 1893, méd. 2e cl. 1895, Grand Prix 1900 (E. U.), ✻ 1900. — H. C.
SOUZA-LOPÈS (Adriano de), né à Leiria (Portugal), M. H. 1906.
SOUZA-PINTO (José-Julio de) né à l'île de Terceira (Portugal), M. H. 1883. méd. arg. 1889 (E. U.). ✻ 1895, membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — H. C.
SPENLOVE-SPENLOVE (Frank), né à Stirling (Ecosse), méd. 3e cl. 1901.
STACQUET (Henri), né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
STARR (Sidney) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
STEFANICZ (Zigmunt), né en Pologne, M. H. 1905.
STENGELIN (Alp.), né à Lyon, de parents suisses, M. H. 1885. méd. br. 1889 (E. U.).
STERNER (Albert-E.) Américain, M. H. 1891, méd. br. 1900 (E. U.).
STEWART (Julius-L.), né à Philadelphie, M. H. 1885, méd, 3e cl. 1890, ✻ 1895, O. ✻ 1901. — H. C.
STOBBAERTZ (Jan), né en Belgique, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
STOFFREGEN (Mlle Hedda), né à Leipzig, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1899, M. H. 1900 (E. U.)
STOKES (Adrian) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), M. H. 1900 (E. U.).
STONE (Marcus) (G.-Bretagne), méd. arg. 1889. (E U.), arg. 1900 (E. U.). — H. C.
STORY (Julian), Américain, M. H. 1887 méd. br. 1889 (E. U.) arg. 1900 (E. U.), ✻ 1901.
STOTT (William), né à Oldham (Angleterre), méd. 3e cl. 1882.
STREMEL (Max-Arthur), né en Allemagne, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.).
STREETON (Arthur), né à Melbourne, M. H. 1892.
STRETTON (Philippe-E.), né à Londres, M. H. 1893.
STROBENTZ (Frédérick), né à Budapest (Hongrie). M. H. 1894.
STRUETZEL (Otto), né à Dessau (Allemagne), M. H. 1891.
STRUYS (Alexandre), né en Belgique, méd. or 1889 (E. U.), Gr. Prix 1900 (E. U.). — H. C.
STURDEVANT (Mme Austa). née à Méadville (Etats-Unis). M. H. 1895.
STYKA (Jean), né à Lemberg (Autriche-Galicie), M. H. 1901.
STYKA (Thaddée). né à Paris, de parents autrichiens, M. H. 1904.
SUZOR-COTE. né au Canada, méd. br. 1900 (E. U.), M. H. 1901.
SWAN (John), né à Londres, M. H. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.). — H. C.
SWERTSHKOW (Nicolas), né à Saint-Pétersbourg, ✻ 1863. — H. C.
SWIEDOMSKY, né en Russie, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
SWIEYKOWSKI (Alfred), né à Paris, de parents russes, M. H. 1896, 1900. (E. U.).
SYMONDS (William-Robert), né à Yoxford-Suffolk (Angleterre), M. H. 1899.
SZANKOWSKI (Boleslade), né à Varsovie, M. H. 1900.
SZYMANOWSKI (Winceslas), né en Russie, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

TADAMA (Fokko), né à Egmond-sur-Mer (Hollande), M. H. 1901.
TALLONE né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
TANNER (Henri-O.). né aux Etats-Unis, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1897, arg. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1906. — H. C.
TAPIRO (José), né en Espagne, méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2, arg. 1900 (E. U.). — H. C.
TAYLER (F.-R.) (G.-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — H. C.
TEGNER (Hans), né au Danemark, méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
THAYER (Abbott-Henderson), né à Boston, méd. br. 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.).

MM.

THEDY (Max), né en Allemagne, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.).
THEGERSTROM (Robert), né à Londres, de parents suédois, méd. br. 1889 (E. U. méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
THERKILSEN (Michael), né au Danemark, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
THOLEN (Willem-Bastian), né aux Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.).
THOMAS (Alexandre), né à Malmédy (Prusse), méd. (fr. 1889 (E. U.).
THOMAS (Stephen Seymour), né à San Augustine Texas (Etats-Unis), M. H. 1895 méd. br. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1901, méd. 2e cl. 1904 ✱, 1905. — H. C.
THOMASI (Angelo), né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
THOMPSON (Harry), né à Londres, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1884, arg. 1889 (E. U.). — H. C.
THOR (Walther), né à Munich (Bavière), méd. 3e cl. 1901.
THORMA (Jean de), né à Halas (Hongrie), M. H. 1894.
THORNE (William), né aux Etats-Unis, M. H. 1891.
TITCOMBE (William-Holt-Yates), né à Cambridge, méd. 3e cl. 1890.
TIVOLI (Serafino de), né à Florence, méd. br. 1889 (E. U.).
TKATCHENKO (Michel), né en Russie, ✱ 1899.
TOMMASI (Adolfo), né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
TOMPSON (Wordsworth), né à New-York, méd. br. 1889 (E. U.).
TORRENTS (Stan.), né à Marseille, de parents espagnols, méd. 3e cl. 1875.
TREMBACZ, né en Russie, méd. br. 1889 (E. U.).
TRÉVOR (Mlle Hélène Mabel), née dans le Comté de Downs (Irlande), M.H. 1898
TUKE (Henri-Scott), né à York (Angleterre), M. H. 1891, méd. arg. 1900 (E. U.).
TUXEN (Laurits), né à Copenhague. M. H. 1886, H. C. 1889 (E. U.), membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — H. C.
TYTGADT (Louis), Lovendegem, né en Belgique, M. H. 1886, méd. br. 1889 (E. U.).

UCKERMANN (Karl), né à Lokoten (Norvège), M. H. 1881.
UHDE (Frédéric-Charles), né à Volkenbourg (Saxe), M. H., méd. 3e cl. 1885, Gr. Prix 1889 (E. U.), ✱ 1891. Gr. Prix 1900 (E. U.). — H. C.
UNGER (Mlle Gladys-B.), née en Californie (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1902.

VAIL (Eugène-Laurent), né à Saint-Malo, de parents américains, méd. 3e cl. 1888, méd. or 1889 (E. U.), ✱ 1894. — H. C.
VALENZANO (Frédéric de), né à Naples, M. H. 1863.
VALENZUELA-PUELMA (Alfredo), né à Valparaiso (Chili), M. H. 1889.
VALLOTON (Félix-Edouard), né à Lausanne, M. H. 1886, M. H. 1899 (E. U.).
VANAISE (Gustave), né à Gand, M. H. 1883.
VAN AKEN (Léo), né à Anvers, M. H. 1889.
VAN BEERS (Jan), né à Lierre (Belgique), méd. 3e cl. 1890.
VAN BIESBROECK (Jules), Belge, méd. br. 1889 (E. U.), M. H. 1890.
VAN DEN BOS (Georges-Pierre-Marie), né à Gand, M. H. 1883.
VAN DEN EEDEN (Nicolas), né à Gand, M. H. 1889.
VAN DER HECHT (Henri), né à Bruxelles, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.).
VAN DER MAAREL (Marius), né aux Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.).
VAN DER WAAY (N.), né à Amsterdam, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. 3e 1905.
VAN DER WEYDEN (Harry), né à Boston, méd. 3e cl. 1891, méd. br. 1900 (E. U.).
VAN HAANEN (Cecil-Charles), né à Vienne (Autriche), de parents hollandais, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.
VAN HAVERMAET (Pierre), né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.).
VAN HOVE (Edmond), né à Bruges, méd. br. 1889 (E. U.), M. H. 1890, br. 1900 (E. U.).
VAN MUYDEN (J.-Alfred), né à Lausanne, méd. 2e cl. 1855 (E. U.) Rap. 1861. H. C.
VASARRI (Emilio), né en Italie, méd. br. 1900 (E. U.), M. H. 1904.
VAZQUEZ (Carlos), né à Ciudad-Real (Espagne), M. H. 1895 méd. or 1900 (E. U.).
VAUTIER (Carl), né en Suisse, méd. arg. 1900 (E. U.), ✱ 1901.
VEDDER (Simon-Harmon), né à New-York, M. H. 1899.
VELASCO, né au Mexique, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
VERHAERT (Pierre), né en Belgique, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
VERVEE (Alfred), né à Bruxelles, méd. 1864, 3e cl. 1878 (E. U.), ✱ 1881, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
VERWORNER (Ludolf), né à Leipzig, M. H. 1891.
VIGHI (Coriolano), né à Florence (Italie), méd. 3e cl. 1904.
VILLODAS (Ricardo de), né en Espagne, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
VINTON (Frédéric-Porter), né aux Etats-Unis, M. H. 1890, méd. arg. 1900 (E. U.)
VON BOCHMANN (Gregor), né en Allemagne, méd. br. 1889 (E. U.).
VONNOH (Robert-W.), né aux Etats-Unis, M. H. 1889, méd. br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.).

MM.
VON STETTEN (Carl), né à Augsbourg, méd. 3e cl. 1884. br. 1889 (E. U.). — H. C.
VOS (Hubert), né à Maestricht (Hollande), méd. 3e cl. 1886, arg. 1889 (E. U.). — H. C.
VOUROS (Antoine), né en Grèce, méd. br. 1889 (E. U.).

WAHLBERG (Alfred), né à Stockholm, méd. 1870, 2e cl. 1872, ✱ 1874, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✱ 1878, méd. or 1900 (E. U.). — H. C.
WAITE (R.-Th.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
WALCOTT (Harry-Miels), né en Amérique, M. H. 1897.
WALDEN (Lionel), né aux Etats-Unis, M. H. 1899, méd. arg. 1900 E.U.), 3e cl. 1903.
WALKER (Horatio), né aux Etats-Unis, méd. br. 1889 (E. U.).
WALLANDER (A.), né à Stockholm, M. H. 1889, méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C
WALLEN (Gustaf-Th.), né à Stockholm, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1892.
WALTON (Edwards-A.), né en Angleterre, M. H 1892, méd. arg. 1900 (E. U.).
WARRENER (William-Tom), né à Lincoln (Angleterre), M. H. 1887.
WATELET (Charles-Joseph), né en Belgique méd, 3e cl. 1902.
WATERHOUSE (J.-W.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.).—H. C.
WATKINS (Mlle Suzan), née à Lake (Californie), M. H. 1899, méd. 3e cl. 1901.
WATTS (G.-F.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✱ 1878.— H. C.
WAUTERS (Emile), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1875, Rap. 1876, méd. d'hon. 1878 (E. U.), ✱ 1878, Gr. Prix 1889 (E. U.), O. ✱ 1889. — H. C.
WEEDON (A.-W.) (G.-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2, M.H. 1900 (E. U.).
WEGMANN (Mlle Bertha), née en Suisse, de parents danois, méd. 3e cl. 1882, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.
WEIR (J.-Alden), né aux Etats-Unis, méd. arg. 1889 (E. U.), br. 1889 (E.U.). Cl. 2. — H. C.
WEISS (José), né à Paris de parents anglais, M. H. 1899.
WEISSENBRUCH (H.-J.), né à la Haye, méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2, or 1900 (E. U.). — H. C.
WEIZ (Alden), né à West-Point (Etats-Unis), M. H. 1882.
WENTWORTH (Mme Cécilia-E.), née à New-York, M. H. 1894, méd. br. 1900 (E. U.), ✱ 1901.
WENTZEL (Nils-Gustav), né à Christiania, méd. arg. 1889 (E. U.).—H. C.
WERENSKIOLD (Erick), né à Vinger (Norvège), Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C.
WERNER (A.-Frédéric), né en Prusse, O. ✱ 1878. — H. C.
WERSTRAETE (Théodore), né en Belgique, méd. or 1889 (E.U.), ✱ 1896.—H.C.
WEST (Joseph-Walter), né à Hull (Angleterre), M. H. 1901.
WESTERHOLM (V.), né en Finlande, méd. arg. 1889 (E.U.), arg. 1900 (E.U.). — H. C.
WHITTEMORE (W.-B.), né aux Etats-Unis, méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2.—H.C.
WILHELMSON (Carl), né à Fiskebäckskil (Suède), M. H. 1895, méd. arg. 1900 (E. U.).
WILLMANN (Rodolphe-Bernard), né à Strasbourg, M. H. 1904.
WILSON (Coggeshall), né à New-York (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1902
WIMPERIS (E.-M.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
WISINGER-FLORIAN (Mme Olga), né en Autriche, M. H. 1888, méd. br. 1900 (E. U.), 3e cl. 1900.
WOLLEN (W.-B.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2.— H. C.
WOLLES (Lucien), né à Bruxelles, M. H. 1890, méd. br. 1900 (E. U.).
WOODS (Henry) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
WOSTRY (Charles) né à Trieste (Autriche), M. H. 1898.
WRIGHT (F. de), né en Finlande, méd. br. 1889 (E. U.).
WURZINGER (Charles), né en Autriche, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).
WYLLIE (W.-L.) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.
WYLLIE (Chas.-W.) (G.-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), br. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
WYSMULLER (Jean-Hildebrand), né à Amsterdam, M. H. 1898.

ZAHRTMANN (Kristian), né en Danemark, méd. br. 1889 (E. U.).
ZAKARIAN (Zacharie), né à Constantinople, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.), ✱ 1889, méd. or 1900 (E. U.). — H. C.
ZANETTI (Guiseppe), né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
ZAREMBSKI (Mlle Marie), née en Russie, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
ZELECHOWSKI (Gaspard), né en Russie, méd. br. 1889 (E. U.).
ZEMPLENYI (Théodore), né à Eperjes (Hongrie), méd. arg. 1900 (E. U.), M. H. 1905.
ZORN (Anders), né à Mora (Suède), M. H. 1888, méd. 3e cl. 1889, méd. or 1889 (E. U.), 1889, Gr. Prix 1900 (E. U.). — V. *Grav.* — H. C.
ZULOAGA (Placide), né en Espagne, ✱ 1878. — H. C.

SCULPTEURS ETRANGERS

ET GRAVEURS EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES

MM.

AAKERMAN (Werner), né à Goteborg (Suède), méd. br. 1889 (E. U.).
AARSLEFF (C.), né en Danemark, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.).
ADAMS (S. Herbert), né aux Etats-Unis, M. H. 1888, M. H. 1889.
ADAMSON (Amand), né à Port-Baltique (Russie), M. H. 1889, M. H. 1889 (E. U.).
AHLBORN (Mlle Léa, née LUNDGREN), née en Suède, méd. br. 1889 (E. U.).
AIMONE (Victor), né à Novara (Italie), M. H. 1897.
ALBANO (Salvatore), né en Italie, méd. 3e cl. 1878.
ALBAZZI (Mme Cesse Iza de Kwiatkowska), née en Russie, M. H. 1898. — *G. M.*
ALBISETTI (Natale), né à Stabio (Suisse), M. H. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.
ALLEGRETTI (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
ANTHONE (Jules), né à Bruges, M. H. 1888.
ARGENTI (Josué), né en Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✱ 1867. — **H. C.**
ARIAS (Virginius), né au Chili, M. H. 1882, 1885, méd. 3e cl. 1887. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
AYTON (Charles), né à Saint-Louis (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1903.

BALLONI (Jean), né à Massa (Italie), M. H. 1892, méd. 3e cl. 1893.
BARBERI (Henri), né à Bologne (Italie), M. H. 1894.
BARNHORN (Clément-J.), né à Cincinnati, M. H. 1895, méd. br. 1900 (E. U.)
BARTLETT (Paul-Wayland), né à New-Haven (Etats-Unis), M. H. 1887. — **H. C** 1889 (E. U.), ✱ 1895, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.**
BAUWENS (Joseph), né à Charleroi (Belgique), M.H. 1900.— M.H. 1900 (E. U.).
BAXTER (F.-Fleming), né à Londres, M. H. 1901.
BAZZARO, né à Milan (Italie), méd. arg. 1889 (E. U.), Gr. Prix 1900 (E. U.).
BECHER (Hugo-Emmanuel), né en Saxe, M. H. 1898.
BEGAS (Reynold), né à Berlin, méd. 2e cl. 1859, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.**
BELLIAZZI (R.), né en Italie, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), br. 1889 (E. U.).—**H. C.**
BENEDICKS-BRUCE (Mme Caroline-Marie), née à Stockholm, M. H. 1893
BERNSTAMM (Leopold), né à Riga (Russie), M. H. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1889, méd. or 1900 (E. U.). — **H.C.**
BIANCHI (Dominique), né à Alfedena (Italie) M. H. 1898, méd. br. 1900 (E. U.).
BIGGI, né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
BILBAO-Y-MARTINEZ (Joacquim), né en Espagne, méd. br. 1900 (E. U.), M. H. 1902
BISSEN (Vilhem.), né au Danemark, méd. br. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.).
BISSINGER (Georges), né à Hanau (Hesse-Cassel). — *G. P. F.*, méd. 1868.
BLAY-Y-FABREGA (Miguel), né à Olot (Espagne), M. H. 1895, méd. 3e cl. 1896 Gr. Prix 1900 (E. U.), ✱ 1901, 2e cl. 1905.
BOCCINO (Vincent), né à Turin, M. H. 1893.
BOFILL (Antoine), né à Barcelone, M. H. 1902.
BOIS (Mme Roberte du), née à Scheveningue (Hollande), M. H. 1899.
BONNESEN (Carl-Johan), né à Aalborg (Danemark), méd. br. 1900 (E. U.).
BONNET-DUPEYRON (Frederic), né à Hanowe (Allemagne), M. H. 1906.
BONNANOS (Georges), né en Grèce, méd. br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.).
BORDIGA, né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
BORGLUM (Solon-Hannibal), né aux Etats-Unis, M. H. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.).
BORJESON (John), né à Gœtborg (Suède), M. H. 1877-1879.
BORTONE (A.), né en Italie, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).
BOSSELT (Rudolf), né à Berlin, M. H. 1898. — *G. M.*
BOURE (Antoine-Félix), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1874.
BOYLE (John-J.), né à Philadelphie, M. H. 1886.
BOZZACCHI (Louis), né à Milan (Italie), M. H. 1902. — *G. P. F.*
BRACONY (Léopold), né à Rome, M. H. 1892.
BRAECKE (Pierre), né en Belgique, M. H. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.).
BRAMBECK (Edward), né à Helsingborg (Suède), M. H. 1882.
BRANCA, né en Italie, M. H. 1889 (E. U.).
BROCK (T.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), Gr. Prix 1900 (E. U.).
BRODERSEN (Anna), née en Danemark, méd. br. 1889 (E. U.).
BROOKS (Richard-E.), né aux Etats-Unis, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1899, or 1900 (E. U.).

MM.
BROWNING (R.-Barett) (Grande-Bretagne). M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.).
BRUCE-JOY (Albert), né à Dublin (Irlande), méd. 3e cl. 1878 (E. U.), M.H.1896.
BUTTI, né en Italie, Gr. Prix 1889 (E. U.). — **H. C.**

CAGGIANO (Emmanuel), né à Bénévent (Italie), M. H. 1876.
CANFIELD (Birtley King), né à Ravenna, Ohio (Etats-Unis), M. H. 1896.
CANONICA (Pierre), né à Turin, M. H. 1893.
CARDONA (José), né à Barcelone (Espagne), M. H. 1906.
CARO (François), né à Milan, M. H. 1895, méd. br. 1900 (E. U.).
CARONI (Emmanuel), né en Suisse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**
CASINI (Mlle Amélie), née à Dinan, parents italiens, M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.).
CASSAVETTI-ZAMBACCO (Mme) (Grèce), méd. br. 1889 (E. U.).
GATTIER (Armand), né en Belgique, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).
CAUER (Ludwid), né à Kreuznach (Allemagne), M. H. 1895, méd. br. 1900 (E. U.).
CHARLIER (Guillaume), né à Ixelles-lez-Bruxelles, M. H. 1885-1886, méd. 3e cl. 1887, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
CIFFARIELLO (Filippo), né à Malfata (Italie), M. H. 1895.
CIVILETTI (B.), né en Italie, méd. 1re cl 1878 (E. U.), ✱ 1878. — **H. C.**
CLARA (Juan), né à Olot (Espagne), M. H. 1903.
COCHERET (Louis-Etienne), né à Amsterdam, M. H. 1859.
COLTON (William-R.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1900 (E. U.), M. H. 1901.
CONTINI (Maximilien), né à Foggia (Italie), M. H. 1885.
COSTA (Th.-F. d'Araujo), né au Portugal, méd. br. 1889 M. H. 1890, arg. 1900 (E. U.)
COWELL, M. H. 1896.
CURTIS-HUXLEY (Mlle Claire-A.), née à Palmyra (Amérique), M. H. 1900.
CURTOIS (Mlle Ella), née à Lincolnshire (Angleterre), M. H. 1896.
CUYPERS (Jean), né à Louvain, méd. 2e cl. 1879. — **H. C.**

DALLIN (Cyrus-Edwin), né aux Etats-Unis, M. H. 1890, méd. arg. 1900 (E. U.).
DANIELLI (Bassano), né en Italie, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
DAVIS (William-Arthur), né à Florence, de parents anglais, M. H. 1891.
DE KEYSER (Jean-Baptiste), né à Anderlecht (Belgique), M. H. 1882.
DENBY (Edwin-H.), né à Philadelphie, M. H. 1898.
DEVILLEZ (Louis-Henry), né à Mons, méd. 3e cl. 1879, or 1889 (E. U.). — **H. C.**
DIDERICHSEN (Mlle Henny), née au Danemark, M. H. 1889 (E. U.).
DOMENECH-Y-VICENTE (Louis), né à Barcelone, M. H. 1904, méd. 3e cl. 1905
DUBOIS (Paul), né à Liège (Belgique), méd. arg. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.
DURNBAUER (Louis), né à Vienne (Autriche), méd. 3e cl. 1893.
DUVENECK (Frank), né à Covington Kentucky (Etats-Unis), M. H. 1895.

EBBE (Axel), né à Skanie (Suède), M. H. 1893.
ELDH (Carl-Johan), né à Dannemora (Suède), M. H. 1900 (E. U)., méd. 3e cl. 1902.
ELDH (Karl-Johan), né à Upsala (Suède), M. H. 1900.
ELIAS (Edouard-Pierre-Joseph), né à Bruxelles, M. H. 1882.
ELMQVIST (Hugo), né à Carlshaum (Suède), M. H. 1895.
EMBIL (Miguel, né à la Havane (Cuba), M. H. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.).
ENGEL, né en Autriche-Hongrie, méd. br. 1889 (E. U.).
EPINAY (Prosper, comte d'), né à l'Ile Maurice, ✱ 1878. — **H. C.**
ERICKSON (Christian), né en Suède, méd. 3e cl. 1888, méd. or 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.**
ESCUDERO (Fr.-Xavier), (Espagne), M. H. 1897, méd. br. 1900 (E. U.).

FABRUCCI (Louis), né à Florence (Italie), M. H. 1863.
FEINBERG (Hirsch-Bernarowitch), né à Georgenbourg, M. H. 1893
FERNANDEZ DE SA (Antonio), né au Portugal, M. H. 1898.
FERRARI (Ettore), né en Italie, Gr. Prix 1889 (E. U.). — **H. C.**
FORETAY (Alfred), né à Morges (Suisse), M. H. 1891, méd. 3e cl. 1904.
FORSYTH (J. Nesfield), né à Londres, M. H. 1906.
FRENCH (D.-Chester), né aux Etats-Unis, méd. 3e cl. 1892, Gr. Prix 1900 (E. U.).
FRY (Sherry-E.), né aux Etats-Unis d'Amérique, M. H. 1906.
FULPIUS (Mlle Elisabeth-Caroline), née à Genève, M. H. 1902. — *G. M.*
FUMIERE (Adolphe), né à Tournai, M. H. 1859.

MM.

GABOWITCH (Joseph), né à Colno (Russie), M. H. 1898, méd. br. 1900 (E. U.).
GANDARIAS (Justo de), né à Barcelone, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).
GASPAR (J.-M.), né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.).
GATTI (Jesualdo), né à Naples, méd. 3e cl. 1880.
GEEFS (Georges), né à Anvers, méd. 3e cl. 1879.
GEMITO (Vincenzo), né à Naples, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1880, Gr. Prix 1889 (E. U.), ✱ 1889, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.**
GENNADIUS (Mlle Cléonice), née à Athènes, M. H. 1891.
GEORGESCO (Jean), né à Bucharest, M. H. 1881, méd. br. 1889 (E. U.).
GERSON (Mlle Marie), née à Varsovie, M. H. 1898, méd. br. 1900 (E. U.).
GHEEST (Maurice David de), né à Paris, de parents belges, M. H. 1889.
GILBERT (Alfred), né à Londres, M. H. 1883, Gr. Prix 1889 (E. U.). — **H. C.**
GINOTTI (G.), né en Italie, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**
GONZALES (Simon), né à Santiago (Chili), M. H. 1893, méd. or 1900 (E. U.).
GONZALEZ (G. Lorenzo), né à Caracas (Venezuela), M. H. 1905.
GOUVEIA (Francisco da Silva), né au Portugal, M. H. 1897, méd. arg. 1900 (E. U.).
GOWER (Ronald), né à Londres, M. H. 1886.
GRAFLY (Chas.), né à Philadelphie, M. H. 1891, méd. or 1900 (E. U.).
GROOT (Guillaume de), Bruxelles, méd. 2e cl. 1881, **H. C.** 1889 (E. U.). — **H. C.**
GRUN (Sam), né à Reval (Russie), M. H. 1902. — *G. M.*
GUERRA (Gabriel) né au Mexique, méd. arg. 1889 (E. U.).

HAMMAR (Carl), né en Suède, M. H. 1895.
HANTELMANN (Herner), né au Hanovre (Allemagne), M. H. 1902
HARBOE (Rasmus), né à Copenhague, M. H. 1892.
HASELTINE (Herbert), né à Rome de parents américains, M. H. 1906.
HASSELBERG (P.), né en Suède, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1883. **H. C.** 1889 (E. U.). **H. C.**
HAYN (Ernst de), né à Stuttgart, M. H. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.).
HEBERT (Louis-Ph.) (G.-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.), ✱ 1901
HERAS (Gavetano de Las), né à Séville (Espagne), M. H. 1902.
HERMAN (Lambert), né à Liége, M. H. 1879.
HESSELINCK (Abraham), né à Eelde (Pays-Bas), M. H. 1891.
HUGUENIN (Henri), né à Locle (Suisse), M. H. 1906. — *G. M.*

IGUEL (Charles), né à Paris, de parents suisses, méd. br. 1889 (E. U.).

JAMPOLSKY (Michel), né à Kieff (Russie), M. H. 1897, 1900 (E. U.). — *G. M.*
JARDELLA (Aristide), né à Carrare (Italie), méd. 3e cl. 1906.
JARL (Viggo), né à Copenhague (Norwège), M. H. 1905.
JESPERS (Emile-Louis-Marthe), né à Deurne (Belgique), M. H. 1893.
JOHN (W.-Goscombe), né en Angleterre, M. H. 1892, méd. or 1900 (E. U.), 2e cl. 1901.
JOLLO (Dominique), né à Naples, M. H. 1892, méd. br. 1900 (E. U.).

KAFKA (Wiatcheslaw-Ant.), né en Russie, M. H. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
KALTENHEUZER (Charles), né à Barmen Prusse), M. H. 1859.
KAUTSCH (Henry), né à Prague, M. H. 1897, méd. arg. 1900 (E. U.).
KITSON (H. H.), né en Autriche-Hongrie, méd. br. 1889 (E. U.).
KJELLBERG (Mme Agnès), née à Staafde (Suède), M. H. 1893.
KLEIN (Max), né à Gonez, né en Hongrie, M. H. 1883.
KLINGSEISEN (Hugo), né à Vienne (Autriche), M. H. 1902.
KOSSOWSKI (Henri), né à Cracovie (Pologne), M. H. 1883, méd. br. 1900 (E. U.).
KULLE (Servatius-Sven), né en Suède, M. H. 1890. — *G. M.*
KUMM (Wilhelm), né à Hambourg-sur-l'Elbe, M. H. 1894.
KUNDMANN (Carl), né à Vienne (Autriche), ✱ 1878. — **H. C.**

LAGARRIGUE (Carlos), né à Valparaiso (Chili), M. H. 1888, méd. 3e cl. 1891.
LALIBERTE (Alfred), né à Québec (Canada), M. H. 1905.
LANCELOT-CROCE (Mme Marcelle-Renée), née à Paris, M. H. 1888, méd. 3e cl. 1889, Bourse de voyage 1889, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1891, méd. or 1900 (E. U.), — *G. M.*
LANZ (Alfred), né à la Chaux-de-Fond (Suisse), méd. or. 1889 (E. U.). — **H. C.**
LANZIROTTI (Giovanni), né à Naples, M. H. 1859.

MM.

LAWES (Charles-Benet), né en Angleterre. M. H. 1878
LEE (T.-Stirling) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), méd. 1869, 2e cl. 1872 ✱ 1872, méd. or 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — V. *Grav.*
LE ROY (Hippolyte), né à Liège, méd. br. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.).
LEVEL (Mme Helena), née à Rio de Janeiro. M. H. 1896.
LÉVÊQUE (Auguste), né à Nivelles (Belgique). M. H. 1902.
LINDBERG (Gust.), né à Stockholm. M. H. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
LOYS (Pierre), né à Paris, de parents belges. M. H. 1905.
LUNDBERG (Théodor), né à Stockholm, méd. br. 1889 (E. U.).

MACCAGNANI (Eugenio), né en Italie, méd. or 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.). — **H. C.**
MACKENNEL (Bertram), né à Melbourne. M. H. 1893.
MAC-GILL (David) (Grande-Bretagne). M. H. 1900 (E. U.).
MAC MONNIES (Frederic), né à Brooklyn, M. H. 1889, méd. 2e cl. 1891 ✱ 1896, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.**
MALFATTI, né en Italie, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
MANGIONELLO, né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
MARGO (Edouard), né à Budapest. M. H. 1899
MARSCHALL (Rodolphe), né à Vienne (Autriche), M. H. 1906.
MARSILI, né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
MARZOLFF (Alfred), né à Strasbourg. M. H. 1893.
MAST (Louis-Jean), né à Gand. M. H. 1892.
MATTON (Mlle Ida), née à Gefle (Suède), M. H. 1896, M. H. 1900 (E. U.).
MAURELLO (Vincent), né à Madrid. — *G. M.* — M. H. 1878.
MICH (Jean), né à Machtum (Grand-Duché du Luxembourg), méd. 3e cl. 1902.
MIGLIORETTI (Pascal), né à Milan, méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**
MILLER (J.-Maxwell), né à Baltimore (États-Unis d'Amérique), M. H. 1902.
MILLES (Mlle Ruth), née en Suède. M. H. 1902.
MITCHELL (Guernetey), né à New-York. M. H. 1890.
MONTEVERDE (G.), né en Italie, méd. d'honn. 1878 (E. U.), O. ✱ 1878. — **H. C.**
MYSLBEK (J.-Vacslav), né à Prague, méd. 2e cl. 1892, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.**

NAMUR (Emile), né en Belgique. M. H. 1882, méd. arg. 1889 (E. U.).
NAVA (Fidencio L.), né à Xalapa Vera-Cruz (Mexique), méd. br. 1900 (E. U.). M. H. 1906
NEJBERG (Mme Johanne), née à Copenhague. M. H. 1893.
NONO (Urbano), né en Italie, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

OBIOLS (Gustavo), né en Espagne, méd. br. 1900 (E. U.).
O'CONNOR (Andrew), né à Worcester (États-Unis d'Amérique), méd. 2e cl. 190[illegible].
ORSSI (Achille de), né en Italie. M. H. 1901.
OUBAWKITCH, né en Serbie, méd. br. 1889 (E. U.).

PAERNIO, né en Italie. méd. br. 1889 (E. U.).
PALMELLA (Mme la duchesse Maria de), née à Lisbonne, M. H. 1884-1886.
PEREDA (Raimondo), né à Lugano, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
PETERSEN (Mlle Nielsine), née à Copenhague, M. H. 1890.
PICKERY (Gustave), né à Bruges. M. H. 1888.
PICKERY (Henri), né en Belgique, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).
PIRAINO (Pietro), né à Wato (Italie), M. H. 1906.
POWNALL (Mlle Mary), née à Leig (Angleterre), M. H. 1899.
PRATT (Bella-Lyon), né aux États-Unis M. H. 1897.

QUEROL-Y-SUBIRATS (Augustin), né en Espagne, méd. arg. 1889 (E. U.), membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.**

RAMAZZOTTI, né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
RANIERI (Aristide de), né en Italie, M. H. 1896.
RATO (José-Moreira), né à Lisbonne, M. H. 1885.
REDUZZI (César), né à Turin (Italie), M. H. 1904.

MM

REYMOND DE BROUTELLES (J.-Maurice), né à Genève, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.).
REYNÉ-Y-GURGUI, né à Barcelone, M. H. 1895.
ROCH (Mlle Clotilde), née à Genève (Suisse), M. H. 1904.
ROMANELLI (R.), né en Italie, **H. C.** 1889 (E. U.). — **H. C.**
ROSALES (E.-O.), né en Italie, M. H. 1903, méd. 2e cl. 1904.
ROSSANO (Frédéric), né à Naples, **H. C.** 1889 (E. U.). — **H. C.**
ROUDEBUSCH (John-Heywood), né à New-York, M. H. 1898.
RUDDER (Isidore de), né en Belgique, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
RUGGLES (Mlle Théo-Alice), née à Boston, M. H. 1890.
RUNEBERG (Finlande), méd. br. 1889 (E. U.).
SAABYE (Auguste-Wilhem), né au Danemark: méd. or, 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.) **H. C.**
SAINT-GAUDENS (Augustus), né à New-York, M. H. 1880. Gr. Prix 1900 (E. U.).
SALVINI, né en Italie, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
SAMUEL (Charles), né en Belgique, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. or, 1900 (E. U.).
SAMAIN (Louis), né en Belgique, M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.).
SCHULLER (Hans), né à Baltimore, méd. 3e cl. 1901.
SCHULTZ (Jean-Georges), né à Birkenfeld. — *G. M.* M. H. 1879.
SCHULTZ, né au Danemark, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
SIMOES D'ALMEIDA (J.), né au Portugal, méd. 3e cl. 1878 (E. U.). Gr. Prix 1889 (E. U.). — **H. C.**
SIMONS (Amory C.), né à Charleston (États-Unis), M. H. 1900 (E. U.), M. H. 1906.
SINAYEFF-BERNSTEIN (Léopold), né à Wilna (Russie), M. H. 1893, méd. arg. 1900 (E. U.), ✱ 1903, méd. 3e cl. 1903.
SINDING (Stéfan), né en Norvège, Gr. Prix 1889 (E. U.). — **H. C.**
SODINI (Dante), né en Italie, méd. or, 1889 (E. U.), — **H. C.**
SOPERS (Antoine), né à Liège, méd. 1854.
SORENGEN-RINGI (Harold), né à Sundswall (Suède), M. H. 1889.
SORIANO (Fort), né à Valence (Espagne), méd. 3e cl. 1898.
SORTINI (Xavier), né à Moto (Sicile), M. H. 1900.
STEENACKERS (François-Frédéric), né à Lisbonne, M. H. 1861.
STEINHAUSER, né à Brême, M. H. 1861.
STEWARDSON (Edmond-Austin), né à Philadelphie, M. H. 1890.
STIGELL (Rob.), né en Finlande, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1898, méd. or, 1900 (E. U.). ✱. 1901.
STRASSER-MARCUS-ANTONIUS (Arthur), né à Vienne (Autriche), M. H. 1881, méd. or, 1900 (E. U.).
SUNOL (Geronimo), né en Espagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).
SUSMANN HELBORN (L.), né à Berlin, méd. 1864.
SZIRMAI, né à Budapest (Hongrie), méd. br. 1900 (E. U.), M. H. 1901. — *G. M.*
SZYMANOWSKI (Waclaw), né à Varsovie (Pologne), M. H. 1902.

TABBACHI (Doardo), né en Italie, ✱ 1878. — **H. C.**
TAUTENHAYEN (Josef), né à Vienne (Autriche). — *G. M.* méd. 2e cl. 1878, (E. U.), méd. or, 1900 (E. U.). — **H. C.**
TAVERA (F.-P. de), né à Manille (Ile Philippines), méd. br. 1889 (E. U.).
TEIXEIRA-LOPES (Antonio), né au Portugal, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1890. Gr. Prix 1900 (E. U.), ✱ 1900.
THIJOFF (M.-A.), né en Russie, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).
THOMAS (Havard), né à Bristol (Angleterre), M. H. 1885.
THORNYCROFT (Hamo) (Grande-Bretagne), **H. C.** 1889 (E. U.), Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.**
TILDEN (Douglas), né à Chico (Californie), M. H. 1890, méd. br. 1900 (E. U.).
TOLLENAAR-ERMELING (J.), né à Java, méd. 3e cl. 1904.
TOMBAY (Alphonse de), né à Liège, M. H. 1878, méd. br. 1889 (E. U.).
TONNESEN (Mlle Ambrosia), née à Bergen (Norvège), M. H. 1903.
TORGE-Y-BERASTEGUI (Quintin de), né à Bilbao (Espagne), M. H. 1903.
TOURGUENEFF (Pierre-Nicolas), né à Paris, de parents russes, M. H. 1882-1883, 1885-1886. Gr. Prix 1889 (E. U.). ✱ 1903. — **H. C.**
TRENTACOSTE (Dominico), né à Palerme, M. H. 1893, méd. or, 1900 (E. U.).
TROJANOWSKI (Vincenty), né à Varsovie. — *G. M.*, M. H. 1896, méd. br. 1900 (E. U.).

VALBUDEA (Étienne-Janescu), né à Bucharest, M. H. 1885 méd. br. 1889 (E. U.).
VALLI (André), né à Carrare, M. H. 1891.
VAN BEURDEN (Alphonse), né à Anvers, M. H. 1890.
VAN DER KEMP (John-Myane), né à Philadelphie, M. H. 1887.
VAN DER STAPPEN (P.-G.), né en Belgique, Gr. Prix 1889 (E. U.). — **H. C.**

MM.

VAN DER STRAETEN (G.), né à Gand, M. H. 1890, méd. arg. 1900 (E. U.), ✠ 1903.
VAN HOVE (Bartholomeus), né à la Haye, méd. 3e cl. 1878, br. 1889 (E. U.).
VIK (Ingebrigt), né à Bergen (Norwège), M. H. 1904.
VINÇOTTE (Thomas), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1874.

WADERE (Marie-Henri), né à Colmar (Alsace), M. H. 1895, méd. br. 1900 (E. U.)
WALKER (Arthur-Georges), né à Londres, méd. 3e cl. 1902.
WALTER (Edgar), né à San-Francisco (États-Unis d'Amérique), M. H. 1901.
WALDMANN (Oscar), né à Genève, M. H. 1891, méd. arg. 1900 (E. U.).
WARD (Hébert), né en Angleterre, M. H. 1900.
WASSIUTINSKY (Ant.), né à Mohilew-Podolsk (Russie), M. H. 1891. — *G. M.*
WHAGEN (Arthur), né à Memel (Prusse), M. H. 1891.
WILLEMS (Joseph), né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.).
WOLLEK (Charles), né à Brunn, Moravie (Autriche), M. H. 1894.
WOOD (Francis-Derwent), né à Keswick (Angleterre), M. H. 1897.
WYON (J.-S.) (Grande-Bretagne). — *G. M.*, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), en partage avec M. WYON (A.-B.).
WYON (A.-B.) (Grande-Bretagne). — *G. M.*, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), en partage avec M. WYON (J.-S.).

YOVANOVITCH (Georges), né en Serbie, méd. br. 1889 (E. U.) or 1900 (E. U.).

ZUMBUSCH (Kaspar), né à Herzebrock (Autriche), méd. 1re cl. 1878 (E. U.) H. C

ARCHITECTES ÉTRANGERS

MM.

AGUADO (M.), né en Espagne, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.
AMADOR DE LOS RIOS (Ramiro), né en Espagne, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.) — H. C.
ANDERSON (R.-R.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.) — H. C.
ARANGIOTI (Ramond) né au Mexique M. H. 1859.
ARNIM (D'), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — H. C.
AZZURI (F.), né dans la République de Saint-Marin, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.,
BAES (Jean), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1885.

BASILE (Giovanni-Battista-Felipo), né en Italie, O. ✻ 1878. — H. C.
BELL (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.), en partage avec M. WEBB. — H. C.
BIRCH (G.-H.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
BLANC (Louis-Pierre), né à Genève, méd. 2e cl. 1897.
BLANC Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
BORJA DE BOZOTA (Antonio), né à Bruxelles, de parents espagnols, M. H. 1955.
BRUNFAUT né en Belgique, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
BURNETT fils (John-James) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), en partage avec M. CAMPBELL, méd. arg. 1900 (E. U.).

CALDERINI (Guglielmo), né à Rome, méd. 2e cl. 1900, méd. or 1900 (E. U.).
CAMPBELL (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), en partage avec MM. DOUGLAS et SELLARS.
CARDELLI (Giovanni), né à Pise, méd. 3e cl. 1882.
CARPENTIER (Eug.), né en Belgique, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.
CHOLLET (Marcel), né à Genève (Suisse), M. H. 1903.
COLLA (Angelo), né à Milan, méd. 2e cl. 1880. — H. C.
COLCUTT (T.-E.) (Grande-Bretagne), Gr. Prix 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.). — H. C.
CORLETTE (Hubert-Christian), né en Angleterre, M. H. 1905.
CURTE (Louis de), né à Gand, méd. 2e cl. 1857, membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — H. C.
CUYPERS (P.-J.-H.), né aux Pays-Bas, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — H. C.

DELECOURT-WINCQZ (J.), né en Belgique, méd. 3e cl. 1882, M. H. 1889 (E. U.).
DENBY (Edwin-H.), né à Philadelphie, M. H. 1899.
DENS, né en Belgique, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
DOBRESCO (Thomas), né à Bucharest, M. H. 1891, en partage avec M. E. DUQUESNE.
DOUGLAS (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), en partage avec MM. CAMPBELL et SELLARS.

MERSON (W.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.). — H. C.
ERNST, né en Suisse, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
EVERT, né dans les Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.).

FALKENER (E.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1889 (E. U.). — H. C.
FATIO (Edmond), né à Genève, méd. 3e cl. 1898.
FELLNER (Ferdinand), né à Vienne (Autriche), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).
FERRARIO (C.), né en Italie, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).
FIVAZ (Charles-Henri), né à Lausanne, M. H. 1886, méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1901.
FLAGG (Ernest), né aux États-Unis, méd. arg. 1900 (E. U.), en partage avec MM. BENSON et BROCKWAY.

MM.
FLEGENHEIMER (Julien), né à Genève, M. H. 1905.
FORDHAM (Grande-Bretagne), med. or 1889 (E. U.). — H. C.
FROWEIN (J.-L.-F.), ne à Amsterdam, M. H. 1889 (E. U.), méd.br. 1900 (E. U.).

GELBERT, né en Grèce, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.).
GEYMULLER (Henri-Adolphe de), né à Bâle, méd. 3e cl. 1878.
GODDARD (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.), en partage avec M. PAGET. — H. C.
GOTTEREAU (Paul), né en Roumanie, méd. br. 1889 (E. U.), ✱ 1898. — H. C.

HALVCA (Joseph), né en Autriche, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.
HAMILTON (Thomas) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — H. C.
HANSEN (T. de), né à Copenhague, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✱ 1878. — H. C.
HANZEL (Théophile), ne en Autriche, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — H. C.
HAUSAMANN (Albert), né à Bâle (Suisse), M. H. 1904.
HEIMER (H.), né à Hambourg, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

JONES (H.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).
JUVET (Henri-Edouard-Lucien), né à Genève, M. H. 1883.

KNIGHT (Charly), né à Poissy (S.-et-O.), de parents américains, M. H. 1905.
KOCH (Alex.), ne à Zurich, M. H. 1891, M. H. 1893.
KOHLER (Henri), né à Cassel (Hesse-Cassel), méd. 3e cl. 1861.
KOLLMANN (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863, en partage avec M. RACHAU (Charles).
KOUZMINE, né en Russie, ✱ 1862. — H. C.
KRAFFT (Henri-Gustave), né à Strasbourg, M. H. 1889.

LANSBURGH (Gustave), né à Pomana, med. 3e cl. 1906.
LECLERC (A.), ne à Genève, méd. 3e cl. 1900, en partage avec M. GROMORT (G.).
LEVI (Julian-Clarence), né à New-York (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1904.
LILLJEQUIST, né en Suède, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
LYNN (William) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

MACHYTKA (Johann), né à Neu-Paka (Bohême), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C.
MANCINI (Guiseppe), ne à Querceta (Italie), M. H. 1904.
MELIDA (A.), né en Espagne, ✱ 1889. — H. C.
MEYER (Eugène), ne à Winthertur (Suisse), M. H. 1891, en partage avec M. ESNAULT-PELTERIE.
MITCHELL (Arnold), né à Londres, méd. br. 1900 (E. U.), M. H. 1906.
MONTESI, né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
MORELLI (Hector-Jean), né à Montevideo (Uruguay), M. H. 1905.
MORSIER (Frédéric de), né à Genève, M. H. 1891.
MOUSSIS (J.), né à Athènes, M. H. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). H. C.

NELSON (P.), ne à Carlsruhe, M. H. 1904, en partage avec M. HOCHEREAU (E.).
NEUKOMM (Hermann), né à Schaffouse (Suisse), M. H. 1899, med. br. 1900 (E. U.).

OSTERMANN (Carl-Auguste), né à Fryt (Suède), méd. 3e cl. 1886.

PAGET (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.), en partage avec M. GODDARD. — H. C.
PAXINO (Jean), né à Bucharest (Roumanie), M. H. 1905.
PAWLEY (Charles), ne à Londres, M. H. 1898.
PEARSON (J.-L.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✱ 1878. — H. C.
PERKINS (Franck-Edson), né à Boston-Mass (Amérique), M. H. 1899.
PIETCH (Théodore), né à Chicago, M. H. 1898.

RACHAU (C.), né à St-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863, en partage avec M. KOLLMANN. (C.).

MM.

RENEVEY (Gaston), né dans le canton de Fribourg (Suisse), méd. 3e cl. 1900 en partage avec M. CAPRON (Félix).

RIXON (O.-C.), né à Mariehamn (Finlande), de parents américains, M.H. 1892.

ROPETTE (Paul), né en Russie, ✱ 1878. — **H. C.**

ROSANOFF (Alexandre), né en Russie, méd. 1re cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

RUTTE (Paul de), né à Mulhouse (Alsace), de parents suisses, M. H. 1902.

SALLARS (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), en partage avec MM. CAMPBELL et DOUGLAS.

SAUVAGE, né au Brésil, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

SCHMORANZ (Franz), né à Slatinan (Bohême), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

SCHREINER, né au Brésil, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

SCOTT (J.-O.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

SEDDON (J.-P.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

SELLARS (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.) en partage avec MM. CAMPBELL et DOUGLAS.

SHAW (R.-Norman) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1878 (E. U.), Gr. Prix 1889 (E. U.). — **H. C.**

SNEDEN (Arthur-Durant), né à New-York, M. H. 1905.

SPANNER (Ernest), né à Odessa (Russie), M. H. 1904.

STEINDL (Emeric), né en Hongrie, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

STOKES (L.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**

SUASSO (Augustin), né à Paris, de parents étrangers, M. H. 1866.

TAILLENS (Jean-Frédéric), né à Lausanne (Suisse), méd. 3e cl. 1901.

TERRA (Miguel Ventura), né à Seixas (Portugal), M. H. 1885.

THIRION, né en Belgique, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

TIECHE (Adolphe), né en Suisse, M. H. 1901.

TRAP-MEYER (H.), né en Norvège, ✱ 1878. — **H. C.**

TREVE (M.), né en Italie, méd. 2e cl. 1878. — **H. C.**

VARON (David), né à Tcharkeny (Turquie), M. H. 1904.

VERHEUL, né dans les Pays-Bas, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

WARREN (Whitney), né à New-York, M. H. 1889, méd. arg. 1900 (E. U.), M. H. 1902.

WEBB (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.), méd. or en 1900 (E. U.), partage avec M. BELL. — **H. C.**

WEBER (Antoine), né en Hongrie, ✱ 1878. — **H. C.**

WIELEMANS (Alex.), né à Vienne (Autriche), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C**

YOUNG (Grande-Bretagne) méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

GRAVEURS ET LITHOGRAPHES ÉTRANGERS

MM.

AID (Georges-Ch.), né à Quincy, Illinois (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1903. *E.-F.*
AIKMANN (W.-M.), né aux Etats-Unis, méd. br. 1889 (E. U.).
ARENDZEN, né dans les Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.).

BALL (Willfrid), né à Londres, M. H. 1889, méd. br. 1900 (E. U.).
BARTHELMESS (N.), né à Erlangen (Bavière), méd. 1864, 2e cl. 1867 (E. U.).
BAUR (Henri), né à Birmensdorf-Zurich (Suisse), M. H. 1896. — *Bois.*
BELLEROCHE (Albert-Gustave), né à Sivausea (Angleterre), M. H. 1901, méd. 3e cl. 1905 — V. *Peint.-Litho.*
BERNIER (Charles-Théodore), né à Angre (Belgique), M. H. 1893. — *E.-F.*
BORROME (Gilbert, comte), né à Milan, O. ✻ 1864. — **H. C.**
BURNAND (Eugène), né à Mondon (Suisse), méd. 3e cl. 1882. — V. *Peint.*

CHAHINE (Edgard), né à Constantinople, méd. 3e cl. 1900, or 1900 (E. U.). — *E.-F.* — V. *Peint.*
CHESSA (Albert), né en Italie, M. H. 1901, méd. 2e cl. 1906. — **H. C.** — *E.-F.*
CLOSSON (William-Baxter), né à Thetford (Etats-Unis), méd. 3e cl. 1882, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

DANSE (Aug-M.), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1879, arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**
DANSE (Mlle Marie), née à Bruxelles, M. H. 1888.
DAVIS (Jno-P.) né aux Etats-Unis, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
DEVOS (Georges-L.), né à Valdampierre, parents étrangers. — *Bois*, M. H. 1888.
DOBY (Eugène), né à Kassa (Hongrie), M. H. 1895, méd. br. 1900 (E. U.). — *Burin.*
DOO (Georges-T.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

FITTON (Hedley), né en Angleterre, M. H. 1906. — *E. F.*
FLORIAN (Ernest), né à Saint-Aubin (Suisse), M. H. 1890, méd. arg. 1900 (E. U.).
FLORIAN (Frédérick), né à Saint-Aubin (Suisse). — *Bois*, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1887.
FORBERG (Ernest), né à Dusseldorf, M. H. 1883, méd. or 1900 (E. U.).
FROLICH (Lorens), né à Copenhague, méd. 2e cl. 1873. — **H. C.**

GAGNON (Clarence), né à Montréal (Canada), M. H. 1906. — *E. F.*
GILARDI (Joseph), né à Campertogno (Italie). — *Bois*, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1893.
GIRARDET (Théodore), né à Versailles, de parents suisses, M. H. 1897. — *Bois.*
GREUZE (Louis-Joseph), né à Mons (Belgique), M. H. 1904. — *Burin.*

HADEN (F. Seymour) (G.-Bretagne), Gr. Prix 1889 (E. U.), Gr. Prix 1900 (E. U.), **H. C.**
HAIG (Alex-Herman), né en Suède, méd. 3e cl. 1882, méd. or 1900 (E. U.).
HECHT (Guillaume), né à Ansbach (Bavière), M. H. 1883.
HEROUX (Bruno), né à Leipsig (Saxe), M. H. 1906. — *Litho.*
HOEGG (Alex-Herman), né en Suède, méd. br. 1889 (E. U.).
HORTE (Max.), né à Berlin, M. H. 1899. — *E.-F.*

JAQUEMOT (Georges-François-Louis), né à Neuchâtel, méd. 3e cl. 1857.

KAISER (Johan-Wilhelm de), né à Amsterdam, ✻ 1869. — **H. C.**
KAMIENSKI (Antoine), né à Grodno (Pologne), M. H. 1906. — *E. F.*
KINGSLEY (Elbridge), né aux Etats-Unis, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
KLAUS (Johann), né à Vienne (Autriche), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).
KŒPPING (Charles), né à Dresde (Saxe) M. H. 1879, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1887 Gr. Prix 1889 (E. U.), Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.**
KRIEGER (Béla-Jules), né à Cassovie (Hongrie), M. H. 1891.
KROYER (Peter-Séverin), né au Danemark, méd. or 1900 (E. U.), V. *Peint.*
KRUGER (Albert), né à Stettin (Allemagne), M. H. 1893, arg. 1900 (E. U.). — *Burin.*

MM.

LALLEMANT (Luciano), né à Lisbonne méd. arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.).
LAUWERS (F.), né à Anvers, méd. 3e cl. 1883, M. H. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.).
LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), ✱ 1872, méd. 3e cl. 1878 2e cl. 1882. — H. C. — V. *Sculpt.*
LENAIN (Louis), né à Estinnes-au-Val (Belgique), méd. 3e cl. 1882, br. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.). — H. C.
LENDERS (William), né à Hoppenheim (Allemagne), E. H. 1901. — *Bois.*
LINDESTROM (Mlle Thécla), née à Stockholm. — *Bois*, M. H. 1885.
LOS RIOS (Ricardo de), né à Valladolid (Espagne), M. H. 1881, méd. 3e cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1894, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.
LOWENSTAM (Léop.), né à Amsterdam, M. H. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

MASSALOFF (Nicolas), né à Moscou, méd. 3e cl. 1873.
MACBETH (R.-W.) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
MATHE (Basile), né à Saint-Pétersbourg, M. H. 1882, 1883.
MENZEL (Adolf von), né à Breslau (Allemagne), Gr. Prix 1900 (E. U.). — V. *Peint.*
MEUNIER (J.-B.), né à Bruxelles, méd. 1865 et 1868, or 1889 (E. U.). — H. C.
MEYER (Hans), né à Berlin, M. H. 1894, méd. or 1900 (E. U.).
MICHALEK (Luis), né à Temeswar (Hongrie), M. H. 1888, méd. arg. 1900 (E. U.)
MORAN (John), né en Islande, M. H. 1881.
MOULTANOWSKI, né en Russie, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

NICHOLSON (William) (Grande-Bretagne), méd. or 1900 (E. U.).
NIELSEN (Svend-Einar), né à Copenhague (Danemark), M. H. 1905. — *Bois.*
PENNELL (Joseph), né à Philadelphie, méd. or 1900 (E. U.), M. H. 1901. —
PEREZ (Manuel-Pantaléon), né à Valence (Espagne), M. H. 1888.
PIGUET (Rodolphe), né à Genève, M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.), ✱ 1901.
POPESCO (Gabriel), né en Roumanie, M. H. 1900, méd. br. 1900 (E. U.). — *Burin.*
PUTNAM (S.-G.), né à Nashua (Etats-Unis), méd. br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.).

RAAB (Mlle Doris), né en Allemagne, M. H. 1885, méd. arg. 1900 (E. U.).
RAAB (Jean-Léonard), né à Nuremberg, méd. 1866.
REDLICH (H), né à Cracovie, méd. 1re cl. 1877, d'hon. 1878 (E. U.), ✱ 1878. — H. C.
ROBINSON (Gérald), né à Londres, M. H. 1888.
ROMAGNOLI (César-Abraham), né à Milan, M. H. 1890, méd. br. 1900 (E. U. ✱ 1901.
RUBIO (Charles), né à Leyte (Iles Philippines), M. H. 1906. — *Burin.*
RUCH (Jacob), né à Glaris (Suisse), M. H. 1896. — *Litho.*

SCHMIDT (Franz), né à Vienne (Autriche), M. H. 1901. — *Bois.*
SHORT (Frank) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.). — H. C.
SLOANE (Mlle Mary-Annie), née à Leicester (Angleterre), M. H. 1902. — *E. F.*
SODERLUND (Charles), né à Stockholm, M. H. 1894, méd. arg. 1900 (E. U.).
SONNENLEITNER (J.), né à Nuremberg, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — H. C
SORENSEN (Henri-Arnold), né à Copenhague, M. H. 1898. — *Bois.*
SPINELLI (Rafaele), né à Valleratonda (Italie), M. H. 1889.
STANG (Rodolphe), né à Dusseldorf, M. H. 1859-1863.
STEIN (Mlle Marie), née à Oldenbourg (Allemagne), M. H. 1900. — *E.-F.*
STEINMANN (Frédéric), né à Vienne (Autriche), M. H. 1894.
STRANG (W.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

TESSELKY (Mlle Eugénie), née en Russie, M. H. 1889.
TORNE (José), né à Barcelone, M. H 1887.

UNGER (W.), né à Hanovre méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

VAN DER WEELE, né dans les Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.).
VAN MUYDEN (Evert), né à Rome, de parents suisses, M. H. 1887 méd. br. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.).

MM.
VERSEL (Mlle Annette), née à Francfort (Allemagne), M. H. 1901. — *E.-F.*
VERSWYVEL (Michel), né à Anvers. M. H. 1859.
VIBERT (Pierre-Eugène), né à Genève (Suisse), M. H. 1903. — *Bois.*
VOGEL (Fréderic), né à Ansbach (Bavière), méd. 1865.

WICKENDEN (Robert-J.), né à Rochester (Angleterre), M. H. 1894. — V. *Litho.*
WILLIE (W. L.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.
WITSEN né à Amsterdam (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.).
WOLF (Henry), né à Eckwersheim (Alsace), naturalisé américain, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. méd. 1895, arg. 1900 (E. U.).

ZORN (Anders), né à Mora (Suède), Gr. Prix 1900 (E. U.) — V. *Peint.*
ZURCHER (F.-W.), né à Amsterdam, M. H. 1887.

SOUS-SECTION D'ART DÉCORATIF

Dépendante des quatre sections.

ARTISTES ÉTRANGERS

MM.
BARCK (Comte Nils-Ivan de), né à Malmoë (Suède), M. H. 1902, méd. 3e
BONZANO (Joseph), né à Gênes (Italie), M. H. 1902.
BRANDT (Paul-Emile), né à La Chaux de Fonds (Suisse), M. H. 1906.

CASELLA (Mlle Nélia), née à Londres, M. H. 1904.
CZARNECKA (Mlle Hélène-Sophie de), née à Bieloh (Pologne), M. H. 1906.

DUMAS (Emile), né à Genève (Suisse), M. H. 1903.

FRUMERIE (Mme Agnès-Kjiellberg de), née à Scffeofde, M H. 1895

HUMY (Mlle Adine d'), née à Londres, M. H. 1905.

IIDA (Shinshitchi), né à Kioto (Japon), méd. 3e cl. 1904.

LEE (William), né à Paris de parents anglais, M. H. 1901, méd. 2e cl. 1904.
LUYCKX (Mlle Berthe-Virginie-Laure), née à Clapham (Londres), M. H. 190

ROUCHOMOWSKI (Israël), né à Mozir (Russie), méd. 3e cl. 1903.

ZORRA (Louis), né à Asti (Italie), M. H. .

SOCIETE

DES

ARTISTES FRANÇAIS

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE (1)

STATUTS

Dénomination et objet de la Société.

ARTICLE PREMIER. — Il est fondé, entre les artistes français, une Société qui a pour objet :

1o De représenter et défendre les intérêts généraux des artistes français, notamment par l'organisation des expositions annuelles des Beaux-Arts ;

2o De prêter aide et assistance à ses membres dans toutes les occasions où cela pourrait leur être utile.

Elle prend le titre de : *Société des Artistes français*.

Son siège social est fixé à Paris.

Composition de la Société.

ART. 2. — La Société existe entre les signataires du présent acte et tous ceux qui, remplissant la condition d'admissibilité ci-après prévue, signeront, suivant les formules arrêtées par le Comité, leur adhésion aux présents statuts.

Elle est ouverte à tous les artistes français qui ont été admis par un jury au moins une fois à l'Exposition annuelle des artistes vivants dite le *Salon*, ou aux expositions universelles françaises (classe des Beaux-Arts), ainsi qu'à tous ceux qui y seront admis au moins une fois dans l'avenir.

ART. 3. — Les associés sont répartis, suivant leur spécialité, en quatre sections qui comprennent :

La première, la peinture ;

La deuxième, la sculpture, la gravure en médailles et la gravure sur pierres fines ;

La troisième, l'architecture ;

Et la quatrième, la gravure et la lithographie.

Un associé peut être membre de plusieurs sections s'il remplit, dans chacune d'elles, les conditions exigées par l'article 2 pour faire partie de la Société.

ART. 4. — Le titre de sociétaire ne confère pas le droit d'être admis aux expositions annuelles des Beaux-Arts, sans être soumis à l'examen du jury.

ART. 5. — Le titre de membre d'honneur peut être conféré par le Comité aux personnes qui auront rendu d'importants services à l'art ou à la Société.

Ce titre ne confère pas le droit de prendre part aux Assemblées générales.

---

(1) Décret du 11 mai 1883.

Ressources de la Société.

Art. 6. — Les ressources de la Société consistent en :
1° Une cotisation annuelle dont le chiffre est fixé par le Comité (1);
2° Les bénéfices des expositions des Beaux-Arts ;
3° Les dons et legs qui seront offerts à la Société ;
4° Et ses revenus.
Tout associé peut s'exonérer de la cotisation annuelle moyennant le versement d'un capital déterminé par le Comité (2).

Art. 7. — Les ressources de la Société sont affectées :
1° A l'organisation et au fonctionnement des expositions annuelles. A cet effet, un fonds spécial de deux cent mille francs sera tout d'abord constitué sur les premières ressources de la Société et placé dans une caisse publique, et, si ce fonds vient a être entamé, la somme distraite sera rétablie aussitôt que possible ;
2° Aux acquisitions et dépenses pour objets mobiliers ou immobiliers votés, soit par le Comité, soit par l'Assemblée générale des associés ;
3° Aux secours, dons, encouragements et recompenses accordés, au nom de la Société, par le Comité ;
4° Enfin à la création et à l'accroissement d'un fonds de réserve qui sera placé dans une caisse publique.
Le tout suivant les règles et dans les proportions fixées chaque année lors de l'établissement du budget en répartissant les dépenses à faire dans l'intérêt de chaque section, proportionnellement au nombre de ses adhérents.
Le Comité détermine le mode d'emploi du fonds de réserve, sans qu'aucun des sociétaires puisse réclamer une part des bénéfices de la Société, dont le but n'est pas la recherche de gains particuliers, mais la défense d'intérêts collectifs et le développement des œuvres d'aide et de protection mutuelles.

Administration.

Art. 8. — L'administration de la Société est confiée à un Comité composé de quatre-vingt-dix membres pris parmi les associés et dont le mandat est gratuit.

Art. 9. — Le premier Comité se compose des quatre-vingt-dix membres élus le trois novembre mil huit cent quatre-vingt-un par les artistes français.
Il restera en fonctions pendant trois ans à partir du jour de son élection.
Le Comité est intégralement renouvelé tous les trois ans ; les membres sortants sont rééligibles.
Chaque membre du Comité est élu par les associés de sa section et non par l'ensemble des associés, et chaque section des artistes associés sera représentée dans la proportion suivante, savoir :

La section de peinture, par cinquante membres, ci.....	50
Celle de sculpture, par vingt membres, ci..............	20
Celle d'architecture, par dix membres, ci..............	10
Et celle de gravure, par dix membres, ci...............	10
Total égal : quatre-vingt-dix membres, ci.....	90

Les membres du Comité représentant une de ces sections pourront se réunir pour discuter les affaires qui lui sont propres et régler l'emploi des fonds qui proviendront de la répartition qui sera faite conformément à l'article 7 ci-dessus.
Les décisions qui en résulteront seront portées à la connaissance du Comité, qui ne pourra s'y opposer qu'autant qu'elles lui sembleraient empiéter sur les droits d'une autre section ou porter atteinte aux intérêts généraux de la Société.

Art. 10. — En cas de vacances par décès, démission ou autre empêchement, le

---

(1) Cotisation fixée annuellement à 12 francs.
(2) Capital fixé à la somme de 200 francs.

Comité pourvoit aux remplacements en prenant à la suite les artistes qui ont obtenu le plus de voix lors de l'élection précédente.

ART. 11. — Chaque année, le Comité nomme parmi ses membres un président, deux vice-présidents, quatre secrétaires, dont un par section, et un trésorier, qui sont rééligibles.

En cas d'absence des président et vice-présidents, il nomme, parmi ses membres ,celui qui doit remplir les fonctions de président.

ART. 12. — Le Comité se réunit au siège social tous les trois mois. Il peut être réuni extraordinairement sur la demande du Sous-Comité qui sera ci-après créé.

La présence de vingt-cinq membres au moins est nécessaire pour la validité des délibérations, qui sont prises à la majorité des voix, sauf dans le cas ci-après prévu en l'article 14.

En cas de partage, la voix du président est prépondérante.

Nul ne peut voter par procuration dans le sein du Comité.

ART. 13. — Le procès-verbal de chaque séance est transcrit sur un registre spécial, signé du président et du secrétaire.

Les extraits ou copies à produire sont signés par le président ou l'un des vice-présidents.

ART. 14. — Le Comité est investi des pouvoirs les plus étendus pour la gestion e l'administration de toutes les affaires sociales.

La nomenclature suivante n'est qu'indicative et non limitative de ses droits et pouvoirs.

Il représente la Société dans toutes les circonstances et agit en son nom.

Il exerce, tant en demandant qu'en défendant, toutes actions judiciaires et administratives.

Il fait tout règlement pour le régime intérieur ou extérieur de la Société, et pourvoit à tous les besoins de l'administration de la Société.

Il propose à l'Assemblée générale toute modification aux statuts.

Il a la complète organisation des expositions.

Il statue sur la répartition des locaux des expositions entre les différents arts, suivant le sectionnement ci-dessus indiqué. Cette répartition devra, pour être définitive, être approuvée par les deux tiers des membres du Comité.

Il arrête le budget annuel des recettes et dépenses de la Société.

Il donne et prend à bail les locaux nécessaires à la Société.

Il achète et vend tous immeubles ; il contracte toutes obligations et confère toutes hypothèques; il achète et vend toutes valeurs mobilières et consent à cet effet tous transferts, il paye et reçoit toutes sommes ; il donne toutes quittances et consent tous désistements.

Il conclut tous marchés.

Il nomme ou révoque tous employés, agents u mandataires, détermine leurs attributions et fixe leurs traitements.

Il admet les nouveaux adhérents et les membres d'honneur, et propose, à l'Assemblée générale, les radiations, s'il y a lieu.

Il statue sur les demandes d'aide et assistance.

Il décide s'il y a lieu pour la Société de prendre en main les intérêts privés se rattachant à une question artistique et concernant un sociétaire.

Il traite, transige et compromet sur tous les intérêts de la Société.

Il accepte les dons et legs faits à la Société.

Il arrête les comptes qui doivent être soumis à l'Assemblée générale.

Il convoque l'Assemblée générale des sociétaires au moins une fois chaque année, et, en outre, chaque fois qu'il le juge nécessaire.

Il convoque également les sections des sociétaires pour les élections nécessitées par le renouvellement triennal du Comité.

En cas de non-payement par un sociétaire de la cotisation annuelle, le Comité décide si le recouvrement doit en être exigé, ou s'il y a lieu de provoquer la radiation de ce sociétaire.

ART. 15. — Les délibérations du Comité relatives à des emprunts, à des acquisitions d'mmeubles, à l'acceptation de dons et legs sont soumises à l'approbation du gouvernement.

ART. 16. — Le Comité constitue chaque année un Sous-Comité composé de vingt-six de ses membres

Ce Sous-Comité est chargé d'expédier les affaires courantes, sous la condition expresse de rendre compte de sa gestion, tous les trois mois, au Comité.

Le président, les vice-présidents du Comité, ainsi que les secrétaires et le trésorier, font partie de droit de ce Sous-Comité avec leurs mêmes qualités.

Les dix-huit autres membres sont nommés au scrutin par chacun des groupes du Comité représentant une section. Ils se composent de :

Dix membres pour la section de peinture ;

Quatre membres pour la section de sculpture ;

Deux membres pour la section d'architecture ;

Et deux membres pour la section de gravure.

La présence de neuf membres du Sous-Comité est nécessaire pour la validité des délibérations.

Le procès-verbal des délibérations prises par le Sous-Comité est transcrit sur un registre spécial.

Les extraits à en produire sont signés par le président ou l'un des vice-présidents

ART. 17. — La Société est valablement représentée en justice par son trésorier ou un membre délégué par le Sous-Comité.

Tous traités, engagements et actes quelconques, autorisés par le Comité ou le Sous-Comité, sont valables s'ils sont revêtus de la signature du président ou d'un seul membre délégué.

Assemblées générales.

ART. 18. — Une Assemblée générale a lieu au moins une fois par an.

Elle est composée de tous les sociétaires convoqués par lettre. Une insertion faite au moins quinze jours à l'avance, dans quatre journaux, indiquera également le lieu, le jour et l'heure de la convocation.

Pour que ses délibérations soient valables, l'Assemblée générale doit réunir le vingtième des membres de la Société. Si cette condition n'est pas remplie sur une première convocation, l'Assemblée générale convoquée une seconde fois, à quinze jours d'intervalle au moins, délibère valablement, quel que soit le nombre des membres qui la composent.

Les délibérations sont prises à la majorité des voix des membres présents.

ART. 19. — En cas de modifications à apporter aux statuts, l'Assemblée générale devra être composée du quart au moins des sociétaires et la délibération devra être prise à la majorité des deux tiers des membres présents.

Si l'Assemblée ne réunit pas un nombre suffisant de sociétaires, une nouvelle Assemblée générale sera convoquée et sa délibération sera valable, quel que soit le nombre des membres présents, mais elle devra toujours être prise à la majorité des deux tiers.

Les modifications aux statuts devront être soumises à l'approbation du Gouvernement.

ART. 20. — Les Assemblées générales sont présidées par le président du Comité ou l'un des vice-présidents. Il est assisté par les secrétaires, qui rédigent le procès-verbal et font l'office de scrutateurs.

Nul ne peut se faire représenter aux Assemblées générales par un mandataire, ce mandataire fût-il sociétaire lui-même.

ART. 21. — L'ordre du jour est arrêté par le Comité.

Il n'y est porté que les propositions émanant de lui ou celles qui lui ont été communiquées, huit jours au moins avant la réunion, par un groupe représentant au moins cent associés.

Il ne peut être mis en délibération que les objets portés à l'ordre du jour.

ART. 2 . — L'Assemblée générale entend le rapport du Comité sur l'état des travaux de la Société et sur la situation financière.

Elle discute, s'il y a lieu, et approuve les comptes.

Elle statue sur les radiations des sociétaires, mais seulement sur la proposition du Comité.

Elle délibère et statue souverainement sur tous les intérêts de la Société et confère au Comité les pouvoirs supplémentaires qui seraient reconnus utiles.

ART. 23. — Les délibérations de l'Assemblée générale sont constatées sur un registre spécial par des procès-verbaux signés des membres du Bureau. La feuille de présence certifiée par les membres du Bureau est annexée au procès-verbal.

Les copies ou extraits à produire des délibérations de l'Assemblée sont signés par le président du Comité et un secrétaire.

Dissolution.

ART. 24. — L'Assemblée générale, à la majorité des trois quarts des membres présents représentant au moins le tiers des sociétaires, pourra prononcer la disso-

lution de la Société et nommer un ou plusieurs liquidateurs avec les pouvoirs les plus étendus.

Les membres qui auraient cessé de faire partie de la Société au jour de la dissolution, ainsi que les héritiers des membres décédés avant le prononcé légal de cette dissolution, n'auraient dans ce cas ni droit à exercer ni réclamation à produire dans l'actif.

Cet actif sera remis à une œuvre analogue à celle qui fait l'objet des présents statuts, désignée par le ministre des Beaux-Arts.

Vu à la section de l'Intérieur, le 14 mars 1883.

Le Rapporteur,

H. de Villeneuve.

Ces statuts ont été délibérés et adoptés par le Conseil d'Etat dans sa séance du 19 avril 1883.

Le Maître des requêtes,
Secrétaire général du Conseil d'Etat,

A. Fouquier.

EXPOSITION PUBLIQUE

DES

OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS

Pour l'année 1907.

125e EXPOSITION

RÈGLEMENT

DISPOSITIONS GÉNÉRALES

CHAPITRE PREMIER

Du dépôt des ouvrages.

ARTICLE PREMIER. — L'Exposition annuelle des ouvrages des artistes vivants, dite : « Le Salon », aura lieu au Grand Palais des Champs-Elysées du 1er mai au 30 juin 1907.

Elle sera ouverte aux productions des artistes français et des artistes étrangers.

Chaque artiste ne pourra présenter que deux œuvres dans chacun des genres énoncés ci-après :

Le Comité pourra, à titre exceptionnel, organiser une exposition de l'œuvre d'un artiste français, en dehors du Salon, mais concurremment avec lui, sous la réserve que cette exposition sera ostensiblement placée à part et ne pourra concourir à aucune récompense.

Tout artiste bénéficiant de cette disposition ne pourra pas exposer la même année au Salon, en dehors de cette Salle.

Les ouvrages devront être déposés au siège de la Société, Grand-Palais des Champs-Elysées, conformément au règlement particulier de chacune des sections. Aucun sursis ne sera accordé pour quelque motif que ce soit ; en conséquence, l'administration du Salon considérera toute demande de sursis comme nulle et non avenue, et refusera toute œuvre qui viendrait après le délai fixé.

ART. 2. — Sont admises au Salon les œuvres des genres ci-après désignés :
1° Peinture, dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux ;
2° Sculpture ; gravure en médailles et gravure sur pierres fines ;
3° Architecture ;
4° Gravure et lithographie ;
5° Les œuvres d'art décoratif, faïences, porcelaines, cartons de vitraux et vitraux.

ART. 3. — Ne pourront être présentés :

Les copies, même celles qui reproduiraient un ouvrage par un procédé différent. (Cette disposition n'est pas applicable à la gravure et à la lithographie, elle ne l'est pas non plus à la gravure en médailles ou sur pierres fines.)

N'est pas, du reste, considérée comme copie la répétition d'une œuvre faite par l'auteur de cette œuvre, au moyen d'un procédé différent, ni l'agrandissement d'un petit modèle.

Les ouvrages qui ont figuré aux Salons précédents de Paris ou aux Expositions universelles de Paris.

Les tableaux sans cadre ;

Les ouvrages d'un artiste décédé, à moins que le décès ne soit postérieur à l'ouverture du dernier Salon, auquel cas ils ne peuvent être présentés que par la famille de l'artiste décédé ;

Les ouvrages non signés ;

Les sculptures en terre non cuite et les réductions d'ouvrages de sculpture déjà exposés en même matière, ainsi que les plâtres dont le bronze ou le marbre auront déjà été exposés;

Les ouvrages de sculpture encore dans le moule ou non dépouillés.

Art. 4. — Les ouvrages envoyés à l'Exposition devront être expédiés *franco de port* à M. le Président de la Société des Artistes français, Grand Palais des Champs-Elysées.

Chaque ouvrage pourra être muni d'un cartel portant le nom de l'auteur et l'indication du sujet

Art. 5. — L'artiste, en déposant ou en faisant déposer ses œuvres, devra, en même temps, donner une notice, *signée de lui*, contenant ses nom et prénoms, *sa nationalité*, le lieu et la date de sa naissance (1), le nom de ses maîtres, mention des récompenses obtenues par lui aux Salons annuels, sa qualité de prix de Rome ou de prix national, son adresse, le sujet et les dimensions de ses ouvrages.

Art. 6. — Il est permis d'exposer ses œuvres sous un pseudonyme, mais à la condition formelle que la notice qui accompagne l'envoi de l'œuvre indique le véritable état civil de l'artiste et porte la signature conforme à cet état civil. Le catalogue ne portera que le pseudonyme sous lequel l'œuvre sera exposée. Toutefois, il ne pourra en même temps exposer les œuvres sous son nom et sous un pseudonyme. Tout artiste qui exposerait frauduleusement, sous plusieurs noms, sera rayé de la Société et pourra se voir expulsé des Expositions temporairement ou même définitivement.

Art. 7. — Les ouvrages de chacun des genres désignés ci-dessus devront être inscrits sur une notice spéciale.

Art. 8. — Un appendice du Catalogue sera consacré aux édifices publics construits par les architectes, ainsi qu'aux ouvrages de peinture et de sculpture exécutés pour la décoration des monuments publics.

Art. 9. — Dès que les ouvrages auront été enregistrés, nul ne sera admis à les retoucher.

Art. 10. — Aucun ouvrage ne sera reproduit au Salon sans une autorisation écrite de l'auteur qui devra, s'il désire faire reproduire son œuvre, se conformer aux règlements établis.

Art. 11. — La Société ne répond pas des risques, ni des accidents, quelle qu'en soit la cause. Les œuvres déposées au Salon demeurent aux risques et périls de l'artiste qui devra, si bon lui semble, contracter une assurance personnelle contre leur destruction, détérioration ou perte. Elle fait les mêmes réserves en ce qui concerne les erreurs ou omissions qui pourraient être commises au Catalogue.

Nul objet ne pourra être retiré avant la clôture de l'Exposition, à moins de circonstances exceptionnelles dont le Conseil d'administration sera juge.

L'ouvrage détérioré volontairement, pour une cause quelconque, par l'artiste lui-même, pourra être maintenu à la place qu'il occupait, et l'artiste qui l'aura détérioré pourra être privé temporairement du droit d'exposer au Salon, par une décision du Conseil d'administration.

Les ouvrages admis au Salon devront être retirés d'urgence avant le 10 juillet, *délai de rigueur*. Ils seront rendus aux artistes sur la remise du certificat de dépot qui en aura été donné.

Après le délai précité, les ouvrages cesseront d'être sous la surveillance de l'administration du Salon et pourront être transférés dans un dépôt, aux frais et la charge de l'artiste à qui l'ouvrage appartient.

CHAPITRE II

De l'admission au Salon.

Art. 12. — L'admission des ouvrages présentés par les artistes sera prononcée par un jury constitué dans chaque section, suivant les conditions et dans la forme arrêtées au règlement particulier de cette section.

---

(1) La déclaration de la *Nationalité*, du lieu et de la date de naissance est indispensable pour l'établissement des listes électorales ainsi que pour l'obtention de certaines récompenses au Salon.

Dans tous les votes prévus par les règlements, la carte d'électeur signée par lui sera exigible.

Les fonctions de membre du jury ne sont pas incompatibles avec celle de membre du Comité de la *Société des Artistes français*.

Chacune des quatre sections aura son jury spécial.

La première comprendra la peinture, les dessins, pastels, aquarelles, miniatures, émaux.

La deuxième comprendra la sculpture, la gravure en médailles et la gravure sur pierres fines.

La troisième, l'architecture.

La quatrième, la gravure et la lithographie.

Arts décoratifs. — Par suite de la décision prise par le Comité, les œuvres d'art décoratif pourront être admises à figurer au Salon dans les conditions énoncées au règlement spécial qui les concerne.

Art. 13. — Pour l'admission de toute œuvre, la majorité des membres du jury présents est indispensable.

En cas de partage, l'admission sera prononcée.

Art. 14. — Le placement des ouvrages sera fait conformément aux indications données par le jury.

Jusqu'à l'ouverture de l'Exposition, les portes du Salon seront rigoureusement fermées à toutes les personnes qui n'y seraient pas appelées par suite de leurs fonctions ou d'une convocation spéciale. Cette disposition ne s'applique ni au Ministre, ni au sous secrétaire d'État des Beaux-Arts.

CHAPITRE III

Des récompenses.

Art. 15. — Les récompenses seront votées au scrutin secret et conformément au règlement particulier de chacune des sections.

Une médaille d'honneur pourra être attribuée dans chaque section à un artiste français.

En dehors de cette médaille qui sera votée dans toutes les sections, à la date fixée par le Comité, chacune de ces sections disposera de médailles de trois classes.

La médaille d'honneur ne peut être donnée à un artiste qui l'a déjà obtenue.

Nul artiste ne pourra d'ailleurs recevoir une récompense d'un ordre inférieur ou égal aux récompenses qu'il a déjà obtenues. Des mentions honorables pourront être décernées par le jury à la suite des médailles. Comme celles-ci, elles ne sauraient être décernées deux fois au même artiste.

Un ouvrage signé de plusieurs noms pourra toujours être exposé, mais ne pourra jamais concourir pour une récompense, sauf dans la sous-section d'art décoratif.

Les médailles et rappels de médailles antérieures à 1864 ont la valeur des médailles actuellement décernées. La médaille unique établie par le règlement de 1864 a la valeur d'une troisième médaille si elle n'a été obtenue qu'une fois; d'une deuxième, si elle a été obtenue deux fois; d'une première, si elle a été obtenue trois fois. Les médailles des Expositions universelles jusqu'à 1889 inclusivement, ont leur valeur déterminée par le règlement particulier à chaque section.

Art. 16. — Par suite d'une décision du Sous-Comité en date du 20 mars 1899, décision ratifiée par le Comité, le titre de hors concours n'est attribué qu'aux seuls artistes ayant obtenu les médailles données par les jurys de la Société et dans les conditions prévues par les règlements particuliers à chaque section. Cette décision a pris force de loi à partir de l'ouverture du Salon de 1900.

Art. 17. — Les œuvres récompensées seront, lors du remaniement du Salon, désignées au public par des cartels.

Art. 18 — Les récompenses seront distribuées par le Comité de la Société des Artistes français et les jurys des quatre sections en séance solennelle.

CHAPITRE IV

De l'entrée au Salon.

ART. 19. — L'Exposition sera ouverte de 8 heures du matin à 6 heures, sauf le lundi, où les portes n'ouvriront qu'à 10 *heures*.

Les jours fériés, quels qu'ils soient, les portes seront ouvertes dès 8 heures du matin, même lorsque ces fêtes tomberaient un lundi. Le jour du vernissage, le prix d'entrée est fixé à 10 francs.

Le droit d'entrée est fixé à 1 franc, toute la journée, à partir de 8 heures. Toutefois, le mardi 1er mai, jour de l'ouverture, l'entrée sera de 2 francs toute la journée.

Les dimanches ordinaires, l'entrée sera de 1 franc de 8 heures à midi, 0 fr. 50 de midi à 6 heures. Dans le cas où l'affluence des visiteurs serait trop grande, l'administration se réserve la faculté de fermer momentanément les portes d'entrée et de faire attendre les visiteurs.

ART. 20. — Des cartes d'entrée, rigoureusement personnelles, seront mises à la disposition des artistes exposants et des Sociétaires non exposants. Ces cartes seront distribuées aux ayants droit, dans les bureaux du secrétariat de l'administration du Salon, Grand Palais des Champs-Elysées, Porte D.

Les artistes pour s'en servir devront y apposer leur signature.

Toute carte prêtée sera confisquée et ne sera jamais rendue au titulaire.

ART. 21. — Il sera fait un service de cartes d'entrée à la presse. Ces cartes seront rigoureusement personnelles et soumises aux mêmes règles que celles délivrées aux exposants.

ART. 22. — Le trésorier de la Société des Artistes français est autorisé à délivrer des cartes d'abonnement personnelles pour la durée du Salon, au prix de 30 francs et sur la remise d'une photographie du titulaire, laquelle restera annexée à la carte d'abonnement.

Chaque Sociétaire aura droit, pour un membre de sa famille exclusivement, à une carte d'abonnement avec photographie, au prix de 10 francs pour la durée de l'Exposition.

Il sera également délivré des cartes de vernissage au prix de 10 francs et d'autres cartes d'un jour au prix fixé par le règlement.

DISPOSITIONS PARTICULIÈRES

A CHAQUE SECTION

Section de peinture, dessins, aquarelles, pastels, etc.

ARTICLE PREMIER. — Les ouvrages de peinture devront être déposés au siège de la Société, Grand Palais des Champs-Elysées, du 11 au 15 mars inclusivement, de 10 heures à 5 heures.

Les peintres hors concours devront déposer leurs ouvrages le 28 mars. Toutefois, ils devront envoyer leurs notices a l'administration avant le 20 mars.

Les dessins, aquarelles, pastels, émaux, miniatures, devront être déposés les 11 et 12 mars inclusivement, 18 heures a 5 heures.

Chaque artiste ne pourra envoyer que deux ouvrages de peinture à l'huile ; dans le cas où un artiste enverrait au Salon un ouvrage affectant la forme d'un diptyque ou d'un triptyque ou une œuvre comprenant plusieurs panneaux, le jury aura le devoir d'apprécier si véritablement cette forme est indispensable à la compréhension de l'ouvrage et si les deux ou trois toiles jointes dans un même encadrement ne forment bien réellement qu'un tout et une seule œuvre.

Tout artiste pourra, en plus, envoyer deux ouvrages appartenant à la catégorie des dessins, pastels, aquarelles, émaux et miniatures.

Il pourra envoyer également deux œuvres d'art décoratif.

(Les faïences, porcelaines, vitraux et cartons de vitraux font partie de la sous-section des Arts décoratifs.)

Sera considéré comme ne constituant qu'une seule œuvre, tout assemblage d'ouvrages appartenant à ces derniers genres, placés dans un même cadre dont la grandeur maxima ne pourra dépasser 1m.20.

Art. 2. — Les ouvrages affectant une forme plane seront encadrés, à l'exclusion de toutes autres, *dans des bordures dorées, noires, ou en bois naturel foncé*. Le maximum pour la dimension des bordures sera de 0m.30 de largeur et de 0m.20 d'épaisseur.

Les ouvrages ayant des cadres de forme ronde ou à pans coupés devront être ajustés sur des planches dorées et de forme rectangulaire.

Les émaux et miniatures devront être enfermés sous verre, chaque cadre ne pourra contenir qu'une seule œuvre. Les vitrines ne devront pas excéder la dimension de 0m,60 cadre compris, sur le plus grand côté. Toutefois, toute latitude sera donnée pour les dimensions de la vitrine lorsque la marge entourant la miniature n'excédera pas 0m,20 tous cadres compris.

Art. 3. — Les artistes hors concours seront admis de droit.

Tout artiste titulaire d'une troisième médaille aura une œuvre reçue de droit. Lorsque l'artiste présentera deux œuvres, le Jury désignera celle qu'il jugera devoir bénéficier de cette disposition, la seconde restera soumise au jury.

Les artistes qui auront obtenu une troisième médaille dans la sous-section des dessins, pastels et miniatures, ne jouiront de ce droit que dans cette même sous section.

Les titulaires de la 3e médaille qui ne présenteraient qu'une œuvre pourront ne l'envoyer qu'à l'époque fixée pour les hors concours.

Les opérations du Jury seront dirigées et présidées par le Président de la section de Peinture.

Le Jury est composé de 60 artistes français hors concours, élus pour une période de trois ans.

Dans la liste de 60 noms, vingt membres doivent être tirés au sort pour procéder à la réception des ouvrages.

A cet effet, la première année, la liste des 60 artistes ayant été divisée en quatre parties égales dans l'ordre du scrutin, il est tiré au sort, dans chacune de ces fractions, cinq jurés titulaires et cinq jurés supplémentaires; ces derniers devant servir à remplacer les titulaires de la même fraction qui n'auraient pu accepter de faire partie du Jury d'examen.

Vingt autres membres sont tirés au sort la seconde année après l'élimination des artistes ayant fonctionné la première année.

La troisième année, les vingt derniers n'ayant pas siégé sont de droit membres du Jury, et les supplémentaires seront tirés au sort dans les artistes compris dans les deux premières séries.

Le tirage au sort se fera le lundi 11 mars 1907, à 5 heures de l'après-midi, au Grand Palais des Champs-Elysées.

Les artistes désignés par le sort seront aussitôt avisés du jour où ils doivent commencer les opérations. Ils devront répondre immédiatement s'ils acceptent les fonctions de juré et s'ils sont en mesure de se présenter le jour indiqué par ladite convocation.

Les récompenses, la médaille d'honneur exceptée, seront votées par les 60 membres composant l'ensemble du jury.

Si la liste des 60 jurés se trouve diminuée de deux titulaires au moins, par suite de décès ou de démission, il sera procédé à un nouveau vote suivant le mode adopté pour l'ensemble du jury.

Les titulaires nommés à la suite de décès ou de démission devront participer au tirage au sort et prendre les lieu et place des artistes qu'ils remplacent.

Tout membre du jury élu qui, sans raison sérieuse, n'aura pas accompli son mandat deux fois de suite sera considéré comme démissionnaire.

Art. 4. — Les opérations du jury ne sont pas valables si les deux tiers des membres du jury ne sont pas présents devant l'œuvre à juger.

Le jury pourra recevoir 1.100 tableaux en dehors du nombre d'œuvres présentées par les artistes hors concours, et 400 dessins en plus des envois admis de droit.

Des toiles décoratives de grandes dimensions pourront, sur l'indication du jury, être exposées dans les salles du rez-de-chaussée.

Art. 5. — Le jury, en recevant chaque œuvre, donnera à l'administration les indications nécessaires pour son mode de placement. Ces indications seront tenues secrètes et ne pourront être communiquées à personne en dehors des besoins du service.

Cependant, quand les opérations du Jury seront terminées, les artistes dont les œuvres n'auront pas obtenu de numéro de placement en seront avisés, ils auront la faculté de les retirer; dans un délai déterminé.

Ce délai expirera le 6 avril 1907.

ART. 6. — Le vote de la médaille d'honneur pourra donner lieu à trois tours de scrutin et elle ne pourra être décernée qu'à la majorité absolue des votants, même au troisième tour de scrutin.

Elle sera votée par tous les artistes français déjà récompensés au Salon, médaillés ou mentionnés, à la date fixée par le Comité.

Les artistes qui jugeraient qu'aucune œuvre exposée ne mérite cette haute récompense mettront un zéro sur leur bulletin. Si ces derniers sont en majorité absolue, il ne sera pas procédé à un second tour de scrutin.

Le vote par correspondance n'est pas admis pour la médaille d'honneur.

ART. 7. — Le jury déterminera le nombre des récompenses qu'il veut décerner. Ce nombre ne dépassera pas 40 médailles et 40 mentions honorables.

Les médailles seront de 1re, 2e ou 3e classe, suivant l'appréciation du Jury, mais lorsque le Jury aura fixé le nombre de médailles qui devra être attribué à chaque classe, ce nombre ne pourra, sous aucun prétexte, être dépassé, sauf dans le cas d'égalité de voix.

Toutes les médailles, à l'exception de la médaille d'honneur, seront votées par le jury et devant les œuvres exposées. Le vote aura lieu séparément pour les médailles de chaque classe; il sera secret et les médailles seront décernées aux artistes qui auront obtenu le plus grand nombre de voix, pourvu toutefois que ce nombre représente la majorité absolue des jurés présents.

Les premières médailles ne pourront être décernées à des artistes considérés comme hors concours, c'est-à-dire ayant déjà obtenu antérieurement une médaille de seconde classe ou plusieurs médailles qui, réunies, ont la valeur d'une médaille de seconde classe.

Les médailles décernées à l'Exposition universelle jusqu'en 1889 inclusivement ont la même valeur que celles qui ont été décernées au Salon. Les artistes qui auront obtenu une médaille de 3e classe et une médaille de bronze à ces expositions sont hors concours.

Les premières et secondes médailles qui ne seraient pas données augmenteront d'autant le nombre des troisièmes médailles à décerner. Si le vote donnait un nombre de voix égal à plusieurs concurrents pour la dernière des médailles de chaque classe, des médailles supplémentaires seraient accordées à chacun des concurrents qui auraient obtenu le même nombre de voix pour l'une de ces dernières récompenses.

Art. 8. — Des artistes hors concours, français ou étrangers, pourront, chaque année, être admis à exposer un ensemble d'œuvres peintures, aquarelles, pastels et dessins; ces œuvres ne devant encore avoir figuré au Salon ou aux expositions universelles.

Ces expositions auront lieu dans les salles du rez-de-chaussée agencées à cet effet.

L'ensemble des œuvres exposées ne devra pas excéder huit mètres de cimaise par artiste.

Il ne pourra pas y avoir parmi les artistes exposants plus du quart des artistes membres du jury ou du comité de la Société des Artistes français.

Les artistes admis à exposer dans cette catégorie ne pourront avoir le droit d'avoir d'autres œuvres dans la section de peinture, aquarelles et dessins du premier étage.

Ils ne pourront concourir pour la médaille d'honneur.

Des demandes d'exposition d'ensemble devront être faites avant le 1er octobre, sur notices spéciales délivrées par l'administration, et seront examinées par la section de peinture, qui communiquera à l'intéressé sa décision le plus tôt possible, mais pas plus tard que le 1er décembre.

Section de sculpture, gravure en médailles et gravure sur pierres fines.

ARTICLE PREMIER. — Les ouvrages de sculpture de grande dimension devront être déposés au siège de la Société, au Grand Palais des Champs-Élysées, du 13 au 15 avril inclusivement, de 10 heures à 5 heures.

Passé cette date, aucun de ces ouvrages ne sera accepté.

Les bustes, médaillons, statuettes, médailles et pierres fines devront être déposés les 2 et 3 avril inclusivement, dans les mêmes conditions d'heure.

Les artistes non exempts de l'examen du jury devront présenter les œuvres mêmes qu'ils désirent exposer. — *Aucun changement ne sera autorisé.*

Toutefois les artistes exempts et hors concours auront la faculté de déposer leurs ouvrages jusqu'au 25 avril et pourront jusqu'au 27 avril au soir, *dernier délai*, remplacer leurs modèles par l'exécution en matière définitive; mais cela,

à la condition expresse d'envoyer leurs notices à l'administration au plus tard le 5 avril, en indiquant les dimensions exactes de leurs envois en grandeur d'exécution et en y joignant autant que possible des photographies pour aider au placement

Les artistes qui n'auront pas rempli cette formalité en temps voulu seront considérés comme non exposants.

Lorsque des ouvrages seront présentés sous vitrines, celles-ci ne pourront dépasser 0m,70 dans leur plus grande dimension.

Le Conseil d'administration statuera sur la possibilité du placement des œuvres de dimensions exceptionnelles. Il se réserve le droit d'exposer *sous vitrine* les objets de petite dimension.

ART. 2. — Les artistes pourront envoyer deux ouvrages de sculpture, deux de gravure en médailles ou deux de gravure sur pierres fines. Tout assemblage d'ouvrages dans un même cadre, dont la grandeur maxima ne devra pas excéder 1m,20, sera considéré comme une seule œuvre.

Le jury, pour les admissions des bustes et médaillons, devra tenir compte du nombre de places indiquées au plan et fixées par le Comité.

Les ouvrages réservés après le premier examen du jury seront revisés, suivant le nombre de places restant disponibles.

Les artistes médaillés dans la section sont exempts de l'examen du jury.

ART. 3. — Il est constitué un grand jury composé de cent membres hors concours.

Dans cette liste, 30 membres, dont 24 statuaires, 2 sculpteurs d'animaux, 3 graveurs en médailles et 1 graveur sur pierres fines, seront tirés au sort pour procéder à la reception des ouvrages et au vote des recompenses.

Les opérations du jury seront dirigées et présidées par le président de la section de sculpture de la Société.

Il sera procédé au tirage au sort des membres titulaires et supplémentaires pour le Salon de 1907 le 2 avril à 4 heures, en présence des artistes qui voudront y assister.

Les artistes désignés par le sort seront immédiatement avisés par une lettre du Président de la Société du jour où ils doivent commencer les opérations Ils seront tenus de répondre immédiatement s'ils acceptent ou refusent les fonctions de juré.

Les jurés qui refuseront seront remplacés par les supplémentaires, et la liste ne sera close et publiée qu'après l'acceptation de ces derniers.

A la suite de deux absences non motivées d'un juré titulaire, celui-ci sera considéré comme démissionnaire et sera remplacé par le premier des suppléants, en tenant compte des genres.

Les jurés supplémentaires ne pourront assister aux opérations du jury que lorsqu'ils auront été convoqués pour remplacer un juré titulaire.

Les opérations du jury ne seront pas valables si la moitié plus un des membres du jury ne se trouvent présents devant l'œuvre à juger.

Les jurés qui auront pris part aux opérations du jury de l'année ne pourront fonctionner l'année suivante.

Après une période de trois années, un quart du grand jury sera renouvelable, les membres sortants seront designés par le sort parmi ceux qui auront fonctionné dans l'une des trois dites années; ils seront rééligibles.

On doit compter dans ce quart les artistes décédés ou démissionnaires, le quart sera complété des artistes ayant déjà fonctionné. Ce quart sera tiré au sort un mois avant l'élection.

Les électeurs seront appelés alors à nommer, dans chaque genre, un nombre égal à celui des artistes sortants.

ART. 4. — Le vote de la médaille d'honneur pourra donner lieu à trois tours de scrutin, et elle ne pourra être décernée qu'à la majorité absolue des suffrages exprimés même au troisième tour de scrutin.

Elle sera votée par tous les artistes français de la section hors concours et médaillés, exposants ou non, réunis en assembléeplénière, sous la présidence du président du jury.

Les artistes qui jugeraient qu'aucune œuvre exposée ne mérite une médaille d'honneur mettront un zéro sur leur bulletin. S'ils sont en majorité absolue au premier tour, il n'y aura pas lieu de procéder à un second tour.

Le vote par correspondance n'est pas admis pour la medaille d'honneur.

Le vote aura lieu a 2 heures de l'après-midi

L'attribution d'une médaille d'honneur supplementaire applicable à la gravure en médailles et sur pierres fines, pourra être présentee en principe par le jury de sculpture. Cette proposition devra être votee au *bulletin secret* par les quatre cinquièmes des membres présents du jury dont le nombre ne *pourra être in-*

férieur à 25. Elle sera présentée au Sous-Comité qui statuera en dernier ressort avant d'appeler les électeurs.

Dans l'affirmative, elle sera votée dans les mêmes conditions que celle de la section de sculpture.

Art. 5. — Le jury de la section dispose de 23 médailles, qui seront de 1re, 2e et 3e classes, suivant son appréciation, et dont 3 médailles au moins devront être réservées à la gravure en médailles et à la gravure sur pierres fines.

De même que les médailles, les mentions seront votées au scrutin secret et leur nombre ne pourra dépasser celui des médailles.

Art. 6. — Sont hors concours

1° Tous les artistes qui ont obtenu la médaille d'honneur, ou une première médaille, ou trois médailles uniques instituées par le règlement de 1864;

2° Tous les artistes considérés comme hors concours par l'arrêté ministériel du 2 avril 1877. (Les secondes médailles ne sont plus considérées, depuis le Salon de 1886, comme donnant droit au titre de hors concours.)

Art. 7. — Aucun artiste ne pourra pénétrer dans l'Exposition de sculpture avant le jour dit du vernissage.

Section d'architecture.

Article premier. — Les ouvrages d'architecture devront être déposés au siège de la Société, Grand Palais des Champs-Elysées, les 4 et 5 avril, de 11 heures du matin à 5 heures du soir.

Art. 2. — Chaque artiste ne pourra envoyer que deux ouvrages, mais chacun de ces ouvrages pourra se composer de plusieurs châssis. Toutes les œuvres présentées devront être soumises au jury. Le jury aura toujours la faculté d'écarter les dessins qu'il ne jugerait pas indispensables à l'intelligence de l'œuvre présentée.

Ne pourront être admis les ouvrages présentés dans les concours des écoles d'architecture, sauf *pour les concours exceptionnels*.

Les ouvrages faits en collaboration ne pourront concourir pour les récompenses.

Pour les œuvres d'art décoratif, voir l'article du règlement général les concernant.

Art. 3. — Des photographies ou des monographies pourront être exposées, mais seulement à titre de renseignements complémentaires, dont le jury appréciera l'opportunité.

Art. 4 — Les architectes pourront exposer des modèles en relief. Un modèle en relief présenté par un architecte comptera pour l'un des ouvrages exposés par lui, à moins que ce modèle ne soit le complément d'un de ses ouvrages.

Art. 5. — Les opérations du Jury sont dirigées et présidées par le Président de la section d'Architecture.

Le jury est composé de 36 architectes français élus pour une période de trois années.

Sont électeurs : les architectes français récompensés au Salon, les architectes français décorés de la Légion d'honneur et les architectes membres de la Société des Artistes français.

Le vote par correspondance est admis.

La liste des élus est dressée par ordre du nombre de voix obtenues et les jurés sont répartis en trois séries de 12 membres correspondant aux trois années pour lesquelles le jury est nommé et de la manière suivante :

1re série	2e série	3e série
1	2	3
6	5	4
7	8	9
etc.	etc.	etc.

Chaque série fonctionne tant pour l'admission que pour l'attribution des récompenses.

Chaque année, s'il se produit une vacance, soit par décès, soit par démission, soit par toute autre cause, il sera pourvu, par le Sous-Comité, au remplacement par voie de tirage au sort parmi les jurés composant les deux autres séries.

Les architectes désignés seront avisés du jour où devront commencer les opéra-

tions ; ils devront répondre aussitôt s'ils acceptent les fonctions de juré et s'ils sont en mesure de se présenter au jour indiqué par ladite convocation.

Art. 6 — La médaille d'honneur, dans la section d'architecture, sera votée par tous les architectes médaillés antérieurement, exposants ou non, et le jury de la section, réunis en assemblée plénière sous la présidence du président du jury. Le vote ne pourra donner lieu qu'à deux tours de scrutin. La médaille ne sera décernée qu'à la majorité absolue des suffrages exprimés.

Les artistes qui jugeraient qu'aucune œuvre exposée ne mérite cette haute récompense mettront un zéro sur leur bulletin. Si ces derniers obtiennent au premier tour la majorité absolue des suffrages exprimés, il ne sera pas procédé à un second tour de scrutin. Les bulletins blancs ou nuls ne peuvent compter comme exprimant un vote.

Les autres récompenses seront données à la majorité absolue du jury.

Le vote de la médaille d'honneur précédera celui des autres récompenses.

Elle sera votée le même jour que les autres médailles.

Art. 7. — Le nombre des médailles est limité à 12 Elles seront de 1re, 2e et 3e classes, suivant l'appréciation du jury. Il pourra être décerné des mentions honorables.

Art. 8. — Sont hors concours pour les récompenses les artistes qui ont obtenu ou la médaille d'honneur, ou une 1re médaille.

La décoration dans l'ordre de la Légion d'honneur pourra figurer à la liste des artistes vivants récompensés, mais elle ne donnera pas droit au titre de hors concours ni au vote pour la médaille d'honneur.

Section de gravure et de lithographie.

Article premier. — Les ouvrages de gravure et de lithographie devront être déposés au siège de la Société, Grand Palais des Champs-Elysées, les 2 et 3 avril, de 11 heures à 5 heures.

Art. 2. — Chaque artiste pourra envoyer deux ouvrages de gravure au burin, deux de gravure à l'eau-forte, deux de gravure sur bois et deux de lithographie ; les œuvres devront être personnelles et porter la signature autographe de l'auteur.

Pour les œuvres d'art décoratif, voir l'article du règlement les concernant.

Sera considéré comme ne formant qu'une seule œuvre tout assemblage de gravures ou de lithographies placées dans un cadre dont le plus grand côté mesuré extérieurement n'excédera pas 1m.20.

Toutefois, les gravures représentant un diptyque ou un triptyque pourront être présentées dans un cadre de dimensions plus importantes.

Ne pourront être présentées les photogravures, les épreuves de photogravures retouchées au burin et à l'eau-forte, ni les copies en fac-similé de gravures antérieurement exécutées, même dans un genre différent.

Les ouvrages en couleur pourront être admis.

Les artistes auront la faculté de changer leurs épreuves de gravure ou de lithographie le 27 avril, de 10 heures à 5 heures. Ils devront toutefois prévenir auparavant l'administration pour que les cadres soient mis à leur disposition.

Art. 3. — Les ouvrages présentés *devront* être encadrés dans des *bordures dorées ;* les marges des gravures devront être blanches.

L'administration refusera à l'enregistrement les cadres qui ne seraient pas dans les conditions ci-dessus énoncées.

Dans l'intérêt de l'exposition des œuvres de gravure et lithographie, les artistes sont priés de réduire le plus possible les marges.

Les encadrements sans marges sont acceptés.

Les emplacements attribués à la gravure, pour le Salon de 1907, seront partagés par moitié entre le burin et l'eau-forte d'une part ; la gravure sur bois et la lithographie d'autre part.

Les surfaces de cimaises dans la salle et sur la galerie seront établies, pour le burin, l'eau-forte, la lithographie et le bois, au prorata du nombre d'œuvres exposées dans chacune de ces sous-sections.

Toutefois, le jury sera tenu d'attribuer un numéro de classement aux œuvres admises et tout cadre, qui aura obtenu un numéro 1, sera placé de droit sur la cimaise.

Art. 4. — Le vote pour le jury de la section de gravure et de lithographie aura lieu au siège de la Société, le 10 avril, de 2 heures à 4 heures du soir.

Le jury de Gravure et de Lithographie sera composé de 16 membres, pris parmi les artistes français hors concours ou considérés comme tels. Pour ces

derniers. l'acceptation de la fonction comportera renonciation définitive à toute autre récompense, décernée au Salon, la médaille d'honneur exceptée. Le jury comprendra 4 graveurs au burin, 4 graveurs à l'eau-forte, 4 graveurs sur bois, 4 lithographes, qui seront nommés au scrutin de liste par l'ensemble des électeurs de la section.

Le bulletin de vote sera manuscrit.

Art. 5. — Sont électeurs :

1º Tous les artistes français récompensés dans la section, exposants ou non ;

2º Tous les artistes français, non récompensés, ayant exposé une fois au moins dans la section et présentant des œuvres à l'admission pour le Salon de l'année.

Art. 6. — Pour le vote de la médaille d'honneur, les artistes français hors concours, médaillés et mentionnés, exposants ou non, éliront, quatre jours avant le vote de la médaille d'honneur, chacun dans leur sous-section, 12 délégués. Ne pourront être délégués que les artistes hors concours ou médaillés.

Les 12 artistes qui auront obtenu le plus grand nombre de voix dans chaque sous-section seront élus membres titulaires du jury.

Les jurés suppléants, au nombre de 3 par sous-section, seront pris à la suite des noms qui auront obtenu le plus grand nombre de voix.

Le vote par correspondance est admis pour la nomination des délégués, mais non pas pour le vote de la médaille d'honneur par les délégués.

Les 12 délégués titulaires, remplacés s'il y a lieu par des suppléants, seront appelés, avec les membres du Jury, à voter la médaille d'honneur.

La médaille d'honneur sera votée le jour indiqué par le Comité.

Elle sera décernée à la majorité absolue des voix et ne pourra donner lieu qu'à deux tours de scrutin.

Les bulletins blancs étant considérés comme nuls, les artistes qui jugeraient qu'aucune œuvre exposée ne mérite la médaille d'honneur mettront un zéro sur leur bulletin de vote; si ces derniers sont en majorité, la médaille d'honneur ne sera pas décernée.

Art. 7. — Le jury de la section de gravure et de lithographie disposera de 14 médailles de toutes classes. Sur ces médailles, 2 au moins devront être réservées par lui à chacune des sous-sections, à moins que les jurés de ces sous-sections n'aient fait une déclaration contraire ou restrictive.

Vingt mentions seront attribuées à la section de gravure et lithographie.

Les médailles et les mentions seront votées en un seul tour de scrutin par le jury devant les œuvres exposées. Le vote sera secret et les médailles seront décernées aux artistes qui auront obtenu le plus grand nombre de voix, pourvu, toutefois, que ce nombre représente la majorité absolue des jurés présents. Si le vote donnait le même nombre de voix à deux concurrents pour la dernière récompense, une médaille supplémentaire sera accordée par le sous-comité.

Art. 8. — Sont hors concours les artistes qui ont obtenu une première médaille. Sont considérés comme hors concours les artistes qui ont déjà obtenu une seconde médaille ou deux troisièmes, les médailles décernées à l'Exposition universelle de 1889 ayant la valeur de celles données au Salon. Toutefois, le jury pourra toujours accorder aux artistes considérés comme hors concours une première médaille s'ils n'ont pas fait partie du jury depuis 1898, date de la modification du règlement.

Arts décoratifs.

Article premier. — Par suite de la décision prise par le Comité, les œuvres d'art décoratif pourront être admises à figurer au Salon dans les conditions suivantes:

Elles devront être déposées au Grand Palais des Champs-Élysées, les 13 et 14 avril, de 10 heures à 4 heures.

Chaque artiste ne pourra présenter que deux œuvres d'art décoratif, en dehors de celles qui sont indiquées dans le règlement particulier à chaque section.

Tout assemblage d'ouvrages dans un même cadre, dont la grandeur maxima ne devra pas excéder 1m,20, sera considéré comme une seule œuvre.

Les vitrines particulières ne devront pas excéder 1m,20 sur le plus grand côté, à moins de conditions exceptionnelles dont le jury sera seul juge.

Ne pourront être admises que les œuvres que le jury reconnaîtrait pouvoir faire figurer dans cette section en raison de leur caractère d'art appliqué, leur forme ou leur matière.

Les artistes pourront présenter des projets d'œuvre d'art décoratif, même s'ils ne sont pas exécutés dans leur matière définitive, à condition que ces projets soient signés d'eux.

Les œuvres ne devront porter que les signatures des artistes qui les auron composées ou exécutées.

Lorsque plusieurs artistes signeront une même œuvre, chacun d'eux devra indiquer au Catalogue sa part et la nature de collaboration.

Le Comité nommera le jury de la sous-section des arts décoratifs.

Ce jury se composera de 4 peintres, 4 sculpteurs, 4 architectes et 4 graveurs hors concours, nommés sur la proposition de chaque section.

Le Comité pourra y adjoindre deux membres pris parmi les hors-concours de a sous-section

Toutes les œuvres présentées seront soumises sans exception à l'examen du jury.

Le jury sera chargé de la réception et du classement des œuvres.

Il pourra proposer au Comité d'attribuer des récompenses s'il y a lieu.

Les récompenses seront des médailles de 1re, 2e et 3e classes qui ne pourront exceder au maximum le nombre de huit, et de douze mentions au maximum.

Pour les œuvres faites en collaboration, les récompenses seront attribuees nominativement à un ou plusieurs des collaborateurs et non à des collectivités.

Les artistes précédemment récompensés dans une des quatre sections ne pourront obtenir qu'une récompense supérieure à celles déjà obtenues.

Les artistes hors concours dans une des quatre sections sont maintenus hors concours pour les récompenses, mais seront soumis pour la réception, à l'examen du jury.

Les récompenses obtenues aux arts décoratifs ne donnent aucun droit dans les quatre sections.

Le jury se réserve de ne pas accepter toute œuvre d'art décoratif qui, par ses dimensions ou sa nature, serait trop difficile à placer.

Au dépôt des œuvres, l'administration pourra refuser l'inscription des objets qui ne seraient pas présentés dans des conditions de sécurite suffisante.

Chaque vitrine présentée ne pourra contenir que les ouvrages d'un seul exposant.

Toute vitrine, après les opérations du Jury et après son placement définitif, sera scellée par l'administration et ne pourra être ouverte que sur la demande écrite de l'exposant, et en présence du gardien-chef de la section, même pour les photographies que l'auteur pourrait avoir besoin de faire exécuter.

Aucun cartel portant l'adresse d'un éditeur ne devra être placé dans une vitrine ni sur un objet exposé. Les noms de l'artiste et de l'éditeur, sans autre indication, pourront seuls y figurer.

Les opérations du Jury terminées les ouvrages ne pourront être remplacés, et il ne devra pas être déposé dans les vitrines un objet qui n'aurait pas été soumis au Jury.

Aucune œuvre ne pourra être retirée du Salon avant la fermeture sans une autorisation spéciale.

Il ne pourra être présenté de photographies et il ne devra en figurer dans ucune œuvre d'art décoratif.

Art. 2. — Pour l'admission de toute œuvre, la majorité des membres du jury présents est indispensable.

Grand Palais des Champs-Elysées, le 2 juillet 1906.

Le Secrétaire rapporteur, Albert Maignan.

Le Président de la Société, Tony ROBERT-FLEURY.

Les secrétaires du Comité,

A. de Richemont, Georges Lemaire, Pascal, Mongin.

PRIX DECERNES

PENDANT LE SALON

Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts

PRIX NATIONAL. — BOURSES DE VOYAGE. ENCOURAGEMENTS SPECIAUX.

Les artistes qui concourent pour le prix national, pour les bourses de voyage et pour les encouragements spéciaux doivent être âgés de moins de 32 ans le 1er janvier de l'annee du concours

Les demandes devront être faites sur feuille de papier timbré à 0 fr. 60 et accompagnées d'un extrait de naissance ou de toute autre pièce etablissant que le candidat se trouve dans les conditions exigées.

Les demandes devront être adressées au bureau des Travaux d'art, des Musées et des Expositions (Sous-Secrétariat d'Etat des Beaux-Arts), 3, rue de Valois, dans les delais prescrits par l'administration.

Académie des Beaux-Arts

PRIX HENRI LEHMANN (3.000 fr.)

M. Henri Lehmann a fondé un prix triennal de *trois mille francs pour l'encouragement des bonnes études classiques*, en faveur d'un peintre n'ayant pas plus de vingt-cinq ans accomplis et ayant fait dans les trois ans un ouvrage, tableau ou carton achevé, qui, par le choix du sujet, par la composition, le style et l'exécution, *protestera le plus éloquemment contre l'abaissement de l'art que les doctrines préconisées aujourd'hui semblent favoriser et s'en éloignera le plus.*

Le tableau restera la propriété de l'auteur.

Ce prix sera décerné en 1907.

PRIX BRIZARD (3.000 fr.)

Ce prix annuel de *trois mille francs* sera décerné à l'auteur d'un tableau à l'huile, admis à l'exposition des Beaux-Arts de Paris, et représentant, la *première année, un paysage*, avec ou sans figure, la *seconde année, une marine*.

Le prix sera décerné, en 1907, à l'auteur d'un tableau representant *une marine.*

Conformément aux intentions du testateur, le prix ne pourra être décerné qu'à l'artiste français ou naturalisé tel qui n'aura pas plus de 28 ans au 1er janvier

de l'année de l'exposition et qui n'aura pas obtenu du jury des expositions de Paris une récompense supérieure à la médaille de 3e classe.
Ce prix ne pourra être obtenu qu'une fois par le même concurrent.

PRIX MAXIME DAVID (400 fr.)

Ce prix annuel de *quatre cents francs* sera décerné à la *meilleure des miniatures présentées aux expositions nationales des Beaux-Arts.*
Il ne pourra être décerné plus de *deux fois* au même concurrent.

PRIX EUGÈNE PIOT (2.000 fr.)

M. Eugène Piot, par testament du 18 novembre 1889, a légué à l'Académie des Beaux-Arts une rente annuelle de *deux mille francs* destinée à récompenser alternativement une production de peinture et de sculpture, représentant un enfant nu de 8 à 15 mois. « J'ai toujours remarqué, dit le testateur, que la représentation de ces enfants avait surtout donné à l'école florentine une grande partie de ses délicatesses et qu'il était bon d'incliner nos artistes à représenter des enfants. »
L'Académie décernera, s'il y a lieu, en 1907, un prix à une *production de peinture*.

PRIX MEURAND (1,000 fr.)

Les revenus de cette fondation, destinés à récompenser alternativement, soit annuellement, soit tous les deux ans, sur le jugement de l'Académie, un jeune artiste peintre d'histoire ou de paysage, sans fortune, s'étant déjà fait remarquer par son talent dans les expositions annuelles de peinture, seront attribués, en 1907, à un jeune peintre de paysage.

PRIX ÉDOUARD LEMAITRE (300 fr.)

Ce prix doit être décerné tous les ans, par voie de concours, au plus méritant des jeunes peintres paysagistes *n'ayant pas atteint 25 ans lors du concours*.
L'Académie choisira l'œuvre digne du prix, soit parmi les tableaux de paysage figurant aux expositions annuelles des Beaux-Arts, soit parmi ceux qui pourront lui être présentés directement.

PRIX ALPHONSE DE NEUVILLE (1,200 fr.)

Ce prix, de la valeur de *douze cents francs*, sera décerné, tous les deux ans, à un jeune peintre militaire dont l'œuvre aura été jugée la meilleure par l'Académie.
L'Académie choisira l'œuvre digne du prix parmi les tableaux représentant des scènes militaires, et figurant aux expositions annuelles des Beaux-Arts.
Le prix sera décerné en 1908.

Société des Artistes Français

PRIX MARIE BASHKIRTSEFF (500 fr.)

Prix annuel de *cinq cents francs* qui sera décerné à un artiste peintre, femme ou homme, intéressant par sa situation et ayant obtenu au moins une mention l'année même, à l'Exposition annuelle des Beaux-Arts, dite « le Salon », faite par la Société des Artistes français.

PRIX DE RAIGECOURT-GOYON (1.000 fr.)

Prix annuel de *mille francs*, fondé en souvenir de Mme la comtesse de Goyon, membre de la Société des Artistes français, par la famille de RAIGECOURT-GOYON, en faveur d'un artiste peintre, auteur d'un paysage ou d'une marine.

« En fondant ce prix, en souvenir de la comtesse de Goyon, membre de la Société des Artistes, MM. le comte de Goyon et le marquis de Raigecourt font remarquer que leur intention a été d'aider, à un moment donné, un artiste de talent dans sa carrière ; ils n'ont jamais entendu faire de cette institution un acte de charité, mais ils ont toujours espéré, comme cela s'est fait jusqu'ici du reste, que ce prix qui porte leurs noms serait attribué à un bon tableau.

« Les artistes hors concours ne pourront l'obtenir, mais les exposants médaillés ou non pourront toujours concourir. »

PRIX ROSA BONHEUR

Fondation ANNA KLUMPKE (1.500 fr.)

Prix annuel de *quinze cents francs*, fondé en souvenir de Mlle Rosa Bonheur, membre de la Société des Artistes français, par son amie, Mlle Klumpke (E.-Anna).

Ce prix sera donné par le jury au meilleur tableau du Salon à un artiste français ou étranger (homme ou femme).

Ce prix sera décerné en 1906.

PRIX MAGUELONNE LEFEBVRE-GLAIZE (900 fr.)

Prix annuel de 900 francs qui sera décerné par le Comité de peinture avant le vote des récompenses à un *tableau de figure* dont l'auteur sera un artiste français, homme ou femme, n'ayant pas encore obtenu de récompense au Salon.

PRIX JULES ROBERT

M. Charles-Jules Robert, artiste graveur, a légué à la Société des Artistes français une somme de *cinq mille francs*, dont la rente servira à décerner un prix tous les deux ans.

Ce prix sera décerné à un jeune graveur sur bois, français, garçon ou demoiselle, de préférence à un sujet représentant une étude sérieuse de nu (gravure originale inédite, ou une reproduction d'après une peinture de maître) s'inspirant des primitifs de notre art pour la science des travaux. Ses épreuves devront être tirées très franchement sur chine ou japon fort, mais jamais sur papier transparent.

Ce prix sera donné par le Bureau du Conseil d'administration de la Société des Artistes français et le Jury de Gravure et Lithographie, sous forme de médaille d'or. Pourront y concourir tous les jeunes graveurs sur bois n'ayant pas atteint l'âge de 30 ans. Dans le cas où aucun candidat ne mériterait le prix l'année où il doit être décerné, les intérêts viendraient s'ajouter au capital.

Ce prix pourra être décerné en 1907.

PRIX BELIN-DOLLET

M. Belin-Dollet a légué à la Société des Artistes français soixante-quinze obligations des Chemins de fer de l'Ouest : le produit de ces obligations (environ *mille francs*) sera décerné annuellement au graveur qui aura envoyé au Salon la meilleure eau-forte originale, représentant un sujet tiré de l'Ancien ou du Nouveau Testament. La planche ne devra pas dépasser 40 centimètres de longueur sur 30 centimètres de largeur, mais elle pourra être inférieure à ces dimensions. Cette eau-forte n'aura pas de marge, c'est-à-dire que les travaux de pointe devront aller jusqu'aux biseaux du cuivre ; il n'y aura pas de remarque.

Ce prix pourra être décerné en 1907.

PRIX JEAN-JACQUES HENNER (3.000 fr.)

M. Henner (Jacques-Jules) a fait don à la Société des Artistes français d'un titre de 3.000 francs de rentes 3 0/0 sur l'Etat français en mémoire de son oncle Henner (Jean-Jacques), pour constituer le « Prix Henner ».

Ce prix sera décerné tous les ans au Salon de la Société des Artistes français à un artiste français, peintre de figures, âgé de plus de 30 ans.

Il pourra être décerné deux ou trois ans de suite au même artiste.

Le jury chargé de décerner ce prix sera composé de la Section de peinture de l'Académie des Beaux-Arts et des Artistes français ayant obtenu la médaille d'honneur au Salon.

PRIX PALAIS DE LONGCHAMP (400 fr.)

Fondation BARTHOLDI

Prix annuel de *quatre cents francs*, fondé au nom de Bartholdi avec la somme de *treize mille soixante-dix francs*, qui lui a été payée par la ville de Marseille, pour les projets du Palais de Lonchamp, par arrêt du Conseil d'Etat, en date du 7 mars 1873.

Ce prix est destiné à récompenser au Salon, un artiste français âgé de moins de 30 ans, auteur d'une œuvre remarquable par les qualités d'invention ou d'imagination dans n'importe quelle catégorie d'art.

Il sera attribué par le Sous-Comité de la Société des Artistes français.

Association des Artistes peintres, sculpteurs, architectes, graveurs et dessinateurs

Fondation TAYLOR

PRIX GALIMARD-JAUBERT (4,800 fr.

Ce prix annuel sera décerné par le Comité de l'Association des Artistes peintres sculpteurs, architectes, graveurs et dessinateurs (fondation Taylor), à une femme artiste âgée de moins de 32 ans au 1er mai de l'année de l'attribution, exposant une œuvre au Salon des Champs-Elysées où à la Société nationale des Beaux-Arts.

Ce prix ne pourra être décerné qu'à une artiste sociétaire, femme ou fille de sociétaire de l'Association Taylor.

Suivant les termes exprès du testament, l'artiste désignée devra être *sans fortune, de nationalité française et de religion chrétienne.*

L'œuvre restera la propriété de l'auteur. Ce prix, ne pourra être obtenu qu'une fois par la même artiste.

Le montant du prix sera payé par annuités de 1.200 frs. soit de trois mois en trois mois, soit tous les six mois, ou tous les ans au gré du titulaire.

Pour tous renseignements, s'adresser au siège de l'Association, 25, rue Bergère.

Société d'Encouragement à l'Art et a l'Industrie

FONDÉE EN 1889

Reconnue d'utilité publique par décret du 21 janvier 1905), 10, rue Royale

Fondation de deux primes d'encouragement
de 300 francs chacune, destinées à deux artistes décorateurs.

RÈGLEMENT

La Société, à l'occasion de sa reconnaissance comme établissement d'utilité publique, crée deux primes d'encouragement de 300 francs chacune, devant être décernées chaque années à deux artistes ayant exposé dans la section des Arts décoratifs, l'un au Salon de la Société des Artistes français, l'autre au Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts.

Les candidats devront être Français, être âgés de moins de 32 ans et les primes seront attribuées à un objet d'usage courant.

Le jury sera nommé moitié par la Société d'Encouragement à l'Art et à l'Industrie et moitié par la Société des Artistes Français ou la Société Nationale des Beaux-Arts.

Académie des Beaux-Arts

Conditions communes aux concours de l'Académie

1° Les ouvrages écartés par une commission ou par l'Académie ne peuvent pas être présentés de nouveau au même concours;

2° Le même ouvrage ne pourra pas être présenté, en même temps, à deux concours de l'Institut;

3° Les candidats aux prix Deschaumes, Maillé-Latour-Landry, Tremont, Georges Lambert, Chartier, Moubinne, Desprez, H. Lehmann, Brizard, Maxime David, Eug. Piot, A.-N. Bailly, baron de Joest, Ary Scheffer, Durand, Meurand, Charlotte Nathaniel de Rotchschild, Edouard Lemaitre, Rouyer, Alphonse de Neuville, Leclerc-Maria Bouland, devront adresser leurs lettres de demande, avec les pièces justifiant qu'ils remplissent les conditions du concours auquel ils désirent prendre part, avant le 1er mai de l'année où le prix sera décerné, à M. le Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts;

4° Nul n'est autorisé à prendre le titre de *Lauréat de l'Académie*, s'il n'a été jugé digne de recevoir un *Prix*. Les personnes qui ont obtenu des *récompenses*, ou des *mentions*, n'ont pas droit à ce titre.

(Extrait du programme *des prix décernés aux Artistes.*)

GRANDS PRIX (dits Prix de Rome)

Peinture, Sculpture, Architecture, Gravure.
Le sujet du concours annuel est donné par l'Académie.

PRIX DESCHAUMES (1.500 fr.)

Ce prix annuel, d'une valeur de *quinze cents francs*, a été fondé en vue d'encourager de jeunes architectes se distinguant par leur aptitude pour leur art et par leurs bons sentiments à l'égard de leur famille.

PRIX MAILLÉ-LATOUR-LANDRY (1.200 fr.)

Ce prix, d'une valeur de *douze cents francs*, institué par feu M. le comte de Maillé-Latour-Landry, en faveur d'un artiste dont le talent déjà remarquable mérite d'être encouragé. Ce prix qui est biennal sera décerné en 1907.

PRIX TRÉMONT (2.000 fr.)

Ce prix sera partagé en 1907, à titre d'encouragement, entre deux jeunes peintres ou statuaires et un musicien.

PRIX GEORGES LAMBERT (1.600 fr.)

Ce prix, d'une valeur de *seize cents francs*, sera décerné en 1907 à des artistes ou à des veuves d'artistes, comme marque publique d'estime.

PRIX ACHILLE LECLÈRE (1.000 fr.)

Ce prix, de la valeur de *mille francs*, est destiné à l'auteur du meilleur projet d'architecture sur un sujet mis au concours par l'Académie et dont un programme spécial a été publié le 23 décembre 1905.

Ce prix sera décerné en 1907.

Il ne peut être obtenu qu'*une fois* par le même concurrent.

Par décision de l'Académie du 10 mars 1906, la collaboration dans l'exécution des projets n'est plus admise.

PRIX TROYON (1.200 fr.)

Mme Troyon a fondé un prix biennal, d'une valeur de *douze cents francs*, à décerner par l'Académie à la suite d'un concours dont le sujet sera un paysage.

Les concurrents doivent être Français et âgés de moins de trente ans, au 1er janvier de l'année du concours.

Les tableaux destinés au concours ne doivent pas être signés. Ils doivent : 1° être marqués d'un signe, d'un mot ou d'une devise, reproduits sur l'enveloppe d'un pli cacheté qui contiendra le nom, l'adresse et l'extrait de l'acte de naissance du concurrent ; 2° être encadrés d'une plate-bande dorée (mat) d'une largeur de 5 centimètres.

Ils seront reçus au Secrétariat de l'Institut jusqu'au 15 juillet de l'année du concours, à quatre heures.

Les dimensions de la toile seront : largeur, 1m.50 ; hauteur, 0m.90.

Une exposition publique des tableaux aura lieu pendant les deux jours qui précéderont le jour du jugement et pendant les vingt-quatre heures qui le suivront.

L'Académie propose, pour l'année 1907, le projet suivant :

LE LABOUR

Dans un terrain accidenté, six bœufs sont attelés à une charrue qu'ils traînent avec effort. Le laboureur appuie de tout son corps à l'arrière, tandis qu'un jeune homme suit l'attelage, qu'il excite de l'aiguillon.

Paysage fermé par des collines. — Ciel de pluie en novembre.

PRIX DUC (3.700 fr.)

Ce prix biennal, d'une valeur de *trois mille sept cents francs*, est destiné à encourager les ***hautes études architectoniques***.

« Le concours, qui sera biennal, sera jugé par l'Académie des Beaux-Arts, après une exposition publique.

« Il est ouvert à tous les Français qui justifieront de leur nationalité. Les études couronnées resteront la propriété de l'Académie. »

Les projets devront être adressés au Secrétariat de l'Institut, avant le 1er avril de l'année du concours (1).

Ce prix sera décerné en 1908.

Dans le cas où ce prix ne serait pas décerné, sa valeur serait, aux termes de la fondation, accordée aux études de l'architecte français, sans distinction d'âge, qui seraient jugées les plus dignes d'intérêt au Salon de l'Exposition publique qui coïncidera avec celle de ce prix biennal.

PRIX CHAUDESAIGUES (2 annuités de 2.000 fr.)

Une somme de *deux mille francs* sera remise après concours à un jeune architecte, afin qu'il puisse séjourner pendant deux ans en Italie, et y terminer ses études.

Les concurrents devront être Français et n'avoir pas trente-deux ans révolus au 1er janvier de l'année du concours (2).

Lors de sa présentation au concours, chaque candidat prendra l'engagement que stipule la testatrice, de consacrer, s'il remporte le prix, deux années consécutives à des études en Italie.

Le concours Chaudesaigues aura lieu tous les deux ans, les années impaires.

Ce prix sera décerné en 1907.

---

(1) La date de la clôture de ce concours, primitivement fixée au 1er avril, a été avancée au 15 mars par décision de l'Académie du 4 août 1906.

(2) La limite d'âge, antérieurement fixée à trente ans, a été portée à *trente-deux ans* par décision de l'Académie du 24 février 1894.

FONDATION DUBOSC (7.900 fr.)

Par son testament olographe en date du 22 juillet 1859, M. Charles Dubosc a pris les dispositions suivantes :

« J'institue pour légataire universel, en toute propriété, l'Institut de France « (Académie des Beaux-Arts) pour disposer de ma succession de la manière sui- « vante : il sera fait emploi, en rentes sur l'Etat, de tout ce qui composera ma suc- « cession, et les arrérages de cette rente seront chaque année distribués par égales « portions aux jeunes peintres et aux jeunes sculpteurs, reçus en loge pour le « grand prix de Rome. Cette somme leur sera remise au moment de l'admission « en loge. »

FONDATION DELANNOY (1.000 fr.)

Ce prix, de la valeur de *mille francs*, est attribué chaque année à l'élève qui a remporté le grand prix de Rome en architecture.

FONDATION LUSSON (500 fr.)

Ce prix, de la valeur de *cinq cents francs*, est délivré tous les ans à l'élève architecte qui a obtenu le second grand prix de Rome.

PRIX JEAN REYNAUD (10.000 fr.)

Les revenus de cette fondation, s'élevant à la somme de *dix mille francs*, sont destinés à fonder un prix annuel qui sera successivement décerné par chacune des cinq Académies.

Conformément au vœu exprimé par la donatrice, « ce prix sera accordé au « travail le plus méritant, relevant de chaque classe de l'Institut, qui se sera pro- « duit pendant une période de cinq ans.

« Il ira toujours à une œuvre originale, élevée, et ayant un caractère d'invention « et de nouveauté.

« Les membres de l'Institut ne seront pas écartés du concours.

« Le prix sera toujours décerné intégralement.

« Dans le cas où aucun ouvrage ne paraîtrait le mériter entièrement, sa valeur « serait délivrée à quelque grande infortune scientifique, littéraire ou artistique.

« Il portera le nom de son fondateur *Jean Reynaud*. »

L'Académie décernera ce prix en 1907.

FONDATION CAMBACÉRÈS (3.000 fr.)

Ce prix, de la valeur de *trois mille francs*, est partagé également entre les jeunes artistes qui ont remporté le premier second grand prix de peinture, le premier second grand prix de sculpture et le premier grand prix de gravure, soit en médailles, soit en taille-douce. Ce dernier prix n'appartiendra et ne sera remis à l'élève pensionnaire graveur qu'à son retour de Rome, et s'il a rempli les obligations réglementaires.

FONDATION PIGNY (2.000 fr.)

Ce prix, de la valeur de *deux mille francs*, est décerné, chaque année, à l'architecte ayant remporté le deuxième grand prix au concours de Rome.

PRIX DESPREZ (1.000 fr.)

Ce prix annuel, de la valeur de *mille francs*, est décerné, chaque année, à une œuvre de sculpture choisie parmi celles que les artistes eux-mêmes auront soumises à l'examen de l'Académie, par une déclaration déposée au Secrétariat de l'Institut, un mois au moins avant l'époque fixée pour le jugement, et indiquant, avec leur intention de participer au concours, l'ouvrage ou les ouvrages sur lesquels ils fondent leur demande d'admission, l'Académie pouvant se réserver, d'ailleurs, le droit de décerner le prix même à un ouvrage qui n'aurait pas été indiqué d'avance.

Pour être admis à ce concours, il faut remplir les conditions suivantes :

1° Etre Français ;

2° N'avoir pas dépassé l'âge de trente-cinq ans

3° Etre l'auteur d'un ouvrage ou de plusieurs ouvrages ayant paru soit à Paris, soit sur tout autre point du territoire français dans le cours des deux dernières années.

PRIX ANTOINE-NICOLAS BAILLY (1.500 fr.)

M. Bailly, membre de l'Institut, par son testament en date du 25 août 1889, a légué à l'Académie des Beaux-Arts une somme de *cinquante mille francs* pour la fondation d'un prix dont il chargeait la section d'architecture de cette Académie de déterminer l'objet.

Conformément aux propositions de la section, l'Académie a décidé que ce prix, d'une valeur de *quinze cents francs* environ, sera décerné intégralement, chaque année, à un architecte, pour l'une de ses œuvres, construite et achevée, ou à l'auteur d'un ouvrage sur l'architecture publié (texte ou planches gravées).

Ces œuvres ou publications ne pourront remonter à plus de six années précédant la date de l'ouverture du concours.

Le prix sera alternativement attribué dans les rapports suivants : deux fois (et consécutivement) pour des œuvres construites ; une autre fois pour des publications.

Les auteurs devront être Français.

Dans le cas où le prix ne serait pas décerné une année, le concours serait prorogé à l'année suivante.

Ce prix sera décerné en 1907 à un architecte pour l'une de ses œuvres construite et achevée.

PRIX MAUBERT (deux prix de 2.000 fr. chacun)

Par son testament en date du 11 juillet 1888, M. Maubert (Henri) a légué toute sa fortune à la commune de Vieil-Baugé (Maine-et-Loire), à charge par elle de remettre :

« 1° Tous les cinq ans une somme de *deux mille francs* à l'élève qui aura obtenu, « après concours pour la peinture, le prix de Rome ;

« 2° Tous les cinq ans, également, pareille somme de *deux mille francs* à l'élève « qui aura obtenu, après concours pour la sculpture, le prix de Rome. »

Ces deux prix seront décernés en 1910, et, conformément à la décision prise par l'Académie le 7 avril 1894, ils seront attribués au lauréat du meilleur des concours de Rome qui auront eu lieu, soit pour la peinture, soit pour la sculpture, dans la période quinquennale, c'est-à-dire de l'année 1903 à l'année 1907 inclusivement.

PRIX HOULLEVIGUE (5,000 fr.)

M. Houllevigue (Adrien-Stanislas) a, par son testament en date du 30 mars 1880, légué à l'Institut de France un titre nominatif de *cinq mille francs* de rente 3 0/0 à l'effet de fonder un prix annuel de pareille somme « qui devra porter son « nom, et qui sera décerné à tour de rôle par l'*Académie des Sciences* et l'*Académie « des Beaux-Arts.* »

L'Académie des Beaux-Arts, dans sa séance du 25 février 1893, a, en ce qui la concerne, arrêté le programme et les conditions du prix dans les termes suivants :

« 1° Ce prix de cinq mille francs, qui est biennal, ne pourra être partagé ;

« 2° Il ne pourra être décerné qu'à des artistes ou à des écrivains français n'appartenant pas à l'Institut.

« 3° Il sera attribué par l'Académie des Beaux-Arts, soit à l'auteur d'une œuvre « remarquable produite dans le cours des quatre dernières années, en peinture « sculpture, architecture, gravure ou composition musicale, soit à un ouvrage sur « l'Art ou l'histoire de l'Art, avec ou sans planches, publié dans le même délai.

« 4° Une commission mixte, composée de douze membres de l'Académie des « Beaux-Arts, soit deux pour chaque section et deux membres libres, sera « chargée de rechercher les œuvres qui pourront être l'objet de ces propositions. »

Ce prix sera décerné en 1907.

FONDATION JOSEPH SAINTOUR (3,000 fr.)

Par son testament, en date du 16 novembre 1887, M. Joseph Saintour a légué à l'Académie des Beaux-Arts la somme nécessaire pour la fondation d'un prix annuel de *trois mille francs* environ, qui devra porter son nom.

Le testateur, ayant laissé à l'Académie la liberté de déterminer l'objet de sa fondation, l'Académie, dans sa séance du 22 juillet 1893, en a arrêté ainsi qu'il suit le programme et les conditions :

« Cette fondation portera le nom de : « Fondation Joseph Saintour. »

« Les trois mille francs provenant de ce legs seront remis au pensionnaire gra- « veur à son retour de Rome, à la condition expresse qu'il ait rempli strictement « toutes ses obligations envers l'État. Quand ce prix ne sera pas décerné, ou « quand, par suite d'infraction à la condition ci-dessus stipulée, il tombera en « déshérence, l'Académie des Beaux-Arts disposera de la somme en faveur d'un

« graveur français en taille-douce ou d'un graveur en médailles, quel que soit « son âge. »
Ce prix sera décerné en 1907

PRIX ESTRADE-DELCROS (8,000 fr.)

M. Estrade-Delcros, par son testament en date du 8 février 1876, a légué toute sa fortune à l'Institut. Le montant de ce legs devra être partagé, par portions égales, entre les cinq classes de l'Institut, pour servir à décerner, tous les cinq ans, un prix sur le sujet que choisira chaque Académie.

Ce prix, de la valeur de *huit mille francs*, sera décerné par l'Académie des Beaux-Arts à une œuvre appartenant soit à l'un des arts du dessin (peinture, sculpture, architecture, gravure en taille-douce, gravure en médailles), soit à l'art de la composition musicale, qui aura été produite dans le cours des cinq dernières années et que l'Académie aura jugée particulièrement digne d'être signalée au public.

Le prix Estrade-Delcros, qui ne devra en aucun cas être partagé, ne sera attribué qu'à des artistes français n'appartenant pas à l'Académie des Beaux-Arts.

Le prix sera décerné en 1909.

PRIX JEAN-JACQUES BERGER (15,000 fr.)

Ce prix, de la valeur de *quinze mille francs*, doit être décerné par chacune des Académies à *l'œuvre la plus méritante concernant la Ville de Paris*. Il sera décerné, en 1910, par l'Académie des Beaux-Arts, à une œuvre d'art relative à l'histoire de Paris, servant à la décoration de Paris ou intéressant la renommée artistique de Paris.

Les concurrents devront justifier de leur qualité de Français.

FONDATION DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE GRAVURE (1,400 fr.)

Ce prix annuel sera décerné en 1907, au nom et en souvenir de la Société française de gravure, à un ou plusieurs graveurs en taille-douce.

PRIX HAUMONT (1,800 fr.)

Il est institué sur les arrérages du legs Haumont un *prix de paysage, avec figure*, de la valeur de *dix-huit cents francs*, à décerner tous les deux ans, à la suite d'un concours, dont le sujet sera laissé au choix des concurrents.

Le prix étant institué pour aider les jeunes paysagistes à se perfectionner dans leur art, la moitié du prix sera versée au lauréat, au moment de la proclamation des récompenses, et l'autre moitié lorsqu'il aura soumis à l'Académie des travaux qui justifient de ses études.

Les concurrents doivent être Français et n'avoir pas dépassé l'âge de 25 ans au 1er janvier de l'année du concours.

Les toiles, qui ne devront pas avoir plus de 1 mètre, sur la plus grande dimension, seront reçues au Secrétariat de l'Institut, du 25 au 30 juin de l'année du concours.

Ce prix sera décerné, en 1907.

PRIX VEUVE BEULÉ (1,500 fr.)

Ce prix devra être donné au pensionnaire de la Villa Médicis à Rome, musicien, sculpteur ou peintre qui, étant à sa dernière année de séjour à la Villa aura fait, cette année-là, l'envoi de l'œuvre jugée la meilleure par l'Académie. Il sera décerné en 1907, à la suite de la lecture du rapport sur les envois de Rome.

FONDATION ARY SCHEFFER (6,000 fr.)

Ce prix biennal, de la valeur de *six mille francs*, destiné à récompenser *l'auteur de la meilleure gravure en taille-douce exécutée par un artiste français*, sera décerné, par l'Académie, en 1907.

PRIX DURAND (3,000 fr.)

Ce prix, de la valeur de *trois mille francs*, est destiné à récompenser, *tous les quatre ans*, une gravure en taille-douce, d'après un tableau classique d'un maître des anciennes écoles, y compris l'École de David, dans l'un des quatre grands styles, soit biblique, mythologique, grec ou romain.

L'Académie décernera le prix en 1909.

PRIX JARY

Ce prix a été institué en faveur du pensionnaire architecte qui, avant de quitter l'Académie de France à Rome, aura rempli toutes les obligations imposées par le règlement.

PRIX FÉLIX DUBAN (1,500 fr.)

Ce prix, attribué au pensionnaire architecte à son retour de Rome et après l'exposition, à Rome et à Paris, de ses envois aux époques réglementaires, sera décerné en 1907.

PRIX DOUBLEMARD

M. Doublemard, sculpteur, a légué à l'Académie des Beaux-Arts une somme de *soixante-trois mille cinq cents francs*, « dont la rente sera donnée chaque année à l'École des Beaux-Arts de Paris, où il charge l'Académie d'établir un concours, qui portera son nom, dans les mêmes conditions que celui institué par feu M. Lemaire, statuaire, membre de l'Institut. C'est-à-dire pour préparer les élèves sculpteurs au concours du Grand Prix de Rome (sculpture). Celui des concurrents qui sera proclamé le premier recevra les arrérages de la rente, sur le montant de laquelle une somme de cent francs sera prélevée en faveur de celui proclamé deuxième dans le même concours. »

Ce prix sera décerné en 1907.

DON CHARLOTTE NATHANIEL DE ROTHSCHILD (5,000 fr.)

Mme la baronne Nathaniel de Rothschild a légué à l'Académie des Beaux Arts une rente de *cinq mille francs* « pour être attribuée à un ou plusieurs artistes affligés de cécité, paralysie ou autre infirmité qui les empêche de vivre de leur talent ».

L'Académie attribuera, en 1907, les arrérages disponibles de cette rente, selon les généreuses intentions de la testatrice.

PRIX LÉON-BERTAUX (200 fr.)

M. et Mme Léon Bertaux, statuaires, ont, par acte du 7 juillet 1903, fait donation entre vifs, à l'Académie des Beaux Arts, d'un titre de *deux cents francs* de rente pour la création d'un prix annuel à décerner à l'élève femme sculpteur ou peintre qui sera admise à monter en loge pour le concours du Prix de Rome, soit de sculpture, soit de peinture. Ce prix sera attribué, s'il y a plusieurs concurrentes, à celle qui aura obtenu le meilleur rang, et si deux concurrentes obtiennent le même rang, à l'élève sculpteur.

Ce prix sera décerné, s'il y a lieu, en 1907.

PRIX ROUYER (1,000 fr.)

Ce prix annuel institué par M. Jean-Eugène Rouyer, ancien architecte du Xe arrondissement, doit être attribué à un relevé d'architecture française.

Aux termes du règlement adopté par l'Académie dans sa séance du 15 avril 1905 les dessins collés sur châssis devront être déposés au Secrétariat de l'Institut du 1er au 5 juillet de l'année du concours.

Dans le cas où les œuvres exposées seront jugées insuffisantes, l'Académie se réserve le droit d'attribuer le prix l'année suivante.

Le prix ne pourra pas être divisé. Le concours est public. Les auteurs peuvent signer leurs dessins.

Le prix sera décerné, s'il y a lieu en 1907.

FONDATION LECLERC-MARIA BOULAND (3,000 fr.)

Ce prix de la valeur de *trois mille francs*, sera attribué, chaque année, *à un artiste peintre français sans fortune, âgé de 30 ans au plus, ayant obtenu une mention au Salon annuel.*

Le prix sera décerné en 1907.

MEMBRES DU COMITÉ

Ont été élus le 9 janvier 1907 pour les années 1907, 1908 et 1909

SECTION DE PEINTURE

MM. Bonnat (Léon), M. de l'Inst., G. C. ✻; Bail (Joseph), ✻; Robert-Fleury (Tony), O. ✻; Tattegrain (Francis), ✻; Cormon (Fernand), M. de l'Inst., O. ✻; Maignan (Albert), O. ✻; Detaille (Edouard), M. de l'Inst., C. ✻; Lefebvre (Jules), M. de l'Inst., C. ✻; Rochegrosse (Georges), ✻; Dawant (Albert-Pierre), O. ✻; Adan (Emile-Louis), ✻; Ferrier (Gabriel), M. de l'Inst., O. ✻; Laurens (Jean-Paul), M. de l'Inst., C. ✻; Collin (Raphaël), O. ✻; Gagliardini (Gustave), ✻; Dupré (Julien), ✻; Baschet (Marcel), ✻; Humbert (Ferdinand), M. de l'Inst. C. ✻; Maillart (Diogène-Ulysse-Napoléon), ✻; Merson (Luc-Olivier), M. de l'Inst., O. ✻; Harpignies (Henri), C. ✻; Chabas (Paul-Emile), ✻; Zuber (Jean-Henri), O. ✻; Demont (Adrien), O. ✻; Guillemet (Antoine), O. ✻; Laugée (Georges); Dameron (Emile) ✻; Comerre (Léon), O. ✻; Petitjean (Edmond), ✻; Toudouze (Edouard), O. ✻; Morot (Aimé), M. de l'Inst., O. ✻; Debat-Ponsan (Edouard), ✻; Chartran (Théobald), O. ✻; de Richemont (A.), ✻; Vayson (Paul), O. ✻; Zwiller (Auguste), Saintpierre (Gaston-Casimir), O. ✻; Glaize (Léon), O. ✻; Pelez (Fernand), ✻; Flameng (François), M. de l'Inst. O. ✻; Gilbert (Victor), ✻; Renard (Emile), ✻; Lecomte du Nouy (Jules-Antoine-Jean), ✻; Cagniart (Emile); ✻ ✿ I.; Hermann-Léon (Charles); ✻ Hébert (Ernest), M. de l'Inst., G. C. ✻; Duffaud (Jean-Baptiste), O. ✻; Wencker (Joseph), O. ✻; Busson (Charles), O. ✻; Saubès (Daniel-L.), ✻.

SECTION DE SCULPTURE

MM. Boisseau (Emile-André), O. ✻; Blanchard (Jules), ✻; Lemaire (Georges), ✻; Coutan (Jules-Félix), M. de l'Inst., O. ✻; Allouard (Henri), O. ✻; Gardet (Georges), O. ✻; Louis-Noel (Hubert), ✻; Mercié (Antonin), M. de l'Inst. G. C. ✻; Carlès (Antonin), O. ✻; Hannaux (Emmanuel), ✻; Carlier (Emile), ✻; Larche (Raoul-François), ✻; Frémiet (Emmanuel), M. de l'Inst., G. O. ✻; Vital-Cornu, ✻; Michel (Gustave), O. ✻; Loiseau-Rousseau (P.-E.-L.-), ✻; Moreau (Mathurin), O. ✻; Becquet (Just), O. ✻; Coutelas (Henri-F.).

SECTION D'ARCHITECTURE

MM. Pascal (Jean-Louis), M. de l'Inst., C. ✻; Laloux (Victor), O. ✻; Daumet (Jérôme-Honoré), M. de l'Inst., C. ✻; Vaudremer (Joseph-Auguste-Emile), M. de l'Inst., O. ✻; Nénot (Henri-Paul), M. de l'Inst., C. ✻; Moyaux (Constant), M. de l'Inst., O. ✻; Bonnier (Louis), O. ✻. Raulin (Gustave-Laurent), O. ✻. Deglane (Henri-A.-A.), O. ✻; Blavette (Victor-A.), O. ✻.

SECTION DE GRAVURE

MM. Le Couteux (Lionel-Aristide), ✻. E. F.; Ruffe (Léon-Henri), ✻. bois; Maurou (Paul), ✻. lith. (1); Boulard (Auguste), ✻. E. F. Bouisset (Firmin), ✻, litho. Focillon (Victor-Louis), ✻. E. F. Heyot (Jules-Jean-Marie), bois, ✻. [illegible] (Louis), lith. Jacquet (Achille), M. de l'Inst., O. ✻, burin. Mignon (Abel), burin.

---

(1) M. Maurou (Paul), ✻, démissionnaire, a été remplacé par M. Truphème (Théodore AA.), A. ✿.

MM. Mongin (A.), ✻. [illegible] (J.-E.), ✻. Froment (E.), Lefort (H.-E.) ✻. Burney (F.-E.) et Broquelet (A.-J.-M.) I. ✿, n'ayant pas accepté les fonctions de membre du Comité.

COMPOSITION ET ORGANISATION DU COMITÉ

Pour l'année 1907.

Présidents d'honneur :

M. Bonnat (Léon), Membre de l'Institut G. C. ✻.
M. Detaille (Edouard), Membre de l'Institut, C. ✻.
M. Laurens (Jean-Paul), Membre de l'Institut C. ✻.
Robert-Fleury (Tony). O. ✻.

BUREAU

Président: M. Nénot (Henri-Paul), M. de l'Inst., C. ✻. — *Vice-Présidents :* MM. Jacquet (Achille), M. de l'Inst., O. ✻; Maignan (Albert), O. ✻. — *Secrétaire-Rapporteur :* M. Bonnier (Louis), O. ✻. — *Trésorier :* M. Boisseau (E.-A.), O. ✻. — *Secrétaires :* MM. Renard (Emile), ✻; Lemaire (Georges), ✻; Pascal (J.-L.) M. de l'Inst., C. ✻; Ruffe (Léon-Henri), ✻.

Les membres du Bureau font partie de droit de toutes les commissions.

MEMBRES DU SOUS-COMITÉ

(Conseil d'Administration.)

Section de Peinture.

MM. Collin (R.), O. ✻; Dameron (E.), ✻; Guillemet (A.), O. ✻; Bail (J.), ✻; Saintpierre (G.-C.), O. ✻; Gagliardini (G.), ✻; Cagniart (E.), ✻. I. ✿; Petitjean (E.), ✻ Maillart (D.-U.-N.), ✻. Chabas (P.) ✻.

Section de Sculpture.

MM. Blanchard (J.), ✻; Hannaux (E.), ✻; Coutan (J.), M. de l'Inst., O. ✻; Carlès (A.), O. ✻.

Section d'Architecture.

M. Moyaux (C.), M. de l'Institut, O. ✻.

Section de Gravure et Lithographie.

MM. Focillon (V.-L.), ✻; Bouisset (F.), ✻.

Commissaire général : M. E. Thoumy, I. ✿.

Bureaux et Siège social :

Grand Palais des Champs-Elysées, Cours La Reine. — Porte D.

BUREAUX DES SECTIONS

Peinture.

Président : M. Flameng (F.), M. de l'Inst., O. ✻, — *Vice-Président :* M. Collin ([illegible]), O. ✻; — *Secrétaire :* M. Renard (E.), ✻.

Sculpture.

Président : M. Coutan (J.-F.), M. de l'Inst., O. ✻. — *Vice-Président :* Blanchard (J.), ✻. — *Secrétaires :* MM. Carlier (E.), ✻; Larche (R. F.), ✻.

Architecture.

Président : M. Pascal (J.-L.), M. de l'Inst., C. ✻. — *Vice-Président :* M. Vaudremer (J.-A.-E.) M. de l'Inst., C. ✻. — *Secrétaire :* M. Blavette (V.), O. ✻.

Gravure et Lithographie.

Président : M. Jacquet (A.), M. de l'Inst., O. ✻. — *Vice-Présidents :* MM. H[illegible] (J.-J.-M.), ✻ ; B[illegible] (A.), ✻. — *Secrétaire :* Huvey (L.).

JURYS

D'ADMISSIONS ET DE RÉCOMPENSES

SECTION DE PEINTURE

JURY POUR LES ANNÉES 1905, 1906 ET 1907

(Elections du 25 février 1905)

Votants : 1309.

Ont obtenu : MM. J. BAIL, 972 voix ; — T. ROBERT-FLEURY, 968 ; — BONNAT, 959, — CORMON, 951 ; — BOUGUEREAU, 940 (1) ; — DETAILLE, 936 — HARPIGNIES, 934 ; — TATTEGRAIN, 930 ; — E. ADAN, 923 ; — HENNER, 922 (2) ; — J. LEFEBVRE, 921 ; — Albert MAIGNAN, 909 ; — G. FERRIER, 882 ; — J.-P. LAURENS, 880 ; — ROCHEGROSSE, 869 ; — HUMBERT ; 867 ; — Raphaël COLLIN, 853 ; — VAYSON, 849 ; — A. MOROT, 849 ; — BASCHET, 846 ; — J. BRETON (3), 842 ; — GUILLEMET, 837 ; — J. DUPRÉ, 831 ; — DAWANT, 829 ; — DAMERON, 819 ; — ZUBER, 818 ; — TOUDOUZE 815 ; — MAILLARD, 812 ; — GAGLIARDINI, 812 ; — BUSSON, 811 ; — BARILLOT, 802 ; — LAUGÉE, 802 ; — CHABAS, 801 ; — PELEZ, 798 ; — ZWILLER, 794 ; — DE RICHEMONT, 790 ; — PETITJEAN, 787 ; — LOIR (Luigi), 787 ; — GLAIZE, 784 ; — RENARD, 781 ; — SAINTPIERRE, 770 ; — GERVAIS, 769 ; — CHARTRAN, 766 ; — DEMONT, 765 ; — FLAMENG, 756 ; — THIRION, 753 ; — V. GILBERT, 752 ; — H. MARTIN, 747 ; — HERMANN-LÉON, 740 ; — DUFFAUD, 736 ; — GOSSELIN, 732, — H. ROYER, 731 ; — WENCKER, 714 ; — BOUTIGNY, 712 ; — QUOST, 702 — SCHOMMER, 696 ; — ROYBET, 645 ; — MAXENCE, 547 ; — CAGNIARD, 480 ; — BERGERET, 428.

COMPOSITION DU JURY DE PEINTURE POUR 1907.

(Art. 3 du règlement.)

TIRAGE AU SORT LE 11 MARS 1907.

M. F. FLAMENG, membre de l'Institut, *Président*. — MM. DAWANT et GUILLEMET, *Vice-Présidents*. — MM. MAXENCE, HENRI ROYER, SAINT-GERMIER et ZWILLER, *Secrétaires*. — MM. BONNAT, CORMON et Ed. DETAILLE, membres de l'Institut ; MM. Julien DUPRÉ, GAGLIARDINI, GERVAIS, V. GILBERT, HERMANN-LÉON, HUMBERT, Jules LEFEBVRE, membres de l'Institut, MM. E. RENARD, A. de RICHEMONT, T. ROBERT-FLEURY et WENCKER.

---

(1) M. Bouguereau, décédé, a été remplacé par M. Olive.
(2) M. Henner, décédé, a été remplacé par M. Saint-Germier.
(3) M. Jules Breton, ayant décliné les fonctions de membre du jury, a été remplacé par M. Saubès.

SECTION DE SCULPTURE, GRAVURE EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES

JURY POUR LES ANNÉES 1905, 1906 ET 1907.

COMPOSITION DU GRAND JURY

(Art. 3 du règlement.

MM. ALBERT-LEFEUVRE, — ALLAR, — ALLOUARD, — ASTRUC, — AUBÉ, — BAREAU (Georges), — BARRAU (Théophile), — BÉGUINE, — BERTAUX (Mme Léon), — BEYLARD, — BLANCHARD, — BLONDAT, — BOISSEAU, — BORREL, — BOTTÉE, — BOUCHER (Alfred), — BOUCHER (Jean), — BOVERIE, — CAMBOS, — CARLÈS — CARLI, — CARLIER, — CARLUS, — CHAPLAIN, — CHARPENTIER (F.), — CHRÉTIEN, — CORDONNIER, — COUTAN, — COUTHEILLAS, — DAILLION, — DAMÉ, — DESCA, — DUBOIS (Ernest), — DUBOIS (Henri) — FRÉMIET, — GARDET, — GASQ, — GAULARD, — GAUQUIÉ, — GRÉBER, — GUILBERT, — GUILLOUX, — HANNAUX, — HERCULE, — HIOLIN, — HUGUES, — ICARD, — LECHEVREL, — LABATUT, — LAPORTE-BLAIRSY, — LARCHE, — LAURENT (P.), — LECOURTIER, — LEFEBVRE (Hippolyte), — LEMAIRE (Georges), — LEVASSEUR, — LOISEAU-ROUSSEAU, — MARIOTON (Claudius), — MARIOTON (Eugène), — MARQUESTE, — MENGUE, — MERCIÉ, — MICHEL, — MOREAU (Mathurin), — MORICE, — NOEL (Louis), — NOEL (Tony), — PALLEZ, — PARIS, — PATEY, — PEINTE, — PERRIN, — PEYNOT, — PEYROL, — PUECH, — RÉCIPON, — ROBERT, — RODIN, — ROINÉ, — ROLARD, — ROTY, — DE SAINT-MARCEAUX, — SICARD, — SUCHETET, — TONNELLIER, — VALTON, — VERLET, — VERNON, — VIDAL, — VILLENEUVE, — VITAL-CORNU.

TIRAGE AU SORT DU JURY POUR LE SALON DE 1907.

(2 avril 1907.)

M. J. COUTAN, membre de l'Institut, *Président*. — MM. E. CARLIER et BOISSEAU, *Vice-Présidents*. — MM. Ernest DUBOIS, LOISEAU-ROUSSEAU, LAPORTE-BLAIRSY, *Secrétaires*. — MM. ALLOUARD, BÉGUINE, BOVERIE, CAMBOS, CARLI, CHRÉTIEN, CORDONNIER, DAMÉ, GRÉBER, HERCULE, LABATUT, LAURENT, LEVASSEUR, MERCIÉ, membre de l'Institut, Louis NOEL, PALLEZ, PUECH, membre de l'Institut, ROLARD et VILLENEUVE.

Animaliers : MM. PEYROL, LECOURTIER.

Graveurs en médailles : MM. CHAPLAIN et ROTY, membres de l'Institut et M. Henri DUBOIS.

Graveur sur pierres fines : M. TONNELLIER.

SECTION D'ARCHITECTURE

JURY POUR LES ANNÉES 1906, 1907 ET 1908.

(Election du 21 février 1906).

Votants : 335.

Ont obtenu : MM. RAULIN, 303 voix. — VAUDREMER, 300. — GIRAULT, 295. — PASCAL, 292. — DAUMET, 290. — MOYAUX, 289. — LALOUX, 288. — NÉNOT, 286. — MAYEUX, 285. — GUADET, 278. — DEGLANE, 278. — PAULIN, 275. — REDON, 274. — BONNIER, 271. — LAMBERT, 262. — ESQUIÉ, 256. — BOESWILWALD, 246. — CORDONNIER, 243. — DEFRASSE, 240. — BERNIER, 239. — EUSTACHE, 232. — d'ESPOUY, 226. — BLAVETTE, 222. — LISCH (J.), 219. — TOURNAIRE, 218. — LOUVET, 211. — GUILBERT, 211. — BOUSSI, 206. — MARCEL, 185. — ANDRÉ, 177. — YVON, 152. — NORMAND, 151. — GAUTHIER (Ch.), 150. — HANNOTIN, 141. — SORTAIS, 134. — LOVIOT, 130.

Conformément au règlement les membres élus ont été répartis en trois séries de la façon suivante :

1re Série fonctionnant en 1906.

MM. Raulin, Moyaux, Laloux, Paulin, Redon, Cordonnier, Defrasse, J. Lisch, Tournaire, André, Yvon, Loviot.

2e Série fonctionnant en 1907.

MM. Vaudremer, Daumet, Nénot, Deglane, Bonnier, Boeswilwald, Bernier, Blavette, Louvet, Marcel, Normand, Sortais.

3e Série fonctionnant en 1908.

MM Girault, Pascal, Mayeux, J. Guadet, M. Lambert, Esquié, Eustache, d'Espouy, Guilbert, Roussi, Ch. Gautier, Hannotin.

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

16 *jurés à élire.*

Le *mercredi* 10 avril 1907 il a été procédé, conformément à l'article 4 du règlement particulier a cette section, à l'election du jury pour le Salon de 1907.

Le depouillement du scrutin a donne les resultats suivants :

Ont été élus : *Burin*, MM. Achille Jacquet 289 *voix*, Jules Jacquet 265, Mignon [illegible], Dezarrois 254 — *Bois*, MM. Vintraut 281 *voix*, Dété [illegible], Moutet 262, Jarraud [illegible] — *Eau-forte*, MM. Focillon 291 *voix*, Boulard 27[illegible], Laguillermie 274, Le Couteux [illegible] — *Lithographie*, MM. Bouisset 282 *voix*, Huvey 263, Leleu 257, Pirodon 254.

SOUS-SECTION D'ART DÉCORATIF

Délégation chargée de l'examen des œuvres d'art décoratif présentées au Salon de 1907.

M. Laloux, *Président*. — MM. Le Couteux, Vital-Cornu, Comerre, *Vice-présidents*. — MM. Guilbert et Coutheillas, *Secrétaires*. — MM. E. Adan, Bouisset, Dufaud, d'Espouy, Gaillard, Girault, membre de l'Institut, Achille Jacquet, membre de l'Institut, Lagrge, Mayeux, Morice, Perrin, Ruffe et Théodore Rivière.

COMPOSITION DES BUREAUX DES JURYS

POUR LE SALON DE 1907

SECTION DE PEINTURE, DESSINS, ETC.

Président : M. F. Flameng, membre de l'Institut. — ***Vice-présidents*** : MM. Dawant et Guillemet. — ***Secrétaires :*** MM. Maxence, H. Royer, Saint-Germier et Zwiller. — *Commissaire délégué au placement :* M. E. Bisson.

SECTION DE SCULPTURE ET DE GRAVURE EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES

Président : M. Coutan, membre de l'Institut. — *Vice-présidents :* MM. F. Carlier et Boisseau. — *Secrétaires :* MM. E. Dubois, Loiseau-Rousseau et Laporte-Blairsy. — *Commissaire délégué au placement :* M. E. Laurent.

SECTION D'ARCHITECTURE

Président : M. Pascal, membre de l'Institut. — ***Vice-présidents :*** MM. Daumet et L. Bernier, membres de l'Institut. — ***Secrétaires :*** MM. E. Louvet et Marcel.

SECTION DE GRAVURE ET DE LITHOGRAPHIE

Président : M. Bouisset — ***Vice-présidents :*** MM. Laguillermie et Deté. — ***Secrétaire :*** M. Dezarrois.

SOUS-SECTION D'ART DÉCORATIF

Président : M. Laloux. — ***Vice-présidents :*** MM. Comerre, Vital-Cornu et Le Couteux. — ***Secrétaires :*** MM. Coutheillas et Albert Guilbert. — ***Commissaire délégué au placement :*** M. E. Glaudinont.

VOTE DES MÉDAILLES D'HONNEUR

Les votes des médailles d'honneur des sections de Peinture, de Sculpture, de Gravure et Lithographie, auront lieu le mercredi 29 mai, aux heures indiquées par la convocation spéciale qui sera adressée aux électeurs.

La Section d'Architecture votera sa médaille d'honneur le lundi 27 mai, également sur convocation.

Le vote des récompenses pour la Sous-section des Arts décoratifs aura lieu le samedi 25 mai.

Le Salon sera fermé, pour le vote des récompenses, le lundi 27 mai. La réouverture aura lieu le mardi 28 mai à midi.

ORDRE DES MATIÈRES

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE, GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

EXPOSÉS AU GRAND PALAIS DES BEAUX-ARTS

LE 1er MAI 1907

AVIS. — Il est ouvert au bureau du Secrétariat de la Société des Artistes français un registre sur lequel les exposants, qui en feront la demande, pourront indiquer le prix de vente de leurs œuvres; par conséquent, pour tous les renseignements concernant les ventes, le public est prié de s'adresser au bureau du Secrétariat. Le bureau de renseignements ne pourra transmettre à l'artiste aucune offre inférieure au prix demandé par lui.

PEINTURE

ABBÉMA (Mlle LOUISE), née à Étampes (Seine-et-Oise), élève de Chaplin, de Henner et de M. Carolus-Duran. — Rue Laffitte, 47. (**S**re)

1 — * *Diane.*

ABOILARD (Mme MARGUERITE), née à Paris, élève de Monginot et de M. Leloir. — Rue du Cherche-Midi, 74.

2 — *Intérieur d'atelier.* (**S**re)

ABONNEL (MICHEL), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), élève de M. Cormon. — Rue du Cherche-Midi, 75.

3 — *Portrait de Mme A. B....*

ACHILLE-FOULD (Mlle Georges), née à Asnières (Seine), élève d'Antoine Vollon et de M. Léon Comerre. — **H. C.** — Boulevard de Courcelles, 20. (**S**re)

4 — *Le vin doux.*
5 — *Portrait de la princesse A. M....*

ADAMS (Mlle Hariette), née aux Etats-Unis d'Amérique, élève de M. Richard-E. Miller. — Rue Boissonade, 16.

6 — *Portrait.*

ADAMSON (John), né en Ecosse, élève de l'Académie royale de Londres et de l'Académie Julian. — A Londres, Haverstock Hill, 3, Stelles Studios.

7 — * « *Clematis* ».

ADAN (Louis-Émile), né à Paris, élève de Picot et de Cabanel. — **H. C.** — Rue de Courcelles, 75. (**S**re)

8 — * *La veillée.*
9 — * *Le petit rémouleur.*

ADLER (Mlle Angèla), née à Vienne (Autriche). — A Concarneau (Finistère).

10 — * *Au repos.*

ADLER (Jules), né à Luxeuil (Haute-Saône), élève de Bouguereau, et de MM. Tony Robert-Fleury et Dagnan-Bouveret. — **H. C.** — Rue du Faubourg-du-Temple, 4. (**S**re)

11 — * *Soir de fête.*
12 — * *A la musique ; — le soir.*

ADOUR (Mlle Pauline), née à Paris, élève de Mlle Madeleine Carpentier et de MM. L.-O. Merson, Raphaël Collin et J.-P. Laurens. — Rue d'Enghien, 19.

13 — *Portrait de Mlle L.-N. D....*
14 — * *Dans les sapins.*

AFFLECK (Andrew-Fairbairn), né à Ayr (Ecosse), élève de MM. Tony Robert-Fleury et Jules Lefebvre. — Chez MM. Henry Graves et Cie, rue Caumartin, 18.

15 — * *Communiante.*

AID (George-Charles), né à Quincy (États-Unis d'Amérique), élève de Benjamin-Constant et de M. J.-P. Laurens. — Rue Campagne-Première, 3.

16 — * *Bridge.*
17 — * *L'éventail.*

AKESSON (Jonas), né à Malmoe (Suède), élève de l'École royale des Beaux-Arts de Stockholm et de M. Bonnat. — Rue Visconti, 24.

18 — * *Repos.*

ALBERTI (Henri), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Luc-Olivier Merson. — Rue de Lota, 4. (Sre)

19 — *Bretonnes allant au pardon.*
20 — *Les fiancés.*

ALIZARD (J.-Paul), né à Langres (Haute-Marne), élève de Benjamin-Constant, de son père et de MM. Jean-Paul Laurens et Dawant. — Rue Falguière, 9, villa Gabriel. (Sre)

21 — * *L'amateur d'estampes.*

ALKAN-LÉVY (Fernand), né à Amiens (Somme), élève de Benjamin-Constant, de Gérome et de M. Raphaël Collin. — Rue Caulaincourt, 65. (Sre)

22 — * *Quai long à Bruges (Belgique).*

ALGIE (Mlle Jessie), née à Dumbarton (Ecosse). — A Woodcliffes, comté de Stirling (Ecosse).

23 — * *Géraniums.*

ALLAN (Robert-W.), né à Glasgow (Ecosse). — H. C. — A Londres, S.-W. Buckingham Gate, 62.

24 — * *Au Caire (Egypte).*
25 — * *A Assouan (Egypte).*

ALLEAUME (Ludovic), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de MM. Hébert et L.-O. Merson. — H. C. — Boulevard Saint-Germain, 80. (Sre)

26 — *Portrait de l'auteur.*
27 — *Les jeux de la Vague.*

ALLEGRE (RAYMOND), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève d'Antoine Vollon et de M. J.-P. Laurens. — **H. C.** — Place Boieldieu, 1. (**S**re)

28 — *S. Maria della Salute ; — Canal Grande (Venise).*

29 — *Au palazzo Corner-Mocénigo (Venise).*

ALMA-TADEMA (Mme LAURA-THERESA), née à Londres, élève de L. Alma-Tadema. — **H. C.** — A Londres N. W. Grave End Road, 34.

30 — « *Poëtes sont ceux qui aiment* ».

AMÉDÉE-WETTER (HENRI), né à Montluçon (Allier), élève de Benjamin-Constant et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Hégésippe Moreau, 7. (**S**re)

31 — * *Par une belle journée.*

32 — * *Les curieuses.*

AMEN (Mme JEANNE), née à Belleville-sur-Saône (Rhône), élève de A. Grivolas. — Boulevard Malesherbes, 151. (**S**re)

33 — * *Eglantiers en fleurs.*

34 — * *Jardin abandonné.*

AMILLY (MAURICE), né à Escrennes (Loiret), élève de MM. Wencker, Schommer et Royer. — Rue Marignan, 5.

35 — *Portrait de Mlle de D...*

AMORETTI (GABRIEL), né à Toulon (Var), élève de M. Bonnat — Avenue de Saxe, 59. (**S**re)

36 — *Portrait de M. X...*

ANDERSON (CHARLES-GOLDSBOROUGH), né à Newastle (Angleterre), élève de l'Académie Royale de Londres. — A Londres, 1 Durham Place, Burton Court.

37 — *Portrait de Mme Anderson.*

ANDRÈS (LOUIS), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de M. Pharaon de Winter. — A Lille (Nord), rue Masséna, 43.

38 — *Abandonné.*

ANGERVILLE (SEM), né à Martainville (Calvados), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Avenue de Villiers, 45. (**S**re)

39 — * *Laveuses.*

ANTIN (PAUL), né à Bordeaux (Gironde), élève de Auguin, de Dupuy et de Bouguereau. — A Bordeaux, rue Judaïque, 278.
40 — *Un « syndic des gens de mer ; — M. Jean Moreau, syndic honoraire.* (S^re)

ARAGON (EDOUARD), né à Avignon (Vaucluse), élève de M. Joseph Bail. — A Courbevoie (Seine), rue de Cronstadt, 26.
41 — * *La citronnade.*

ARC-VALLETTE (Mme LOUISE), née à Saumur (Maine-et-Loire), élève de MM. Muraton, P. Vauthier et de Richemont. — Rue Pelouze, 5, et à Longué (Maine-et-Loire).
42 — * *Promenade sur les remparts de Loches.* (S^re)

ARDRON (Mlle ANNETTE), née à Londres, élève de Delécluse. Hôtel des Ecoles, rue Delambre.
43 — *Portrait de Mme John-Ernest Ardron.*

ARLIN (JEAN-CLÉMENT-VICTOR), né à Lyon (Rhône), élève de Benjamin-Constant et de MM. J.-P. Laurens et Albert Maignan. — Rue de Courcelles, 144. (S^re)
44 — *Portrait de Mme A...*

ARNOT (GUIDO), né à Vienne (Autriche), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert Fleury. — Rue Decamps, 7.
45 — *Portrait d'une actrice.*
46 — *Portrait de Mme M.-D. H...*

ARTIGUE (ÉMILE), né à Buenos-Ayres, élève de Cabanel et de l'Ecole municipale de Bordeaux. — Rue Boissonade, 18.
47 — * *Les sardinières de Douëllan; — souvenir de Bretagne.*

ARUS (RAOUL), né à Nîmes (Gard), élève de Pils et de M. Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Rue Fontaine, 42. (S^re)
48 — *Une première ascension.*

ASSÉZAT DE BOUTEYRE (LOUIS-CHARLES-EUGÈNE), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard Bineau, 72. (S^re)
49 — *Automne et printemps de la vie.*

ASSIRE (GUSTAVE), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de Benjamin-Constant et de MM. Jean-Paul Laurens et Cormon. — Rue de la Grande-Chaumière, 16. (**S**re)

50 — * *Intérieur.*

ATALAYA (JOSÉ), né à Murcie (Espagne), naturalisé Français. — **H. C.** — Rue Raynouard, 92.

51 — *Don Quichotte (chapitre IX).*

52 — *Intérieur de cabaret espagnol au XVIIe siècle.*

AUBAIN (GUSTAVE-HENRI), né à La Rochelle (Charente-Inférieure), élève de Bouguereau. — Rue Boissonade, 23.

53 — *Portrait de Mme Gustave A...*

AUBERT (JOSEPH-JEAN-FÉLIX), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Cabanel et de Yvon. — **H. C.** — Rue Chalgrin, 4.

54 — *Portrait de M. A. R...* (**S**re)

55 — *Portraits d'enfants.*

(Voir : Monuments publics.)

AUBRY (EMILE), né à Sétif (Algérie, élève de Gérome et de M. Gabriel Ferrier. — Impasse du Maine, 9.

56 — *Retour de promenade; — juives de Constantine.*

AUDRAS (PHILIPPE), né à Lyon (Rhône), élève de A. Balouzet. — A Lyon (Rhône), rue de la République, 45. (**S**re)

57 — * *Le soir au bord de la rivière.*

AUMONIER (JAMES), né en Angleterre. — **H. C.** — A Londres, 142, Adélaïde Road.

58 — * *Le matin.*

AVIAT (JULES-CHARLES), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de MM. E. Hébert, Bonnat et Jules Lafrance. — **H. C.** — Rue Pelouze, 9. (**S**re)

59 — *Portrait de Mme L. N...*

60 — *Portrait de Mlle Aviat.*

AVIGDOR (RENÉ), né à Nice, élève d'Hector Le Roux. — Rue Jadin, 5 *bis*. (**S**re **p.**)

61 — *Jeune paysanne.*

62 — *Portrait.*

AVITABILE (GENNARO) né en Italie, élève de MM. Cormon et Humbert. — Rue de la Pompe, 187.

63 — *En hiver.*

AVY (JOSEPH-MARIUS), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Bonnat et de M. Albert Maignan. — **H. C.** — Rue Dutot, 3. (**S**re)

64 — *Portrait de Mme G. M...*

65 — *« Déjà le jour! »*

AYRINHAC (NUMA-CAMILLE), né à Espalion (Aveyron), élève de MM. Bonnat et Olivier Merson. — Rue de Canettes, 11

66 — *Critique naïve.*

AZÉMA (ERNEST), né à Agde (Hérault), élève de Gustave Moreau et de M. Cormon. — A Agde (Hérault).

67 — * *Etude de nu.*

BAADER (LOUIS), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de Yvon. — **H. C.** — Avenue de Suffren, 156. (**S**re)

68 — *Les conseils de l'ancien.*

69 — *Fleurs.*

BACA-FLOR (CARLOS), né au Pérou, élève de Benjamin-Constant et de Jean-Paul Laurens. — Avenue Victor-Hugo, 43

70 — *Portrait de M le comte Jean de Chabannes la Palice.*

71 — *Portrait de M. le comte Lafont.*

BACON (JOHN-HENRY-FRÉDÉRICK), né à Londres, élève de l'Académie Royale de Londres. — A Londres, Saint-John's Wood Road, 33.

72 — *Un conte de fées.*

73 — * *« Une voix ».*

BAIL (FRANCK-ANTOINE), né à Paris, élève de Gerome et de son père J.-A. Bail. — **H. C.** — Quai de Bourbon, 29.

74 — *Le lavoir de Bignon à Fleury-en-Bière (Seine-et-Marne).* (**S**re)

75 — *Jeune servante versant du lait.*

BAIL (JOSEPH), né à Limonest (Rhône), élève de son père J.-A. Bail. — **H. C.** — Rue Legendre, 22. (**S**re)

76 — *Coin de lingerie chez les Dames Hospitalières de Beaune.*

BAILLON-TURNER (Mme MARGUERITE), née à Saintes (Charente-Inférieure), élève de F. Barrias et de M. F. Peles. — A Chaville (Seine-et-Oise), les Marguerites.

77 — *Portrait de M. J...* (**S**re)

BAIN (MARCEL-ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue de Saint-Pétersbourg, 18. (**S**re)

78 — * *L'automne en Bourgogne.*

BAKER (Mlle MARTHA), né aux Etats-Unis, élève de « l'Art Institute » de Chicago. — Avenue Victor-Hugo, 43.

79 — * « *Helen* ».

80 — *Portrait de Mlle H...*

BALANDE (GASTON), né à Madrid (Espagne), de parents français, élève de MM. Cormon et Rupert Bunny. — Rue Littré, 5. (**S**re)

81 — * *Le départ pour la pêche ; — Etaples.*

BALAŸ (CHARLES), né à Saint-Etienne (Loire), élève de MM. Morot et Chartran. — Rue de Siam, 5.

82 — *Le liseur.*

BALESTRIERI (LIONELLO), né à Sienne (Italie), élève de M. Morelli. — Rue Vernier, 19.

83 — *Les matines.*

BALET (Mlle ISABELLE), née à Châteauroux (Indre), élève de M. Henri Jamet. — A Châteauroux, rue Grande-Saint-Christophe, 31.

84 — *Oranges et grenade ; — effet de lampe.*

BALLANTYNE (JEAN), né à Edimbourg (Ecosse), élève de l'Académie Royale de Londres et de M. Renard. — Rue Schœlcher, 4, boulevard Raspail.

85 — * « *La vie me fatigue* ».

BALLAVOINE (JULES-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de Pils. — A Asnières (Seine), rue Chanzy, 20.

86 — « *Seule* ».

BALLUE (PIERRE), né à La Haye-Descartes (Indre-et-Loire), élève de A. Defaux et de M. Dameron. — Boulevard Lannes, 39. (Sre)

87 — * *Environs de Nice.*

BALZE (RAYMOND), né à Rome, de parents français, élève de Ingres. — **H. C.** — Rue Saint-Dominique, 31.

88 — *Les Vandales saccagent l'Arc de Titus à Rome.*

89 — *Le peintre grec Apelle et le savetier orgueilleux.*

BARBEY (Mlle JEANNE-MARIE), née à Paris, élève de MM. E. Cuyer et Désiré Lucas. — A Gourin (Morbihan) et à Bagnolet (Seine), rue de Paris, 40. (Sre)

90 — *Travail du jeudi.*

BARBIER (ANTOINE), né à Saint-Symphorien-de-Lay (Loire). — Villa Michel-Ange, 8. (Sre)

91 — * *Bois-Pac ; — La Madeleine (Loire).*

BARBOSA (DARIO-V.), né à San-Paulo (Brésil), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Lepic, 46.

92 — *Intérieur breton.*

93 — *Breton ; — étude de tête.*

BARBOSO (M. MARIO), né à San-Paulo (Brésil), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Lepic, 46.

94 — *Intérieur breton.*

95 — *Intérieur breton.*

BARBUT-DAVRAY (LUC), né à Nîmes (Gard), élève de Cabanel et de M. Roybet. — A La Varenne-Saint-Hilaire, (Seine), rue de la Pompe, 10. (Sre)

96 — *Intimité.*

BARDON (JEAN), né à Lyon (Rhône), élève de Benjamin-Constant. — Rue de Courcelles, 111 bis.

97 — *Intérieur.*

BARILLOT (LÉON), né à Montigny-lès-Metz (Lorraine), élève de M. Bonnat. — **H. C.** — Rue Demours, 29 *bis.* (Sre)

98 — « *Bijou et Rigolo* ».

99 — *Vallée d'Arques ; — le matin.*

BARKER (Wright), né à Bradford (Angleterre), élève de l'Académie Julian. — The Beeches, Ollerton, Newark (Angleterre).

100 — * *Le choix du troupeau.*

BARTHALOT (Marius), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Cabanel et de MM. Bonnat et Saintpierre. — Avenue de Wagram, 35. (Sre)

101 — *La petite « Dodonne » et ses sœurs.*
102 — * *Les petites ménagères.*

BARTHOLD (Manuel), né à New-York, élève de MM. Jean-Paul Laurens et Cormon. — **H. C.** — Boulevard Raspail, 242.

103 — * *Filles de Hollande.*
104 — * *Petite ménagère.*

BASCHET (Marcel), né à Gagny (Seine-et-Oise), élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Quai Voltaire, 17.

105 — *Portrait de M. Tony Robert-Fleury.* (Sre)
106 — *Portrait de mon père.*

BASTET (Tancrède), né à Domène (Isère), élève de Cabanel. — A Grenoble, rue Dolomieu, 2. (Sre)

107 — *Portrait de S. A. Mohamed-en-Nacer, bey de Tunis.*

(Appartient au Gouvernement Tunisien.)

BAUDE (François-Charles), né à Houplines (Nord), élève de Toudouze et de M. Baschet. — Boulevard Saint-Michel, 139.

108 — *Barques et pêcheurs à Grandcamp (Calvados).*

BAUDIN (Jean-Baptiste), né à Marseille (Bouches-du-Rhône). — A Marseille, cours Lieutaud, 158. (Sre)

109 — *La Corniche; — les rochers d'Endoume (Marseille).*

BAUME (Mme Marie-Berthe de La), née à Paris, élève de M. Bergeret. — Rue de l'Université, 88.

110 — *Les « Belles d'Argenteuil ».*

(Appartient à l'État.)

BAURÉ (ALBERT), né à Bordeaux (Gironde), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — Quai Conti, 13. (S^re)

111 — * *Solitude.*

BEAUVAIS (ARMAND), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Eugène Desjobert et de Gérome. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 18. (S^re)

112 — *Le petit pâtureau (Berry).*

113 — *Le chemin des Augis.*

BEAUVERIE (CHARLES-JOSEPH), né à Lyon (Rhône), élève de Gleyre et de l'École nationale des Beaux-Arts. — **H. C.** — Rue Gabrielle, 29 et à Poncins, par Feurs (Loire).

114 — * *La batteuse à Poncins.* (S^re)

115 — * *Pins parasols de Taurventum (Var).*

BEDOREZ (JEAN-LOUIS-MARIE), né à Paris, élève de MM. Baschet, Schommer et Albert Maignan. — Rue Dutot, 40.

116 — *Farniente.*

117 — *Portrait de Mlle X....*

BEFANI (GENNARO), né à Naples (Italie), élève de M. F. Palizzi. — Rue de Penthièvre, 38.

118 — *Petite fille de Bohême.*

BELLAN (HENRI-FERDINAND), né à Paris, élève de Feyen-Perrin et de MM. Bonnat et Roll. — Place des Vosges, 7 *bis*.

119 — *L'attente.* (S^re)

BELLANGER-ADHÉMAR (PAUL), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de MM. Jules Lefebvre et Cormon. — Boulevard Pereire, 151. (S^re)

120 — * *En Bretagne.*

121 — * *Bateaux thoniers.*

BELLANGER (CAMILLE-FÉLIX), né à Paris, élève de Cabanel et de Bouguereau. — **H. C.** — Rue Claude-Bernard, 47.

122 — * *Ma servante.* (S^re)

123 — * *Le sentier du Bourg-Neuf.*

BELLE (LOUIS), né à Belfort, élève de Bouguereau, et de MM. Jules Lefebvre et Gabriel Ferrier. — Rue de la Grande-Chaumière, 16. (S^re)

124 — * *Le dernier soir.*

BELLEMONT (Léon), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Bonnat. — **H. C.** — Rue Emile-Allez, 5. (**S**re)

125 — * *Les vieux de l'hospice.*

BELLOC (Mlle Emma-Adélaide-Sophie-Marie), née à Angers (Maine-et-Loire). — A Londres, S. W., Roland Gardens, 49,

126 — *Portrait du prince C. di Carovigno.*

BELLYNCK (Hubert-Emile), né à Lille (Nord), élève de Lehmann. de Boulanger et de M. Luc-Olivier Merson. — Rue du Montparnasse, 25. **S**re

127 — *Portrait.*

(Appartient à Mme d'Em. de Ch...)

BENEDITO-VIVES (Manuel), né à Valence (Espagne). élève de M. Sorolla-Bastida. — A Madrid, Barbara de Braganza 16.

128 — *VIIe chant de « l'Enfer » de Dante.*

BENNER (Jean), né à Mulhouse (Alsace). élève de Pils. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 71. (**S**re)

129 — *Portrait de Mme B....*

(Appartient à M. B...)

BENNER (Many-Emmanuel-Michel), né à Capri (Italie). de parents français, élève de Henner, de Benjamin-Constant et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 71.

130 — * *Rêverie.*

131 — * *Soleil du matin.*

BENOIT (Léon-Alfred), né à Andrésy (Seine-et-Oise). élève de Meissonier et de Feyen-Perrin. — A Villeneuve-le-Roi (Seine-et-Oise), rue de la Mairie, 21.

132 — *Groseilles.*

133 — *Raisins.*

BENOIT-BARNET (Louis-Zéphirin), né à Saint-Claude (Jura). élève de Delaunay. de J. Blanc. de Bouguereau et de Gustave Moreau. — Boulevard Arago, 71.

134 — *Le port de Dieppe.*

BENOIT-LÉVY (JULES), né à Paris, élève de Boulanger, de Doucet et de M. Jules Lefebvre. — Cité Trévise, 11. (Sre)
135 — * *Les vieux; — Hollande.*

BERÉNY (RODOLPHE), né à Miskolcz (Hongrie). — Avenue de Villiers, 55.
136 — *Mon portrait.*

BERGERET (PIERRE-DENIS), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de E. Isabey. — **H. C.** — Rue Victor-Massé, 26.
137 — * *La table ronde.* (Sre)
138 — * *Crevette.*

BERGÈS (JOSEPH-PAUL-LOUIS), né à Saint-Girons (Ariège), élève de M. Cormon. — Rue de Seine, 44.
139 — *Ma mère.*

BERNE-BELLECOUR (ETIENNE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Picot et de M. Félix Barrias. — **H. C.** — Rue Ampère, 24. (Sre)
140 — *Un relai de correspondance; — hussards en manœuvres.*

(Appartient à MM. Tedesco frères.)

BERNE-BELLECOUR (JEAN-JACQUES), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), élève de son père et de M. Edouard Detaille. — Rue de Rome, 137
141 — *Aide-de-camp aux renseignements.* (Sre)

BÉROUD (LOUIS), né à Lyon (Rhône), élève de M. Bonnat — **H. C.** — Avenue de la Bourdonnais, 27. (Sre)
142 — *Destruction de Sodome.*
143 — * *L'entrée de la galerie d'Apollon au musée du Louvre.*

BERSON (ADOLPHE), né à San-Francisco (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Jules Lefbvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Condorcet, 40.
144 — * « *Les spadassins* ».

BERTHAULT (LUCIEN), né à Coulommiers (Seine-et-Marne), élève de Cabanel. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rond-point de la Porte-Maillot, 14. (Sre)
145 — * *Femme nue; — étude.*

BERTHÉLEMY (ÉMILE-VALENTIN), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Gérome et de Boulanger. — Villa Niel, 3, et à Bernières-sur-Mer (Calvados), clos Chante-Pie. (S^re)

146 — * *Tourmente du Sud-Ouest; — bateau de pêche demandant du secours.*

BERTHELEMY-DIDIEZ (Mme BERTHE), née à Valenciennes (Nord), élève de Chaplin, d'Hector Leroux et de M. Berthelemy. — Villa Niel, 3, et à Bernières-sur-Mer (Calvados), clos Chante-Pie.

147 — * *Dévideuse Normande.*

BERTHELON (EUGÈNE), né à Paris, élève d'Eugène Lavieille et de M. Berne-Bellecour. — **H. C.** — Boulevard Rochechouart, 35. (S^re)

148 — * *Gros temps; — marine.*

149 — * *La mer*

BERTIER (CHARLES-ALEXANDRE), né à Grenoble (Isère), élève d'Achard et de Guétal. — Avenue de Wagram, 32. (S^re)

150 — * *Scène au glacier d'Aletsch (Valais).*

BERTOLETTI (BERNARD-PIERRE-ALFRED), né à Salviac (Lot), élève de Barrias et de MM. Humbert et Bonnat. — Rue de Monceau, 90. (S^re)

151 — *La femme du Lévite d'Ephraïm.*

« Croyant qu'elle était endormie il lui dit : levez-vous et allons-nous en ; mais elle ne répondit rien ». (*Les Juges, chap. XIX*).

BERTON (PAUL-ÉMILE), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève d'Allongé, de Delaunay, et de Puvis de Chavannes. — Rue Mozart, 9. (S^re)

152 — * *La Seine à Brolle (Bois-le-Roi); — au soleil couché.*

BERTRAM (ABEL), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de MM. Bonnat et Guillemet. — **H. C.** — Rue Seveste, 10.

153 — * *Reflets sur l'eau.* (S^re)

154 — * *Moissonneur.*

BERTRAND (PAULIN), né à Toulon (Var), élève de Cabanel. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Victor-Hugo, 72, villa de Villiers, 5. (S^re)

155 — * *L'étang.*

156 — * *Falaise de Maillebleu; — environs de Toulon.*

BESSON (Jules-Gustave), né à Paris, élève de Cabanel, de Delaunay et de G. Moreau. — **H. C.** — Rue des Beaux-Arts, 8. (Sre)

157 — *Piéta.*

(Appartient à M. K.).

158 — *Nature morte; — étude de fruits.*

(Appartient à M. K.).

BETTANNIER (Albert), né à Metz (Lorraine), élève de Pils, de Lehmann et de M. Maillart. — Rue du Château, 13. (Sre)

159 — *Portrait de Mme Théodore Dubois.*

BETHEMONT (Mlle Suzanne), née à Paris, élève de MM. Baschet, de Jean-Paul Laurens et de Dawant. — Avenue Hoche, 10.

160 — *Mère et enfant.* (Sre)

BIANCALE (Bernard), né à Sora (Italie). — A La Rochelle (Charente-Inférieure).

161 — * *Rêves maternels.*

BIDON (Jean), né à Paris, élève de MM. Cormon, Humbert et Maxime Faivre. — Rue Bayen, 41. (Sre)

162 — *Cerises et groseilles.*

BIENVÊTU (Gustave), né à Paris, élève de Jules Petit et d'Aumont. — A Colombes (Seine), rue de la Fraternité, 20. (Sre)

163 — * *L'envoi de roses.*

BILOUL (Louis), né à Paris, élève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — Avenue de Saxe, 59.

164 — *Portrait de M. le professeur Carrieu.*

BINET (Georges) né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Cormon, Raphaël Collin, et Quost. — Au Havre, rue Thiers, 65.

165 — * *Fontaine fleurie.* (Sre)

BIOT (Mlle Lucie-Wilhelmine-Regina), née à Paris, élève de Bouguereau, de Taudouze et de M. Baschet. — rue Daru, 15.

166 — « *A l'œuvre* ».

BIRLEY (OSWALD), né à Auckland (Nouvelle-Zélande), élève de M. Marcel Baschet. — A Londres, 48, Grove End Road.
167 — *Portrait d'enfant.*
168 — *Portrait de Mme G. A...*

BISBING (HENRY-S.), né à Philadelphie (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. de Vuillefroy. — **H. C.** — Rue des Martyrs, 23.
169 — *La nuit qui vient.*
170 — *Un coin de verger; — le printemps.*

BISSON (EDOUARD), né à Paris, élève de Gérome. — **H. C.** — Boulevard Berthier, 47. (Sre)
171 — *Portrait de M. le chanoine G...*
172 — * *Roses de Noël.*

BIVA (HENRI), né à Paris, élève de MM. Alexandre Nozal et Léon Tanzi. — **H. C.** — Rue du Château-d'Eau, 72, et chez M. Félix, rue de Trévise, 25. (Sre)
173 — * *Les brumes et rosées du matin; — Villeneuve-l'Etang.*
174 — * *Ruisseau sous bois ; — Villeneuve-l'Etang.*

BLACKSTONE (Mlle HARRIET), née à New-York, élève de l'Académie Julian. — Chez M. Lefebvre-Foinet, rue Vavin, 19.
175 — * *Soldat de Crimée.*

BLAHAY (HENRI), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Jean-Paul Laurens et H. Royer. — Rue du Dragon, 33.
176 — *La liseuse; — portrait.* (Sre)
177 — *Le sommeil.*

BLANCHARD (PASCAL), né à Paris, élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44. (Sre)
178 — * *Une leçon difficile.*
179 — *Portrait de Mlle P...*

BLANCHETÉE (Mlle DE LA), née à Montpellier (Hérault), élève de Chabal-Dussurgey. — A Nice, rue Biscarra, 7.
180 — * *Géraniums dans un vase ancien.* (Sre)

BLANCO (Pedro-G.), né à Buenos-Aires, élève de M. Albert Maignan. — Boulevard Raspail, 242.
181 — *Vieillard; — étude.*

BLONDEAU (Paul), né à Paris, élève de MM. Tony Robert-Fleury, Jules Lefebvre et Ridgway Knight. — A Rolleboise (Seine-et-Oise). (**S**re)
182 — *Moulin de Saint-Croix (Orne).*

BLUMENSCHEIN (Ernest-L.), né à Pittsburg (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Jean-Paul Laurens et Raphaël Collin. — Boulevard Raspail, 246.
183 — *Portrait de Mme Tarkington.*

BOESWILLWALD (Émile-Artus), né à Paris, élève de M. Bonnat. — Cité Vaneau, 8. (**S**re)
184 — *Réponse délicate.*
185 — *Portrait de M. Ad. G..., statuaire.*

BOGGS (Franck), né à New-York (États-Unis d'Amérique), élève de Gérome. — **H. C.** — Chez M. A.-C. Bouland, rue Bergère, 30.
186 — * *Le Pont-Neuf à Paris.*
(Appartient à M. A.-C. Bouland.)
187 — * *Pont Saint-Michel; — effet de neige.*
(Appartient à M. A.-C. Bouland.)

BOIRY (Camille), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de M. Bonnat. — Rue Denfert-Rochereau, 37. (**S**re)
188 — *Le matin sur la plage.*

BOISLECOMTE (Edmond de), élève de MM. Jean-Paul Laurens et Rivey. — Rue Poncelet, 26. (**S**re)
189 — *Au piano.*

BOISSELIER (Georges-Alexandre-Lucien), né à Paris, élève de Bouguereau, de H. Lévy et de MM. Gabriel Ferrier et Albert Maignan. — Rue des Beaux-Arts, 5. (**S**re)
190 — * *La Vague et le Roc.*

BOLLIGER (RODOLPHE), né à Arbow (Suisse), élève de M. Humbert. — Rue d'Orchampt, 10.

191 — *Le laboureur.*

BOLTON (Mlle IDA-MARY), née à Leeds (Angleterre), élève de l'École des Beaux-Arts de Leeds. — A Leeds (Angleterre), 34, Kensington Terrace.

192 — *Nature morte.*

BOMPARD (MAURICE), né à Rodez (Aveyron), élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Boulevard Pereire, 167. (**S**re)

193 — *Le Pont de Marbre (Venise).*

194 — *Vieux pont sur l'Aveyron (au pays natal).*

BONDOUX (JULES-GEORGES), né à Paris, élève de M. Jules Lefebvre. — Rue Bochard-de-Saron, 9. (**S**re)

195 — *Le poète; — « Les Rayons et les Ombres » :*

Dieu nous prête un moment les près et les fontaines
Les grands bois frissonnants, les rocs profonds et sourds.
Et les cieux azurés et les lacs et les plaines
Pour y mettre nos cœurs, nos rêves, nos amours!

(*Tristesse d'Olympio.*)

BONIS (Henri), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Benjamin-Constant, et de MM. Jean-Paul Laurens et Bonnat. — A Toulouse, rue Peyras, 22.

196 — « *La Vigne* ».

(Hôtel de Ville de Toulouse).

BONNAT (LÉON), membre de l'Institut, né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de Léon Cogniet. — **H. C.** — Rue Bassano, 48. (**S**re **p.**)

197 — *Portrait de M. Fallières, Président de la République.*

198 — *Portrait de M. Paderewski.*

BONNEFOY (HENRY), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Léon Cogniet. — **H. C.** — Rue Fontaine, 42.

199 — *Les moutons de Panurge.* (**S**re)

200 — *La favorite.*

BONNETON (GERMAIN-EUGÈNE), né à Tournon-sur-Rhône (Ardèche), élève de MM. Luc-Olivier Merson et Albert Maignan. — Rue Pascal, 63. (Sre)

201 — * *Matin de décembre; — canal Saint-Martin (Paris).*
202 — * *Temps brumeux à la Maison-Blanche (Paris).*

BONNOTTE (ERNEST), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de MM. Ronot, Bonnat et Glaize. — Rue de Vaugirard, 95. (Sre)

203 — *Portrait de Mme X...*

BOQUET (JULES), né à Amiens (Somme), élève de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue de Provence, 16. (Sre)

204 — *Vieille cheminée.*
205 — *L'escalier.*

BORCHARD (EDMOND), né à Bordeaux (Gironde), élève de Brandon, de Cabanel et de Van Marcke. — **H. C.** — Place Pigalle, 11. (Sre)

206 — * *Retour de chasse.*

BORDES (ERNEST), né à Pau (Basses-Pyrénées), élève de MM. Léon Bonnat et Cormon. — **H. C.** — Rue Ampère, 87. (Sre)

207 — *Portrait de Mme M...*
208 — *Portrait de M. Cornély.*

BORGES (PEDRO-ALEXANDRINO), né à San-Paulo (Brésil), élève de Voilon et de M. Chrétien. — Boulevard de Clichy, 106.

209 — * *Ananas et verre ancien.*

BOROUGH JOHNSON (ERNEST), né en Angleterre, élève de M. Alphonse Legros. — A Londres, 9, Stanley Studios Park Walk Chelsea.

210 — *Fin de journée.*

BORRAS-ABELLA (VICENTE), né à Valence (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Valence. — A Barcelone (Espagne), calle Valencia, 318.

211 — *Portrait de M. P.-C. A...*

BOUCHARD (PAUL-LOUIS), né à Paris, élève de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Rue de Calais, 12. (Sre)

212 — *Monastère des Vierges, près Moscou.*

BOUCHÉ (ALEXANDRE-LOUIS), né à Luzancy (Seine-et-Marne), élève de Corot et de Remy. — **H. C.** — A Messy-Luzancy, par Saacy (Seine-et-Marne), et à Paris, chez M. Allard, rue Caumartin, 17. (S^{re})

213 — *L'approche de l'orage.*

(Appartient à M. Allard.)

214 — *Rivière à l'automne.*

(Appartient à M. Allard.)

BOUCHOR (JOSEPH-FÉLIX), né à Paris, élève de Benjamin-Constant et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue d'Assas, 70. (S^{re})

215 — *Portrait de Mme X...*

216 — *Bergère aux champs.*

BOUDOT (LÉON), né à Besançon (Doubs), élève de Français. — **H. C.** — A Besançon, rue Granvelle, 6. (S^{re})

217 — *La vallée du Doubs un matin de printemps.*

(Appartient à M. G. Roquerbe).

218 — *La plaine d'Orchamps (Jura); — automne.*

BOUGEARD (MAURICE-AIMÉ-JULES), né à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), élève de M. Cormon. — Rue Claude-Bernard, 9.

219 — *Portrait.*

BOUGUEREAU (Mme ÉLISABETH GARDNER), née à New-Hampshire (États-Unis d'Amérique), élève de Bouguereau, de Barye et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 75. (S^{re})

220 — *Cantique de Noël.*

BOUILLIER (Mlle AMABLE), élève de M. Barillot. — Rue Vineuse, 12 *bis.*

221 — * *Le retour du troupeau.*

BOULARD (AUGUSTE), né à Paris, élève de son père. — Place des Vosges, 15. (S^{re})

222 — *La côte d'Eronardi (Basses-Pyrénées).*

BOULET (CYPRIEN-EUGÈNE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de MM. Jean-Paul-Laurens et Raphaël Collin. — Villa d'Alésia, 11. (S^{re})

223 — *La rentrée au parc.*

BOULTON (Mlle MURIEL CAMERON), née au Canada, élève de M. E. Renard. — Rue Campagne-Première, 13 *bis*.

224 — * « *Le problème* ».

BOURDON (JULIEN-LÉON), né à Farges-les-Mâcon (Saône-et-Loire), élève de M. Cormon. — Rue de Grenelle, 151 *bis*, cité Négrier.

225 — *Les berges de la Saône en été.*
226 — *Portrait de Mme B...*

BOURGAIN (GUSTAVE), né à Paris, élève de Gérome et de M. Detaille. — Boulevard Rochechouart, 57 *bis*. (**S**re)

227 — *Portrait.*

BOURGEOIS (EUGÈNE), né à Paris. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine, avenue Philippe-Leboucher, 5 *bis*. (**S**re)

228 — * *La crête des monts d'Arrée ; — Finistère.*
229 — * *Ruisseau en forêt.*

BOURGEOIS (URBAIN), né à Nevers (Nièvre), élève de Flandrin, de Cornu et de A. Cabanel. — **H. C.** — Rue de l'Abbaye, 13. (**S**re)

230 — *Portrait de Mme L. P...*

BOURGEOIS (VICTOR-FERDINAND), né à Amiens (Somme), élève de L. Delambre et de M. Luc-Olivier Merson. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Perronet, 42.

231 — * *Le quai d'Etaples ; — arrivée du poisson.*
232 — * *La flottille ; — Etaples.*

BOURGONNIER (CLAUDE), élève de Cabanel et de Falguière. — **H. C.** — Rue de la Pompe, 41. (**S**re)

233 — *Salammbô.*

BOURRILLON-TOURNAY (Mme JEANNE), née à Paris, élève de MM. Humbert et Saintpierre. — A Saint-Maurice (Seine), Asile des convalescents. (**S**re)

234 — *Portrait de Mme Faux-Froidure.*

BOUTIGNY (Émile), né à Paris, élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue Nollet, 56. (**S**re)

235 — *Pichegru en Hollande..*

« Pieds nus, les vêtements en lambeaux et sans pain, l'armée de Pichegru, accompagnée des représentants Lacoste, Bellegarde et Joubert, font leur entrée dans Amsterdam et y sont reçus comme des libérateurs (1er pluviôse 1795). »

BOYÉ (Abel), né à Marmande (Lot-et-Garonne), élève de Benjamin-Constant. — **H. C.** — A Levallois-Perret (Seine), villa Chaptal, 25. (**S**re)

236 — *Dans les bois frais.*

237 — *Songes épars.*

BOYER-BRETON (Mme Marthe-Marie-Louise), née à Paris, élève de MM. Bonnat et Humbert. — Rue Boursault, 18. (**S**re)

238 — * *Les petites écolières.*

BRANCACCIO (Carlo), né à Naples (Italie). — Boulevard de Clichy, 110.

239 — * *Paysage provençal.*

BRAND-KRIEGHAMMER (Mme Olga), née à Vienne (Autriche), élève de M. E. Quost. — Rue Michel-Ange, 10.

240 — * *Primevères japonaises.*

BRÉAUTÉ (Albert), né à Paris, élève de Lehmann et de MM. L.-O. Merson et Cormon. — **H. C.** — Rue La Fayette, 111. (**S**re)

241 — *Après le bain.*

BRÉMOND (Henry), né à Pourcieux (Var), élève de Gérome et de M. Cormon. — **H. C.** — Boulevard Pasteur, 23. (**S**re).

242 — *Crèche de la Maison-Blanche.*

BREMOND (Jean-Louis), né à Paris, élève de Cabanel. — Rue de l'Yvette, 29. (**S**re)

243 — *Vieux compagnons.*

BRICARD (Xavier), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de MM. Cormon et J. Tournoux. — Rue Hégésippe-Moreau, 15.

244 — *Repos.* (**S**re)

BRIDGMANN (FRÉDÉRIC-ARTHUR), élève de Gérome. — **H. C.** — Boulevard Malesherbes, 146.

245 — *Fête nègre à Blidah.*

BRIDON (JOSEPH), né à Pornic (Loire-Inférieure), élève de L.-O. Merson. — Rue de Vaugirard, 71 *bis*.

246 — *Portrait de Mme J. T...*

BRILLAUD (FRANÇOIS), né à Cugand (Vendée), élève de Pils. — A Nantes (Loire-Inférieure), rue Copernic, 12.

247 — * *Marchande de pêches.*
248 — * « *Mère Mafitte* ». (**Sre**)

BRISGAND (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Tony Robert-Fleury, Jules Lefebvre et Albert Maignan. — Rue de la Victoire, 74. (**Sre**)

249 — * *Adoration.*

BRISPOT (HENRI), né à Beauvais (Oise), élève de M. Bonnat. — **H. C.** — Avenue Trudaine, 17. (**Sre**)

250 — * *Le banc.*
251 — * *Sur les quais; — Paris.*

BROET (ADOLPHE-FÉLIX), né à Tournon (Ardèche), élève de M. Bonnat. — Avenue du Maine, 14.

252 — *Dame en noir (ma mère).*
253 — *Intérieur de l'église Saint-Etienne-du-Mont; — effet de soleil sur les verrières.*

BROSSARD (Mlle JEANNE), née à Rougeux (Haute-Marne), élève de Mme J. Amen et de M. L. Comerre. — Rue Littré, 15.

254 — *Portrait de jeune femme.*

BROUILLET (ANDRÉ), né à Charroux (Vienne), élève de Gérome et de M. J.-P. Laurens. — **H. C.** — Boulevard Flandrin, 72.

255 — *Portrait de M. Liard, vice-recteur de l'Académie de Paris.* (**Sre**)
256 — *Portrait du comte F. de N...*

BROWNE (George-Elmer), né à Glowcester (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Chez M. Lucien Lefebvre-Foinet, rue Vavin, 19.

257 — * *Teinture des voiles; — Douarnenez.*

BRUCE (Frédéric-William), né à Edimbourg (Écosse), élève de M. Ernest Laurent. — Rue de Seine, 12.

258 — *Le thé.*

BRUGAIROLLES (Victor), né à Ganges (Hérault), élève de M. Cormon. — Rue Ampère, 83. (**S**re)

259 — * *La cathédrale d'Abbeville.*
260 — *Contemplation.*

BRUN (Gaston), né à Paris, élève de Gérome et de M. G. Guay. — Rue Clauzel, 23. (**S**re)

261 — * *Septembre.*

BRUNEEL (Mlle Marguerite), née à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), élève de P. Bourgogne et de M. Allouard. — A Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), rue de l'Industrie, 3.

262 — *Roses et lilas.*

BRUNEL (Jean-Baptiste), né à Avignon (Vaucluse), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — A Avignon, place de la Principale, 35. (**S**re)

263 — * *Les aubes en décembre ; — bords du Rhône.*

BRUNERY (François), né à Turin (Italie), élève de Gérome et de M. Bonnat. — Avenue Victor-Hugo, 43.

264 — *Ha ! la vilaine bête !*

BRUNET (Jean), né à Poitiers (Vienne), élève de Gérome. — **H. C.** — A Levallois-Perret (Seine), rue Danton, 6.

265 — *Le soir.* (**S**re)
266 — *Mon atelier.*

BRUNIN (André), né à Tourcoing (Nord), élève de M. de Winter. — A Roubaix (Nord), rue de Turenne, 32.

267 — * *Vieille femme.*

BUFFET (AMÉDÉE), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Jacques-Dulud, 71.

268 — * *L'oued à Gabès (Tunisie).*

BUFFET (ETIENNE), né à Paris, élève de M. Franck Bail. — quai Henri-IV, 46.

269 — *Riveur en bijouterie d'acier.*

BUFFET (PAUL), né à Paris, élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Jacques-Dulud, 71. (**S**re)

270 — *Le matin.*

271 — *Bords de rivière.*

BUFFIN (C.-D.), élève de M. Levert. — A Tourcoing (Nord), rue Carnot, 42.

272 — *Ma femme et mes fils.*

BULAND (EUGÈNE-JEAN), né à Paris, élève de Cabanel. — **H. C.** — A Charly (Aisne). (**S**re)

273 — *Jeune Orientale.*

274 — *Plus le sou; — après un coup de tête.*

BUNDY (EDGAR), né à Brighton (Angleterre). — A Londres, 193, Adélaïde Road, South Hampstead.

275 — *La cueillette du cresson.*

BURGAT (EUGÈNE), né à Manigod (Haute-Savoie), élève de Pils. — A la Ruche des Arts, passage de Dantzig, 2. (**S**re)

276 — *Chaudron sur le feu; — coin de four (Haute-Savoie).*

BURGGRAFF (GASTON-LOUIS-FRÉDÉRIC DE), né à Dublin (Irlande), élève de M. Cormon. — Avenue Frochot, 13.

277 — *Effet de neige, la nuit.* (**S**re)

BURR (BRAINERD), né à Middletown (Etats-Unis d'Amérique), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Berlin. — Rue du Luxembourg, 40.

278 — * *Femmes de Zuyderzée.*

BUSSIÈRE (Gaston), né à Cuisery (Saône-et-Loire), élève de Cabanel et de Puvis de Chavannes. — Boulevard du Montparnasse, 11. (S^re)

279 — * *Réveil de Brunhild.*

« O jour, je te salue ! cria-t-elle et toi aussi, soleil.
O fils du jour, salut… » (*Les Eddas.*)

BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de Remond et de Français. — H. C. — Rue Falguière, 9.

280 — *Le soir à Lavardin (Loir-et-Cher).* (S^re)
281 — *Août en Vendômois.*

BUSSON (Georges), né à Paris, élève de son père et de Luminais. — H. C. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. (S^re)

282 — * *Un moment critique.*

CABANE (Mlle Adda), née à Saint-Didier (Vaucluse), élève de son père. — A Saint-Didier.

283 — *Les deux amies.*

CABANE (Édouard), né à Paris, élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — Rue Nicolo, 24. (S^re)

284 — *Odette.*
285 — *Portrait de Mme la vicomtesse d'A…*

CABANES (Louis-François), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de MM. Jean-Paul Laurens et Léon Glaize. — H. C. — Rue de Vaugirard, 99. (S^re)

286 — *Signature de la paix d'Alais (1629).*

(Appartient à l'État.)

287 — * *Au désert ; — Sahara.*

CABIÉ (Louis-Alexandre), né à Dol (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Pradelles et Harpignies. — H. C. — Avenue de Villiers, 74. (S^re)

288 — * *Sous les chênes verts ; — île de Noirmoutier.*
289 — * *Le chêne vert ; — île de Noirmoutier.*

CACHOUD (François-Charles), né à Chambéry (Savoie), élève de Élie Delaunay et de Gustave Moreau. — **H. C.** — Boulevard de la Chapelle, 120. (**S**re)

290 — * « *L'arbre au crépuscule* » ; — *Saint-Alban-de-Montbel (Savoie).*
291 — * *La route dans la nuit ; — Saint-Alban-de-Montbel (Savoie).*

CADET (Mlle Marie), née à Paris, élève de son père et de MM. Mathurin Moreau, Chayllery et Gossin. — Rue des Prés-Saint-Gervais, 41.

292 — *L'heure du thé.*

CAGNIART (Émile), né à Paris, élève de M. A. Guillemet. — **H. C.** — Rue de la Tour-d'Auvergne, 38. (**S**re)

293 — * *Anseremme-sur-Meuse, près Dinant (Belgique).*
294 — * *La Roche Bayard, près Dinant (Belgique).*

CALBET (Antoine), né à Engayrac (Lot-et-Garonne), élève de Cabanel et de MM. E. Marsal et E. Michel. — **H. C.** — Rue du Cherche-Midi, 102. (**S**re)

295 — *Le sommeil de Manon.*
296 — *Eve.*

CALDERON (Frank), né à Londres, élève de M. Alphonse Legros. — A Londres, Baker Street, 54.

297 — * « *La plage* ».

CALLOT (Henri-Eugène), né à La Rochelle (Charente-Inférieure), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Cernuschi, 12. (**S**re)

298 — * *Dans le port ; — lever de lune.*

CALMETTES (Pierre-Paul), né à Paris, élève de Bouguereau et de MM. Gabriel Ferrier, Léon Glaize et Jean Rémond. — Rue de l'Assomption, 12.

299 — *Chez M. Anatole France.*

CALVÉ (Julien), né à Lormont (Gironde), élève d'Amédée Baudit. — A Bordeaux, rue d'Aviau, 1. (**S**re)

300 — * *Calme du soir en octobre ; — lande médocaine.*

CALVÈS (LÉON-GEORGES), né à Paris, élève de Daubigny et de M. Guillemet. — A Vignory (Haute-Marne). (**S**re)

301 — *Sabliers en Marne ; — Champagne.*

CALVÈS (Mlle MARIE), née à Paris, élève de son père. — A Vignory (Haute-Marne).

302 — *Retour de battue au loup.*

CALVET (HENRI-BERNARD), né à Paris, élève de MM. Henri Royer et Henri Foreau. — Rue Saint-Antoine, 10.

303 — * *Maisons de pêcheurs à Trégastel ; — effet de nuit.*

304 — * *Nature morte.*

CAMBIER (LOUIS), né à Bruxelles, élève de l'Académie de Bruxelles. — A Bruxelles (Belgique), rue de la Charité, 37.

305 — *Ames mystiques (Jérusalem) ; — triptyque.*

CAMERON (Mlle M.), née à Edimbourg (Ecosse). — A Edimbourg, Melville place, 11. (**S**re)

306 — * *Les joueurs.*

CAMPO (FÉDÉRICO DEL), né à Lima (Pérou). — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

307 — *Palais de la Ca d'oro ; — Venise.*

CANCARET (JACQUES), né à Clessy (Saône-et-Loire), élève de Bouguereau et de MM. Laronze et Gabriel Ferrier. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 99.

308 — * *Intimité.*

309 — *Portrait de M. Fernand Sarrien.*

CANET (MARCEL), né à Paris, élève de Bouguereau et de MM. Gabriel Ferrier et Henri Royer. — Avenue de Breteuil, 26. (**S**re)

310 — *Portrait du docteur Laufer.*

CANUET (Mlle LOUISE), née à Paris, élève de Mme Langlois et de M. Léon Perrault. — Rue Eugène-Delacroix, 7.

311 — * *Sourire.* (**S**re)

CAPGRAS (Georges), né à Joinville-le-Pont (Seine), élève de Gustave Moreau et de MM. Dameron, Hermann-Léon et Delécluze. — Rue de l'Orient, 4. (S^re^)

312 — *Troupeau en marche par une nuit claire; — Bretagne.*

CAPUTO (Ulysse), né à Salerne (Italie). — Rue Boissonade, 17.

313 — *L'étrangère.*
314 — *Quartier latin.*

CARETTE (Georges-Émile), né à Paris, élève de M. Petit-jean. — Rue d'Offémont, 13. (S^re^)

315 — *Le café de la Grande-Rue; — effet de nuit.*

CARON (Henry-Paul-Edmond), né à Abbeville (Somme), élève de M. Raphaël Collin. — Rue Bichat, 40. (S^re^)

316 — « *Souvenir de la Vendée* ».

CARPENTER (Fred-Greene), né à Nashville, Tennessee (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Baschet, Royer et R. Miller. — Boulevard Saint-Jacques, 51.

317 — * *La poupée mise à l'écart.*

CARPENTIER (Mlle Madeleine), née à Paris, élève de Luminais et de MM. A. Bonnefoy et Jules Lefebvre. — Rue de Maubeuge, 60. (S^re^)

318 — * « *La Sirenetta* »,
« qui à l'aspect d'une fée et d'une mendiante se tient dans l'attitude d'une personne aux aguets ».
(d'Annunzio.)

319 — * *Femme à la cape blanche.*

CARRÉ (Alexis-Jean-Pierre), né à Bordeaux (Gironde), élève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — A Bordeaux, rue de l'Eglise Saint-Seurin, 47.

320 — * *Un début à l'atelier.*

CARRÉ (Georges-Henri), né à Marchais-Beton (Yonne), élève de M. Cormon. — Rue Ducouédic, 18. (S^re^)

321 — *Intérieur.*
322 — *Vendanges; — panneau décoratif.*
(Destiné à la Caisse d'épargne de Tonnerre.)

CARRERA (AUGUSTIN), né à Madrid, de parents français, élève de MM. Bonnat et Henri Martin. — Rue Méchain, 2.

323 — * *Au jardin.*

CARRIÉ (Mlle ANNA DE), élève de Benjamin-Constant et de Lenbach. — Rue de Chazelles, 1.

324 — *Sans pain, sans asile.*

CARTIER (KARL), né à Paris, élève de Gérome, de Barrias et de M. Carolus-Duran. — **H. C.** — Rue de Longchamp, 144. (Sre)

325 — * *Lever de lune ; — soir d'été à Montigny.*

CARTIER-BRESSON (LOUIS-JULES), né à Pantin (Seine), élève de M. Cormon. — Rue Jacob, 20.

326 — * *Intérieur breton.*

CASSEL (LÉON), né à Lille (Nord). — Boulevard du Montparnasse, 50. (Sre)

327 — *Intimité.*

CASSEL (JEAN), né à Péronne (Somme), élève de MM. Ph. Winter, Bonnat et Glaize. — A Mauregard, près Péronne.

328 — *Marée montante; — Dieppe.*

CASTAING (JH.-HENRI), né à Pau (Basses-Pyrénées), élève de MM. Pinta, Bonnat et Jules Lefebvre. — A Pau, rue Porte-Neuve, 32.

329 — * *Alma Redemptoris Mater ; — triptyque.*

CASTIGLIONE (GIUSEPPE), né à Naples (Italie). — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 11.

330 — *La musique après le repas.*
331 — *Question d'honneur.*

CASTRO (Mlle CÉLIA), née au Chili, élève de M. Jullien. — Rue de Seine, 43.

332 — * *Une vieille.*

CAUCHOIS (Eugène-Henri), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Cabanel et de M. Quost. — **H. C.** — Rue Grange-Batelière, 15. (**S**re)

333 — * *De tous les souvenirs, les douloureux seuls restent.*
334 — * *Automne.*

CAUVY (Léon), né à Montpellier (Hérault), élève de M. Albert Maignan. — Boulevard Raspail, 203 *bis*, et à Mustapha-Alger, Villa des Ab-el-Tif. (**S**re)

335 — * *La chanson.*
336 — * *L'œillet rouge.*

CAVALLIER (Louis-Jean), né à Montpellier (Hérault), élève de MM. Bonnat, et L.-O. Merson. — Rue des Beaux-Arts, 5.

337 — * *La poissonnière.*

CAVÉ (Jules-Cyrille), né à Paris, élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Rue Victor-Considérant, 9. (**S**re)

338 — * *L'attente.*

CAVENDISH (Mlle Lisa), née en Angleterre, élève de M. Tony Robert-Fleury. — Rue de Douai, 69.

339 — *Louis XIV et Mazarin.*

CAYRON (Jules), né à Paris, élève de Alfred Stévens et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Boulevard Berthier, 31.

340 — *Portrait de Mlle Berthe Cerny, de la Comédie-Française.*
341 — * *Le potin.*

CAYRON-VASSELON (Mme Marie), née à Craponne (Haute-Loire), élève de Henner et de M. Carolus-Duran. — Rue Myrrha, 6. (**S**re **p.**)

342 — *Portrait de Mme ***.*

CAZABAN (Louis-Jean-Joseph), né à Homps (Aude), élève de M. Cormon. — Rue Vineuse, 12. (**S**re)

343 — *Portrait de Mlle X...*
344 — *Portrait d'homme.*

CAZES (CLOVIS), né à Lannepax (Gers), élève de MM. Cormon et Jean-Paul Laurens. — Rue Jacob, 36.
345 — *Portrait du peintre D...*

CÉLOS (JULIEN), né à Anvers, élève de M. F. Courtens. — A Anvers (Belgique), Courte rue d'Argile, 18.
346 — * *Une âme quitte ce monde.*

CESBRON (ACHILLE), né à Oran (Algérie). — **H. C.** — Rue Jacquemont, 13. (**S**re)
347 — * *Fleurs jaunes.*
348 — * *Le torrent la Reuse (Jura suisse).*

CHABAS (MAURICE), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de MM. Tony Robert-Fleury et Albert Maignan. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), villa Sainte-Foy, 3. (**S**re)
349 — *Dans le parc, au soleil.*
350 — *Tolède le soir.*

CHABAS (PAUL), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Boulevard Berthier, 23. (**S**re)
351 — *Premier bain.*
352 — *Portrait de Mlle M. M...*

CHABELLARD (ANDRÉ), né à Bordeaux (Gironde), élève de Benjamin-Constant et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue de Navarin, 20. (**S**re)
353 — * *La bonne pipe.*

CHADWICK (Mme EMMA-LOWSTADT), née à Stockholm, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Suède et de M. Tony Robert-Fleury. — Place Dauphine, 23.
354 — *En attendant.*

CHALON (LOUIS), né à Paris, élève de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Rue d'Amsterdam, 77. (**S**re)
355 — * *Primavera.*

CHANET (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. F. Cormon. — Rue Lepic, 80.
356 — * *A l'atelier ; — repos.*

CHANTRON (Alexandre-Jacques), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Picot. — **H. C.** — A Nantes, boulevard Delorme, 30. (**S**re)

357 — *Sérénade à la lune.*
358 — *Fleur de bruyère.*

CHANUT (Alfred), né à Bourg-en-Bresse (Ain), élève de M. Bonnat. — Rue Barbette, 3.

359 — * *La grand'mère.* (**S**re)

CHAPERON (Eugène), né à Paris, élève de Pils et de M. Edouard Detaille. — **H. C.** — Boulevard Rochechouart, 49.

360 — *La Commune ; — mai 1871.*

CHAPLIN (Arthur), né à Jouy-en-Josas (Seine-et-Oise). — Rue Poulletier, 9.

361 — * *Le rideau.*

CHARAVEL (Paul-Frédéric-Antoine), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Bonnat et Albert Maignan. — Rue Nicolo, 6. (**S**re)

362 — *Avila ; — triptyque.*

1° Le matin, au cloître. — 2° L'après-midi, sur la place du marché. — 3° Le soir, sortie du salut.

363 — *Portrait de M. M. E...*

CHARAIRE (Georges), né à Sceaux (Seine), élève de MM. Gaston Roullet et E. Berthelon. — A Sceaux.

364 — *La caresse des flots ; — marine.*

CHARLES (Georges-Léon-Félix), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Bonnat. — Rue Belloni, 7.

365 — *Carrefour Pasteur et Falguière ; — le soir.*

CHARLTON (John), né en Angleterre.

366 — * « *Abandonné* ».

CHARPENTIER (Albert), né à Paris, élève de Gérome et de M. Cormon. — Boulevard Jules-Sandeau, 5.

367 — * *Le souk des femmes à Tunis.*

CHARPENTIER (GEORGES), né à Paris, élève de M. Cormon. — Rue Guyot, 32. (S^re)

368 — * *Amalfi (Italie).*

CHARPENTIER-BOSIO (GASTON), né à Paris, élève de Bouguereau et de MM. Tony Robert-Fleury et Albert Maignan. — Rue Littré, 12.

369 — *L'avenue de l'Observatoire, au déclin du jour.*

CHARPIN (ALBERT), né à Grasse (Alpes-Maritimes). — **H. C.** — A Asnières (Seine), rue de la Station, 9. (S^re)

370 — *L'étoile du berger; — paysage des Alpes-Maritimes.*

371 — *Avant la pluie ; — souvenir de Sologne.*

CHARRETON (VICTOR), né à Bourgoin (Isère). — Boulevard de Clichy, 8. (S^re)

372 — * *L'or des forêts ; — après-midi.*

CHARRIER (HENRI), né à Paris, élève de M. Jean-Paul Lauren , — Impasse de l'Aude, 5. (S^re)

373 — * *La bonne fée.*

CHARTIEAU (LOUIS), né à Paris, élève de M. Henri Grosjean. — Rue Henri-Heine, 6.

374 — * *Vallée de Crespières, en Seine-et-Oise.*

CHARTIER (HENRI-GEORGES-JACQUES), ne à Château-Chinon (Nièvre), élève de Cabanel et de Lavoignat. — Rue de la Tombe-Issoire, 83. (S^re)

375 — *La veille de Waterloo.*

« Napoléon, à la tête de ses escadrons de service, donne la chasse à l'arrière- garde de l'armée anglaise. »

CHARTRAN (THÉOBALD), né à Besançon (Doubs), élève de Cabanel. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Victor-Hugo, 38. (S^re)

376 — *Portrait de Mme P...*

CHAUCHET-GUILLERÉ (Mme CHARLOTTE), née à Charleville (Ardennes), élève de MM. Jean-Paul Laurens, Thurner et Marec. — Avenue de Saxe, 59. (S^re)

377 — * *La poupée.*

CHAYLLERY (Eugène-Louis), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de MM. Cormon et Busson. — **H. C.** — Rue Cyrano-de-Bergerac, 11.

378 — *Les conseils de la grande sœur.*
379 — *Intérieur.*

CHECA (Ulpiano), né à Colmenar de Oreja (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid. — **H. C.** — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

380 — *La halte.*
381 — *En côte.*

CHELMINSKI (Jan-V.), né à Varsovie (Pologne russe), élève de François Adam. — Place Malesherbes, 9.

382 — * *En route pour le quartier général.*

CHEVALIER (Henry-Paul-René), né à Poitiers (Vienne), élève de M. Cormon. — Rue d'Alésia, 29.

383 — *Portrait de mon frère.*

CHICOTOT (Georges-Alexandre), né à Paris, élève d'Hanoteau, de P.-J. Blanc et de M. Hébert. — Rue Blanche, 68.

384 — *Le pot-au-feu.*

CHIGOT (Eugène), né à Valenciennes (Nord). — **H. C.** — Rue de Bagneux, 9.

385 — * *L'étang gelé.*
386 — * *Le château d'Aubry au dégel.*

CHOCARNE-MOREAU (Paul-Charles), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Avenue des Ternes, 96. (**S**re)

387 — * *Mi-Carême.*
388 — * *Après l'office.*

CHOISNARD (Marc-Joseph-Martin), né à Paris, élève de son père et de M. Cormon. — Rue Falguière, 9.

389 — * « *Les enfants s'amusent* ».

CHOQUET (Jules-Charles), né à Paris, élève de MM. Harpignies et Bergeret. — Quai d'Anjou, 13. (**S**re)

390 — *Raisins, vase japon et divers; — nature morte.*
391 — *Vases, verre de Venise et œillets; — nature morte.*

CHOQUET (René-Maxime), né à Douai (Nord), élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et Herrmann-Léon. — Rue Marbeuf, 26. (Sre)

392 — *Amazone; — portrait.*

CHRÉTIEN (René-Louis), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de M. Bonnat. — **H. C.** — Avenue des Tilleuls, 11.

393 — * *Gourmandise.* (Sre)

394 — * *Pas de jaloux.*

CLAIRIN (Georges), né à Paris, élève de Picot et de Pils. — **H. C.** — Rue de Rome, 62. (Sre)

395 — * *Fantasia au Maroc.*

396 — * *Marché à Madrid en 1868.*

CLARKE (Mlle Bethia), née à Londres, élève de M. Max Bohm. — A Londres W., 16, Addison Road North.

397 — * *Un ménage hollandais.*

CLAUDE (Eugène), né à Toulouse (Haute-Garonne). — **H. C.** — Rue de Châteaudun, 90. (Sre)

398 — * *Vendange et chasse.*

399 — * *Au marché; — volailles.*

CLAUDE (Georges), né à Paris, élève de son père, J.-Max Claude, et de P.-V. Galland. — **H. C.** — Square Monceau, boulevard des Batignolles, 82. (Sre)

400 — *Portrait d'Anne-Marie.*

401 — *Salle des Marmousets à l'Hostellerie de Guillaume-le-Conquérant, à Dives (Calvados).*

CLAVERIE (Justin), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de l'Ecole des Beaux-Arts. — A Marseille, traverse Chappe, 66. (Sre)

402 — * *Derniers rayons; — Venise provençale.*

CLÉMENT-BRUN (Gérard), né à Avignon (Vaucluse), élève de Bouguereau et de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et Gabriel Ferrier. — Rue Rochechouart, 21.

403 — * *Le palais des Papes à Avignon; — crépuscule.*

CLUGNET-JOUANY (Mme Élisabeth), née à Dolus (Indre-et-Loire), élève de MM. H. Jamet et Charles Busson. — A Montbazon (Indre-et-Loire).

404 — *Portrait du docteur X...*

CLUYSENAAR (André-Edmond-Alfred), né à Bruxelles, élève de M. Alfred Cluysenaar. — A Uccle-lez-Bruxelles (Belgique), avenue Hamoir, 17.

405 — * *Mère et enfant.*
406 — * *Portrait de Mistress C...*

COËSSIN DE LA FOSSE (Charles-Alexandre), né à Lisieux (Calvados), élève de Picot et de Couture. — **H. C.** — Boulevard Lannes, 13. (**S**re)

407 — *Prologue d'une idylle.*

COGEN (Félix), né à Saint-Nicolas (Belgique), élève de Jules Breton. — **H. C.** — A Bruxelles, rue Ortélius, 12.

408 — *Portrait d'un officier des guides.*

COGGHE (Rémy), né à Mouscron (Belgique), élève de Cabanel. — A Roubaix (Nord), rue des Fleurs, 22.

409 — *Départ de prisonniers.*

COIGNET (Mlle Marie), née à Honfleur (Calvados), élève de Guillaume Fouace. — Rue du Ranelagh, 127 *bis*. (**S**re)

410 — * *Coin d'office.*
411 — * *Faisan et chasselas.*

COLE (Alphaeus-P.), né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — A Londres, 12 *a*, Edith Terrasse, Chelsea.

412 — * *Paméla Colman-Smith, la raconteuse jamaïcaine.*

COLE (Walter), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. Ernest Laurent. — Rue Vercingétorix, 3.

413 — *Portrait de T. C...*

COLIN (Paul), né à Nîmes (Gard), élève de son père et de M. Jean-Paul Laurens. — **H. C.** — Quai Malaquais, 1.

414 — * *Les chèvres.* (**S**re)
415 — * *Coin de maison normande; — Yport.*

COLIN-LEFRANCQ (Mlle Hélène-Alice), élève de MM. Humbert, Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et L. Carrier-Belleuse. — Rue Saint-Vincent-de-Paul, 3.

416 — *Portrait de M. C. L...*

COLLIN (RAPHAEL), né à Paris, élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 152. (**S**re)

417 — *Portrait de M. Pierre Meyer.*

COLLINGS (ALBERT-H.), né en Angleterre. — Chez MM. Henry Graves et Cie, rue Caumartin, 18.

418 — *Portrait de Mistress Fletcher.*

COLNORT (JOSEPH), né à Amiens (Somme), élève de M. De Coninck. — Rue de Chabrol, 36.

419 — * *La falaise du Tréport.*

COMERRE (LÉON), né à Trélon (Nord), élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue Ampère, 67. (**S**re)

420 — *Pluie d'or.*

O puissance de l'or, maître et vainqueur du monde !
Au temps de Danaé, l'or était déjà dieu,
Et c'est l'or, l'or encore, et toujours, en tout lieu,
Qui, sur la chair en fleur, pose sa griffe blonde.

(Alfred PONTHIER.)

CONGDON (Mme ADAIRENE-VOSE), née à New-York. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83 *bis*.

421 — * *Une Bretonne.*

COOK (W.-M.-EDWARDS), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. Jean-Paul Laurens. — Chez M. Lefebvre-Foinet, rue Vavin, 19.

422 — *Portrait de ma mère.*

COOL (GABRIEL DE), né à Limoges (Haute-Vienne), élève de Cabanel et de Mme A. de Cool. — Avenue Duquesne, 50.

423 — * *Profil vénitien.* (**S**re)

CORMON (FERNAND), membre de l'Institut, né à Paris, élève de Cabanel, de Portaëls et de Fromentin. — **H. C.** — Rue de Rome, 159. (**S**re)

424 — *Portrait de Mme P. D...*

425 — *Portrait de ma fille Madeleine.*

CORNUZ (DÉSIRÉ-GUSTAVE), né à Alger (Algérie), élève de M. Marius Reynaud. — A Alger, impasse Parodi, 1.

426 — *Les quais d'Alger sous la pluie.*

CORSON (Mlle Alice-Vincent), née aux Etats-Unis d'Amérique, élève de M. Rupert-C. Bunny. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12.
427 — *Les danseuses.*
428 — *Portrait.*

CORTÈS (Edouard), né à Lagny (Seine-et-Marne), élève de son père. — A Lagny (Seine-et-Marne), rue des Etuves, 5.
429 — *Soir de neige près du square Montholon.*

COSSON (Jean-Louis-Marcel), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Albert Maignan. — Rue Truffaut, 66. (**S**re)
430 — *Fin de journée.*
431 — *Le retour à la ferme.*

COSTA (John da), né à Teignmouth Devon. (Angleterre), élève de Doucet, de Boulanger et de MM. F. Cormon et Jules Lefebvre. — A New-York, 58 West, 57th Street, et à Paris, chez M. Lefebvre-Foinet, rue Vavin, 19.
432 — *Portrait de la fille de W. Glen Walker, Esqre.*

COSTILHES (André-Eugène), né à Cunlhat (Puy-de-Dôme), élève de MM. Bonnat et Luc-Olivier Merson. — Villa Michel-Ange, 8. (**S**re)
433 — *Portrait de M. Guyot-Dessaigne, garde des sceaux.*
434 — *Coin de village aux environs de Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme).*

COT (Étienne-William), né à Paris, élève de Bouguereau, d'Hector Leroux et de M. Gabriel Ferrier. — Rue Chaptal, 9.
435 — *Naissance de Vénus.*
436 — *Portrait de Mlle R. Z...*

COTARD-DUPRÉ (Mme Thérèse), née à Paris, élève de son père, M. Julien Dupré. — Boulevard Flandrin, 20.
437 — *Dans le clos de la ferme.*

COTTON (Mme Mariette), née à New-York (Etats-Unis d'Amérique), élève de Henner et de M. Carolus-Duran. — Chez M. Knœdler, rue Saint-Honoré, 356.
438 — *Portrait du général Brayton Yves.*

COUDERT (Armand), né à Limoges (Haute-Vienne), élève de MM. Humbert et Cormon. — Rue de Charonne, 100.

439 — *Étude de nu.*

COURSELLES-DUMONT (Henri), né à Paris, élève de Elie Delaunay. — **H. C.** — Rue du Moulin-de-Beurre, 18. (**S**re)

440 — *L'enlèvement d'Europe.*

COUSIN (Charles-Louis-Henri-Joseph), né à Paris, élève de M. Bonnat. — Rue de l'Assomption, 12.

441 — *Rêverie.*

CRÉMIEUX (Édouard), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Tony Robert-Fleury et Cormon. — A Marseille, quai de Rive-Neuve, 1. (**S**re)

442 — * *Brumes roses.*

CRÉS (Charles), né à Briare (Loiret), élève de Gérome, de Boulanger et de M. Detaille. — A la Flèche (Sarthe), rue de la Paix, 28. (**S**re)

443 — *Portrait de M. le général* ***.

CRITCHER (Mme Catharine-Carter), née à Virginie (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Richard Miller et Ch. Hoffbauer. — Rue Campagne-Première, 8 *bis*.

444 — *Ma femme de ménage.*

CROCHEPIERRE (André-Antoine), né à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — A Villeneuve-sur-Lot, chemin de Galaup.

445 — *Dans l'après-midi* (**S**re)

CROEGAERT (Georges), né à Anvers (Belgique). — Rue Brochant, 10.

446 — *Derniers apprêts.*

CSOK (Étienne), né à Puszta-Egres (Hongrie), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — Rue d'Assas, 84.

447 — * *Les vampires.*

448 — *Portrait.*

DABADIE (HENRI), né à Pau (Basses-Pyrénées), élève de E. Delaunay et de Henri Lévy. — **H. C.** — Rue d'Assas, 68.
449 — « *Mam Coz* » (*la vieille grand'mère*); — *Bréhat.* (**S**re)
(Appartient à M. D...)
450 — * *Bréhat.*

DABAT (ALFRED), élève de Benjamin-Constant et de MM. Jean-Paul Laurens et Albert Maignan. — Rue Vercingétorix, 6.
451 — *Canal à Chiogio.*

DAINVILLE (MAURICE), né à Paris, élève de G. Boulanger et de MM. Jules Lefebvre et Luc-Olivier Merson. — Rue du Cherche-Midi, 36. (**S**re)
452 — * *Automne à Itteville.*

DALLET (JULES), né à Paris, élève de M. Cormon. — Rue Plumet, 1 *bis*.
453 — * *Bataille navale.* (**S**re)

DAMBEZA (LÉON), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Harpignies. — **H. C.** — Rue Saint-Simon, 11.
454 — * *L'arbre penché.* (**S**re)
455 — * *La barque échouée.*

DAMERON (ÉMILE), né à Paris, élève de Pelouse. — **H. C.** — Rue Rochechouart, 38. (**S**re)
456 — * *Au cap d'Antibes ; — au-dessous de Notre-Dame.*

DAMIN (VICTOR-LOUIS-ADOLPHE), né à Reims (Marne), élève de M. Georges Lefèbvre. — Rue Turgot, 10 *bis*.
457 — *Bouteilles et plat de marrons.*

DANET (Mme MARIE-AUGUSTINE-MARCELLE), née à Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), élève de M. René Fath. — Boulevard Raspail, 9. (**S**re)
458 — *Paysage.*

DANGUY (JEAN-CÉLESTIN), né à Gagny (Seine-et-Oise), élève de Boulanger, de G. Moreau et de M. Jules Lefebvre. — Rue Campagne-Première, 15.
459 — *Mélancolie.*

DARPY (Lucien-Gilbert), né à Paris, élève de MM. Gery-Bichard et Nel-Dumouchel. — Rue de Saintonge. (**S**re)

460 — *Des roses.*

DARRAS (Abel), né à Anappes (Nord), élève de MM. Cormon, G. Moteley et Georges-J.-J. Le Febvre. — Quai Bourbon, 33.

461 — * *Les vieux chaumes sous la neige, à Clécy (Normandie).*

DARRIEN (Henry-Gaston), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Guillemet. — **H. C.** — Boulevard Saint-Michel, 113. (**S**re)

462 — *Crépuscule ; — plafond.*
463 — *Portrait de bébé Jean.*

DARRIEUX (Charles-René), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Baschet, Schommer et Cormon. — Rue de l'Université, 58.

464 — *Portrait de Mme d'A...*
465 — *Le boute-selle.*

DARVIOT (Édouard), né à Beaune (Côte-d'Or), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — A Dijon (Côte-d'Or), rue Bannelier, 15. (**S**re)

466 — *Portrait de Mme la comtesse de S...*

DASTUGUE (Maxime), né à Castelnau-Magnoac (Hautes-Pyrénées), élève de Gérome. — Rue Hégésippe-Moreau, 15.

467 — * *Vieille femme en prière.*

DAUDIN (Henry-Charles), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Cormon. — Square du Roule, 3. (**S**re)

468 — *Portrait ; — étude.*

DAVID (Elie-Ferdinand), né à Agen (Lot-et-Garonne), élève de MM. Mainville et Harpignies. — A Agen, rue du Manège, 8. (**S**re)

469 — * *Bord de Garonne à Agen.*

DAVID (Mlle GABRIELLE-HENRIETTE-MARIE), née à Vannes (Morbihan) élève de MM. J. Adler, G. Fraipont, et D. Maillart. — Rue de Bellefond, 31.

470 — * *Nature morte.*

DAWANT (ALBERT-PIERRE), né à Paris, élève de M. Jean-Paul Laurens. — **H. C.** — Rue Ampère, 9. (**S**^re)

471 — *Portrait de M. M...*
472 — *Portrait de M. J. Melchers.*

DEBAT-PONSAN (EDOUARD-BERNARD), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Cabanel. — **H. C.** — Avenue Victor-Hugo, 55. (**S**^re)

473 — *« A bord de la Suzon ».*
474 — * *Impression d'été sur la Loire.*

DEBON (EDMOND), né à Condé-sur-Noireau (Calvados), élève de Henner et de M. Carolus Duran. — **H. C.** — Rue Caulaincourt, 65. (**S**^re)

475 — *« Armées du feu des étangs, les fées vont la nuit tendre des pièges ».*
(Légendes du Bocage.)

DECAMPS (ALBERT), né à Allery (Somme), élève d'Antoine Vollon. — **H. C.** — Rue de l'Université, 189. (**S**^re)

476 — *Soleil d'hiver ; — intérieur.*
477 — *Mon atelier à la campagne ; — intérieur.*

DÉCHENAUD (ADOLPHE), élève de Boulanger, de Benjamin-Constant et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Place Pigalle, 11. (**S**^re)

478 — *Portrait de M. Paul Barré.*

DE CONINCK (PIERRE-LOUIS-JOSEPH), né à Meteren (Nord), élève de Léon Cogniet. — **H. C.** — A Meteren, par Bailleul (Nord). (**S**^re **p.**)

479 — *Portrait de Mlle Augustine De Coninck, artiste peintre, ma fille.*
480 — *La cueillette du houblon ; — M. B... dans sa houblonnière, à Meteren.*

DE CONINCK (Mlle Régina), née à Paris, élève de son père. — A Méteren, par Bailleul (Nord).

481 — *Douce rêverie.*

DECORCHEMONT (François), né à Conches-en-Ouche (Eure). — Rue Ganneron, 12. (Sre)

482 — « *Dans les choux* ».

DECOTE (Georges), né à Lyon (Rhône), élève de G. Moreau et de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon. — Rue de Vaugirard, 195. (Sre)

483 — *Le goûter.*

DEFONTE (Edmond-Alphonse), né à Paris, élève de J. Blanc et de MM. D. Maillart et E. Renard. — A Fontenay-aux-Roses (Seine), place de la Mairie, 8. (Sre)

484 — *La convalescente.*

DEGALLAIX (Louis), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Bonnat. — Quai Voltaire, 3. (Sre)

485 — *Impression des quais parisiens.*

DE-HEM (Mlle Louise-Marie-Antoinette), née à Ypres (Belgique), élève de Benjamin-Constant, de Stevens et de M. Jules Lefebvre. — A Bruxelles, rue Darwin, 11.

486 — * *Citrons et accessoires.*

DE JONCKHEERE (Robert), né à Ypres (Belgique), élève de M. Ph. de Winter. — A Loos (Nord), route de Béthune, 75.

487 — *Portrait de M. Ducrocq.*

488 — *Portrait d'enfant.*

DELACROIX (Henry-Eugène), né à Solesmes (Nord), élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue de Douai, 22. (Sre)

489 — *La famille ; — les garçons brasseurs ; — le sillon.*
[Triptyque destiné à la mairie de Solesmes (Nord).]

DELACROIX-GARNIER (Mme Pauline), née à Paris, élève de Jules Garnier et de M. Henry Delacroix. — Rue de Douai, 22. (Sre)

490 — *Portrait de « Bertrande ».*

491 — *Portrait de Mlle de P...*

DELAHAYE (Ernest-Jean), né à Paris, élève de Gérome. — **H. C.** — Rue Victor-Massé, 17.

492 — *A la « Maison de Nanterre ».*

DELAHOGUE (Alexis-Auguste), né à Soissons (Aisne), élève de MM. Saintpierre et Henri-Cain. — Rue Grange-Batelière, 15. (**S**^re^ **p.**)

493 — *Entrée du village de Blandy-les-Tours (Seine-et-Marne).*

DELAHOGUE (Eugène-Jules), né à Soissons (Aisne). — Rue Grange-Batelière, 15. (**S**^re^ **p.**)

494 — *Jardin en octobre.*

DELAISTRE (André), né à Paris, élève de MM. Paul Roux, Boutigny, Julien Dupré et G. Laugée. — Rue de Lévis, 16. (**S**^re^)

495 — * *Paysage de septembre.*

DELAMARRE-DE-MONCHAUX (Marcel), né à Paris, élève de M. Triquet. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 52. (**S**^re^)

496 — *Moulin à Nieuport.*

DELASALLE (Mlle Angèle), née à Paris, élève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — **H. C.** — Rue Jean-Baptiste-Dumas, 3. (**S**^re^ **p.**)

497 — *Portrait de Mme G. L...*
498 — *Portrait du peintre Pierre Prins.*

DELATTRE (Mlle Mathilde), née au Caire (Egypte), élève de MM. Saintpierre, Humbert et Delacroix. — Rue Duperré, 17. (**S**^re^)

499 — * *Le chemin des chardons ; — souvenir de Marlotte.*

DELAVOIPIÈRE (Philippe-Alfred), né à Chartres (Eure-et-Loir), élève de M. Bergeret. — Rue des Dames, 4. (**S**^re^)

500 — *Biscuits et fruits confits.*

DELIGNY (Paul-Edouard), né à Lisbonne (Portugal), de parents français, élève de M. Triquet. — Rue Saussure, 119.
501 — * *Jeune femme brodant.* (**S**re)
502 — * *Brillants de cuivre.*

DELLA CORTE SZVATCK (Mlle Aurélie), née à Arad (Hongrie), élève de M. Emile Renard. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.
503 — * *Intérieur de Saint-Marc à Venise.*

DELOBBE (François-Alfred), né à Paris, élève de Lucas et de Bouguereau. — **H. C.** — Rue d'Alésia, 27. (**S**re)
504 — * *L'âge heureux.*
505 — * *Jeune faneuse.*

DELOBRE (Emile), né à Paris, élève de Gustave Moreau et de M. Cormon. — Impasse Ronsin, 11.
506 — *Forge abandonnée.*

DELORME (Mlle Marguerite-Anna-Rose), née à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. L.-O. Merson, R. Collin et Paul Leroy. — Rue Saint-Jacques, 277 *bis.* (**S**re)
507 — « *La marraine* » ; — *Scanno (Abbruzzes).*

DELOY (Georges), né à Paris, élève de Cottin. — A Fontainebleau (Seine-et-Marne), avenue du Chemin-de-Fer, 34. (**S**re **p.**)
508 — * *Approche de l'orage.*
509 — * *Vue du port de Cannes.*

DELPECH (Hermann), né à Bordeaux (Gironde), élève de Boulanger. — A Bordeaux, avenue Jeanne-d'Arc, 95.
510 — * *Le baiser.*

DELPY (Camille), né à Joigny (Yonne), élève de Corot et de Daubigny. — **H. C.** — Rue Hégésippe-Moreau, 15.
511 — * *Le goulet ; — matinée d'été.* (**S**re)

DELUC (Gabriel), né à Saint-Jean-de-Luz (Basses-Pyrénées), élève de MM. Bonnat, Jolyet et Luc-Olivier Merson. — Passage Dantzig, 2.
512 — *Portrait de M. M. P...*

DEMANGE (ADOLPHE), né à Mignéville (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Gratia, Petitjean et de Richemont. — Rue Poncelet, 26.

513 — *Portrait de Mme et de Mlle D...* (Sre)

DEMONT (ADRIEN-LOUIS), né à Douai (Nord), élève de Jules et d'Emile Breton, et de Joseph Blanc. — **H. C.** — A Wissant (Pas-de-Calais), et à Paris, rue de Longchamp, 136. (Sre)

514 — *La mer du Nord.*
515 — *Vieille terre féodale.*

DEMONT-BRETON (Mme VIRGINIE), née à Courrières (Pas-de-Calais), élève de M. Jules Breton. — **H. C.** — A Wissant, (Pas-de-Calais), et à Paris, rue de Longchamp, 136. (Sre)

516 — *« Les oiseaux de mer ».*
517 — *Dans l'air pur.*

DEMONTS (MAURICE), élève de Hector Le Roux. — **H. C.** — Rue Villaret-Joyeuse, 8. (Sre)

518 — *Portrait de Mme M. D...*

DENET (CHARLES), né à Evreux (Eure), élève de MM. Bonnat et Cormon. — Boulevard Pereire, 27. (Sre)

519 — * *Retour des champs.*

DENIS (CLAUDIUS), né à Lyon (Rhône), élève de MM. Luc-Olivier Merson et P. Gervais. — Rue du Montparnasse, 13.

520 — * *Fête parisienne.*

DENIS-VALVÉRANE (LOUIS), né à Manosque (Basses-Alpes), élève de M. Jean-Paul Laurens. — Rue de Vaugirard, 174.

521 — *Bergers de Provence.* (Sre)

DENTAN (GEORGES), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. Cormon. — Rue François-Millet, 12. (Sre)

522 — *Intimité.*

DENVIL (Mlle Angèle-Blanche), née à Levallois-Perret (Seine), élève de Mme Latruffe-Colomb et de MM. Cuyer et Humbert. — A Levallois-Perret, boulevard Bineau, 34. (Sre)

523 — *Famille.*

(Appartient au département de la Seine.)

DEPRÉ (Albert), né à Paris, élève de MM. F. Flameng, G. Ferrier, J. Lefebvre, Tony Robert-Fleury et Guillemet. — Rue des Martyrs, 23. (Sre)

524 — * *Lavoirs abandonnés; — Eure-et-Loir.*

DESBOIS (Louis), né à Orléans (Loiret). — Rue de Vaugirard, 99.

525 — *Paysage de Sologne.*

(Appartient à M. B...)

526 — * *A l'ombre.*

DESCELLES (Paul), né à Raon-l'Etape (Vosges), élève de MM. Gratia et Adler. — A Saint-Dié (Vosges), rue de l'Orphelinat, 5. (Sre)

527 — * *Cambrioleurs; — scène de nuit.*

DESHAYES (Eugène-François-Adolphe), né à Alger (Algérie), élève de Gérome et de M. Tanzi. — A Alger, rue de la Liberté, 2.

528 — *Bord d'oued algérien.*

(Appartient à M. Sivry.)

DÉSIRÉ-LUCAS, né à Fort-de-France (Martinique), élève de Bouguereau, et de MM. Tony Robert-Fleury, Jules Lefebvre et Gabriel Ferrier. — **H. C.** — Rue Bayen, 33 (atelier), et Galerie des Artistes modernes, rue Caumartin, 19.

529 — * *Le bénédicité de l'aïeul.* (Sre)

DESMARQUAIS (Hippolyte), né à Bouray (Seine-et-Oise), élève de son frère. — Boulevard Garibaldi, 90. (Sre)

530 — *Ruines du château de Grimaldi.*

DESPORTES (Mlle Henriette), née à Paris, élève de MM. Massé, Baschet et Schommer. — Boulevard du Montparnasse, 144. (Sre)

531 — * *Un coin d'orchestre; — pendant l'entr'acte.*

DESPREZ-BOURDON (Mlle JEANNE), née à Toulon (Var), élève de MM. Bastet, Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Faustin-Hélie, 12. (**S**re)

532 — * *Sous la lampe.*

DESTREM (CASIMIR), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. Bonnat. — **H. C.** — Rue du Ranelagh, 85 *bis.*

533 — *Femme lisant.* (**S**re)

534 — *Tête de femme.*

DESURMONT (ERNEST), né à Tourcoing (Nord), élève de MM. Evariste Carpentier et P.-M. Dupuy. — A Tourcoing, rue de Gand, 363. (**S**re)

535 — * *Jour d'été.*

DESVARREUX (RAYMOND), né à Pau (Basses-Pyrénées), élève de Gérome et de M. Detaille. — Rue de Sèvres, 19.

536 — * *Vers la frontière.* (**S**re)

DESVARREUX-LARPENTEUR (JAMES), né aux États-Unis d'Amérique, élève de MM. de Vuillefroy et Guillemet. — Rue de Sèvres, 19.

537 — * *Matinée à Bléneau (Yonne).*

538 — * *Etude de vache.*

DETMOLD (HENRY-EDWARD), né en Angleterre, élève de Boulanger et de M. Carolus-Duran. — Rue de Magdebourg, 11.

539 — *Le soir.*

DETTI (CÉSAR-AUGUSTE), né à Rome (Italie). — **H. C.** — Rue Victor-Massé, 41.

540 — *La déroute.*

541 — *Gentilhomme Louis XIII.*

DEULLY (EUGÈNE-AUGUSTE-FRANÇOIS), né à Lille (Nord), élève de Gérome, d'Auguste Glaize et de M. Léon Glaize. — **H. C** — Villa Rubens, impasse du Maine, 9. (**S**re)

542 — * *Dans le rêve.*

543 — * *Nuit d'extase.*

DEUTSCH (LUDWIG), né à Vienne (Autriche), naturalisé Français, élève de M. Jean-Paul Laurens. — Avenue Frochot, 6.

544 — *« Le Maître ».*

DEVAMBEZ (André), né à Paris, élève de Benjamin-Constant et de MM. Gabriel Guay et Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue du Mont-Dore, 11. (**S**re)

545 — * *La fête : — place Pigalle.*
546 — * *L'assaut.*

DEVILLARIO (René-Marie-Léon), né à Saint-Didier-les-Bains (Vaucluse), élève de Jules Laurens, de Henner et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue de Laborde, 7. (**S**re)

547 — *Portrait de M. S. M..., député.*
548 — *Portrait de Mlle L. Z...*

DEYROLLE (Théophile-Louis), né à Paris, élève de Cabanel et de Bouguereau. — **H. C.** — A Concarneau (Finistère). (**S**re)

549 — * *Présalés.*
550 — * *Etude de chrysanthèmes.*

DIDIER (Jules), né à Paris, élève de Léon Cogniet et de Jules Laurens. — **H. C.** — Rue de Javel, 88. (**S**re)

551 — * *Le Mont Janvier ; — campagne de Rome.*

DIDIER-POUGET (William), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de A. Baudit, de Maxime Lalanne et de Auguin. — Boulevard de Clichy, 12. (**S**re)

552 — * *Brume du matin ; — bruyères en fleurs.*
553 — * *Lever de lune au crépuscule.*

DIÉTERLE (Georges-Pierre), né à Paris, élève de Corot. — **H. C.** — Rue de Bruxelles, 3. (**S**re)

554 — *Effet d'automne en Normandie.*
555 — *La route de Spésacèdes (Alpes-Maritimes).*

DIÉTERLE (Mme Marie, née Van MARCKE), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son père. — **H. C.** — Boulevard Berthier, 37 *bis.* (**S**re)

556 — *Sortie du troupeau ; — ferme de la haute Normandie.*

(Appartient à M. E. Le Roy.)

DOIGNEAU (Edouard), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Villa Niel, 2.
557 — * *La rentrée des taureaux, en Camargue.* (**S**re)

DONNE (Walter), né à Londres, élève de M. Bonnat. — A Londres, Holland Park avenue, 22.
558 — * *Le retour des chèvres.*

DOW (Millie), né en Ecosse, élève de Gerome. — Talland, S. Ives, Cornwall (Angleterre).
559 — * « *La Kelpie* » (*légende écossaise*).

DOUGHERTY (Parke-Custis), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — Boulevard du Montparnasse, 49.
560 — * *Lever de lune.*

DUBÉ (Mme Mattie), née aux États-Unis, élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — Avenue de l'Alma, 16.
561 — *Nature morte.*

DUBOIS (Arsène), né à Crésantignes (Aube). — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Perronet, 45, et à Crésantignes.
562 — *Bords d'étang; — le soir.* (**S**re)

DUBREUIL (Mme Marie), née à Domfront (Orne), élève de Ch. Chaplin. — Rue de Bellechasse, 27. (**S**re)
563 — *Portrait de M. Henry Maret.*

DUBRON (Mme Pauline-Marie-Louise), née à Arras (Pas-de-Calais), élève de Dominique Rozier et de M. J. Bail. — Rue Alfred-Stevens, 3. (**S**re)
564 — *Nature morte.*

DUC (Edmond-Eugène), né à Paris, élève de MM. Roty et Jules Lefebvre. — Rue de Tourlaque, 22. (**S**re)
565 — *L'herbage.*

DUCHATEAU (Th.), né à Chaumont (Haute-Marne), élève de MM. Tony Robert-Fleury, Jules Lefebvre et F. Flameng. — A Tours (Indre-et-Loire), rue de la Bazoche, 1. (**S**re)
566 — « *Après le thé* ».

DUCHEMIN (DANIEL), né à Segré (Maine-et-Loire), élève de M. Armand Beauvais. — Rue de Bourgogne, 57. (Sre)
567 — * *Le soir sur la Marne.*

DUFOUR (CAMILLE), né à Paris, élève de Léon Cogniet et de Ch. Jacque. — **H. C.** — Rue des Martyrs, 29. (Sre)
568 — *Avignon.*
569 — *Bord de Seine à Lavacourt (Seine-et-Oise).*

DULAC (ALBAN), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et Gagliardini. — Boulevard de Clichy, 128 *bis.*
570 — * *Après l'orage.*

DU MOND (FRÉDÉRIC-MELVILLE), né à Rochester (Etats-Unis d'Amérique), élève de Benjamin-Constant, et de MM. Jules Lefebvre, Jean-Paul Laurens et Cormon. — Rue Raynouard, 56.
571 — *Portrait de ma tante.*

DUPAIN (EDMOND-LOUIS), né à Bordeaux (Gironde), élève de Cabanel. — **H. C.** — Boulevard du Montparnasse, 152.
572 — *Portrait de M. Marre.* (Sre)
573 — *Le berger préféré (en Périgord.)*

DUPRAT (ALBERT-G.), né à Venise, de parents français. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 49.
574 — * *Vers le soir; — Venise.*

DUPRÉ (JULIEN), né à Paris, élève de Pils, de Laugée et de Lehmann. — **H. C.** — Boulevard Flandrin, 20. (Sre)
575 — *Scène des champs.*
576 — *La grande prairie.*

DUPUIS (PIERRE), né à Orléans (Loiret), élève d'Horace Vernet et de Léon Cogniet. — A l'île Bréhat (Côtes-du-Nord). *(Sre)
577 — *Bréhatine se préparant à la pêche de la crevette.*

DUPUY (PAUL-MICHEL), né à Pau (Basses-Pyrénées), élève de MM. Bonnat et Albert Maignan. — **H. C.** — Rue de Lévis, 45. (Sre)
578 — *Le blé.*
579 — *Portraits.*

DURANTON (Mlle JEANNE), née à Paris. — Rue Guillaume-Tell, 11.
580 — *Azalée blanche.*

DURAY (EMILE-ARTHUR), né à Bruxelles (Belgique), élève de Cabanel. — Rue Bleue, 9. (Sre)
581 — * *La femme au peignoir rose.*

DURY-VASSELON (Mme HORTENSE), née à Paris, élève de Vollon. — Rue Cretet, 2. (Sre)
582 — * *Roses blanches et pêches.*

DUVAL (CONSTANT), né à Longueron, près Joigny (Yonne), élève de M. P. M. Dupuy. — A Levallois-Perret (Seine), rue de Gravel, 60.
583 — *La vieille maison et l'arbre rouge, à La Motte-Breuil (Oise).*

DUVENT (CHARLES-JULES), né à Langres (Haute-Marne), élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Borghèse, 121. (Sre)
584 — *Portrait de Mlle S...*
585 — *S. Michele; — Venezia.*

(Appartient à MM. Bernheim fils).

DUVILLIER (GEORGES), né à Tourcoing (Nord), élève de M. Henry Jacquet. — A Tourcoing, rue Dervaux, 11.
586 — *Vent d'ouest; — marine.*

DUVOCELLE (JULIEN-ADOLPHE), né à Lille (Nord), élève de MM. Bonnat et de Winter. — Rue Bochard-de-Saron, 9.
587 — *La femme assoupie.*
588 — *Tête de femme.*

EDOUARD (ALBERT-JULES), né à Caen (Calvados), élève de Léon Cogniet, de Gérôme et d'Elie Delaunay. — **H. C.** — Quai Saint-Michel, 19. (Sre)
589 — *Le dernier-né ; — en Normandie.*
590 — *Avenue conduisant au long rocher; — Marlotte.*

ELIAS (ALFRED), né à Hayes (Angleterre), élève de Luminais et de M. Bonnat. — Chez MM. Henry Graves et Cie, rue Caumartin, 18.
591 — * *Le troupeau.*

ENDERS (JEAN), né à Besançon (Doubs), élève de E. Baille et de M. F. Cormon. — **H. C.** — A Asnières (Seine), rue Franklin, 35. (**S**re)

592 — *Romainville vers 1830 (Paul de Kock).*
593 — *Romainville en 1900.*

ERLANGER (FRANÇOIS-RODOLPHE), né à Boulogne-sur-Seine, élève de M. Jules Lefebvre. — Rue des Belles-Feuilles, 49.

594 — * *Chef abyssin.*
595 — * *Les boucheries de Tunis.*

ERNST (RODOLPHE), né à Vienne (Autriche), élève de Feuerbach. — Rue Humboldt, 25.

596 — * *La toilette.*

ESCHBACH (PAUL-ANDRÉ-JEAN), né à Paris, élève de MM. Jean-Paul Laurens et de Winter. — Rue de Chabrol, 18.

597 — *Après la partie.*
598 — *Portrait du peintre G. H...*

ESCHMANN (JEAN-BERNARD), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Victor-Massé, 39.

599 — * *Féline.* (**S**re)

ESPINOSA (EUCARPIO), né à Santiago-du-Chili, élève de M. Jean-Paul Laurens. — Boulevard Saint-Michel, 123.

600 — *Portrait de Mme Espinosa.*

ESTIENNE (HENRY D'), né à Conques (Aude), élève de Gérome et de Joseph Blanc. — **H. C.** — Avenue Daumesnil, 48. (**S**re)

601 — * *Intérieur de l'église Saint-Marc; — Venise.*

ETCHVERRY (HUBERT-DENIS), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève d'Achille Zo et de MM. Bonnat et Albert Maignan. — **H. C.** — Rue Falguière, 9. (**S**re)

602 — *Sur la plage de Biarritz.*
603 — *Un coup de vent à Trouville.*

EYSKENS (FÉLIX), né à Anvers, élève de M. Fernand Sabatté. — Rue Mazarine, 54.

604 — * *Coin d'hospice à Bruges.*
605 — * *Vieille rue à Bruges.*

FALDI (ARTURO), né à Florence (Italie). — A Florence, via Lungo il Mugnone, 11.
606 — * *L'attente du retour.*

FANTY-LESCURE (GASTON), né à Paris, élève de M. Cormon. — Rue Fontaine, 42. (**S**re)
607 — * *Les accordailles.*

FARLÈNE (ERNEST), né à Montpellier (Hérault), élève de M. Cormon. — Rue André-Gill, 4.
608 — * *Etude.*

FARRÉ (HENRY), né à Foix (Ariège), élève de Gustave Moreau et de MM. Thirion et Cormon. — Rue de Navarin, 16.
609 — *L'après-midi d'un faune.* (**S**re **p.**)
610 — *Portrait de Mme M. F...*

FATH (RENÉ-MAURICE), né à Paris, élève de Cabanel et de C. Bernier. — **H. C.** — A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), rue du Mesnil, 49 et à Paris, chez MM. Chaîne et Simonson, Galerie des Artistes modernes, rue Caumartin, 19. (**S**re)
611 — * *L'asile.*
612 — * *La maison du proscrit.*

FAUGERON (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Albert Maignan. — Boulevard Saint-Jacques, 31. (**S**re)
613 — * *Partie carrée.*

FAUVEL (GEORGES-HENRI), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Charles Lhuillier et de Cabanel. — A Bléville (Seine-Inférieure), route d'Octeville, 62.
614 — *Hallali.*
(Appartient à M. Dero.)

FÉAU (AMÉDÉE), né à Paris, élève de MM. Gabriel Ferrier, de Richemont et Guillemet. — Rue Raffet, 27.
615 — * *Bretagne ; — panneau décoratif.*
616 — * *Dans les grèves, à mer basse.*

FELD (JULIUS), né à Botosané (Roumanie), naturalisé Français, élève de Gérome et de MM. Bonnat et Cormon. — Rue de la Sourdière, 29.
617 — *Portrait du petit Frédy J.*

FÉLIX (Mlle JULIETTE), née à Paris, élève de Mme Boyer-Breton et de M. Brindeau. — Rue Vintimille, 20. (Sre)
618 — * *Pavots.*

FERRIER (GABRIEL), membre de l'Institut, né à Nîmes (Gard), élève de Pils et de M. Hébert. — **H. C.** — Rue du Général-Appert, 18. (Sre)
619 — *Portrait de la comtesse C.... et de Mlle J...*
620 — *Portrait de Mme O. de R...*

FEYEN (EUGÈNE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de Paul Delaroche. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 11. (Sre)
621 — *Les Cancalaises; — « elles reviennent du bas de l'eau ».*
622 — *La vague.*

FIÉRARD-GILLET (Mme CLÉMENTINE), élève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — A Asnières-Courbevoie, rue Armand Silvestre, 212.
623 — *Portrait de Mlle G. de Maigret.* (Sre)

FIETTE (PAULIN-EDOUARD), né à Montcresson (Loiret), élève de M. Franck Bail. — A Vierzon, rue de Tours, 5.
624 — *Intérieur.*

FLAHAUT (LÉON), né à Paris, élève de Corot. — **H. C.** Boulevard Malhesherbes, 139.
625 — *Soleil couchant.* (Sre)

FLAMENG (FRANÇOIS), membre de l'Institut, né à Paris, élève de Cabanel et de M. Jean-Paul Laurens. — **H. C.** — Rue Ampère, 61. (Sre)
626 — *« Soir de mai »; — portrait de Mlle F. F...*
627 — *Portrait de Mme M..*
(Appartient à M. Raphaël-Georges Lévy.)

FLANDRIN (PAUL-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Lehmann. — **H. C.** — Rue Madame, 54. (Sre)
628 — * *Joueuses d'osselets.*

FLEURENTIN (JOSEPH), né à Paris, élève d'Antoine Vollon. — Place Dancourt, 10.
629 — * *La raie; — nature morte.*
630 — * *Pot et légumes; — nature morte.*

FLOUTIER (Louis), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. Cormon. — Rue Vercingétorix, 50.
631 — * *Novembre; — plaine de Clamart.*

FLOYD (Henry), né à Londres, élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleuryr — Rue de la Tour, 96 *bis*.
632 — *Portrait de M. de B...*

FONTAINE (Mlle Jenny-Marie), née à Arras (Pas-de-Calais), élève de Benjamin-Constant, de MM. Jean-Paul Laurens et Jules Lefebvre. — Rue du Louvre, 15. (**S**re)
633 — *Portrait de Mme de la C...*

FOREAU (Henri), né à Paris, élève de Henri Lévy et de MM. Harpignies, Jules Lefebvre et Luc-Olivier Merson. — **H. C.** — Rue Lauriston, 5. (**S**re)
634 — * *Rives de l'Adour.*
635 — * *Le laboureur.*

FORSBERG fils (Nils), né à Paris, élève de M. Cormon. — Rue de Châteaudun, 46. (**S**re)
636 — * *Potier à Saint-Amand (Nièvre).*
637 — *Faucheurs.*

(Appartient à M. M. de L...)

FOUBERT (Émile-Louis), né à Paris, élève de l'École municipale de Bayonne et de MM. Bonnat et Busson. — **H. C.** — Rue Clauzel, 10. (**S**re)
638 — * *L'escarpolette.*
639 — * *La Seine à Vétheuil (Seine-et-Oise).*

FOUGERAT (Emmanuel), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Jean-Paul Laurens et Albert Maignan. — **H. C.** — A Nantes (Loire-Inférieure), rue de Briord, 13. (**S**re)
640 — * *Homme de peine.*
641 — * *Le peintre et sa femme.*

FOULD (Mme Consuelo), née à Cologne, de parents français, élève de Vollon et de M. Comerre. — Rue Treilhard, 15. (**S**re)
642 — *La danse du paon aux pays Khmers.*

Voici le jour qui naît, éclairant la ruine
De l'antique pagode, et la blonde Brahmine,
Fille de race éteinte, en des gestes ailés
Mime les mouvements des grands oiseaux sacrés.
Comme eux elle chante, dès que la lumière
Vient frôler en passant l'encens de sa prière

FOUQUERAY (Charles), né au Mans (Sarthe), élève de Cabanel et de M. Cormon. — **H. C.** — Rue de la Tombe-Issoire, 83. (**S**re)

643 — * « *Le Ça-Ira » au combat du cap Noli; — 24 ventôse an III.*

« Enveloppés par l'armée navale d'Angleterre, commandée par l'amiral Hothan, le « Ça-Ira » et le « Censeur », de l'escadre du contre-amiral Martin, firent une héroïque résistance qui retint deux jours la flotte anglaise...

« Le « Ça-Ira » ne se rendit, que ses mâts coupés, ses batteries engagées, un commencement d'incendie dans sa batterie haute, six cents de ses défenseurs encombrant les ponts de leurs cadavres mutilés, ses munitions épuisées, ses poudres noyées et son commandant mourant. »

FOURNIER (Edmond-Charles), né à Paris, élève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — Rue Cassette, 24.

644 — * *Le Morin à Condé.* (**S**re)

FOURNIER (Louis-Edouard), né à Paris, élève de Cabanel, de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue Monsieur-le-Prince, 22. (**S**re)

645 — *Portrait de Sully-Prudhomme.*

FOURNIER (Victor-Alfred), né Paris, élève de Gérome et de M. Albert Maignan. — Rue Clauzel, 19. (**S**re)

646 — * *Flânerie; — chez la baigneuse, à Concarneau.*

FOWLER (Walter), né à Londres, élève de Claude Hayes. — A Kew, Surrey (Angleterre).

647 — * *Entre Deham et East Berglolt; — au pays de Constable.*

FRANZINI-D'ISSONCOURT (Charles-Henri-Michel), né à Virieu (Isère), élève de Cabanel, de Delaunay et de M. Cormon. — **H. C.** — A Cannes (Alpes-Maritimes), et à la Malmaison, l'hiver: et à Neuville-lès-Dieppe (Seine-Inférieure), les Ifs, l'été. (**S**re)

648 — *Henri.*

(Appartient à Mme Blanche Proal.)

649 — *Germaine.*

(Appartient à Mme Blanche Proal.)

FRISON (Gualbert), né au Ronsoy (Somme), élève de M. Bonnat. — A Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), boulevard Mariette, 89. (**S**re)

650 — * *L'étude au foyer.*

FUCHS (EMILE), né à Vienne (Autriche), elève de l'Académie des Beaux-Arts de Berlin. — A Londres, Abbey Lodge, Park Road.

651 — *La dame en bleu.*
652 — *André Messager.*

FULLEZ-MAITLAND (ALEX), né à Wargrave, Benshire (Angleterre). — A Londres, Nàval et Military Club et 15 Fourth Avenue, Hove-Brighton.

653 — « *Le torrent* ».

GAENSLEN (OTTO-ROBERT), né à Chicago (États-Unis d'Amérique), élève de M. Jean-Paul Laurens. — Impasse du Maine, 16.

654 — *Le banderillero.*

GAGARINE-STOURDZA (Mme ANNINA DE), née à Odessa (Russie), élève de MM. Jean-Paul Laurens, Humbert et G. Saintpierre. — Rue Aumont-Thiéville, 2.

655 — * *Muse d'automne.*

GAGLIARDINI (JULIEN-GUSTAVE), né à Mulhouse (Alsace). — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 12. (**S**re)

656 — *Marché provençal.*
657 — *En Provence.*

GAGNEAU (LÉON), né à Paris, élève de Pils, de Lehmann, de D. Laugée et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue de la Tour, 41. (**S**re)

658 — *La Saint-Jean.*

GALAND (LÉON-LAURENT), né à Montpellier (Hérault), élève de Gustave Moreau et de MM. Cormon et Albert Maignan. — Rue Henri-Monnier, 26. (**S**re)

659 — *Portrait de Mme Dagneaux.*

GALERNE (PROSPER), né à Patay (Loiret), élève de Durand-Brager et de Rapin. — A La Ferté-Alais (Seine-et-Oise).

660 — *La vallée du Souhait en novembre, à la Ferté-Alais (Seine-et-Oise).* (**S**re)

GALLIAC (LOUIS), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Cabanel et de M. Bonnat. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 60.

661 — * *Dans l'atelier; — avant la séance.* (**S**re)

GARAUD (GUSTAVE-CÉSAIRE), né à Toulon (Var), élève de Français. — **H. C.** — A Nice (Alpes-Maritimes), avenue Notre-Dame, 2. (**S**re)

662 — * *Le Pont-Vieux à Nice.*
663 — * *Flirt champêtre.*

GARCEMENT (PIERRE-ALFRED), né à Varzy (Nièvre), élève de Pils, de Laemlin et de Duval-le-Camus. — A Varzy (Nièvre). (**S**re)

664 — *L'entrée des carrières à la Bordeaffault, près Varzy (Nièvre).*

GARCIA-MENCIA (ANTONIO), né à Madrid (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid. — Rue Caulaincourt, 73.

665 — *Sorcellerie.*

GARDETTE (LOUIS), né à Paris, élève de Pils et de Lehmann. — Rue Boissonade, 23.

666 — *Portrait de M. D...*
(Appartient à M. Dumont.)

GARDIER (RAOUL DU), né à Wiesbaden (Allemagne), de parents français, élève de Gustave Moreau et de MM. Chartran et Albert Maignan. — **H. C.** — Rue Rosa-Bonheur, 2. (**S**re)

667 — * *Gondoles.*
668 — * *Avenue du Bois.*

GARDON (FÉLIX-JUSTIN), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de Bellet et de Lequien. — A Ecouen (Seine-et-Oise), rue Edouard-Frère, 10. (**S**re)

669 — * *Mon coin préféré.*

GARIBALDI (JOSEPH), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Vollon. — A Marseille, quai de Rive-Neuve, 39.

670 — * *Vallon Camp-Long (Provence).* (**S**re)

GARNELO (José), né à Valence (Espagne). — Chez MM. Pasquini et Cie, avenue de Wagram, 43.

671 — *Portrait de Mme X...*

GARNOT-BEAUPÈRE (Mme Marguerite), née à Nevers (Nièvre), élève de MM. Thurner et Marec. — Rue de l'Université, 157.

672 — * *Fileuse morvandelle.*

GARRATT (Arthur), né à Londres. — **H. C.** — A Londres, S. W. Bolton-Gardens-South, 9.

673 — * *Le vieux cocher.*

GARRIDO (Edouard-Léon), né à Madrid (Espagne), élève de Palmaroli et de l'Ecole des Beaux-Arts de Madrid. — A la Varenne (Seine), rue Balzac, 19.

674 — *Bal et masques.*

GASTÉ (Georges-Constant), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Raphaël Collin. — Rue Saint-Placide, 56. (**S**re)

675 — * *Le Taj après le coucher du soleil; — Agra (Indes).*

GAUDEFROY (Alphonse), né à Paris, élève de L. Cogniet et de Cabanel. — Rue Jacob, 109. (**S**re)

676 — *Faim canine.*

GAUSSEN (Adolphe-Louis), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de l'École des Beaux-Arts et de M. J.-B. Olive. — A Marseille, rue Saint-Féréol, 50. (**S**re)

677 — * *Levée de mistral.*

GAUTIER (Mlle Jane), née à Bordeaux (Gironde). — Rue du Parc-Royal, 12.

678 — *Portrait de Mlle G...*

GAUTIER (Jean-Hubert), né à Nomdieu (Lot-et-Garonne), élève de A. Zo. — A Bordeaux, rue Lafaurie-de-Montbadon, 21.

679 — * *Jeune servante bretonne.*

GÉLIBERT (GASTON), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées). — A Châtillon-sous-Bagneux (Seine), pavillon de Gerfaut. (**S**re)

680 — * *Canards roulés par la vague.*
681 — * *Le quartarnier est mort; — les chiens se rappellent.*

GÉLIBERT (JULES-BERTRAND), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père. — **H. C.** — A Cap-Breton (Landes), villa Saint-Hubert. (**S**re)

682 — * *Cockers rapportant un faisan.*
683 — * *Souvenir de chasse au marais.*

GEOFFROY (JEAN), né à Marennes (Charente-Inférieure), élève de Eugène Adan et de M. E. Levasseur. — **H. C.** — Rue des Lilas, 7. (**S**re)

684 — *Retour à la vie.*
685 — *A la petite école.*

GEORGES-BERGÈS, né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève d'Achille Zo et de MM. Bonnat et Albert Maignan. — **H. C.** — A Saint-Mandé (Seine), Grande-Rue, 89.

686 — *Eté; — cigarières.*

GEORGES-SAUVAGE (ALBERT-AUGUSTE), né à Caen (Calvados), élève de Gérome. — Boulevard Pereire, 173.

687 — *Un luthier.* (**S**re)

(Appartient à M. J. Chardon.)

GEORGET (Mme Vve ELISA-ANTOINETTE), née à Paris, élève de Jean-Charles Georget et de M. Eugène Claude. — A Dammarie-les-Lys (Seine-et-Marne). (**S**re)

688 — * *Environs de Melun.*

GÉO-WEISS, né à Strasbourg. — Rue Louis David, 12.

689 — *Les derniers rayons; — bataille de Ligny (16 juin 1815).* (**S**re)

GÉRALDY (Mlle THÉRÈSE-MARIE), née à Paris, élève de Bouguereau, de Toudouze, de Mme Réal Del Sarte et de M. Baschet. — Rue Yvon-Villarceau, 1.

690 — * *La favorite.*
691 — *Portrait de M. le comte M. de L...*

GERVAIS (PAUL), né à Toulouse (Lot-et-Garonne), élève de Gérome et de M. Gabriel Ferrier. — **H. C.** — Rue Cortambert, 68.
692 — « *Le miroir* ». (**S**re)

GIACOMOTTI (FÉLIX-HENRY), né à Quingey (Doubs), élève de Picot. — **H. C.** — A Besançon (Doubs), rue Moncey, 9. (**S**re)
693 — *Le Pape Saint Pie V annonce au Sacré-Collège que, par ses dévotions à la Vierge, il apprend la victoire de Lépante.*

GIBERT (JEAN-AMÉDÉE), né à Marseille, élève de Gérome et de M. Théodore Jourdan. — Rue Bonaparte, 22. (**S**re)
694 — *Portrait du peintre Théodore Jourdan.*

GIBSON (CHARLES-DONA), né aux Etats-Unis d'Amérique. — Avenue du Bois de Boulogne, 64.
695 — *Portrait.*

GILBERT (VICTOR-GABRIEL), né à Paris, élève de Eugène Adan et de M. Busson. — **H. C.** — Rue Victor-Massé, 26. (**S**re)
696 — *Joie maternelle.*
697 — *Fleurs d'hiver.*

GILLES (EUGÈNE-LOUIS), né à Rio-Janeiro (Brésil), de parents français. — A Marlotte (Seine-et-Marne). (**S**re)
698 — * *Décembre en forêt.*
699 — * *Les deux vétérans.*

GILLET (NUMA), né à Bordeaux (Gironde), élève de Puvis de Chavannes, de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne). (**S**re)
700 — *Au pays de Bretagne.*

GIOT (MAURICE), né à Paris, élève de MM. G. Guay et G. Moteley. — Boulevard Voltaire, 55. (**S**re)
701 — * *Les bergeries de Marie-Antoinette à Saint-Cloud.*

GIRARD (ALBERT), né à Paris, élève de son père. — **H. C.** — Rue de Courcelles, 69. (**S**re)
702 — *Au bord de l'étang.*

GIRARDET (EUGÈNE), né à Paris, de parents suisses, élève de Gérome. — **H. C.** — Rue Legendre, 4.
703 — * *Le Tattersall de Paris.*

GIRARDET (JULES), né à Paris, de parents suisses, elève de Cabanel. — **H. C.** — Rue Théophile-Gautier, 55.
704 — * *Les foins à Trianon.*
705 — * *Indiscrétion.*

GIRARDET (PAUL), né à Versailles (Seine-et-Oise), de parents suisses, élève de Cabanel. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard d'Inkermann, 26.
706 — * *L'été de la Saint-Martin.*

GIRARDOT (GEORGES-MARIE-JULIEN), né à Besançon (Doubs), élève de M. Albert Maignan. — Rue Cardinet, 48. (**S**re)
707 — * *Les dieux s'en vont.*

GIRODON (GABRIEL), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de MM. Sabatté, Degrave et Cormon. — Rue du Cherche-Midi, 80.
708 — *Les deux âges.*

GLAIZE (P.-A.-RAYMOND), né à Paris, élève de Gérome et de son père. — Rue de Vaugirard, 95.
709 — *Ondines.*

GLAIZE (PIERRE-PAUL-LÉON), né à Paris, élève de Gérome et de son père. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 95 (**S**re)
710 — *L'Enfer du Dante; — deuxième cercle, chant Ve : apparition de Françoise de Rimini.*
« ..... en un lieu muet de toute lumière qui mugit comme la mer pendant la tempête..... l'infernal ouragan qui jamais ne s'arrête emporte les esprits..... et les roulants, les froissant les meurtrit..... ».
711 — *Portrait du Docteur O....*

GODEBY (CHARLES-LÉON), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de Gérome et de M. Luc-Olivier Merson. — **H. C.** — Rue Lepic, 46. (**S**re)
712 — *Un coin de Venise.*
713 — *La cour de San-Rocca.*

GODIN (Mlle Marguerite), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. Bonnat et Jules Lefebvre. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. (Sre)

714 — *Béatification des seize carmélites de Compiègne, guillotinées le 29 messidor 1794.*

« Je vois des vierges revêtues d'un manteau blanc, une palme à la main, et le ciel s'ouvrant pour les recevoir. »

(Appartient à la comtesse Foy.)

GOLDTHWAITE (Mlle Anne), née aux Etats-Unis d'Amérique. — Rue Campagne-Première, 8 *bis*.

715 — « *Le livre rouge* ».

GONTIER (Clément), né à Lavaur (Tarn), élève de M. Jean-Paul Laurens. — Rue du Four, 15.

716 — *Géorgique.*

717 — *Jeunes bouviers.*

GONYN DE LURIEUX (Mme Yvanhoë Rambosson), née à Paris, élève de M. Fernand Pelez. — Rue de l'Orient, 6.

718 — * *Intérieur de pêcheurs; — pays bigouden.* (Sre)

GORGUET (Auguste-François-Marie), né à Paris, élève de Boulanger, de Gérome et de M. Bonnat. — **H. C.** — Rue Campagne-Première, 10 *bis*. (Sre)

719 — * *Le jardin de Bérénice.*

720 — *Portrait d'Olivier Merson père.*

GORTER (Arnold-Marc), né à Almelo (Hollande), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam. — A Amsterdam, Stadhouderskade, 29a.

721 — * *Novembre.*

GOSSELIN (Albert), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Harpignies. — **H. C.** — Avenue de Breteuil, 63.

722 — * *Bords de rivière.* (Sre)

723 — * *L'automne.*

GOSSELIN (Maurice-Edouard-Jean), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Zacharie, de Bouguereau et de M. Gabriel Ferrier. — Au Mont-Saint-Aignan (Les Cottes), près Rouen (Seine-Inférieure), rue Pajot.

724 — *Portrait de dame âgée.*

GOUJON (Théodore-Eugène), né à Montreuil-sous-Bois (Seine). — A Pantin, rue du Pré-Saint-Gervais, 52.
725 — * *Le matin dans les marais picards.*

GOUMOIS (William de), né à Bâle (Suisse). — A Bâle.
726 — * *Soleil caché.*

GOUNIN (Henri), né à Paris. — Boulevard du Montparnasse, 62. (**S**re)
727 — * *Clairière sous bois; — forêt de Sénart.*

GOURDAULT (Pierre), né à Paris, élève de MM. Marcel Baschet et Schommer. — **H. C.** — Boulevard Arago, 65.
728 — « *En l'an mille.* » (**S**re **p**.)
729 — *Portrait de M. Armengault.*

GRANCHI-TAYLOR (Achille), né à Lyon (Rhône), élève de M. Cormon. — **H. C.** — A Concarneau (Finistère), et à Asnières (Seine), rue de Prony, 7. (**S**re)
730 — *Le soir à la rentrée des bateaux.*

GRANDGÉRARD (Lucien), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Bonnat, Larcher, Jules Lefebvre et Luc-Olivier Merson. — Boulevard Saint-Jacques, 39.
731 — * *Dans le vieux cimetière ; — Bretagne.*
732 — * *Jeune fille au corset rose.*

GRATEYROLLE (Sylvain-Paul-Frédéric), né à Guéret (Creuse), élève de Desjardins et de M. Jean-Paul Laurens. — Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 21.
733 — *Retour des champs.*

GRAU (Gustave-Adolphe), né à Haubourdin (Nord), élève de MM. Bonnat et Albert Maignan. — **H. C.** — Rue de Bagneux, 3 *bis*. (**S**re)
734 — *Visite de M. le Président Fallières à l'Exposition des industries textiles de Tourcoing.*
(Ébauche d'un panneau décoratif, à terminer sur place, pour l'Hôtel de Ville de Tourcoing.)

GREELEY (RUSSEL), né à Chelsea (États-Unis d'Amérique), élève de M. Sarbell. — Rue de Verneuil, 58.

735 — *Portrait.*
736 — *Jeune femme.*

GREENE-BLUMENSCHEIN (Mme MARIE-SHEPARD), née à New-York (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Herbert-Adams et Raphaël Collin. — **H. C.** — Rue Le Verrier, 19.

737 — * *Rose.*
738 — * *La chemise.*

GRÉGOIRE (PAUL), né à Pithiviers (Loiret), élève de MM. Raphaël Collin et Jean-Paul Laurens. — Rue Monsieur-le-Prince, 48. (Sre)

739 — *Un lavoir au bord de la mer.*

GRENET (EDWARD), né à San-Antonio, Texas (États-Unis d'Amérique), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — A Levallois-Perret (Seine), rue Vallier, 32.

740 — * « *L'artiste* ».

GRIMELUND (JOHANNÈS), né à Christiania (Norvège), élève de Hans Gude. — **H. C.** — Rue de Douai, 39.

741 — * *Lever de lune; — Hardangerfjord (Norvège).*
742 — * *Matinée d'hiver; — Norvège.*

GRONDARD (PHILIPPE), né à Paris, élève de Paul Soyer et de M. Cormon. — Rue Ampère, 85. (Sre)

743 — * *La petite liseuse; — intérieur rustique.*

GROSJEAN (HENRY), né à Gondrecourt (Meuse), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Rue Poussin, 4, et à Neuilly-sur-Seine, rue Jacques-Dulud, 71 (atelier). (Sre)

744 — * *La côte.*
745 — * *La maison du garde-barrière.*

GROSS (PETER-ALFRED), né à Allentown (États-Unis d'Amérique), élève de Yon et de M. Petitjean. — Rue Duperré, 9.

746 — *Le Mont-Dore (Puy-de-Dôme).*

GRÜN (JULES-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Guillemet. — **H. C.** — Boulevard Berthier, 31. (**S**re)
747 — * *Effet de lumière,*
748 — *Portrait de Mme A. N...*

GRÜN (MAURICE), né à Reval (Russie), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Avenue de Villiers, 68.
749 — *Portrait de Mme R...*
750 — * *Marché de Concarneau (Bretagne).*

GRUPPE (CHARLES-PAUL), né à Picton (Canada). — A Katwyk-sur-Mer (Hollande), et à Paris, chez MM. Chaine et Simonson, rue Caumartin, 19.
751 — * *Un jour d'octobre en Hollande.*

GUAY (GABRIEL), né à Paris, élève de Gérome et de J. Lequien — **H. C.** — Rue des Gardes, 7. (**S**re)
752 — *Portrait de M. B... et de sa petite fille.*

GUÉ (ARTHUR), né à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), élève de M. Luigi Loir. — A Poitiers (Vienne), rue Scheurer-Kestner, 12. (**S**re)
753 — *La place à Bellac (Haute-Vienne).*

GUÉDY (GASTON), né à Albi (Tarn), élève de Gérome et de MM. Albert Maignan et Duffaud. — Rue du Bac, 40. (**S**re)
754 — * *Maternité.*

GUELDRY (FERDINAND), né à Paris, élève de Gérome. — **H. C.** — Rue Saint-Didier, 53. (**S**re)
755 — * *La baie de Trestraou (Côtes-du-Nord).*
756 — * *Mise à l'eau d'un outrigger à huit.*

GUÉRIN (GABRIEL), né à Bourbonne-les-Bains, élève de Benjamin-Constant et de Leterrier. — Avenue de Saint-Ouen, 150.
757 — * *Brumes du soir.* (**S**re)

GUERMONT (EUGÈNE-GASTON), né à l'Ile-Saint-Denis (Seine), élève de M. A. Nozal. — Rue d'Angoulême, 21.
758 — *Crépuscule sur l'Eure.*

GUÉRY (ARMAND), né à Reims (Marne), élève de Rigon. — **H. C.** — Rue de Rome, 135 *bis*. (**S**re)
759 — * *Coucher du soleil aux approches de l'orage; — Champagne.*
760 — * *Cours d'eau sous bois, à Togny-aux-Bœufs (environs de Châlons-sur-Marne).*

GUÉTIN (VICTOR), né à Saint-Denis (Seine), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Boulevard Pereire, 73.
761 — *Bergers des Abruzzes.* (**S**re)
762 — *Portrait.*

GUEY (FERNAND-LÉON-LUCIEN), né à Vincennes (Seine), élève de MM. Cormon, Dameron et Flameng. — A Saint-Mandé (Seine), rue Granville, 4. (**S**re)
763 — *Le dimanche au bois de Vincennes; — panneau décoratif.*

GUIGNERY (GUSTAVE), né à Paris. — Rue de la Grande-Chaumière, 14 *bis*. (**S**re)
764 — *A la tombée de la nuit.*
765 — *Coin de tourbière à Itteville.*

GUILLEMET (ANTOINE), né à Chantilly (Oise). — **H. C.** — Rue Clauzel, 6. (**S**re)
766 — *Equihen (Pas-de-Calais).*

GUILLON (EUGÈNE-ANTOINE), né à Paris, élève de H. Flandrin, de L. Detouche, de P. Flandrin, de Gérome et de Bouguereau. — Avenue du Parc-Montsouris, 24. (**S**re)
767 — * *Le général Bonaparte chez Mme de Beauharnais (1795).*

« Quel est donc ton pouvoir, incomparable Joséphine ?...
« mio dolce amor ».
« Je te donne trois baisers : un sur ton cœur, un sur ta bouche, un sur tes yeux. »

(*Lettres de Bonaparte à Joséphine.*)
(Frédéric MASSON.)

GUILLONNET (OCTAVE-DENIS-VICTOR), né à Paris, élève de MM. Lionel-Royer et Cormon. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 60. (**S**re)
768 — *La remontée; — Provence.*
769 — *Procession de la Vierge; — Provence.*

GUILLOU (ALFRED), né à Concarneau (Finistère), élève de Cabanel et de Bouguereau. — **H. C.** — Boulevard du Montparnasse, 159 *bis*. (**S**re)

770 — * *Une opération délicate.*

771 — * *L'attente du passeur; — jour de marché à Concarneau.*

GUINIER (HENRI), né à Paris, élève de Benjamin-Constant et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue de Neuilly, 61. (**S**re **p.**)

772 — * *Femme pensive.*

773 — *Jeune fille et pavots.*

(Appartient à M. Edouard Charpentier.)

GUMPERTZ (Mlle CLARA), née à Breslau (Allemagne), élève de M. Callot. — Avenue Friedland, 28.

774 — * *Nature morte.*

HALL (RICHARD), né en Finlande, naturalisé Français, élève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — Avenue Victor-Hugo, 43. (**S**re)

775 — *Portrait de Mme B...*

HALLÉ (CHARLES), né à Paris. — Passage Gourdon, 12.

776 — *Le calme du soir; — Pontaubert.* (**S**re)

HANZEN (ALEXIS DE), né à Odessa (Russie). — Avenue Trudaine, 17.

777 — * *La mer Noire.*

778 — * *Après l'orage.*

HAREUX (ERNEST-VICTOR), né à Paris, élève de Pelouse, de Bin, de Francis Trotin et de M. Busson. — **H. C.** — A Grenoble (Isère), place de la Bastille. (**S**re)

779 — * *Aurore d'hiver; — les quais de l'Isère et la place de la Bastille à Grenoble.*

780 — * *La vallée de la Pilatte-en-Oisans; — premières lueurs lunaires en août.*

HARPIGNIES (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de J. Achard. — **H. C.** — Rue Coëtlogon, 9 et chez MM. Arnold et Tripp, rue Saint-Georges, 8. (Sre)

781 — *Souvenir du Cap-Martin.*
(Appartient à MM. Arnold et Tripp.)

782 — *Les oliviers à Menton.*
(Appartient à MM. Arnold et Tripp.)

HART (Mlle EMILY), née en Angleterre, élève de M. Jean Aubert. — Avenue Hoche, 14.

783 — *Portrait de Mme P...*

HARWOOD (BURT), né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — Boulevard Arago, 65.

784 — *Intérieur breton.*

HAUTRIVE (Mlle MATHILDE-MARGUERITE), née à Lille (Nord), élève de M. F. Humbert. — Rue Rodier, 66.

785 — * *Nature morte.*

HAZERA (ANTOINE), né à Bordeaux (Gironde), élève de Gérome et de M. Gabriel Ferrier. — A Bordeaux, rue de Cénac.

786 — *Portrait de l'auteur.*

HAZON (Mlle JANE D'), née à Paris, élève de Yon, de D. Rozier et de M. Checa. — Avenue Carnot, 18 et à Palleau, par Levet (Cher). (Sre)

787 — * *Le déjeuner des minets.*

HÉBERT (ERNEST), membre de l'Institut, né à Grenoble (Isère), élève de David d'Angers et de P. Delaroche. — **H. C.** — Boulevard Rochechouart, 55. (Sre)

788 — *Portrait de jeune fille.*
789 — *Portrait de jeune fille.*

HELSBY (ALFREDO), né à Santiago (Chili), élève de Valenzuela-Puelma et de M. Jean-Paul Laurens. — Rue Campagne-Première, 9.

790 — *Valparaiso ; — crépuscule.*

HERBERT-SNELL (J.), né à Londres, élève de l'Académie Royale de Londres. — A Londres, N. W. 192A, Haberstock Hill.

791 — * *Le soleil rouge.*

HERLAND (Mlle Emma), née à Cherbourg (Manche), élève de M. Jules Lefebvre. — A Concarneau (Finistère), villa Keraël. (Sre)

792 — *Sur la place à Concarneau.*

HERRMANN-LÉON (Charles), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Ph. Rousseau et de Fromentin. — H. C. — Avenue Frochot, 8. (Sre)

793 — *Première vision.*
794 — *Le lièvre.*

HEYERDAHL (Hans), né en Suède, élève de MM. L. Bonnat, Loefftz et A. Boëcklin. — H. C. — Rue du Mont-Cenis, 14.

795 — * *Hiver ; — Montmartre.*
796 — * *Soir d'hiver ; — Montmartre.*

HIDALGO (Félix-Resurreccion), né à Manille (Iles Philippines), élève de l'École des Beaux-Arts de Manille. — H. C. — Boulevard Arago, 65.

797 — *Paysage au bord de la mer.*

HILDA (Mme L. Bailly-Éléonore), née à Paris, élève de M. R. Ernst. — Rue Humboldt, 25.

798 — * *Le choix d'une épreuve.*

HIOLLE (Auguste-Alexandre), né en Italie, de parents français, élève de MM. Raphaël Collin et Bonnat. — Rue de la Grande-Chaumière, 14. (Sre)

799 — *Portrait d'enfant.*

(Appartient à Mme A. H...)

HIPPOLYTE-LUCAS (Marie-Félix), né à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), élève de Pils et de Lehmann. — H. C. — Boulevard de Clichy, 12. (Sre)

800 — *Portrait de Mme Jean Richepin.*
801 — *Portrait de Mme Ch. L...*

HIRSCH (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Lyon (Rhône), élève d'Hippolyte Flandrin et de Gleyre. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73. (**S**re)

802 — *Autour d'un pêcher en fleurs.*
803 — *Les stations du calvaire à Vance.*

HIRSCHFELD (EMILE-BENEDICKTOFF), né à Odessa (Russie), élève de Bouguereau, et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Say, 9 et à Concarneau (Finistère).

804 — * *A quai.*

HIRSZENBERG (SAMUEL), né à Lodz (Pologne russe). — **H. C.** — A Cracovie (Autriche), Smolenska, 20.

805 — * *La fête au ghetto.*
806 — * *Crépuscule dans la synagogue.*

HIS (RENÉ-CHARLES-EDMOND), né à Colombes (Seine), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Véron, 24.

807 — * *Le pertuis de Saint-Moré (Yonne).* (**S**re)

HITCHCOCK (GEORGES), né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Chez MM. Perier et Cie, rue de Provence, 59.

808 — *Le retour de Proserpine.*
809 — *L'Annonciation.*

HOFFBAUER (CHARLES), né à Paris, élève de Gustave Moreau et de MM. Flameng et Cormon. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis.* (**S**re)

810 — * *A Londres.*

HORNECKER (LÉON), né à Strasbourg (Alsace). — Avenue de Villiers, 71.

811 — *Portrait de M. le comte du L...*

HOUSSAY (Mlle JOSÉPHINE), élève de Henner. — Quai des Grands-Augustins, 47.

812 — *Portrait de Mme G...* (**S**re)

HOYNCK VAN PAPENDRECHT (JAN), né à Amsterdam (Hollande), élève des Académies d'Anvers et de Munich et de l'Académie Julian. — A la Haye (Hollande).

813 — * *Après la revue du 14 juillet.*

HUBBELL (HENRY SALEM), né aux États-Unis d'Amérique, élève de l'Institut des Arts de Chicago et de M. Raphaël Collin. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

814 — * *Le samovar.*
815 — * *Les poissons rouges.*

HUBER (LÉON), né à Paris, élève de MM. Dawant et J. Grün. — Rue Cauchois, 15. (**S**re)

816 — * *Récréation ; — jeunes chats dans un coin de cellier.*

HUGARD (SALVATOR), né à Paris, élève de son père et de M. Cormon. — Rue de La Condamine, 52. (**S**re)

817 — * *La toilette de la fiancée ; — Hollande.*
818 — * *Matinée d'été ; — intérieur hollandais.*

HUGHES-STANTON (HERBERT), né en Angleterre. — A Londres, Scarsdale Lodge, Wrights Lane, Kensington.

819 — * *Pas-de-Calais.*

HULEWICZ (JERZY DE), né à Koscianki (Pologne), élève de M. Gervais. — Rue d'Assas, 76.

820 — *Portrait de Mlle K...*

HUMBERT (ANDRÉ L. M.), né à Paris, élève de M. Bonnat. — **H. C.** — Rue Caumartin, 3. (**S**re)

821 — *L'Aède.*

HUMBERT (FERDINAND), membre de l'Institut, né à Paris, élève de Picot, de Fromentin et de Cabanel. — **H. C.** — Avenue Frochot, 8 (rue Victor-Massé, 26). (**S**re)

822 — *Portrait de Mlle L. U...*

HUMBERT-VIGNOT (Mme Léonie), née à Lyon (Rhône), élève de Toudouze. — A Lyon, cours Vitton, 30. (S^re^)

823 — * *Convalescente.*
824 — * *Amateur de bibelots.*

HUNT (Mlle Esther-Anna), née aux Etats-Unis d'Amérique, élève de M. W. Chase. — Rue de Chevreuse, 4.

825 — * *Portrait de cardinal.*

HUNTER (John-Young), né à Glasgow (Ecosse), élève de l'Académie Royale des Arts de Londres. — Giffords Hall, Wicklambrosk, Newmarket (Angleterre).

826 — * *Chanson sans paroles.*

HUNTINGTON (Alonzo-Saint-George), né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — Rue Dupleix, 49.

827 — * *Village normand.*

HUPÉ (Martial-Ernest-Louis), né à Paris, élève de M. Maillart. — Place d'Italie, 20. (S^re^)

828 — *Pêches et raisins; — nature morte.*

HUTCHISON (Robert-Gemmel), né en Angleterre. — A Edimbourg (Ecosse).

829 — * *La jeune mère.*

ISENBART (Emile), né à Besançon (Doubs). — **H. C.** — A Besançon, villa Beauregard. (S^re^)

830 — * *Brume de novembre.*
831 — * *Une combe du Jura.*

IVANOWITCH (Paul), né à Verzecz (Hongrie), de parents serbes, élève de Ch.-L. Muller. — **H. C.** — Avenue d'Antin, 29.

832 — *Portrait de Mme Edith Kann.*

IVANOWITCH (Svetislav), né en Hongrie, de parents serbes, élève de MM. Ch. Mahold et Paul Ivanowitch. — Avenue d'Antin, 29.

833 — *Jeune fille albanaise.*

JACOB (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Eugène Claude. — A Asnières (Seine), Grande-Rue, 22. (Sre)

834 — * *Près du moulin de Coudes, bords du Grand-Morin; — fin novembre.*

JACOB (STÉPHEN), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Pils et de M. Bonnat. — Boulevard Pereire, 177. (Sre)

835 — * *Rêverie.*

JACQUE (ÉMILE), né à Epervans (Saône-et-Loire), élève de Gérome. — A Annet (Seine-et-Marne).

836 — * *Un soir d'automne.*

JACQUET (HENRY-LÉON), né à Anzin (Nord), élève de Cabanel. — A Tourcoing (Nord), rue de Gand, 48. (Sre)

837 — * *Procession des matelottes du Courgain (Boulonnais).*

JACQUET (JEAN-GUSTAVE), né à Paris, élève de Bouguereau. — **H. C.** — Avenue de Wagram, 92. (Sre)

838 — * *La joueuse de vielle.*
839 — * *Hallali.*

JACQUIER (HENRY), né à Saint-Etienne (Loire), élève de MM. Cormon, Aimé Morot, Flameng et P. Saïn. — Rue de Chateaubriand, 11. (Sre)

840 — *Linceul d'un héros (29 décembre 1793).*

« Un officier, tué à Spire, est ramené recouvert d'un des drapeaux pris à l'ennemi. »

JAMAR (ARMAND), né à Liège (Belgique), élève de M. Evariste Carpentier. — A Bruxelles (Belgique), rue Albert-de-la-Tour, 30.

841 — * *La vie des humbles.*
842 — * *L'automne.*

JAMET (HENRI), né à Gien (Loiret), élève de Gérome et de MM. Harpignies et Albert Maignan. — Boulevard de Clichy, 60. (Sre)

843 — * *Portrait d'aïeule.*

JAMOIS (EDMOND), né à Lille (Nord), élève de MM. Ph. de Winter et Paul Sinibaldi. — A Lille, rue de Solférino, 181 *bis*.

844 — * *Sortie d'hospice à Lille.*

JAPY (LOUIS), né à Berne (Doubs), élève de Français et de Corot. — **H. C.** — Rue de Rome, 157. (**S**re)

845 — * *Matinée dans l'Ain.*
846 — * *Crépuscule.*

JASTREBZOFF (SERGE), né à Moscou (Russie), élève de MM. Baschet et Schommer. — Boulevard du Montparnasse, 108.

847 — * *La dame en noir.*

JAY (Mme CECIL), née en Angleterre, élève de MM. Hubert von Herkomer et Arthur-S. Cope. — Chez MM. Perrier et Cie, rue de Provence, 59.

848 — *Enfants des Pays-Bas.*

JAYET-NAEJ, née à Parthenay (Deux-Sèvres), élève de MM. Tony Tollet et F. Bail. — Rue Vineuse, 12.

849 — *Portrait de Mme P. M...*

JEANMOUGIN (ALFRED-PIERRE-JOSEPH), né à Lure (Haute-Saône), élève de Gérome et de M. Petitjean. — Rue Hégésippe-Moreau, 21. (**S**re)

850 — * *Une rue à Marville; — Meuse.*
851 — * *Un coin de ferme; — environs de Chartres.*

JEANNIN (GEORGES), né à Paris. — **H. C.** — Rue Jouffroy, 48. (**S**re)

852 — *Roses.*
853 — *Oranges et roses.*

JIMENEZ (LUIS), né à Séville (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Séville. — **H. C.** — A Pontoise (Seine-et-Oise), rue Croix-du-Bourg, 6, et à Paris, chez MM. Chaine et Simonson, rue Caumartin, 19.

854 — *Les moissonneuses.*
855 — *Les sarcleuses.*

JOANNON (ETIENNE), né à Lyon (Rhône), élève de Cabanel. — Rue Laugier, 72. (**S**re)

856 — « C'est un enfant qui dort. Sur ces lèvres ouvertes,
« Voltige par instant un faible et doux soupir... »
(*Rolla.* — Alfred DE MUSSET.)

JOBERT (PAUL), né à Tlemcen (Algérie), élève de J. Bastien-Lepage, de Benjamin-Constant et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue J.-B. Dumas, 15. (**S**re)

857 — * *A la remorque.*
858 — * *La relève des lignes sur les bancs de Terre-Neuve.*

JOLYET (PHILIPPE), né à Pierre (Saône-et-Loire), élève de Léon Cogniet. — A Bayonne (Basses-Pyrénées), rue Thiers, 6. (**S**re)

859 — *La jeune fille aux osselets.*
860 — *Les premiers soins.*

JONAS (LUCIEN-HECTOR), né à Anzin (Nord), élève de MM. Bonnat et Albert Maignan. — Rue Lecourbe, 3. (**S**re)

861 — * *Les roufions; — scène de grève (Anzin).*
862 — * *Les marguilliers.*

JONCIÈRES (LÉONCE DE), né à Dompierre (Charente-Inférieure), élève de Gérome, de Bouguereau et de M. Luc-Olivier Merson. — Rue Washington, 13. (**S**re)

863 — * *Dans le sillage de Musset.*

JORDIC (GEORGES-LOUIS), né à Philippeville (Algérie), élève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — A Fontenay-aux-Roses (Seine), rue de la Gare, 14.

864 — * *Fillette en blanc.*

JORON (MAURICE), né à Paris, élève de M. Cormon. — Rue Alfred-de-Vigny, 12.

865 — *Intérieur.*
866 — *Portrait.*

JOUBERT (LÉON), né à Quimper (Finistère), élève de Pelouse. — **H. C.** — Rue de Bagneux, 7. (Sre)

867 — * *Le bras moyen de la Seine à Vétheuil (Seine-et-Oise); — août.*
868 — * *Saint-Georges Majeur (Venise); — décembre.*

JOUCLARD (Mlle ADRIENNE-LUCIE), née à Onville (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Humbert et de l'Ecole Nationale des Arts décoratifs. — A Versailles, aux Grandes-Ecuries, place d'Armes.

869 — *Portrait.*

JOURDAN (LOUIS), né à Bourg (Ain). — A Lyon (Rhône), rue de Bonnel, 23. (Sre)

870 — * *Soir d'orage.*

JOURDEUIL (ADRIEN), né à Saint-Pétersbourg, de parents français, élève des Ecoles des Beaux-Arts de Paris et de Lyon, de Bouguereau et de MM. Bonnat et Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Rue Saulnier, 6. (Sre)

871 — *Le matin au hameau; — Dauphiné alpestre.*

JOY (GEORGE-WILLIAM), né à Dublin (Irlande), élève de Charles Jalabert, de M. Bonnat et de l'Académie royale de Londres. — A Londres, The Red Lodge, 51, Palace Court, Paddington.

872 — * *Eve.*
873 — * *Héraut du temps d'Edouard III.*

KAHN (MAX), né à Mannheim (Allemagne), élève de MM. Gysis de Loeffz et Tony Robert-Fleury. — Boulevard de Clichy, 25.

874 — *Portrait de M. et de Mme K...*
875 — *Paysanne de la Forêt-Noire en prière.*

KANOKOGUI (TAKESHIVO), né à Yokohama (Japon), élève de M. Jean-Paul Laurens. — Rue du Théâtre, 16.

876 — * *Jeune fille.*

KAY (JAMES), né à Lamlash, Arran (Écosse). — A Glasgow (Ecosse), 35, Melville street, Pollokshields.

877 — * *Soleil d'hiver sur la Clyde.*
878 — * *Hiver en Ecosse.*

KERANDRÉ (JEAN), né à Paris, élève de M. E. Cabane. — Rue Nicolo, 24.

879 — *Un coin d'atelier.*

KIND (AUGUSTE), né à Forbach (Lorraine annexée), élève de Pierre Bourgogne. — A Nancy (Meurthe-et-Moselle), villa des Sapins, et à Paris, avenue Frochot, 13. (Sre)

880 — * *Coin de vieille province; — le soir.*

KINDON (Mlle MARY-EVELINA), née à Londres, élève de M. Léon Glaize. — Saint George, Chalk Hill, Watford (Angleterre).

881 — * *L'enfant qui dort.*
882 — * *Dans le jardin.*

KLOTS (ALFRED-PARTRIDGE), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise). — Chez M. Blanchet, rue Bonaparte, 38.

883 — *Portrait de Mme H...*
884 — *Portrait de Mme K...*

KLUMPKE (Mlle ANNA-ELISABETH), née à San-Francisco (États-Unis d'Amérique), élève de Rosa-Bonheur et de MM. Tony Robert-Fleury et Jules Lefebvre. — A By-Thomery (Seine-et-Marne), château Rosa-Bonheur.

885 — *Le duc.*

KNIGHT (ASTON), né à Paris, élève de son père et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Place Vintimille, 6.

886 — *La crue; — Rabodanges (Orne).*

KNIGHT (DANIEL-RIDGWAY), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de Gleyre et de Meissonier. — **H. C.** — A Poissy (Seine-et-Oise), place de l'Eglise.

887 — *Orpheline.*

KOÉ (LAURENCE), né à Londres, élève de l'Académie Royale de Londres. — A Londres, 3, Pembroke Studios.

888 — *Portrait de Mistress Nicolas Waterhouse.*
889 — * « *Fin de la lutte* ».

KORTRIGHT (Henry-Somers), né à Southampton (Angleterre), élève de M. Herkomer. — A Londres, S. W., 23, Cedars Road.

890 — * « *Le mur du fossé* ».

KOWALSKY (Léopold-François), né à Paris, élève de M. J. Pilliard. — Rue de La Fontaine, 16. (Sre)

891 — *Colin-maillard.*
892 — *Le volant.*

KRETZINGER (Mlle Clara-Joséphine), née à Chicago (États-Unis d'Amérique), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Chicago et de MM. Tony Robert-Fleury, Jules Lefebvre, Jean-Paul Laurens, Congdon et Richard-Miller. — Rue Rosa Bonheur, 3 *bis*.

893 — *Prête à sortir.*
894 — *Le marchand d'estampes.*

KREUTZER (Alexandre-Ferdinand), né à Caracas (Vénézuéla), de parents français, élève de M. Jean Paul Laurens. — A Marlotte (Seine-et-Marne). (Sre)

895 — *Les falaises de Morgat; — Finistère.*

KREYDER (Alexis), né à Andlau (Alsace), élève de Français. — **H. C.** — Passage Stanislas, 11. (Sre)

896 — * *Pivoines roses.*
897 — * *Fleurs de pensées.*

KURKDJAN (Léon.-S.), né à Constantinople (Turquie), élève de M. Jean-Paul Laurens. — Passage Dantzig, 2.

898 — *Le déjeuner de l'ouvrier.*

LABITTE (Eugène-Léon), né à Clermont (Oise), élève de M. Cormon. — A Concarneau (Finistère). (Sre)

899 — * *Le ramassage des foins.*

LA BOULAYE (Paul-Antoine de), né à Bruxelles (Belgique), de parents français, élève de Portaels et de M. Jean-Paul Laurens. — A Bruxelles, rue de la Grosse-Tour, 27. (Sre)

900 — *Portrait de M. d'A...*
901 — *Ma tante Ursule.*

LACOSTE (Jean-Edward), né à Lavardac (Lot-et-Garonne), élève de Bouguereau. — A Bordeaux (Gironde), rue Furtado, 3.

902 — *Bords de la Gélise, à Barbaste.*

LADEVÈZE-CAUCHOIS (Mme Louise de), née à Paris, élève de MM. E.-H. Cauchois et Herrmann-Léon. — Rue Grange-Batelière, 15.

903 — *Dans le verger.*

LADUREAU (Pierre), né à Dunkerque (Nord), élève de MM. Jean-Paul Laurens et Henri Royer. — Avenue du Maine, 14.

904 — *Le soir; — béguinage de Bruges.*

LAFOURCADE (Pierre-Paul), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Victor-Massé, 19.

905 — *La roulotte.*

LA HOUGUE (Jean de), né à Avranches (Manche), élève de MM. Cormon, Humbert, de Richemont et D. Maillart. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 105. (**S**re)

906 — * *Intérieur.*
907 — *Portrait.*

LAILHACA (Joseph), né à Bordeaux (Gironde). — A Bordeaux, place des Quinconces, 5.

908 — * *Soleil couchant.*

LAINÉ (Louis-Auguste-Marie), né à Triel (Seine-et-Oise), élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et A. Sauzay. — Rue Seveste, 10. (**S**re)

909 — *Porche de Saint-Martin du Triel.*
910 — *Toits sous la neige.*

LAISSEMENT (Henri), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Dawant. — **H. C.** — Rue de Berne, 33. (**S**re)

911 — *Le Comité de l'Association des journalistes républicains.*

LALIRE (Adolphe, dit LA LYRE), né à Rouvres (Meuse), élève de l'École nationale des Beaux-Arts. — **H. C.** — A Courbevoie (Seine), rue Saint-Denis, 245 et à Carteret (Manche), château des Sirènes. (**S**re)

912 — *L'Ange gardien.*
913 — *Le chant des Sirènes.*

LAMBERT (Albert-Antoine), né à Paris, élève de Cabanel, de Bin, de Lequien et de M. Cormon. — **H. C.** — Rue Duperré, 7. (**S**re)

914 — *Portrait de Mme L... et de sa fille.*

LAMBERTON (Joseph-Louis), né à Saint-Jean-en-Royans (Drôme), élève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — A Saint-Etienne (Loire), cours Javin-Bouchart, 9.

915 — *Portrait.*

LAMY (P.-Franc), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), élève de Pils et de Gérome. — **H. C.** — Boulevard des Batignolles, 48. (**S**re)

916 — *Venise.*
917 — *Le pont « dei Tolentini » à Venise.*

LANDEAU (Sandor-L.), né aux États-Unis d'Amérique, élève de Benjamin-Constant et de M. J.-P. Laurens. — Boulevard Berthier, 31.

918 — *Pour les marins perdus.*

LANDELLE (Charles), né à Laval (Mayenne), élève de Paul Delaroche et d'Ary Scheffer. — **H. C.** — Quai Voltaire, 21.

919 — * « *L'eau du Nil* ». (**S**re)
920 — * *Musicienne arabe.*

LANDRÉ (Mlle Louise-Amélie), née à Paris, élève de Chaplin, de Barrias et de M. Foubert. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. (**S**re)

921 — *Portrait de Mme Max L...*

LANGEVIN (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Boulevard de Clichy, 62.

922 — * *Fin de journée aux environs de Rosporden (Finistère).*

LAPARRA (WILLIAM), né à Bordeaux (Gironde), élève de Bouguereau et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Rue Fontaine, 42. (**S**re)

923 — « *Le piédestal* ».
924 — *Portrait de M. Benjamin L...*

LAPEYRE (EDMOND-EDOUARD), né à Reims (Marne), élève de M. Cormon. — Rue Lepic, 15.

925 — *Un antiquaire.*

LARD (FRANÇOIS-MAURICE), né à Paris, élève de Boulanger et de M. Hébert. — **H. C.** — Rue Gabrielle, 41. (**S**re)

926 — *La Belle et la Bête.*
927 — *Portrait du prince Alexandre Bibesco.*

LARONZE (JEAN), né à Génelard (Saône-et-Loire), élève de Dardoize, de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Perronet, 36. (**S**re)

928 — * *Bateau échoué à Berck-sur-Mer.*
929 — * *Soleil couchant.*

LASIBILLE (Mlle MADELEINE), née à Besançon (Doubs), élève de MM. Eugène Claude, Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Tourlaque, 22. (**S**re)

930 — * *Argenterie; — nature morte.*

LÁSZLÓ (PHILIPP-ALEXIUS), né à Budapest (Hongrie), élève de Benjamin-Constant et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — A Vienne (Autriche), IV, Heugasse, 17.

931 — *Portrait de Monseigneur comte Vay de Vaya ; — étude.*

LAUGÉE (GEORGES), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de son père, de Pils et de Lehmann. — **H. C.** — Boulevard Flandrin, 20. (**S**re)

932 — * *Aux approches du crépuscule.*
933 — * *Le repas aux champs ; — soleil couchant.*

LAURENS (JEAN-PAUL), membre de l'Institut, né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de Léon Cogniet et de Bida. — **H. C.** Rue Cassini, 5. (**S**re)

934 — *La chronique.*
935 — *Pietro.*

LAURENS (JEAN-PIERRE), né à Paris, élève de M. L. Bonnat. — **H. C.** — Rue Falguière, 9. (**S**re)

936 — *Portrait de Mme de R...*
937 — *Portrait de M. Ournac, sénateur.*

LAURENS (NICOLAS-AUGUSTE), né à Pontailler-sur-Saône, (Côte-d'Or), élève de Couture et de Devedeux. — Avenue Trudaine, 17. (**S**re)

938 — * *Nymphéa.*

LAURENS (PAUL-ALBERT), né à Paris, élève de Benjamin-Constant et de M. Cormon. — **H. C.** — Avenue de Tourville, 17. (**S**re)

939 — *Portrait de M. le sénateur Bougues.*

LAURENT (ERNEST-JOSEPH), né à Paris, élève de Lehmann et de MM. Hébert et L.-O. Merson. — **H. C.** — Avenue Henri-Martin, 29. (**S**re)

940 — *Portrait de M. et de Mme P. J...*

LAURENT-GSELL (LUCIEN), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Albert Maignan. — Rue Saint-Georges, 50. (**S**re)

941 — * *« Le festin de Grimaldi »; — kermesse aux environs de Vintimille.*

LAURI (GIUSTINIANO), né à Colli (Italie), élève de MM. Humbert, Brémond et Thirion. — Boulevard de Clichy, 104.

942 — * *Nature morte.*

LAUTH (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de Cabanel et de MM. Cormon et Albert Maignan. — **H. C.** — Rue d'Assas, 36. (**S**re)

943 — *Portrait de Mlle Germaine L. de L...*
944 — *Rêverie.*

LAUVERNAY-PETITJEAN (Mme JEANNE), née à Amiens (Somme). — Boulevard des Batignolles, 48.

945 — * *Giroflées.* (**S**re)

LAVALLEY (ALEXANDRE-CLAUDE-LOUIS), élève de Cabanel et de Maillot. — **H. C.** — Rue Legendre, 102, et rue Lemercier, 81. (**S**re)

946 — * *Etude.*

LAVAUX (GEORGES), élève de M. Prévot-Valéri. — A Levallois-Perret (Seine), rue Poccard, 36.

947 — *Champ inculte en novembre ; — Seine-et-Marne.*

LAVERGNE (GEORGES), né à Paris, élève de H. Lévy et de M. Jules Lefebvre — **H. C.** — Villa Guibert, 9, rue de la Tour, 83. (**S**re)

948 — *Portrait de Mme G. C...*
949 — *Portrait de Mme J. L...*

LA VILLETTE (Mme ELODIE), née à Strasbourg (Alsace), élève de Coroller. — **H. C.** — A Renaron, en Saint-Pierre, Quiberon (Morbihan). (**S**re)

950 — * *La plage du Fozo à marée basse ; — Quiberon (Morbihan).*
951 — * *La jetée de Port-Ivry à Quiberon (Morbihan).*

LAVRUT (Mlle LOUISE), née à Limours (Seine-et-Oise), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 54. (**S**re)

952 — *Portrait de Mlles Andrée et Odette E...*

LAYNAUD (ERNEST), né à Paris, élève de A. Vollon. — Rue Poulet, 7. (**S**re)

953 — * *Un coin du quai François-Ier au Tréport.*

LAYRAUD (JOSEPH-FORTUNÉ), né à Roche-sur-le-Buis (Drôme), élève de Léon Cogniet et de Robert-Fleury. — **H. C.** — A Valenciennes (Nord), Académie des Beaux-Arts. (**S**re)

954 — *Portrait de M. Charles Devillers, maire de Valenciennes.*
955 — *Portrait de Mme S...*

LÉANDRE (CHARLES-LUCIEN), né à Champsecret (Orne), élève de Bin et de Cabanel. — **H. C.** — Rue Lepic, 59.

956 — * *Portrait de Mme L. M... et de ses filles.* (**S**re)

LE BOURGEOIS (Georges), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue de Varenne, 46.

957 — *Portrait de M. Maurice Darlu.*

LEBRUN (Marcel-Eugène), né à Paris, élève de M. Luigi-Loir. — Rue Volta, 58. (Sre)

958 — * *Auteuil.*

LECLERCQ (Louis-Antoine), né à Guînes (Pas-de-Calais), élève de Cabanel et de M. Guillemet. — A Equihen, par Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

959 — *Jeune mère.*

LECLERCQ (Maurice-Louis), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de M. Boutigny. — Rue Nollet, 33.

960 — *Le corps de Desaix est retrouvé sur le champ de bataille de Marengo.*

LECOMTE (Paul), né à Paris, élève de Lambinet et de M. Harpignies. — **H. C.** — Rue Albouy, 22. (Sre)

961 — * *Bords du Cher.*

LECOMTE (Paul-Émile), né à Paris, élève de MM. Paul Lecomte et Cormon. — Boulevard Rochechouart, 57 *bis.*

962 — *Novembre ; — fin de journée.* (Sre)
963 — *Le Thérain à Mouy (Oise).*

LECOMTE (Victor), né à Paris. — **H. C.** — A la Varenne-Saint-Hilaire (Seine), quai de la Varenne, 91.

964 — * *Mère.* (Sre)
965 — * *Le dernier train.*

LEENHARDT (Max), né à Montpellier (Hérault), élève de Cabanel et de M. E. Michel. — **H. C.** — A Montpellier, (Hérault), avenue de l'Observatoire, 5. (Sre)

966 — *Vers le soir.*

LE FEBVRE (Georges-J.-J.), né à Berjou (Orne), élève de MM. Jules Lefebvre et Moteley. — Au Bas-Hamel-Berjou (Orne). (Sre)

967 — * *Novembre.*
968 — * *Le manoir de la Boderie.*

LEFEBVRE (Jules-Joseph), membre de l'Institut, né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de Léon Cogniet. — **H. C.** — Rue La Bruyère, 5. (**S**re **p.**)

969 — *Giovaninna.*
970 — *Marguerite.*

LEFORT (Jean-Louis), né à Bordeaux (Gironde), élève de Gérome et de Glaize. — Rue de Bagneux, 5. (**S**re)

971 — * *Les magasins du Louvre ; — la porte Marengo.*

LEFTWICH-DODGE (William de), élève de Gérome et de M. R. Collin. — Chez M. Paul Foinet fils, rue Bréa, 21.

972 — *Portrait de mon fils Roger.*
973 — *Sarah et tante Katy ; — souvenir de Georgia.*

LEFORT-MAGNIEZ (Édouard-Auguste-Marie-Joseph), né à Saint-Sauveur-le-Vicomte (Manche), élève de MM. Guillemet, Jules Lefebvre, Cormon et David-Riquier. — A Amiens (Somme), rue des Capucins, 47. (**S**re)

974 — *La vallée d'Equihen.*

LEFRANC (Raymond), né à Coutances (Manche), élève de Gérome et de M. Jean-Baptiste Duffaud. — Rue Dutot, 80 *bis*, et à Perros-Guirec (Côtes-du-Nord). (**S**re)

975 — * *Effet de neige en Bretagne.*

LEGRAND (Paul), né à Vitry-sur-Seine (Seine), élève de Gérome et de M. Saintpierre. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 12. (**S**re)

976 — *Pêcheurs de nénuphars.*
977 — *Convalescence de la supérieure.*

LEJEUNE (Armand), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Jean-Paul Laurens. — Boulevard Berthier, 15 et à Nancy, rue du Sergent-Blandan, 12. (**S**re)

978 — * *Un brin de causette ; — Lorraine.*

LEJOUTEUX (Jules-Gontran), né à Châteaudun (Eure-et-Loir), élève de Munier, de Dardoize, de Lansyer et de M. Guillemet. — Rue de Navarin, 20. (**S**re)

979 — *Roses et anémones.*

LEMAIRE (LOUIS), né à Paris, élève de Jules Dupré. — **H. C.** — Rue Rochechouart, 67. (**Sre**)
980 — * *Pivoines herbacées dans un vase japonais.*
981 — * *Derniers rayons sur l'Isle-Adam.*

LE MEILLEUR (GEORGES), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de MM. R. Collin et Cormon. — Rue Bayen, 41. (**Sre**)
982 — * *L'heure triste en pays basque; — environs d'Hendaye.*

LEMÉNOREL (ERNEST-EMILE), né à Paris, élève de Luminais et de M. Albert Maignan. — A Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise), rue Thomas-Couture, 8. (**Sre**)
983 — * *« Le conseil des Trois ».*

LEMEUNIER (BASILE), né à Antoigny (Orne), élève de MM. Hédin et Detaille. — A Villecresne (Seine-et-Oise).
984 — *« Charité ».* (**Sre**)

LEMEUNIER (CAROLUS), né à Flers-de-l'Orne (Orne), élève de MM. G. Ferrier et Detaille. — A Villecresne (Seine-et-Oise).
985 — * *La Vierge écrasant le démon.*

LENOIR (CHARLES-AMABLE), né à Chatelaillon (Charente-Inferieure), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Rue du Val-de-Grâce, 6. (**Sre**)
986 — *Portrait de Mme V. B...*
987 — * *Heure douce.*

LÉON (VICENTE), né à Grenade (Espagne). — A Grenade, calle Alhondiga.
988 — * *Lecture intéressante.*

LÉOTARD (Mlle ALICE), née à Bruxelles (Belgique), élève de Vandamme-Sylva. — A Bruxelles, rue des Deux-Eglises, 33.
989 — * *Parents éloignés.*
990 — * *Prisonniers.*

LE POITTEVIN (LOUIS), né à La Neuville-Champ-d'Oisel (Seine-Inférieure), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Rue Lecourbe, 2. (**Sre**)
991 — * *Le soir à Etretat; — lever de lune.*
992 — * *Berger sur les bords de la Seine.*

LEPOIVRE (MARIUS), né à Paris. — Rue des Bois, 44.
993 — * *L'Hiver.*

LE QUESNE (FERNAND), né à Paris, élève de MM. Gervex et Albert Maignan. — **H. C.** — Rue Vézelay, 7. (**S**re)
994 — *Portrait de Mme M...*
(Appartient à Mme M...)

LEROUX (JULES-MARIE-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Léon Bonnat. — **H. C.** — Boulevard Saint-Jacques, 67 *bis.* (**S**re)
995 — *Portrait de Mlle Mitzy-Dalti, de la Comédie-Française.*

LEROY (PAUL-ALEXANDRE-ALFRED), né à Paris, élève de Cabanel. — **H. C.** — Avenue de Wagram, 25. (**S**re)
996 — *Portrait de Mlles Mte et Hne J...*
997 — *L'aveugle du marché; — Biskra.*

LEROY (STÉPHANE-FRÉDÉRIC), né à Douai (Nord), élève de MM. Cormon, Flameng et de Winter. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis.*
998 — *Portrait d'enfant.*

LE ROY D'ÉTIOLLES (Mme HELEN), née à Londres. — Avenue Wagram, 136.
999 — * *Intérieur basque.*
1000 — *Jeune fille.*

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (GUSTAVE-EDOUARD), né à Hennebont (Morbihan), élève de P.-A. Cot et de Vollon. — **H. C.** — Rue du Cherche-Midi, 30, et chez M. Raynal, rue de Seine, 14. (**S**re)
1001 — *Une pêcherie dans la baie de Cancale (Ille-et-Vilaine).*
1002 — *Soleil couchant; — rade de Saint-Malo.*

LESSERTISSEUX (MAURICE), né à Paris, élève de MM. Jules Didier et Rigolot. — Rue Denfert-Rochereau, 37. (**S**re **p.**)
1003 — * *Nuit d'été.*

LETOURNEAU (Louis-Alexis), né à Paris. élève de Bin. de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — Rue La Bruyère, 46. (Sre)

1004 — *La plage de Saint-Enogat (Ille-et-Vilaine).*

LEVASSEUR (Mlle Marguerite-Emma), née à Paris, élève de Bouguereau. de Toudouze et de MM. Gabriel Ferrier et Baschet. — Rue du Ranelagh. 46. (Sre)

1005 — *Portrait du lieutenant-colonel Monteil.*

LEVÉ (Frédéric-Louis), né à Paris. élève de Gérome et de M. Balestrieri. — A Neuilly (Seine), boulevard d'Argenson, 8. (Sre)

1006 — * *En famille.*

1007 — *Portrait de M. C...*

LEVÊQUE (Auguste-François-Joseph-Ghislain), né à Nivelles (Belgique). élève de Portaëls. — A Bruxelles (Belgique), rue du Marteau, 26.

1008 — *L'Escaut et la Lys ; — panneau décoratif.*

« Les Tritons, fils du Fleuve, captivent les Nymphes de la Rivière affluente ».

(Fresque pour l'hôtel de M. Hottat de Saint-Josse.)

LE VILLAIN (Auguste-Ernest), né à Paris. elève de Guiaud et de Bernier. — Rue Alphonse-de-Neuville, 30.

1009 — *Village breton ; — le matin.* (Sre)

LÉVIS (Maurice), né à Paris. élève de MM. Harpignies. Jules Lefebvre et Billet. — Boulevard de Clichy, 11. (Sre)

1010 — *Vieux village ; — pays wallon.*

LHOSTE (Georges), né à Paris. élève de Luminais. — Rue Oberkampf, 16.

1011 — *Hastings à Luna ; —* (Sre)

« Hastings. chef de pirates Normands. croyant assiéger Rome. avait mis le siège devant Luna. — Désespérant de prendre la ville par la force, il eut recours à la ruse. — Il se fit baptiser, feignit la maladie, puis la mort. — Ses lieutenants prétextant les devoirs chrétiens à rendre à leur chef, demandèrent à l'evêque et au comte-gouverneur de la ville. l'hospitalité de l'Église..... ce à quoi ces derniers eurent l'imprudence de consentir. »

LHUER (Gaston-Théophile), né à Bucharest (Roumanie). de parents français, élève de MM. Cormon et Renard. — Boulevard Saint-Germain, 4. (Sre)

1012 — * *Marché à Condé-en-Brie.*

LIARDO (PHILIPPO), né en Italie. — A Asnières (Seine), rue de l'Église, 2.
1013 — *Paysage.*

LIDDELL (T. HODGSON), né à Edimbourg (Écosse). — A Londres, 5, Warwick Studios, Kensington.
1014 — * *Vallée d'Evesham.*

LINDE (OSSIP-L.), né à Chicago (États-Unis d'Amérique), élève de M. Jean-Paul Laurens. — Chez M. L. Lefebvre-Foinet, rue Vavin, 19.
1015 — * *Mystères de la nuit.*
1016 — * *Le dernier rayon de soleil.*

LINDHÉ (IVAN), né à Norrkoping (Suède). — A Londres, 65, Glebe Place, Chelsea.
1017 — * *Absorbée.*
1018 — * *Le sourire.*

LINTON (FRANCK-B. A.). — Chez M. Paul Foinet fils, rue Bréa, 21.
1019 — *Portrait.*

LION (Mlle FLORA), née à Londres, élève de M. Jean-Paul Laurens. — A Londres, 1 Woronzow Studios, 25, Woronzow Road, St Johns Wood.
1020 — * *Maternité.*
1021 — * *Les amis.*

LION (GABRIEL), né à Orléans (Loiret), élève de M. Henri Jamet. — Rue Lepic, 25.
1022 — *Derniers rayons.*

LISLE (Mlle FORTUNÉE DE), née à Londres, élève de l'Académie Royale de Londres et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — A Londres, 7, avenue Studios, Fulham Road, 76.
1023 —*Portrait de Miss M. E...*

LISSAC (PIERRE), né à Limoges (Haute-Vienne), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue de Chabrol, 16.
1024 — * *Le Quatorze Juillet ; — retour de la revue.*

LITTLE (Mlle DINAH), élève de MM. Burne-Jones et Emile Renard. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 84.

1025 — * *Une comédie.*

LIZAL (ALEX), né à Dax (Landes), élève de Gérome et de M. Albert Maignan. — Rue Dutot, 2 *bis*.

1026 — * *Femmes des Landes au marché.*
1027 — * *Pins de la Côte d'Argent.*

LOBEL-RICHE (ALMÉRY), né à Genève (Suisse), de parents français, élève de M. Bonnat. — Boulevard Saint-Jacques, 39.

1028 — *Sur les images.*
1029 — *Portrait de M. R. S...*

LOBRICHON (TIMOLÉON), né à Cornod (Jura). — **H. C.** — A Elbeuf (Seine-Inférieure), rue Solférino, 1, et à Paris chez Mme Magnien, doreur, rue de la Victoire, 49 et 51. (**S**re)

1030 — * « *Le régiment va passer* ».

LOFFREDO (MICHELE), né à Torre del Greco (Italie), élève de MM. Henri Royer, Marcel Baschet et Jean-Paul Laurens. — Rue Vercingétorix, 3.

1031 — * *Coquetterie.*

LOIR (LUIGI), né à Goritz (Autriche), de parents français, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Parme. — **H. C.** — Rue de Turbigo, 89. (**S**re

1032 — *L'averse ; — crépuscule.*
1033 — *Coin de Paris.*

LOPISGICH (GEORGES-ANTONIO), né à Vichy (Allier), élève de MM. Bonnat et Eugène Le Roux. — Boulevard de Clichy, 11.

1034 — * *Portrait de mon ami E. L. Barret.*

LORIEUX (ALFRED), né à Paris. — Rue de Ménilmontant, 88. (**S**re)

1035 — * *La femme au chat.*

LORIMER (John-Henri), né en Ecosse, élève de M. Carolus Duran et de l'Académie Royale d'Écosse. — **H. C.** — A Edimbourg (Écosse), Drummond place, 4.

1036 — *Jardin de Cupidon.*

1037 — *Récolte de pommes de terre dans un jardin écossais.*

LORIOL (Albert), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), élève de M. Cormon. — Rue Saint-Placide, 32.

1038 — *Portrait de M. C. M...*

LOUBAT (Henry-Jean-Pierre), né à Gaillac (Tarn). — A Toulouse, rue des Paradoux, 34. (**S**re)

1039 — *Le soir dans les bois.*

LOUVET (Henri), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — A Neuilly-sur-Seine, rue Jacques-Dulud, 71. (**S**re)

1040 — * *Retour de pêcheurs.*

LOUZIERS (Paul), né à Sens (Yonne), élève de M. Luc-Olivier Merson. — Rue Pouchet, 16.

1041 — *Portrait de mon père.*

LOW (Mme Bertha-Léa), née à Philadelphie, élève de l'Academie de Pensylvanie. — Rue de Bagneux, 3.

1042 — *Five o'clock tea.*

LUCAS (Mme Mary-Lancaster), née à Spa (Belgique), élève de MM. Jean-Paul Laurens et Henri Royer. — A Londres, 28, Tite street, Chelsea.

1043 — * *Petites dentellières.*

1044 — *Portrait de Mme M...*

(Appartient à M. Marshall.)

LUCAS-ROBIQUET (Mme Marie-Aimée), née à Avranches (Manche), élève de Félix Barrias. — **H. C.** — Rue Brown-Séquard, 11.

1045 — *Portrait de Mme G...*

1046 — * *Un marché à Sfax; — Tunisie.*

LUND (NIELS-MOLLER), né à Faaborg (Danemark), élève de l'Académie Royale de Londres, de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — A Londres, N. W., Adélaïde Road, 169.

1047 — * *Windsor; — le Château Royal.*

LYBAERT (THÉOPHILE), né à Gand (Belgique), élève de l'Académie de Gand. — A Gand, place Saint-Michel, 8.

1048 — * *L'Enfant Jésus.*

LYNCH (ALBERT), né à Lima (Pérou), élève de Jules Noël, de Lehmann et de M. Gabriel Ferrier. — **H. C.** — A Amboise (Indre-et-Loire), et à Paris, chez MM. Boussod et Valadon, boulevard des Capucines, 24.

1049 — *Portrait de M. le baron H...*

MAC-CAMERON (ROBERT), né à Chicago (États-Unis d'Amérique), élève de M. Raphaël Collin. — Chez M. Lefebvre-Foinet, rue Vavin, 19.

1050 — * *La Cène.*

MAC-EWEN (WALTER), né à Chicago (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Cormon et Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Place Pigalle, 11.

1051 — *Un ancêtre.*

MACHADO (JOAQUIM-FERNANDEZ), né à Rio-de-Janeiro (Brésil), élève de l'école des Beaux-Arts de Rio-de-Janeiro et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Campagne-Première, 9.

1052 — *Saint François d'Assise; — prédication aux oiseaux.*

MACKAY (EDWIN-MURRAY), né aux États-Unis d'Amérique. — Rue Boissonade, 14.

1053 — *L'estampe japonaise.*

MAC-KILLOP (WILLIAM), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de M. Ernest Laurent. — Rue Campagne-Première, 3.

1054 — * *La jeune Bretonne.*

MAC-LANE-JOHANSEN (Mme M.-Jeanne), née aux États-Unis d'Amérique. — Rue Falguière, 9.
1055 — * *Une visite.*

MAC-MONNIES (Frédérick), né à Brooklyn, N.-Y. (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Edgar Ward, W.-H. Low et Raphaël Collin. — A Giverny, par Vernon (Eure).
1056 — *Portrait de M. R...*

MADRASSI (L.-Lucien), né à Paris, élève de Gérome et de MM. Raphaël Collin, Gervais et Dameron. — Boulevard du Montparnasse, 49. (**S**re)
1057 — *La malade.*

MAGNE (Alfred), né à Lusignan (Vienne), élève de J. Bertrand, de Monginot et de M. Jules Lefebvre. — Boulevard du Montparnasse, 162. (**S**re)
1058 — *Chat en braconne.*

MAIGNAN (Albert-Pierre-René), né à Beaumont-sur-Sarthe (Sarthe), élève de Luminais. — **H. C.** — Rue La Bruyère, 1. (**S**re **p.**)
1059 — *La toison d'or; — le philtre de Médée.*

MAILLARD (Émile), né à Amiens (Somme), élève de Butin, de Renouf, de Duez et de M. Jules Lefebvre. — A Amiens, rue Voiture, 25. (**S**re)
1060 — * *Rentrée par gros temps.*

MAILLART (Diogène-Ulysse-Napoléon), né à La Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), élève de Léon Cogniet et de S. Cornu. — **H. C.** — Rue de Sèvres, 137. (**S**re)
1061 — *Portrait de M. V. Prêcheur.*
1062 — * *La sœur aînée.*

MAILLART (Mlle Jeanne-Béatrix), née à Paris, élève de M. D. Maillart. — Rue de Sèvres, 137. (**S**re)
1063 — *Portrait de mon père.*

MAILLART (Roger-Louis-Henry), né à Paris, élève de Delaunay et de M. D. Maillart. — Rue de Varenne, 18.
1064 — *Portrait de Mme H. E...* (**S**re)
(Appartient à Mme H. E...)

MAILLAUD (FERNAND), né à Mouchet (Indre), élève de MM. Humbert, Cormon et Wallet. — Rue de l'Estrapade, 3. (S^re)

1065 — * *Foire de la Madeleine à Argenton-sur-Creuse.*
1066 — * *La veille de la foire de la Berthenoux.*

MAISSEN (FERNAND), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Rodier, 62. (S^re)

1067 — *Hallali sans gloire.*

MAKOWSKY (CONSTANTIN), né à Moscou (Russie), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg. — **H. C.** — Boulevard Rochechouart, 57 *bis.*

1068 — *Minin, sur la place de Nijni-Novgorod, fait appel au peuple pour défendre le pays.*

MALANÇON (HENRI), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — A Puteaux (Seine), rue de la République, 145.

1069 — * *Au pays des usines.*

MALESPINA (LOUIS), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Cormon et François Flameng. — Rue Dupleix, 49.

1070 — *Haut les têtes...!; — Eylau 1807.*

MALET (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Cauchois, 3. (S^re)

1071 — *Le bras du Chapitre; — la Marne à Créteil.*

MALHOA (JOSÉ), né à Caldas-da-Rainha (Portugal). — A Lisbonne (Portugal), avenida Antonio-Maria de Avellar.

1072 — *Les ivrognes.*

MANCEAUX (ANTOINE-LOUIS), né à Calvi (Corse), élève de Cabanel, de Delaunay, de G. Moreau et de M. Maillart. — A Beauvais (Oise), rue Achille-Sirouy, 2. (S^re)

1073 — * *Lazare.*
1074 — * *La rafale.*

MANCIET (CHARLES), né à Montpaon (Aveyron), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — A Bordeaux (Gironde), rue Sainte-Catherine, 215.

1075 — * *Rue de village arabe à Arraouya.*

MANCINI (Antoine), né à Rome (Italie), élève de l'Académie de Naples. — A Rome, via Margutta, 2.

1076 — *Portraits d'enfants.*

(Appartient à MM. Caldwell.)

MARAIS (Adolphe), né à Honfleur (Calvados), élève de Berchère et de M. Busson. — **H. C.** — Chez MM. Chaine et Simonson, rue Caumartin, 19, et à La Jehannerie, par Honfleur. (**S**re)

1077 — *Pâturage; — environs de Quillebœuf (Eure).*

MARCEL-BÉRONNEAU (Pierre), né à Bordeaux (Gironde), élève de Gustave Moreau et de M. Eugène Thirion. — Impasse Ronsin, 11. (**S**re)

1078 — * *Le carton aux estampes.*

MARCHAL (Henri), né à Essey-les-Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Bonnat. — A Nancy, rue Pichon, 13.

1079 — * *La fiancée.*

MARCHAND (André), né à Paris, élève de Toudouze et de MM. Bonnat et Detaille. — Rue Nicolo, 6. (**S**re)

1080 — *La récolte des joncs.*
1081 — *La vache noire.*

MARCHÉ (Ernest), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Boulevard Richard-Lenoir, 109. (**S**re)

1082 — * *Le mur de Saint-Ange.*
1083 — * *Les laveuses; — bords du Loing.*

MARCHETTI (Gustave-Henri), né à Paris, élève de Bouguereau, de J. Blanc et de M. Gabriel Ferrier. — Rue Rochechouart, 21. (**S**re)

1084 — *Heure sombre.*

MARCHETTI (Ludovic), né à Rome (Italie), élève de M. Fortuny. — Rue Saint-Didier, 50.

1085 — *Mariage ducal à la cathédrale de Brou.*

MARCOTTE (Mlle MARIE-ANTOINETTE), née à Troyes (Aube), élève de M. Jules Lefebvre. — A Anvers (Belgique), rue de la Province (Sud), 184, et à Paris, boulevard Rochechouart, 57 *bis*. (**S**re)

1086 — * *La doyenne des dentellières de Bruges.*
1087 — * *Les serres de la ville de Paris.*

MAREC (VICTOR), né à Paris, élève de M. Jean-Paul Laurens. — **H. C.** — Rue de Chabrol, 18. (**S**re)

1088 — * *Five-o'clock.*
1089 — * *Mon atelier.*

MARIE (PAUL), né à Paris, élève de MM. D. Maillart et G. Surand. — Avenue du Maine, 180.

1090 — *Portrait de M. Messimy, député de Paris.*
(Appartient à M. Messimy.)

MARKS (CLAUDE), né en Angleterre, élève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — Rue Belloni, 7.

1091 — *Clair de lune à Venise.*

MARLIAVE (FRANÇOIS DE), né à Toulon (Var). — Rue de la Tour d'Auvergne, 44.

1092 — * *Trianon.*

MARONIEZ (GEORGES-PHILIBERT-CHARLES), né à Douai (Nord), élève de M. et de Mme Demont-Breton. — **H. C.** — A Cambrai (Nord), boulevard Faidherbe, 36. (**S**re)

1093 — * *Lendemain de tempête.*
1094 — * *A l'orée du jour.*

MARRET (HENRI), né à Paris, élève de MM. Cormon, Humbert et Thirion. **H. C.** — Rue Chaptal, 28. (**S**re)

1095 — * *Bords de la Bièvre; — blanchisseuses et enfants.*
1096 — * *Maraîchers.*

(Panneaux décoratifs pour la mairie de Gentilly; — commandés par le département de la Seine.)

MARSAC (PAUL-ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. Duffaud et Sain. — Boulevard de Montmorency, 103.

1097 — * *Récif assailli par le flot.* (**S**re **p.**)

MARTENS (Ernest-Edouard), né à Paris. — Boulevard Saint-Marcel, 68. (Sre)

1098 — *Portrait de Mlle A. N...*

MARTIN (Henri-Jean-Guillaume), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. Jean-Paul Laurens. — **H. C.** — Boulevard Raspail, 280. (Sre)

1099 — *Crépuscule.*
1100 — *Scène champêtre.*

MASCRÉ (Oscar-Louis-Edouard), né à Péronne (Somme), élève de MM. de Vuillefroy et Paul Saïn. — Boulevard Berthier, 71. (Sre)

1101 — *La tourmente.*

MASSÉ (Jean-E.-J.), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de M. Bouché. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 99, et chez M. Bonjean, rue Laffitte, 10. (Sre)

1102 — *Effet de neige à Luzancy (Seine-et-Marne).*
1103 — *Sept-Saulx (Marne).*

MASSON (Georges), né à Etretat (Seine-Inférieure), élève de MM. Bonnat et Albert Maignan. — Avenue des Ternes, 96.

1104 — *Portrait de Mme F. D...* (Sre)

MASURE (Jules), né à Braisne-sur-Vesle (Aisne), élève de Corot. — **H. C.** — Rue de Bagnolet, 148. (Sre)

1105 — * *Soleil couchant.*

MATHIEU (Gabriel), né à Paris. — A Champigny-sur-Marne (Seine), rue Thiers, 9. (Sre)

1106 — *Bords de la Vienne; — le matin.*
1107 — *Une mare dans le Limousin.*

MATIGNON (Albert), né à Sablé (Sarthe), élève de Hébert et de M. Albert Maignan. — Rue de Tournon, 17. (Sre)

1108 — « *L'heure tendre* ».

MATISSE-AUGUSTE (PHILIPPE), né à Nevers (Nièvre) élève de M. Bonnat. — Rue Méchain, 2. (**S**re)

1109 — *Au large.*
1110 — *A l'île de Bréhat.*

MATTEI (CLARENCE), né en Californie, élève de M. Jean-Paul Laurens. — Rue de Vaugirard, 103.

1111 — *Portrait.*

MATTIG (PAUL), né à Dresde (Allemagne), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue de Navarin, 11.

1112 — *Portrait de S. A. S. la Princesse de Radolin, ambassadrice d'Allemagne.*

MAURY (GEORGES-SAUVEUR), né à Saint-Denis (Seine), élève de MM. F. Humbert et A. Morlot. — Boulevard de Charonne, 40. (**S**re)

1113 — * *Jeunes baigneuses.*

MAXENCE (EDGARD-HENRI-MARIE-ARISTIDE), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de E. Delaunay et de G. Moreau. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 71 *bis.* (**S**re)

1114 — * *Les cygnes.*
1115 — * *Mercure.*

MAYAN (THÉO-HENRI), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Désiré Laugée, de Vollon et de MM. Saintpierre et Hébert. — A Orgon (Bouches-du-Rhône). (**S**re)

1116 — * *Les Alpines et la plaine d'Eygalières au printemps ; — Provence.*
1117 — * *Vieux mûrier en automne ; — Provence.*

MAYER (CONSTANT), né à Besançon (Doubs), élève de Léon Cogniet. — **H. C.** — Rue Léonce-Reynaud, 9. (**S**re)

1118 —* « *En pénitence* ».

MAYER (LOUIS-BENOIT-JOSEPH), né à Altroff (Meurthe), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue de Rome, 135 *bis.*

1119 — * *Antichambre.*

MAYOR (FRED), né à Ripon (Angleterre). — A Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais).
1120 — * *La vallée de la Canche.*
1121 — * *Sur la plage.*

MAZARD (ALPHONSE-HENRI), né à Paris. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.
1122 — « *Hiver* ».

MELNIK (CAMILLE), né à Méada Boleslav (Bohême). élève de MM. Bonnat et Jules Lefebvre. — Rue Guyot, 32.
1123 — *Portrait de la baronne de B...*
1124 — *Portrait du baron de H...*

MÉNARD (VICTOR), né à Nantes (Loire-Inférieure). élève de Doucet et de MM. Guay et Jules Lefebvre. — A Nantes, rue Saint-Clément, 77, et à Paris, rue de Chabrol, 18.
1125 — * *Cendrillon.* (**S**re)

MENGIN (AUGUSTE-CHARLES), né à Paris. élève de Cabanel — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 152 (impasse Ronsin, 11). (**S**re)
1126 — *Portrait de feu Mme B...*

MENNERET (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Guillemet et Moteley. — Rue Bleue. 3 *bis*. (**S**re)
1127 — * *Le soir ; — des hauteurs d'Issy.*

MENTA (ÉDOUARD), né à Neuchâtel (Suisse). — A Nice (Alpes-Maritimes), chalet des Pins, propriété Rozy, boulevard Czaréwitch.
1128 — * « *Le contre-temps* ».

MERCIÉ (ANTONIN), membre de l'Institut. né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Jouffroy et de Falguière. — **H. C.** — Avenue de l'Observatoire, 15. (**S**re)
1129 — *Le sommeil de Vénus.*

MERCIÉ (FERNAND-ANTONIN), né à Paris, élève de son père et de MM. Tofano, Delobbe et Joubert. — Avenue de l'Observatoire, 15.
1130 — * *La chapelle de la Joie; — côte de Penmarch.*

MERCIER (Mlle LOUISE), née à Paris, élève de son père et de M. Jules Lefebvre. — Rue Pierre-Charron, 15. (**S**re)

1131 — *Portrait de M*lle *Germaine J...*

MÉRET (EMILE-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Chaptal, 9.

1132 — * *La Seine à Saint-Denis.*

MERLIN (DANIEL), né à Audigny (Aisne), élève de M. Jean-Paul Laurens. — Rue Legendre, 62.

1133 — *Le vase renversé.*

MÉRY (PAUL), né à Bougival (Seine-et-Oise), élève de son père et de M. E. Cagniart. — Villa des Arts, rue Hégésippe-Moreau, 15. (**S**re)

1134 — * *Matinée de novembre à Osny.*

MESPLÈS (PAUL-EUGÈNE), né à Paris. — **H. C.** — Rue Frochot, 16, et rue de Jouy, 7. (**S**re)

1135 — * *Un coin des coulisses; — danseuses.*

1136 — * *Place Pigalle; — cinq heures du matin.*

MESTRALLET (ANDRÉ-LOUIS), né à Lyon (Rhône), élève de M. Bonnat. — Avenue du Maine, 33. (**S**re)

1137 — *Intérieur en Maurienne.*

METTLING (RAOUL-EDOUARD), né à Neuilly-sur-Seine (Seine), élève de Mettling et de MM. Cormon et F. Flameng. — A Neuilly-sur-Seine, rue du Marché, 45.

1138 — *Portrait de M*me *S...*

MEY (LÉON-LUCIEN), né à Paris, elève de M. Quost. — Rue du Faubourg-Montmartre, 13. (**S**re)

1139 — *Les roses « La France ».*

MEYVIS (AIMÉ-LÉON), né à Saint-Gilles-Waes (Belgique), élève de l'École des Beaux-Arts de Rochester (États-Unis d'Amérique). — A Katwyk-sur-Mer (Hollande).

1140 — * *Soir de novembre; — Hollande.*

MEZQUITA (José-Maria-Lopez), né à Grenade (Espagne), élève de MM. Larrocho et Cecilio Pla. — Chez M. le comte de Parent, rue d'Artois, 39.

1141 — *Mes amis; — portraits.*

MICHAUD (Mlle Léonie), née à Lyon (Rhône), élève de MM. B. Lemeunier et Edouard Detaille. — Quai de Valmy, 55 *bis*. (**S**^{re})

1142 — * « *Timide requête* ».

MICHEL (François-Émile), né à Metz (Lorraine), élève de Maréchal et de Migette. — **H. C.** — Avenue de l'Observatoire, 9. (**S**^{re})

1143 — * *La Jordanne, près de Mandailles; — Cantal.*

1144 — * *Plateau de la Mare aux Fées; — forêt de Fontainebleau.*

MICHEL-LANÇON (Édouard), né à Besançon (Doubs), élève de Ed. Baille, de H. Lehmann et de J. Machard. — Rue Denfert-Rochereau, 37. (**S**^{re})

1145 — *Portrait de M. Maurice B...*

MICHEL-LÉVY (Henri), né à Paris, élève de Barrias et de Vollon. — **H. C.** — Rue des Vignes, 39. (**S**^{re})

1146 — *La leçon.*

1147 — *Le Pont-Neuf.*

MICHIE (J.-Coutts), né en Écosse, élève de l'Académie d'Edimbourg. — A Londres, 9, Primrose Hill, Studios Fitzroy Road.

1148 — * *Soleil d'octobre.*

MIGL (Arpad de), né à Pesth (Hongrie), élève de M. Tony Robert-Fleury. — Boulevard Malesherbes, 112.

1149 — *Portrait de l'auteur.*

MILBANKE (Mark), né à Londres, élève de M. Baschet. — A Londres, 57, Glebe-Place, Chelsea.

1150 — *Portrait de Mme C...*

MILLE (ALBERT-JEAN-LOUIS), né à Constantinople (Turquie), de parents français, élève de MM. Marcel Baschet et Schommer. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 23.
1151 — *Portrait de Mme M. P...*
1152 — * *Le figuier.*

MILLER (RICHARD), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. Jean-Paul Laurens. — **H. C.** — Rue Boissonade, 14.
1153 — * *La visite.*
1154 — *Portrait.*

MINOT (LÉON), né à Magny-Cours (Nièvre), elève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — Avenue de l'Observatoire, 3.
1155 — *Portrait de ma mère.*

MIRALLES-DARMANNIN (JOSÉ), né à Valence (Espagne, élève de l'école des Beaux-Arts. — Rue Bardinet, 4.
1156 — « ... *et le spectacle continue...* ».

MOISSET (MAURICE), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Dameron. — Rue Viète, 3. (**S**re)
1157 — *Coup de vent sur la côte normande.*

MONDINEU (JEAN-GASPARD-ETIENNE), né à Houeilles (Lot-et-Garonne), élève de Benjamin-Constant et de MM. Jean-Paul Laurens et Albert Maignan. — A Houeilles (Lot-et-Garonne).
1158 — *Une foire en Gascogne.* (**S**re)

MONGIN (AUGUSTIN), né à Paris. — Avenue du Maine, 25.
1159 — *Après le thé; — étude d'intérieur.* (**S**re)

MONTAGNÉ (LOUIS), né à Avignon (Vaucluse), élève de M. Paul Saïn. — Rue d'Abbeville, 3, et à Avignon, place Saint-Pierre, 7.
1160 — * *Un soir à Villeneuve-les-Avignon.*

MONTASSIER (HENRI), né à Courlon (Yonne), élève de M. Luc-Olivier Merson. — Rue Victor-Massé, 16.
1161 — *Intérieur du Musée de Cluny.*

MONTCHENU-LAVIROTTE (Mme JANE DE), née à Paris, élève de MM. Raphaël Collin, Baschet et H. Royer. — Square Rapp, 3. (Sre)

1162 — *Portrait du général M...*

(Appartient au général M...)

MONTEZIN (PIERRE), né à Paris, élève de M. Raphaël Fausse. — Rue du Château-d'Eau, 29. (Sre)

1163 — * *Matinée de juin sur la Marne, à Chelles; — renoncules d'eau.*

1164 — * *Printemps; — les premiers rayons.*

MONTHOLON (FRANÇOIS DE), né à Paris, élève de Dardoize, de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Rue des Martyrs, 20.

1165 — *Matin d'une belle journée.* (Sre)

1166 — *Dernières fleurs.*

MONZIÈS (LOUIS), né à Montauban (Tarn-et-Garonne), élève de Pils. — Au Mans (Sarthe), rue Sainte-Croix, 18. (Sre)

1167 — * *Une cour ; — vieux Mans.*

MORCHAIN (PAUL-LOUIS), né à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), élève de M. Paul Dupuy. — Boulevard Saint-Jacques, 51.

1168 — * *Le Bassin du Commerce à Boulogne-sur-Mer ; — effet du soir.*

MOREAU-NÉRET (ADRIEN), né à Paris, élève de Galland et de MM. Luc-Olivier Merson et Albert Maignan. — **H. C.** — Rue Saint-Honoré, 177. (Sre)

1169 — *Portrait de Mme G. M...*

MORLOT (ALEXIS-ALPHONSE), né à Isômes (Haute-Marne), élève de Corot et de Henner. — **H. C.** — Rue de Chabrol, 18. (Sre)

1170 — *Douce matinée.*

1171 — *Un soir au bord de la Marne, à Lagny.*

(Appartient à M. B...)

MOROT (AIMÉ-NICOLAS), membre de l'Institut., né à Nancy (Meurthe-et-Moselle). élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue Weber, 11. (**S**re)

1172 — *Rex !*
1173 — *Portraits de Mlles X...*

MORS (Mlle MARIE), née à Tours (Indre-et-Loire). élève de M. Emile Renard. — Boulevard Emile-Augier, 14. (**S**re)

1174 — * *Intérieur.*

MORSTADT (Mlle ANNA), née à Vienne (Autriche), élève de M. F. Humbert. — Rue Cochin, 4. (**S**re)

1175 — * *Battage du blé en Corse.*
1176 — * *Chevrier de Cargèse ; — colonie grecque en Corse.*

MOSER (OSWALD), né à Londres. — A Londres, N. W., 2, St Johns Wood Studios.

1177 — * « *Dixisti* ».

MOSLER (HENRY), né à New-York. — **H. C.** — Chez MM. Chaine et Simonson, rue Caumartin, 19.

1178 — *Rêverie.*

MOTELEY (GEORGES-JULES), né à Caen (Calvados). élève de MM. Jules Lefebvre. Guillemet et Gabriel Guay. — **H. C.** — Rue Tourlaque, 22. (**S**re)

1179 — * *Un grain à La Hague ; — marine.*
1180 — * *Vieux moulin sur l'Orne, à Clécy (Normandie).*

MOTTE (HENRI-PAUL), né à Paris. élève de Gérome. — **H. C.** — A Bourg-la-Reine (Seine), Grande-Rue, 27.

1181 — *Les yeux de Cauchon ; —* (**S**re)

« On avait tout exprès percé la muraille ; chaque pierre avait des yeux ».
(*Jehanne d'Arc*) MICHELET.

1182 — *La fresque vivante; — « Saint-Antoine aux hypogées ».*

MOTTEZ (HENRY), né à Londres, élève de MM. Victor Mottez et Jules Lefebvre. — A Nice (Alpes-Maritimes), avenue Desambrois, 11. (Sre)

1183 — « *Harmonies d'automne* ».

MOULIN (CHARLES), né à Lille (Nord), élève de Bouguereau et de MM. Luc-Olivier Merson et Gabriel Ferrier. — **H. C.** — Rue Falguière, 9, Villa Gabriel.

1184 — *Pastorale.*
1185 — *Jeune cigale.*

MOUREN (HENRY), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. Harpignies. — Rue de Sèvres, 31. (Sre)

1185*bis* — *Bords de la Gartempe.*

MOYSE (EDOUARD), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de Drolling. — **H. C.** — Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*. (Sre)

1186 — * *Juif de Jérusalem.*
1187 — *Un solitaire.*

(Appartient à M. Edmond Ulmann.)

MULHAUPT (FRÉDÉRICK-J.), né aux Etats-Unis-d'Amérique. — Rue Le Verrier, 22.

1188 — * *Marché à Moret.*
1189 — * *La rade de Saint-Yves, le soir.*

MULLER (Y. EDGARD), né à Vitry-le-François (Marne), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Lallier, 4.

1190 — *Education de Diane.* (Sre)

MULLER-URY, né en Suisse. — A New-York, et à Paris chez MM. Knoedler et Cie, rue Saint-Honoré, 356.

1191 — *Portrait de Mme Daniel Frohman.*

MUNZER (Mlle KATHE), née en Allemagne, élève de M. Ernest Laurent. — Rue Ballu, 32.

1192 — * *Intérieur hollandais.* (Sre)

MURATON (ALPHONSE), né à Tours (Indre-et-Loire), élève de Drolling. — Rue Duperré, 17.

1193 — *Portrait de Mme B. D...* (Sre)

MURATON (Mme EUPHÉMIE), née à Beaugency (Loiret), élève de M. A. Muraton. — **H. C.** — Rue Duperré, 17. (Sre)

1194 — *Raisins roses.*

NAJERA (MIQUEL-HERNANDEZ), né à Madrid (Espagne). — Chez M. Blanchet, rue Bonaparte, 38.

1195 — *D. Alvaro ó la fuerza del sino.*

NARDI (FRANÇOIS), né à Nice (Alpes-Maritimes), de parents italiens, élève de MM. Tony Robert-Fleury et Montenard. — Avenue de Saint-Ouen, 68, et à Toulon (Var), villa « Les Acanthes », quartier des Ameniers.

1196 — * *Le marché de la place Saint-Jean à Toulon (Var).*

NICOLET (GABRIEL-EMILE-EDOUARD), né à Pons (Charente-Inférieure), de parents suisses. — **H. C.** — Rue de Courcelles, 52.

1197 — * *Five o'clock.*

1198 — * *Fleurs de fête.*

NICOT (FRANÇOIS), né à Chagny (Saône-et-Loire), élève de Gérome. — A Chagny (Saône-et-Loire), rue de la Bouthière.

1199 — * *Le vieux livre ; — nature morte.*

NOAILLY (FRANCISQUE), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — A Alger, rue Michelet, 89.

1200 — * *Maison kabyle à Felden.*

NOBILLET (AUGUSTE-MICHEL), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de E. Vernier et de M. P. Vayson. — A Rennes (Ille-et-Vilaine), rue du Parc, 13. (**S**re)

1201 — *Le jardin du Gué-de-Baud à Rennes.*

NOIROT (EMILE), né à Roanne (Loire), élève de son père, de Daubigny et de Français. — **H. C.** — A Paris, boulevard du Montparnasse, 83, et à Roanne, clos de l'Aubépin.

1202 — * *Barque de pêche au Lavandou (Var).*

NOLHAC (GEORGES-ADOLPHE-MICHEL), né à Nîmes (Gard), élève de MM. Luc-Olivier Merson et Bonnat. — Rue Damrémont, 62.

1203 — *Portrait de femme.*

NORMANN (Adelsteen), né à Bodo (Norvège), élève de M. Dücker. — A Berlin, Nachodstr, 42.

1204 — * *Romsdalsfjord.*

NOZAL (Alexandre), né à Paris, élève de Luminais. — **H. C.** — Quai de Passy, 7. (**S**re)

1205 — *En Brenne; — Berri.*
1206 — *Dans la dune; — Berck.*

OGER (Ferdinand-Henri), né à Paris, élève de M. Frémiet. — Passage Dantzig, 2.

1207 — *Etude de cheval.*

OLIVE (Jean-Baptiste), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève d'Antoine Vollon. — **H. C.** — Rue Alfred-Stevens, 7.

1208 — *Brisants au soleil; — Marseille.* (**S**re)
1209 — *Port au crépuscule du soir; — Marseille.*

OLSSON (Julius), né à Londres (Angleterre). — **H. C.** — A Saint Yves, Cornwall (Angleterre).

1210 — * *Les Pyrénées, près Cauterets; — janvier.*
1211 — *Clair de lune.*

OMÉGNA (Philippe), né à Turin (Italie), élève de M. Giacomo Grosso. — A Turin, via Silvio Pellico, 5.

1212 — *Portrait de la comtesse F. de F...*

OPPENHEIM (Mlle Adeline), née à New-York, élève de Henri Lévy et de MM. Albert Maignan et Joseph Bail. — Boulevard Malesherbes, 194.

1213 — *Portrait.*
1214 — *Retour des vendanges.*

ORLIAC (Maurice), né à Paris, élève de MM. Luc-Olivier Merson et Hippolyte Berteaux. — A Nantes (Loire-Inférieure), quai Ile-Gloriette, 5.

1215 — * *Le matin.*

OTÉMAR (Édouard d'), né à Paris, élève de Giraud. — Rue Bochard-de-Saron, 9. (**S**re)

1216 — * *Baigneuse.*

PABOT-CHATELARD (Mme JUSTINE), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Jules Lefebvre et Luc-Olivier Merson. — A Brognac, par Javerlhac (Dordogne).

1217 — *Portrait de M. J.-P. C...*

PAIL (ÉDOUARD), né à Corbigny (Nièvre). — Rue Saulnier, 25. (Sre)

1218 — * *Le matin à la source, à Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre).*

PALÉZIEUX (EDMOND-HENRI-THÉODORE DE), né à Vevey (Suisse), élève de MM. Jean-Paul Laurens, Saintpierre et Cormon. — **H. C.** — A Equihen (Pas-de-Calais).

1219 — * *En détresse.*

PALLIER (RENÉ), né à Limoges (Haute-Vienne), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue de Chabrol, 16.

1220 — *Portrait de M. J...*

PALMER (ALFRED-FIELD), né à Londres (Angleterre), élève de M. Raphaël Collin. — Rue Bonaparte, 13.

1221 — *Portrait du prince de Solms-Hohensolms-Lich.*

PAPE (JEAN-CONSTANT), né à Fleury-Meudon (Seine-et-Oise), élève de Français et de M. Guillemet. — A Clamart (Seine), avenue Schneider, 64. (Sre)

1222 — * *La Seine à Issy-les-Moulineaux.*

1223 — * *La neige à Meudon.*

PARLAGHY (Princesse LWOFF VILMA DE), née à Dorog (Hongrie), élève de Lenbach. — A Nice, rue de la Paix, 5.

1224 — *Portrait du prince Maharadja Bhahadur, de Ihalavar (Indes.)*

PARTURIER (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. A. Nozal et G. Diéterle. — Rue Lagarde, 3. (Sre)

1225 — *Le marais d'Oudalle (Seine-Inférieure).*

PASCAL (PAUL), né à Melun (Seine-et-Marne), élève de M. A. de Richemont. — Rue Aumont-Thiéville, 4. (Sre)

1226 — * *Bénédiction de la mer à Saint-Guénolé.*

PASCAU (Eugène), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de MM. Ph. Jolyet et Bonnat. — A Cambo (Basses-Pyrénées), Moulin d'Arnaga. (**S**re)

1227 — *La laitière d'Ustaritz.*

PATISSOU (Jacques), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Cormon. — Rue Saint-Simon, 11.

1228 — * *Nature morte.*

PATRICOT (Jean), né à Lyon (Rhône), élève de Cabanel et de M. Bonnat. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue du Château, 4. (**S**re)

1229 — *Portrait de la princesse Cheref-Ouroussoff.*

1230 — *Portrait d'enfant.*

PATTEIN (César), né à Steenworde (Nord), élève de Jules Breton. — Chez MM. Tedesco, avenue de l'Opéra, 33.

1231 — « *Oh! les bonnes cerises* ».

PAULUS (Petrus-Francis), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. Léon Bonnat. — A Lisbonne (Portugal), rue Marquez de Sa-da-Bandeira « Quinta do Leao ».

1232 — * *Portrait de Mme Gilbert.*

PAUPION (Edouard), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Gérome. — A Dijon, rue Devosges, 80. (**S**re)

1233 — * *La fuite en Egypte.*

PAVEC (Georges), né à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et Bonnat. — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 46. (**S**re)

1234 — *Portrait du général K...*

PAYMAL-AMOUROUX (Mme Blanche), née à Paris, élève de Benjamin-Constant et de M. Jules Lefebvre. — Rue Scheffer, 2. (**S**re)

1235 — *Portrait de Mme D...*

1236 — *Portrait de Mistress M...*

PAYRET-DORTAIL (Louis-G.), né à Lisieux (Calvados), élève de Gustave Moreau. — Rue Aumont-Thiéville, 4.

1237 — * *Soir d'hiver; — la neige.*

PAYSSAN (Mlle LÆTITIA), née à Charmont (Aube), élève de M. Chateignon. — A Clichy (Seine), rue du Bois, 113.

1238 — *Vase et giroflées.*

PAZOLT (ALFRED-JOSEPH), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de Peter Jansen. — A Saint-Yves, Cornwall (Angleterre), « Allonquin ».

1239 — * *Par un bon vent; — marine.*

PECTOR (ROBERT), né à Paris, élève de M. Jules Lefebvre. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157. (**S**^re **p.**)

1240 — *Dans la plaine.*

PELLEGRIN (CHARLES), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de l'École des Beaux-Arts de Marseille. — A Marseille, quai de Rive-Neuve, 3.

1241 — * *Marine; — effet du soir.*

PELLETIER (Mlle LUCIE-JULIETTE), élève de MM. Jean-Paul Laurens, Henri Royer et Schommer. — Boulevard du Temple, 30. (**S**^re)

1242 — *Nature morte.*

PENOT (ALBERT), né à Xermaménil (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Gabriel Ferrier. — Rue du Dôme, 7. (**S**^re)

1243 — *Etude.*

PÊPE (Mlle VALENTINE), née à Douai (Nord), élève de M. Adrien Demont. — A Wissant (Pas-de-Calais). (**S**^re)

1244 — * *Automne.*

PÉQUIN (CHARLES), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Jean-Paul Laurens. — Rue Boissonade, 15.

1245 — *Portrait du professeur Gréhant.*

PERLMUTTER (ISAAC), né à Budapest (Hongrie), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — A Rakos-Palota (Hongrie), Villasor, 14.

1246 — * *Marché en Hongrie.*
1247 — * *Intérieur en Hongrie.*

PERRAULT (Henry), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de MM. Léon Perrault et A. de Richemont. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue de Neuilly, 36.

1248 — * *Fantaisie.* (**S**re)

PERRAULT (Léon), né à Poitiers (Vienne), élève de Picot et de Bouguereau. — **H. C.** — Boulevard Lannes, 43.

1249 — * *Petite Cendrillon.* (**S**re)
1250 — * *Charmeuse.*

PERRIER (Pierre), né à Saint-Jean-en-Royans (Drôme). — A Lyon, cours Gambetta, 21.

1251 — * *Gorges de la Lionne; — effet du soir.* (**S**re)

PERRONNET (Maurice), né à Paris. — Rue Germain-Pilon, 2.

1252 — *La Côte Sauvage; — Belle-Ile-en-mer.*

PERSON (Henri), né à Amiens (Somme), élève de MM. Cormon, Humbert, Thirion et Wallet. — Boulevard de Clichy, 104.

1253 — *Tartanes en Provence; — marine.* (**S**re)

PETIT (Robert), né à Viroflay (Seine-et-Oise), élève de M. Tony-Robert-Fleury. — Rue d'Orsel, 19.

1254 — * *Le panier renversé.*

PETIT-GÉRARD (Pierre), né à Strasbourg (Alsace), élève de Gérome. — Boulevard de Clichy, 60. (**S**re)

1255 — *Pendant la grève.*

PETITJEAN (Edmond), né à Neufchâteau (Vosges). — **H. C.** — Boulevard des Batignolles, 48. (**S**re)

1256 — * *La fin du jour; — Lorraine.*
1257 — * *Brume matinale à Concarneau (Bretagne).*

PEZANT (Aymar), né à Bayeux (Calvados), élève de M. de Vuillefroy. — **H. C.** — Rue Hégésippe-Moreau, 15.

1258 — * *Mare sous bois; — juillet.* (**S**re)
1259 — * *Au « fond de la Lune » ; — Montjavoult.*

PFEFFERMANN (Abel), né à Kreslarka (Russie), élève de Bouguereau et de Toudouze. — Rue du Bac, 144.
1260 — * « *La Vie* ».

PHILIPPAR-QUINET (Mme Jeanne-Charlotte), née à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Hégésippe-Moreau, 15 (villa des Arts). (**S**re)
1261 — *La farandole.*

PIBRAC (Raoul de), né à Saint-Ay (Loiret), élève de MM. Bonnat et Albert Maignan. — **H. C.** — A Toulouse (Haute-Garonne), rue Bouquière, 8. (**S**re)
1262 — *Atelier de sandaliers.*

PICABIA (Francis), né à Paris, élève de MM. Cormon et Humbert. — Rue Hégésippe-Moreau, 15, villa des Arts. (**S**re)
1263 — * *Port de mer dans le Midi; — effet de soleil.*

PICKNELL (Georges-W.), né à Vermont (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Jean-Paul Laurens et Marcel Béronneau. — Boulevard du Montparnasse, 83.
1264 — * *La bonne.*

PIERRE (Gustave-René), né à Verdun (Meuse), élève de G. Moreau, de Henner et de M. Cormon. — A l'Ile Saint-Denis (Seine), quai de la Marine, 11 *bis*.
1265 — *Retour aux roulottes.*

PIERREY (Maurice), né à Alger (Algérie), élève de H. Lehmann et de M. Carolus-Duran. — Rue de la Faisanderie, 76.
1266 — * *Dans le vieux port d'Alger.* (**S**re)

PIETERS (Evert), né à Amsterdam, élève de l'Académie d'Anvers. — A Katwyk (Hollande).
1267 — *Crépuscule.*
1268 — *La plage à Katwyk.*

PILICHOWSKI (Léopold), né en Pologne, élève de Benjamin-Constant. — Rue Lhomond, 52.
1269 — *Portrait de Mlle Flahaut, de l'Opéra.*

PILLOT (Lucien-Marie), né à Vesoul (Haute-Saône), élève de M. Bonnat. — A Besançon (Doubs), place de la Révolution, 16.

1270 — * *Nuit d'août.*

PIMONENKO (Nicolas), né à Kiew (Russie), élève de l'Acamie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg. — A Kiew, Gogolewskaïa, 28.

1271 — * *La sortie de l'église; — Jeudi-Saint en Russie.*

PINTA (Henry.-L.-M.), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Cabanel et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue Bertrand, 23. (**S**re)

1272 — *Portrait de Marthe.*
1273 — *Portrait de Maurice Ramart.*

PINTO (Alberto), né à l'île de Sainte-Marie (Açores), élève de MM. Bonnat et Humbert. — Avenue de Clichy, 119.

1274 — *A bas les pattes!; — cabaret portugais.*

PIOT (Etienne-Adolphe), né en Saône-et-Loire. — Quai Malaquais, 21. (**S**re **p.**)

1275 — *Jeune femme tenant des roses.*
1276 — *Femme et fleurs.*

PLACE-CANTON (Paul), né à Mézières (Ardennes), élève de MM. Cormon et Dameron. — Rue de Dunkerque, 57. (**S**re)

1277 — *L'épave; — littoral de Provence.*
1278 — *Un coin du bastidon.*

PLANQUETTE (Félix), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de MM. Cormon et Adrien Demont. — **H. C.** — Rue Lamarck, 33. (**S**re

1279 — * *Le ciel se découvre après une journée de pluie.*
1280 — * *Rosée d'octobre; — vallée de la Sélune.*

PLAUZEAU (Alfred), ne à Avanton-Paché (Vienne), élève de Gérôme et de MM. Humbert et Jean-Paul Laurens. — Boulevard de Port-Royal, 19 *bis.* (**S**re)

1281 — * *Quatre copains.*

PLAZA-FERRAND (MARTIAL), né à Santiago (Chili), élève de M. Jean-Paul Laurens. — Rue Lecourbe, 2.

1282 — *Intérieur.*

1283 — *Portrait de Mme la marquise de*** et de ses enfants.*

POINTELIN (AUGUSTE-EMMANUEL), né à Arbois (Jura), élève de Victor Maire. — **H. C.** — Rue Mayet, 16 *bis*, et chez MM. Chaine et Simonson, rue Caumartin, 19. (**S**re)

1284 — * *Côte moussue.*

1285 — * *Matin.*

POLACK (ARON), né en Russie, élève de MM. Cormon, Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Chateaubriand, 11.

1286 — *Portrait du docteur Toupet.*

POLAK (FÉLIX), né à Paris, élève de M. Eugène Thirion. — A La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), rue de Condé, 13. (**S**re)

1287 — *Fin de jour en automne à Courcelles-sous-Jouarre.*

PONCEAU (JULES-FRANÇOIS-CHARLES), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de MM. Luc-Olivier Merson et Gervais. — Avenue Félix-Faure, 117.

1288 — *La laiterie du Point-du-Jour.*

PONCHIN (ANTOINE), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Gagliardini et Humbert. — Rue Caulaincourt, 59. (**S**re)

1289 — *Les oliviers de l'étang de Berre; — le soir.*

POPELIN (GUSTAVE), élève de Eugène Giraud et de M. Gabriel Ferrier. — **H. C.** — Rue de Téhéran, 7. (**S**re)

1290 — *Portrait de M. Eugène d'Argence.*

POUZARGUES (LUCIEN-PAUL), né à Courbevoie (Seine), élève de MM. Bonnat et Luc-Olivier Merson. — A Courbevoie, (Seine), rue d'Alsace, 44. (**S**re)

1291 — *Portrait de M. H. V...; — critique d'art.*

PRAT (LOYS-JOSEPH), né à Donzères (Drôme), élève de M. Cormon. — Rue de Grenelle, 151 *bis*.

1292 — * *Idylle.*

PRAT (Marie-Henri-Raoul-Louis), né à Boulogne-sur-Seine (Seine), élève de Gustave Moreau, de Henner et de MM. G. Flameng et Cormon. — A Boulogne-sur-Seine, Grande-Rue, 76.

1293 — * *Port-Manec.* (S^re^)
1294 — * *Intérieur.*

PRATI (Romualdo), né à Caldonazzo (Italie), élève de MM. Ferdinand Humbert et Brémond. — Boulevard de Clichy, 65.

1295 — * *Marchande de fruits.*
1296 — * *Accident.*

PRÉVOT-VALERI (Auguste), né à Villeneuve-sur-Yonne, élève de MM. Jules Lefebvre et Guillemet. — **H. C.** — Rue Aumont-Thiéville, 6. (S^re^)

1297 — *Troupeau (le soir).*
1298 — *Bœufs (le matin).*

PRINTEMPS (Léon), né à Paris, élève de Gustave Moreau et de M. Cormon. — Rue de Furstenberg, 6. (S^re^)

1299 — *Portrait.*

PRIOU (Louis), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue de la Sourdière, 31. (S^re^)

1300 — * *Loin de Paris.*
1301 — * *Ma petite voisine.*

QUIGNON (Fernand-Just), né à Paris. — **H. C.** — Boulevard Richard-Lenoir, 83. (S^re^)

1302 — * *La Durollè à Thiers.*

QUINET (Charles), né à Paris. — Rue Vieille-du-Temple, 64. (S^re^)

1303 — * *Une ruine.*

QUINTON (Clément), né à Paris. — **H. C.** — A Saint-Maur (Seine), avenue du Bois-Guinier, 67.

1304 — *Crépuscule à Pontaubert.*
1305 — *Collines et vallée près de Pontaubert; — le Prunellier.*

QUITTNER (RUDOLF), né à Troppau (Autriche), élève de Camille Pissaro. — A Vienne (Autriche), quai François-Joseph, 47.

1306 — * *Aux bords du fleuve.*

1307 — * *Feuilles tombantes.*

QUOST (ERNEST), né à Avallon (Yonne). — **H. C.** — Rue de Dunkerque, 79. (S^re)

1308 — *Fleurs de printemps.*

RABÈS (MAX), né à Sauter (Allemagne). — A Berlin, Burggrafenstr., 2.

1309 — * *La tombe d'Absalon (Jérusalem).*

RABUTEAUX (Mme ISABELLE), née à Paris, élève de Bouguereau, de Mlle Madeleine Carpentier et de M. Gabriel Ferrier. — Rue Vineuse, 31. (S^re)

1310 — * *Cloître de la Badia; — Florence.*

RAGOT (ÉMILE-JEAN-BAPTISTE-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre, Guillemet et Tony Robert-Fleury. — Rue Turgot, 22. (S^re)

1311 — * *Crépuscule.*

1312 — * *L'heure dorée.*

RALLI (THÉODORE), né à Constantinople (Turquie), naturalisé français, élève de Gérome. — **H. C.** — Rue Aumont-Thiéville, 6. (S^re)

1313 — * « *Les sept rabbins de Jérusalem* ».

RAVAUT (RENÉ-HENRI), né à Paris, élève de Butin et de M. Jean-Paul Laurens. — **H. C.** — Rue Daubigny, 11.

1314 — *Berck à six heures du soir.* (S^re)

RÉALIER-DUMAS (MAURICE), né à Paris, élève de Gérome. — A Chatou (Seine-et-Oise), rue d'Eprémesnil, 1.

1315 — * *Les jardins de Raixa (Baléares).* (S^re)

REBOUSSIN (ROGER-ANDRÉ-FERNAND), né à Sargé (Loir-et-Cher), élève de MM. Herrmann-Léon, Tony Robert-Fleury et Jules Lefebvre. — Rue Caulaincourt, 125.

1316 — *Taureau.*

RÉGEREAU (PAUL-HENRI), né à Paris, élève de Gérome e de Ph. Rousseau. — Quai d'Anjou, 9.

1317 — *Intérieur.*

RÉMOND (JEAN), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Cormon et A. de Richemont. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 95. (**S**re)

1318 — * *Vieilles maisons dans le Trégor.*

1319 — * *Après-midi d'été à Ploumanach; — panneau décoratif.*

RENARD (EMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Cabanel et de César de Cock. — **H. C.** — Rue de Turenne, 65.

1320 — *République.* (**S**re)

1321 — *Parisienne.*

RENARD (Mme FLAVIE-CLÉMENTINE), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Benjamin-Constant et de M. Jules Lefebvre. — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 14. (**S**re)

1322 — *Portrait de mon père.*

RENARD-BRAULT (HENRY-CONSTANTIN), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Jean-Paul Laurens et Gober. — A Sèvres, rue des Fontaines, 23. (**S**re)

1323 — *La mort du berger.*

RENAUDIN (ALFRED), né à Laneuveville, devant Raon-l'Etape (Vosges), élève de M. Petitjean. — Rue Caulaincourt, 59.

1324 — * *Journée d'octobre à Vézelise; — Lorraine.*

1325 — * *En automne ; — dernières fleurs (Lorraine).*

RÉOL (Mlle MARIE-MARGUERITE) née à Massiac (Cantal), élève de M. Désiré-Lucas. — Rue Bayen, 33.

1326 — *Rêverie.*

RESZKA (PEDRO), né à Antofagasta (Chili), élève de MM. Jean-Paul Laurens, F. Humbert et H. Brémond. — Boulevard de Clichy, 104.

1327 — * *Midinette.*

REYNAUD (FRANÇOIS), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève d'Emile Loubon. — **H. C.** — Rue Bonaparte, 31.

1328 — * *Idylle.* (S[re])

RIBEAUCOURT (JULES), né à Maubeuge (Nord), élève de M. Gagliardini. — Rue Nobel, 5.

1329 — * *Le port d'Audierne; — Bretagne.*
1330 — * *Une rue d'Audierne.*

RIBÉRA (PIERRE), né à Madrid (Espagne), élève de MM. Bonnat et Albert Maignan. — Rue d'Amsterdam, 77.

1331 — *Andalousie; — triptyque.*

RICHEBÉ (HORACE), né à Alger, élève de Magaud, de Guindon et de Gérome. — A Marseille, rue de la République, 57. (S[re])

1332 — * *Buveur.*

RICHEMONT (ALFRED DE), né à Paris, élève de Bin et de M. Albert Maignan. — **H. C.** — Rue de Courcelles, 75.

1333 — *Prisonniers arabes; — l'heure de la soupe.* (S[re])

RICHET (feu LÉON), né à Solesmes (Nord), élève de Diaz, de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue de La-Tour-d'Auvergne, 41 et 43. (S[re])

1334 — *Les Gorges d'Apremont; — forêt de Fontainebleau.*

RICHTER (EDOUARD), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 11. (S[re])

1335 — *Portrait de M[me] R. de la G...*
1336 — * *Un atelier à Montmartre; — fin de séance.*

RIDEL (LOUIS), élève de Elie Delaunay, de G. Moreau et de M. de Richemont. — **H. C.** — Boulevard Arago, 65.

1337 — * *Le bain interrompu.* (S[re])
1338 — * « *L'épave* ».

RIEDER (MARCEL), né à Thann (Alsace), élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue du Pot-de-Fer, 19. (**S**re)
1339 — * *Jours heureux.*
1340 — * *Envoi de Nice.*

RIEU (CHARLES), né à Londres, élève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — Rue Belloni, 7.
1341 — * *Louis.*

RIGOLOT (ALBERT-GABRIEL), né à Paris, élève de Pelouse. — **H. C.** — Rue de Passy, 80. (**S**re)
1342 — *Sur la lagune ; — Venise.*
1343 — *Matinée de septembre.*

RIGOTARD (ALEXANDRE), né à Grenoble (Isère), élève de M. G. Rochegrosse. — A Alger, rue Rovigo, 85. (**S**re)
1344 — *Alger au crépuscule.*
(Appartient à M. le Préfet d'Alger.)

RIKET (LÉON), né à Anvers (Belgique). — A Anvers, rue Jordaëns, 96.
1345 — * *Brume matinale.*
1346 — * *Une éclaircie.*

RING (Mlle ALICE-BLAIR), née aux Etats-Unis d'Amérique, élève de MM. Melchers, Jean-Paul Laurens et Julien Dupré. — Chez MM. Monroë et Co, rue Scribe, 7.
1347 — *Les achats du matin.*

RIQUET (GUSTAVE), né à Nîmes (Gard), élève de P.-V. Galland. A Amiens (Somme), rue des Cordeliers, 57.
1348 — * *Ravaudeuses de filets en Catalogne.*

RITCHIE (Mlle AGNÈS), née à Belfast (Irlande), élève de MM. Courtois et Bordes. — Rue de Chateaubriand, 11.
1349 — *Les critiques.*
1350 — *Portrait de Mlle P. B...*

RIVA-MUNOZ (Mme MARIA-LUISA DE LA), née à Saragosse (Espagne). — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.
1351 — * *Raisins.*

RIVIÈRE (CHARLES), né à Orléans (Loiret), élève de M. Bergeret. — Boulevard Richard-Lenoir, 24. (Sre)
1352 — *Atelier de poteries.*

ROBERT (ARMAND-JEAN-OVIDE), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de MM. Baschet, Schommer et H. Royer. — Rue de Vaugirard, 195.
1353 — *Le mégot.*

ROBERT-FLEURY (TONY), né à Paris. — **H. C.** — Rue de Douai, 69. (Sre)
1354 — * *Douce pensée.*

ROBERTSON (TOM), né à Glasgow (Ecosse), élève de Benjamin-Constant. — A Londres, Finchley Road, 12a.
1355 — * *Le calme du matin.*

ROBERTY (ANDRÉ), né à Paris, élève de MM. Cormon et Humbert. — Rue Caulaincourt, 59. (Sre)
1356 — * *Baigneuse.*

ROBINET (PAUL), né à Magny-Vernois, près Lure (Haute-Saône), élève de Meissonier, de Cabat, de Barrias et de Zund. — A Dôle (Jura). (Sre)
1357 — * *Paysage.*

ROBIQUET (PIERRE-VICTOR), né à Paris, élève de J. Blanc et de M. Cormon. — Rue de Bagneux, 12.
1358 — * *La Marseillaise (1792).*

ROBLOT-LHOTE (Mme HENRIETTE-LÉONIE), née à Paris, élève de Mme Marie Nicolas. — Rue Charles V, 2. (Sre)
1359 — *Portrait de Mme B...*

ROCHEGROSSE (GEORGES), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Avenue des Ternes, 96. (Sre)
1360 — *Ambassadeurs barbares à la cour de Justinien.*
1361 — *Le bain de l'impératrice Théodora.*

RODRIGUEZ-ACOSTA (JOSÉ), né à Grenade (Espagne). — A Madrid, rue Alcala, 17.
1362 — * *A l'hermitage.*
1363 — * *Gitanillos.*

ROE (Fred), né à Cambridge (Angleterre), élève de M. Seymour Lucas. — A Londres, 18 Standford Road, Kensington Court.

1364 — * *Le martyre de Jeanne d'Arc.*

ROGER (Louis), né à Paris, élève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73. (**S**re)

1365 — « *L'Effort* »; — *travaux du métropolitain.*

RONDENAY (Mlle Marcelle-Andrée), née à Paris, élève de M. Humbert. — A Vitry-sur-Seine, avenue Rouget-de-l'Isle, 165. (**S**re)

1366 — * *Les « trois huit »; — travail, loisirs, sommeil.*

1367 — * *L'aquarelliste.*

ROSE (Randolph), né en Angleterre. — Quai de Gesvres, 2.

1368 — * *Yamina.*

1369 — * *Grand'mère.*

ROSENBERG (J.), né à Paris, élève de MM. Fernand Pelez et J. Adler. — Rue Montholon, 7.

1370 — *La bibliothèque du Dauphin; — Château de Versailles.*

1371 — *La salle du Conseil; — Château de Versailles.*

ROSIER (Amédée), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Léon Cogniet et de Durand-Brager. — **H. C.** — A Billancourt (Seine), rue Heinrich, 4. (**S**re)

1372 — * *Soleil couchant sur la lagune; — Venise.*

1373 — * *La plage à Villerville; — le soir.*

ROSSEAU (Percival-Léonard), né à la Nouvelle-Orléans, élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et Hermann-Léon. — A Rolleboise, par Bonnières (Seine-et-Oise).

1374 — *Prise d'une panthère au Texas.*

ROSZMANN (Mlle Augusta), née à Gand (Belgique), élève de Bouguereau et de MM. Jules Lefebvre et Gabriel Ferrier. — A Bâle, 38 Schutzenmattstrasse.

1375 — * *Mère.*

1376 — * *Intérieur.*

RÖTIG (GEORGES-FRÉDÉRIC), né au Havre (Seine-Inferieure), élève de Benjamin-Constant et de MM. Jules Lefebvre, Jean-Paul Laurens et Herrmann-Léon. — **H. C.** — Rue Bochard-de-Saron, 9. (**S**re)

1377 — * *La source; — chevreuils allant boire.*
1378 — * *En détresse; — sangliers.*

ROUBY (ALFRED), né à Paris, élève de Beyle. — Chez M. Scheuerman, rue de Provence, 80.

1379 — * *Œillets et giroflées.*

ROUFFET (JULES), né à Paris, élève de M. Jean-Paul Laurens — **H. C.** — Rue de la Tombe-Issoire, 83. (**S**re)

1380 — *La clairière.*
1381 — *Bruyères de mars; — Creuse.*

ROULLET (GASTON), né à Ars, Ile-de-Ré (Charente-Inférieure). — **H. C.** — Rue de Lille, 34. (**S**re)

1382 — * *Port de la Douane; — Venise.*
1383 — * *Sortie de port; — Hollande.*

ROULLIER (CHRISTIAN), né à Lyon (Rhône), élève de Gérome. — Rue Théry, 26. (**S**re)

1384 — * *L'escalier.*

ROUSSEAU (CHARLES-LÉON), né à Bruges (Belgique), élève de Jean Portaëls. — A Bruges, boulevard Conscience, 47.

1385 — * *Dernier espoir.*

ROUSSEAU (HENRI-EMILIEN), né au Caire (Egypte), élève de Gérome. — **H. C.** — Rue Hégésippe-Moreau, 15. (**S**re)

1386 — * *Les funérailles d'un patriarche; — Venise.*
1387 — * *L'attaque des dissidents; — Algérie.*

ROUSSEAU-DECELLE (RENÉ), né à La Roche-sur-Yon. (Vendée), élève de MM. Toudouze, Baschet et G. Ferrier. — Rue de la Tombe-Issoire, 83. (**S**re)

1388 — *Une séance à la Chambre des Députés.*

ROUSSEL-GÉO (GEORGES-FRÉDÉRIC), né à Beauvais (Oise), élève de Cabanel, de Maillot et de Bouguereau. — **H. C.** — Boulevard Jules-Sandeau, 3. (**S**re)

1389 — *La fin d'une audience solennelle à la Cour de Cassation.*

1390 — * *Sourire.*

ROUSSELIN (GUSTAVE-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Quignolot. — Avenue de Saint-Ouen, 24.

1391 — *Le vanneur.*

ROUX (PAUL), né à Paris, élève de Louis Roux, de Cabanel et de M. Harpignies. — Rue Clauzel, 23. (**S**re)

1392 — * *Presqu'île de Quiberon ; — Morbihan.*

ROUX-RENARD (ANTONIN-AUGUSTE-MARIUS), né à Orange (Vaucluse), élève de Élie Delaunay et de Gustave Moreau. — Boulevard Saint-Jacques, 51. (**S**re)

1393 — * *Matinée d'été en Avignon.*

ROYER (HENRI), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Jules Lefebvre et François Flameng. — **H. C.** — Rue de Tilsitt, 18. (**S**re)

1394 — *Portrait de Mme P...*

1395 — *Fleur de Bretagne.*

ROYER (LIONEL), né à Château-du-Loir (Sarthe), élève de Cabanel et de Bouguereau. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine, rue de Chézy, 24.

1396 — * *Bataille de Mentana.* (**S**re)

1397 — *Portrait.*

RUDAUX (EDMOND-ADOLPHE), né à Verdun (Meuse), élève de F. Lavieille et de G. Boulanger. — A Douville, par Granville (Manche). (**S**re)

1398 — * « *Cependant les jours passaient. Elle continuait de se mettre en toilette...* »

(Pêcheurs d'Islande.)

RUELLAN (JOSEPH-ALEXANDRE), né à Saint-Quay-Portrieux (Côtes-du-Nord), élève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — Boulevard du Montparnasse, 83. (**S**re)

1399 — * *Maison blanche dans la nuit.*

RUSSELL (John), né à Hamilton (Canada). — Rue Campagne-Première, 17.

1400 — * *Le petit garçon au faisan.*

RYDER (Chauncey-F.), né à Danbury (États-Unis d'Amérique), élève des Académies de Chicago et Julian et de M. Raphaël Collin. — A Etaples (Pas-de-Calais).

1401 — * *Ce que rend la mer.*

SABATTÉ (J.-G.-Fernand), né à Aiguillon (Lot-et-Garonne), élève de Gustave Moreau. — **H. C.** — Rue Gros, 35. (**S**re)

1402 — * *Les Danaïdes.*

1403 — * *A Saint-Germain-l'Auxerrois.*

SAÏN (Paul-Jean-Marie), né à Avignon (Vaucluse), élève de Guilbert d'Anelle et de Gérome. — **H. C.** — Rue Boursault, 66. (**S**re)

1404 — * *Matin de juillet.*

1405 — * *Le pêcheur.*

SAINT (Mlle Anne-Louise), née à Evreux (Eure), élève de MM. Jules Lefebvre et Jean Geoffroy. — Rue d'Assas, 68.

1406 — *L'Été.*

SAINT-GENIES (Aréna), né à Saint-Mandé (Seine). — Rue Victor-Massé, 15.

1407 — * *Jardin; — étude.*

SAINT-GERMIER (Joseph), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Cabanel et de M. Bonnat. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Bineau, 85. (**S**re)

1408 — *L'audience du Doge.*

1409 — *Seigneurs vénitiens.*

SAINTPIERRE (Gaston-Casimir), né à Nîmes (Gard), élève de Léon Cogniet et de Ch. Jalabert. — **H. C.** — Avenue de Wagram, 35. (**S**re)

1410 — *Kheira; — la préférée.*

1411 — *Portrait de M. le docteur R. Petit.*

SALAS (TITO), né à Caracas (Venezuela), élève de MM. Raphaël Collin, Rochegrosse et L. Simon. — Avenue du Maine, 21.
1412 — *La San-Gennaro.*

SALLÈS (ROBERT), né à Lisieux (Calvados), élève de MM. François Flameng et Cormon. — Rue Lepic, 61. (**S**re)
1413 — *Le pendu et Nostre Dame de Liesse ; — légende picarde.*
« ... elle le soutint, dit-on, pendant les quatre jours qu'il fut exposé au bout de la corde... »

SALMOND (Mlle GWENDOLEN), née à Gravesend (Angleterre). — A Whitby (Angleterre) 8, East Crescent.
1414 — *Au bal du village ; — Angleterre.*

SAMARAN (U.-M.), né à Montevideo (Uruguay), de parents français, élève de MM. Gysis, F. de Lenbach et Raphaël Collin. — Rue Cortambert, 64. (**S**re)
1415 — * *Une passionnée d'art.*
1416 — * *Chez une élève de Metsu ; — « elles causent ».*

SANTORO (RUBENS), né à Naples (Italie). — Chez MM. Chaine et Simonson, rue Caumartin, 19.
1417 — *Vérone.*

SAUBER (ROBERT), né à Londres, élève de M. François Flameng. — A Londres, Knights bridge, 15, et à Monte-Carlo, villa Sauber.
1418 — *Portrait de Mlle Constance B...*

SAUBES (DANIEL), né à Guiche (Basses-Pyrénées), élève de M. Bonnat. — **H. C.** — Rue Cauchois, 15. (**S**re)
1419 — *Paysanne faisant le pain.*

SAUMAREZ (Mlle MARION), née à Londres, élève de Bouguereau, de Toudouze et de MM. Baschet et Gabriel Ferrier. — Rue Frédéric Bastiat, 1.
1420 — *L'enseignement des principes : la coopération.*

SAUVAGE (HENRI), né à Blois (Loir-et-Cher), élève de MM. Bonnat, Busson et Humbert. — Rue Lesueur, 8, et à Blois.
1421 — * *Dans la vieille église.* (**S**re)

SAUVAIGE (MARCEL-LOUIS), né à Lille (Nord), élève de son père et de Lansyer. — A Lille, boulevard de la Liberté, 51. (**S**re)

1422 — * *Crépuscule d'été à Camaret-sur-Mer.*

SAUZAY (ADRIEN), né à Paris, élève de A. Pasini. — **H. C.** — A Andé, par Saint-Pierre-du-Vouvray (Eure). (**S**re)

1423 — *Le village de Tournedos (Eure) ; — en avril.*

SCALBERT (JULES), né à Douai (Nord), élève de Ch. Petit et de Pils. — Rue de la Tombe-Issoire, 83. (**S**re)

1424 — *Baigneuse.*

SCHAAN (PAUL-ALBERT), né à Saint-Pétersbourg, de parents français, élève de M. Guillemet. — A Avon (Seine-et-Marne), Grande-Rue, 73. (**S**re)

1425 — * *Joueurs de croquet.*

SCHAFER (HENRY-THOMAS), né à Londres, élève de M. J. Parker. — A Londres, Brewer Street, 40.

1426 — *La couturière.*

SCHERRER (Jacques), né à Lutterbach (Alsace), élève de Cabanel, de Cavelier et de Barrias. — **H. C.** — Rue Clauzel, 10. (**S**re)

1427 — *Napoléon à Bründ.*

« Etendu sur une immense carte, il dicte ses ordres à son aide de camp, dix jours avant la bataille d'Austerlitz. »

1428 — * *Intérieur ensoleillé.*

SCHLABITZ (ADOLF), né en Allemagne, élève de l'Académie de Berlin et de l'Académie Julian. — A Berlin, Siegmundshof, 11.

1429 — * *Panneau central d'un triptyque intitulé « La construction d'un dôme ».*

SCHMITT (Mme LUCIE), née à Paris, élève de Schmitt et de MM. Guillemet et Gorguet. — Ruè Boisssonade, 11.

1430 — *Chevaux.*

SCHOMMER (François), né à Paris, élève de Pils et de H. Lehmann. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Bineau, 83. (**S**re)

1431 — *Portrait de M. Albert Mérat.*
1432 — *Portrait de M...*

SCHOTT (Max), né à Strasbourg (Alsace), élève de Gérome et de Yvon. — Rue Chaptal, 3. (**S**re)

1433 — *Portrait de Mlle Juliette M...*

SCHRYVER (Louis de), né à Paris, élève de M. Gabriel Ferrier. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Parmentier, 22 *bis*, et chez MM. Tedesco frères, avenue de l'Opéra, 33. (**S**re)

1434 — *Premier Grand-Prix de l'A.-C.-F., 1906; — l'arrivée du vainqueur.*
(Appartient à l'Etat.)
1435 — *Martyre.*

SCOTT (Georges), né à Paris, élève de M. E. Detaille. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 83. (**S**re)

1436 — * *Entre deux victoires ; — dragons du premier Empire.*
1437 — * *Les funérailles de Berthelot.*

SEBILLEAU (feu Paul), né à Bordeaux (Gironde), élève de L.-A. Auguin. — **H. C.** — A Bordeaux, rue Duplessis, 14. (**S**re)

1438 — * *Matinée de la Toussaint à la Brède (Gironde).*
1439 — * *Avril dans les bois du château de la Brède.*

SÉDILLOT (Mlle Anna), née à Paris. — Rue Martel, 4.

1440 — *Convoitise.* (**S**re)

SEIGNAC (Guillaume), né à Rennes (Ille-et-Vilaine). — Rue Littré, 1. (**S**re)

1441 — *Psyché.*

SELMY (Eugène-Benjamin), né à Clermont-l'Hérault (Hérault), élève de MM. Bonnat, Léon Glaize et Albert Maignan. — **H. C.** — Rue de la Grande-Chaumière, 14 *bis*. (**S**re)

1442 — « *Loisirs* ».
1443 — *Intérieur de paysans ; — Auvergne.*

SERRIER (George-P.-L.), né à Thionville (Lorraine), élève de M. Gagliardini. — Rue de Douai, 65. (Sre)

1444 — *Bords de la Loue ; — Jura.*

SEVAISTRE (Pierre), né à Paris, élève de M. Luc-Olivier Merson. — Rue Falguière, 9.

1445 — *L'été.*

SEZILLE-DES-ESSARTS (Auguste-Frédéric-Pierre), né à Noyon (Oise), élève de MM. Urbain Bourgeois et Gervex. — Place Pigalle, 11. (Sre)

1446 — *Après le retour de Perrette au logis.*
(Tiré de la fable de La Fontaine : « La laitière et le pot au lait. »)

SHONBORN (Lewis-J.), né à Iowa (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat. — Chez M. Francis Tattegrain, boulevard de Clichy, 12.

1447 — * *Chevaux à l'abreuvoir.*

SIGNORET (Charles-Louis-Eugène), né à Marseille, élève de Benjamin-Constant et de MM. Jules Lefebvre, Gabriel Ferrier et Jean-Paul Laurens. — Rue Émile-Allez, 5. (Sre)

1448 — *Soir d'été.*

SIGRISTE (Guido), né à Aarau (Suisse), élève de Boulanger et de MM. F. Humbert, Gervex et Jules Lefebvre. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Bineau, 67 *bis*.

1449 — * *Course à Longchamp.*

SILBERT (Max), né à Odessa (Russie), élève de Gérome et de M. Albert Maignan. — Rue Caulaincourt, 114.

1450 — *Enterrement dans les Polders.*

SILVESTRE (Antonin), né à Bréteil (Ille-et-Vilaine), élève de M. Bonnat. — Rue des Mathurins, 47.

1451 — * *Première au rendez-vous.*

SILVY (François-Marie-Albert), né à Grenoble (Isère), élève de MM. Luc-Olivier Merson et T. Bastet. — A Grenoble, place de l'Etoile, 2.

1452 — *Portrait de M. Edouard S...*

SIMON (Jacques-Roger), né à Paris, élève de Bouguereau et de M. Gabriel Ferrier. — Rue Coëtlogon, 4. (**S**re)

1453 — *Paysage de banlieue.*

SIMON (Maxime), né à Paris, élève de Bouguereau et de M. Gabriel Ferrier. — Rue Denfert-Rochereau, 22.

1454 — *Le peintre-verrier Louis P...*

SIMONNARD (Mlle Alice), née à Paris, élève de M. Favier. — Boulevard Saint-Michel, 65.

1455 — * *Nature morte.*

SIMONNET (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de son père. — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Rouillis, 3.

1456 — * *La goëlette blanche.*

SIMONNET (Lucien), né à Paris, élève de G. Boulanger et de MM. Nozal et Jules Lefebvre. — **H. C.** — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Rouillis, 3. (**S**re)

1457 — * *Le moulin de Kervizac.*
1458 — * *Les pins de Beaufort.*

SIMONS (J.-Frans), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers. — A Brasschaet-lez-Anvers (Belgique), villa Simons.

1459 — * *Bois ensoleillés.*
1460 — * *Le rendez-vous.*

SIMPSON (Mlle Annie-L.), née à Halifax (Angleterre). — Rue Campagne-Première, 9.

1461 — * *Un jour d'été.*

SIRET (Mlle Henriette), née à Reims (Marne), élève de Bouguereau, de Toudouze et de M. Baschet. — Rue Lauriston, 25.

1462 — *Portrait de Mlle Suzanne B...*

SMITH (Charles), né en Angleterre. — A Chelsea (Angleterre), 18 Oakley, Crescent.

1463 — * *Dans le comté d'Essex ; — paysage.*

SMITH (Mlle Madeleine), née à Paris, élève de Henner. — Rue Michelet, 4, et à Nogent-sur-Marne (Seine), rue Charles-VII, 14. (Sre)

1464 — *Sommeil de l'Enfant-Jésus.*

SONREL (Mlle Élisabeth), née à Tours (Indre-et-Loire), élève de M. Jules Lefebvre. — A Sceaux (Seine), rue Houdan, 136. (Sre)

1465 — *La Vierge consolée par les Anges.*

SOUZA-LOPÈS (Adriano de), né à Leiria (Portugal), élève de MM. Freire, Salgado et F. Cormon. — Rue Alphonse-de-Neuville, 15.

1466 — *Portrait de Mlle G. d'Araujo.*

SOUZA-PINTO (José-Julio), né à l'île de Terceira (Portugal), élève de Cabanel. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), villa Villiers, 5 *ter*.

1467 — *Le baquet de bleu.*
1468 — *La dernière de la famille.*

SPENLOVE-SPENLOVE (Frank), né à Stirling (Ecosse). — A Londres, Addison Road, 69, Kensington.

1469 — * *Le wharf ; — étude sur la Tamise, à Londres.*

SPRINKMANN (Max), né à Munich (Bavière), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — A Etaples (Pas-de-Calais), Hôtel Joos.

1470 — * « *La lecture* ».

STAIGER (Edmond), né à Paris, élève de Bouguereau et de MM. Gabriel Ferrier et Marcel Baschet. — Rue Bertin-Poirée, 4.

1471 — *Portrait.*

STECK (Paul), né à Troyes (Aube). — Rue Faustin-Hélie, 11. (Sre)

1472 — *Portrait de Mme V. C...*
1473 — *Labour.*

(Voir aux Monuments publics.)

STEINHEIL (Adolphe-Charles-Edouard), né à Paris, élève de son père. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 152 (impasse Ronsin, 6 *bis*). (**S**re)

1474 — *L'historiographe de Venise et ses secrétaires.*

STIBBE (Eugène), né à Cologne (Allemagne), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Seveste, 10.

1475 — * *Le rapide de Calais.*

STIVAL (Alphonse-Jean), né à Paris, élève de M. Cormon. — Rue Bourbon-le-Château, 1.

1476 — *Le port des pêcheurs à Saint-Tropez.*
1477 — *Vieille maison à Saint-Tropez.*

STOLTZ (Lucien-Alix), né à Paris, élève de G. Moreau et de M. Cormon. — Rue de Chabrol, 16. (**S**re)

1478 — *Portrait de Mme D...*

STOSKOPF (Jacques-Gustave), né à Brumath (Alsace), élève de Benjamin-Constant et de M. Jules Lefebvre. — A Strasbourg (Alsace), rue Brulée, 6.

1479 — * *Tête de paysan alsacien.*

STOUVENANT (André-Louis), né à Bois-Colombes (Seine), élève de M. Baschet. — Boulevard Malesherbes, 112.

1480 — *Portrait de l'amiral Barnaud.*

STRUETZEL (Otto), né à Munich (Bavière). — A Munich, Adalbertstr, 57.

1481 — * *Orage sur l'Isar; — environs de Munich.*

STRUTT (William), né à Seignmouth (Angleterre), élève de l'Ecole nationale des Beaux-Arts et de Drolling. — A Wadhurst-Sussex (Angleterre), et à Paris, chez M. Paul Foinet fils, rue Bréa, 21.

1482 — * *La tentation de Jésus-Christ dans le désert.*

« Et il était avec les bêtes sauvages ». (*Evangile de Saint Marc*, chapitre I, verset 13.)

STYKA (Jan), né à Lemberg (Autriche-Galicie), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Vienne et de M. Jan Matejko. — Rue de Douai, 69.

1483 — * *Tentation.*
1484 — * *Paysage de Palestine; — vue de Bethel.*

STYKA (Thaddée), né à Paris, de parents polonais, élève de son père et de J.-J. Henner. — Rue de Douai, 69.

1485 — *Portrait de Mme N...*

1486 — * *Portrait de l'artiste.*

SUAU (Edmond), né à Mulhouse (Alsace), élève de Benjamin-Constant, de J. Blanc et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Victor-Massé, 23. (**S**re)

1487 — * *Procession (confrérie de San-Filippo-di-Neri); — Capri, 1906.*

SULLIVAN (James-Amory), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Jean-Paul Laurens. — Boulevard Raspail, 246.

1488 — *Bateaux; — marine.*

SURAND (Gustave), né à Paris, élève de M. Jean-Paul Laurens. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

1489 — * *Combat de gétules contre les éléphants, dans le cirque à Rome.*

1490 — *Portrait de Mme Georges Graham, de San-Francisco.*

SUTTON (Frédérick.-H.), né aux États-Unis d'Amérique. — A Etaples (Pas-de-Calais).

1491 — *Victorine la Tréportaise.*

SUZOR-COTÉ (Aurèle), né à Athabaska (Canada), élève de MM. Bonnat, Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et Cormon. — Impasse Ronsin, 11.

1492 — *Découverte du Canada (1535).*

(Première rencontre de Jacques Cartier et des Indiens de Stadaconé, aujourd'hui Québec.)

SYLVESTRE (Joseph-Noel), né à Béziers (Hérault), élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue Chaptal, 20. (**S**re)

1493 — * *La cave envahie.*

1494 — * *Vin frais.*

SYNAVE (Tancrède), né à Paris, élève de Benjamin-Constant et de MM. Jules Lefebvre, Gabriel Ferrier et F. Flameng. — Rue du Mont-Cenis, 34. (**S**re)

1495 — *Enfant.*

SYRUTSCHOCK (WALTER), né à Leipzig (Saxe), élève de Prelles et Hermann Baisch. — A Leipzig, Schlenpiger Weg, 1.

1496 — * *L'arrivée du roi de Saxe et de son escorte sur le champ de bataille de Leipzig.*

TABARY (EMILE), né à Chaumont-en-Vexin (Oise), élève de Gérome. — Boulevard de Clichy, 7. (**S**re)

1497 — * « *A la Pèche miraculeuse* »; — *Bas-Meudon.*

TAGGART (GEORGE-HENRY), né à New-York (États-Unis d'Amérique), élève de Bouguereau et de M. Gabriel Ferrier. — Rue Aumont-Thiéville, 4.

1498 — *Portrait de Mlle Yvonne B...*

TANOUX (ADRIEN-HENRI), né à Marseille (Bouches-du-Rhône). — **H. C.** — Rue Bochard-de-Saron, 9. (**S**re)

1499 — * *Intimité.*

1500 — * *Le repos.*

TANZI (LÉON), né à Paris, élève de Benjamin Constant, de Bouguereau et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — A Pierres, près Maintenon (Eure-et-Loir). (**S**re)

1501 — * *Vue d'Alger.*

1502 — * *L'oued Nador.*

TAPISSIER (EDMOND), né à Lyon (Rhône), élève de Cabanel. — Rue Pergolèse, 41.

1503 — *Portrait de Mme G...*

1504 — * *L'enfant au canard.*

TARDIEU (VICTOR-ADRIEN), né à Lyon (Rhône), élève de MM. Bonnat, Busson et Albert Maignan. — Rue Chaptal, 3. (**S**re)

1505 — *Lunch dans un parc; — décoration pour une salle à manger.*

TATTEGRAIN (FRANCIS), né à Péronne (Somme), élève de Crauk, de Lepic, de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 12. (**S**re)

1506 — *Mouillage de détresse; — falaises du « Cran aux œufs. »*

1507 — *Portrait de Monseigneur Douais; — évêque de Beauvais.*

TAUPIN (JULES-CHARLES-CLÉMENT), né à Paris, élève de Benjamin-Constant et de M. Jules Lefebvre. — Rue Bayen, 41.

1508 — *Les femmes arabes chez elles.*

TAUZIN (LOUIS), né à Bordeaux (Gironde). — A Bellevue (Seine-et-Oise), sentier des Pierres-Blanches, 4.

1509 — * *Un pâturage à Pontaillac.* (**S**re)
1510 — * *Un sauvetage.*

TAVERNIER (PAUL), né à Paris, élève de Cabanel. — **H. C.** — A Fontainebleau, rue Royale, 38. (**S**re)

1511 — *Chiens au coucher du soleil.*

TEDESCHI (Mlle MARGHERITE), élève de MM. Jean-Paul Laurens, H. Royer, Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — A Maisons-Laffite, rue Johnson.

1512 — *L'étude.*

TEILLIET (JEAN-CYPRIEN), né à Saint-Junien (Haute-Vienne), élève de Gérome, de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — Rue Cervantès prolongée, 5. (**S**re)

1513 — * *Soir d'automne.*
1514 — * *La glane en été.*

TENRÉ (HENRY), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), élève de Edmond Yon, et de M. Jules Lefebvre. — Rue Villejust, 36. (**S**re)

1515 — *Le château de Courances.*
1516 — *Un thé.*

TÉROUANNE (Mlle MAGDELEINE), née à Southampton (Angleterre), élève de Bouguereau et de M. Gabriel Ferrier. — Avenue de Wagram, 25. (**S**re **p.**)

1517 — * *La fenêtre verte.*

TERRAIRE (CLOVIS-FRÉDÉRIC), né a Marseille (Bouches-du-Rhône). — A Lyon, rue de la République, 45. (**S**re)

1518 — * *Au bord de l'étang ; — Dauphiné.*
1519 — * *Entre deux averses.*

TESSIER (Louis-Adolphe), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de Gérome. — A Angers, rue Franklin, 88, et à Paris, rue de Douai, 43. (Sre)

1520 — * *Le vin nouveau.*
1521 — * *Le premier-né.*

THAMS (Mlle Ingeborg), élève de M. Emile Renard. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83 *bis*.

1522 — *Portrait de Mme G...*

THIBAULT (Marcel-Félix-Henri), élève de MM. Maillart. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue de Chazelles, 22.

1523 — * « *Vengez-le !* »

THIÉRY (Eugène-Edmond), né à Rethel (Ardennes), élève de Gérome et de MM. Gabriel Ferrier et Dawant. — Rue Saint-André-des-Arts, 53. (Sre)

1524 — * *Dans un grenier.*
1525 — *Portrait de ma mère.*

THIRION (Eugène-Romain), né à Paris, élève de Picot. de Cabanel et de Fromentin. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 14. (Sre)

1526 — *Départ des conscrits.*
1527 — « *Le Lac* » *(Lamartine).*

THIRY (René), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Gustave Moreau et de M. Luc-Olivier Merson. — Rue Caulaincourt, 47.

1528 — * *Equipage de pêche rejoignant son bord.*
1529 — * *Temps calme.*

THIVET (Antoine-Auguste), né à Paris, élève de Gérome et de Yvon. — Rue Saint-Claude, 1. (Sre)

1530 — *Une lecture de tout repos.*

THIVIER (Émile-Louis), né à Paris, élève de Pils, de Lehmann. de Laugée et de M. Dagnan. — **H. C.** — Rue de la Tour, 119. (Sre)

1531 — * *Pastorale.*
1532 — * *Paysage du Berry.*

THOMAS (ALBERT-VALENTIN), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Albert Maignan. — **H. C.** — Avenue Montaigne, 37. (**S**re)

1533 — * *Le laboureur.*

1534 — * *La faneuse.*

THOMAS (HENRI-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Luc-Olivier Merson et Prinet. — Rue d'Arcueil, 2.

1535 — * *Le bassin.*

THOMAS (PAUL), né à Paris, élève de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue de l'Abbaye, 6. (**S**re)

1536 — *Portrait de Mme Henri Lavedan.*

1537 — * *Intérieur.*

THOMAS (S. SEYMOUR), né aux États-Unis d'Amérique, élève de Benjamin Constant et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Chez M. P. Navez, rue Blanche, 76.

1538 — *Portrait de Miss Mildred Lee.*

1539 — *Portrait du général Lew Wallace.*

THOMASSIN (MAURICE), né à la Madeleine (Nord), élève de M. Cormon. — Quai Saint-Michel, 19.

1540 — *Le feu à la mine.*

1541 — *Le violoncelliste.*

THURNER (GABRIEL), né à Mulhouse (Alsace). — **H. C.** — Rue des Volontaires, 14. (**S**re)

1542 — *Bohémiens.*

TILLIER (PAUL), né au Boupère (Vendée), élève de Léon Cogniet. — Rue Guillaume-Tell, 30. (**S**re)

1543 — * *Balcon fleuri.*

TIMMERMANS (LOUIS), né à Bruxelles (Belgique), élève de l'École nationale des Beaux-Arts. — Rue de Bourgogne, 54. (**S**re)

1544 — *Crépuscule à la Trinité-sur-Mer (Morbihan).*

TINAYRE (LOUIS), né à Neuilly-sur-Seine (Seine). — Rue de Varenne, 26.

1545 — *Campagnes scientifiques de S. A. S. le Prince de Monaco : la mission Isachsen à l'intérieur du Spitzberg.*

TIRODE (Léon), né à Besançon (Doubs), élève de MM. Bonnat et Humbert. — Avenue du Maine, 21.

1546 — *Portrait du sénateur Daumy, maire du XIVme arrondissement.*

TKACHENKO (Michel), né à Karkow (Russie), élève de l'Académie Impériale des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg et de M. Cormon. — Boulevard de Clichy, 60.

1547 — *Ombres portées ; — Petite Russie.*
1548 — *La neige tombe ; — Petite Russie.*

TOLLET (Mlle Marthe), née au Creusot (Saône-et-Loire), élève de Mme Jeanne Amen. — Au Creusot, route d'Epinac, 71.

1549 — *Bouquet de lilas.*

TOLLET (Tony), né à Lyon (Rhône), élève de Cabanel et de MM. Luc-Olivier Merson et Albert Maignan. — A Lyon, rue Bourgelat, 19. (**S**re)

1550 — * *Rêves d'avenir.*
1551 — *Portrait de M. de V...*

TOMPKINS (Franck-Hector), né à New-York. — A Boston, Pope Building, et à Paris chez M. L. Lefebvre-Foinet, rue Vavin, 19.

1552 — *Portrait de Frédérick Manby.*

TORRES (Julio-Roméro de), né à Cordoue (Espagne). — Rue de La Rochefoucauld, 56.

1553 — * *Gitanes de Cordoue.*

TOUDOUZE (feu Edouard), né à Paris, élève de Pils et de A. Leloir. — **H. C.** — Boulevard des Batignolles, 21.

1554 — *Modèle de tapisseries exécutées par la Manufacture nationale des Gobelins pour la grand'chambre du parlement de Rennes :*

1° La mort de Duguesclin. — 2° Le mariage d'Anne de Bretagne et de Charle VIII. — 3° Jeanne d'Arc et le connétable de Richemont. — 4° Le couronnement de Nominoë. — 5° Le combat des Trente. — 6° Prédication d'Abélard.

(Ces modèles sont accompagnés de leurs esquisses).

1555 — *Esquisse du plafond décorant la salle des fêtes de l'hôtel de M. Cornélius van der Bilt, à New-York.*
1556 — *Esquisses et études des peintures décoratives de la Sorbonne et de l'Opéra Comique.*

TOUDOUZE (Mme MARIE-ANNE), née à Lyon (Rhône), élève de M. E. Toudouze. — Boulevard des Batignolles, 21.
1557 — * *Le croquet.*

TOURNÉ (DIDIER-JEAN-ÉMILE), né à Agen (Lot-et-Garonne), élève de M. Cormon. — Rue Belloni, 7.
1558 — * *Œdipe et Antigone chassés de Thèbes par la foule.*
1559 — *Portrait de jeune femme.*

TOURNY (LÉON-AUGUSTE), élève d'Abel Lucas. — **H. C.** — Rue de la Pitié, 5. (**S**re)
1560 — *Portrait de M. L. T...*

TOURTE (LUCIEN-LÉON), né à Paris, élève de MM. Baschet et Henri Royer. — A Montreuil-sous-Bois (Seine), boulevard de l'Hôtel-de-Ville, 6. (**S**re)
1561 — * *Soleil couchant.*

TRIGOULET (EUGÈNE), né à Paris, élève de Gérome, de H. Lévy et de M. Albert Maignan. — **H. C.** — Rue de Sèvres, 137. (**S**re)
1562 — *Cettrières à Berck (Pas-de-Calais).*

TRIQUET (JULES-OCTAVE), né à Paris, élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Boulevard Pereire, 110.
1563 — *Portrait de Mme M. de K...* (**S**re)
1564 — * *Femme au miroir.*

TRONCET (ANTONY), né à Buzançais (Indre). — Avenue du Maine, 44.
1565 — *Le dimanche au village.*

TRONCY (EMILE), né à Cette (Hérault), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Rue Laffitte, 32. (**S**re)
1566 — * *Liseuse.*

TROUPEAU (FERDINAND), né à Bordeaux (Gironde), élève de Butin. — A Avon-Fontainebleau (Seine-et-Marne), avenue du Chemin de Fer, 98. (**S**re)
1567 — « *Les lis* ».

TYR (CONSTANTIN), né en Russie. — Rue Boulard, 35.

1568 — * « *Cri de la vie* ».

UMBRICHT (HONORÉ), né à Obernay (Alsace), élève de M. Bonnat. — **H. C.** — Rue Lemercier, 30. (**S**re)

1569 — *Portrait de Mme V...*
1570 — *Portrait de M. S...*

VAGNIER (PROSPER-LOUIS), né à Reims (Marne), élève de Bouguereau, de Toudouze et de MM. Baschet et Jean-Paul Laurens. — Rue de Buci, 10. (**S**re)

1571 — *Portrait de ma mère.*

VALENZUELA-LLANOS (ALBERTO), né à San-Fernando (Chili), élève de M. Jean-Paul Laurens. — Chez M. Backhaus, impasse du Maine, 12.

1572 — *Environs de Santiago (Chili).*

VALLAYER-MOUTET (Mlle PAULINE), née à Paris, élève de MM. Jean-Paul Laurens, Jules Lefebvre et Tony Robert Fleury. — Passage Gourdon, 14. (**S**re)

1573 — * *L'heureuse mère.*

VALLET-BISSON (Mme FRÉDÉRIQUE), née à Asnières (Seine), élève de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Boulevard Berthier, 47. (**S**re)

1574 — *Portrait de Mme S...*
1575 — *Portrait de Mme de C...*

VANDEN-EECKHOUDT (JEAN), né à Bruxelles. — A Bruxelles, chaussée de Vleurgat, 286.

1576 — * *Sous les cerisiers.*

VAN DER WAAY (NICOLAS), né à Amsterdam (Hollande), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam. — A Amsterdam, Stadhouderskade, 86.

1577 — * *Le déjeuner ; — paysanne de Zélande.*
1578 — * *Après le bain.*

VAN HOLLEBEKE (L'ABBÉ ALPHONSE-ANTOINE), né à Beauvais (Oise). — Presbytère de Saint-Paul-les-Beauvais (Oise). (**S**re)

1579 — * *Le bréviaire.*
1580 — * *Fleurs et soleil au vieux presbytère.*

VARIAN (GEORGES), né à Liverpool (Angleterre), élève de M. Thomas Eakins. — Chez M. L. Lefebvre-Foinet, rue Vavin, 19.

1581 — * *Sur le quai à Etaples.*

VASARRI (EMILIO), né à Montesarchi (Italie), élève de l'Académie de Florence. — A Courbevoie (Seine), rue Barbès, 14.

1582 — *Le chœur de Lassia.*
1583 — *Les joueuses d'osselets.*

VASSELON (MARIUS), né à Saint-Etienne (Loire), élève de M. Bonnat. — Rue Cretet, 2. (**S**re)

1584 — *Portrait de Mlle J. V...*

VAUTIER (ANDRÉ), né à Paris, élève de MM. Harpignies et Jules Lefebvre. — Rue Furstenberg, 6. (**S**re)

1585 — *Soleil couchant.*

VAUTHIER (PIERRE-LOUIS), né à Pernambouc (Brésil), élève de Maxime Lalanne. — **H. C.** — Avenue Gourgaud, 7. (**S**re)

1586 — *A la Porte d'Italie; — le marché de Bicêtre.*
1587 — *Matin sur la Sambre, près de Charleroi.*

VAYSON (PAUL), né à Gordes (Vaucluse), élève de Jules Laurens. — **H. C.** — Rue Fortuny, 13. (**S**re)

1588 — *Les faucheurs ; — Vaucluse.*
1589 — *Gardeuse de moutons ; — Vaucluse.*

VAZQUEZ (CARLOS), né à Ciudad-Real (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Madrid et de M. Bonnat. — A Barcelone, Calle Alsina San Gervasio, 11.

1590 — * *Mozos de escuadras (gendarmes catalans).*

VEDDER-ROOS (Mme EVA), née en Angleterre, élève de J. Blanc et de MM. Delance et Fritel. — A Londres, N. W. 1, The Mall, Church Road, Parkhill Road.

1591 — * « *Sept ans aujourd'hui* ».

VERDIER (JULES-VICTOR), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Jules Lefebvre et Léon Glaize. — **H. C.** — Impasse du Maine, 9, villa Rubens. (**S**re)

1592 — « *Jacques* ».
1593 — *Les grottes de Toulinguet.*

VERDIER (PAUL-JULIEN), né au Mans (Sarthe), élève de MM. Cormon et D. Maillart. — Rue de la Tour, 83, et au Mans, rue Erpell, 10. (**S**re)

1594 — * *Premiers dessins.*

VERDUN (RAYMOND-JEAN), né à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir), élève de M. Harpignies. — Avenue du Maine, 21.

1595 — *Bords de la Loire.*

VERGEAUD (ARMAND), né à Angoulême (Charente), élève de Gustave Moreau et de MM. Flameng et Cormon. — Boulevard Arago, 65. (**S**re)

1596 — *Portrait.*

VIANELLI (ALBERT), né à Naples (Italie), naturalisé Français, élève de son père, de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Place Malesherbes, 14.

1597 — * *Une terrasse sur les bords du lac Léman.*

VIGNON (PAUL-JOSEPH-VICTOR), né à Lyon (Rhône), élève de Français et de M. Achille Cesbron. — Boulevard de Latour-Maubourg, 9.

1598 — *Jacques : bouderies et sourires ; — six études.*

VILA-Y-PRADÈS (JULIO), né à Valence (Espagne), élève de M. Sorolla-y-Bastida. — Chez M. G. Bernheim, rue Laffitte, 9.

1599 — * *Le dernier camarade ; — triptyque.*

VILLAIN (GEORGES), né à Paris. — Rue d'Amsterdam, 77.

1600 — * *Campagne d'Etretat; — septembre.*

VILLAIN (GEORGES-HENRI), né à Châteaudun (Eure-et-Loir), élève de M. Cormon. — Rue Cambacérès, 14. (**S**re)

1601 — * *« Les meisjes »; — (Hollande).*
1602 — * *L'heure du café; — (Hollande).*

VINCENDON (Mme BERTHE), née à Charleville (Ardennes), élève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — A Compiègne (Oise), boulevard du Cours, 37. (**S**re).

1603 — *Roses.*

VINCENT-ANGLADE (HENRI), né à Bordeaux (Gironde), élève de G. Moreau et de MM. Pinta, F. Flameng et Cormon. — Rue Aumont-Thiéville, 2.

1604 — * *Femme nue; — étude.*

VIONNET (CHARLES), né à Avignon (Vaucluse), élève de MM. P. Grivolas et P. Saïn. — A Avignon, Ecole des Beaux-Arts.

1605 — *Le fort Saint-André; — Villeneuve-lez-Avignon.*

VOISARD-MARGERIE (ADRIEN-GABRIEL), né à Honfleur (Calvados), élève de MM. Bonnat et Cormon. — **H. C.** — A Honfleur (Calvados), domaine de la Belle-Epine, et à Paris, boulevard Haussmann, 67. (**S**re)

1606 — *La mare.*
1607 — *La mélancolie du soir.*

VOLLET (HENRY), né à Champigny-sur-Marne (Seine), élève de M. Cormon. — **H. C.** — Rue Aumont-Thiéville, 4.

1608 — * *Un coin de rue à Hanoï (Tonkin).* (**S**re)
1609 — * *Intérieur de pagode annamite à Hanoï (Tonkin).*

VOLLON (ALEXIS), né à Paris, élève de son père. — **H. C.** — Rue de Courcelles, 119. (**S**re)

1610 — *Portrait de Mme L. de la F...*
1611 — *Jeannette.*

VOS (Hubert), né à Maestricht (Hollande), élève de M. Cormon. **H. C.** — A New-York, 15, West, 67 Street.

1612 — *Portrait de Mis Majorie Whitlock.*
1613 — *Au chevalet; — portrait de l'auteur.*

VOSBURGH (Edna-N.), né à Chicago (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Richard Miller. — Square du Croisic, 4.

1614 — * *Jeune fille.*

WAGREZ (Jacques), né à Paris, élève de Pils et de H. Lehmann. — **H. C.** — Boulevard Berthier, 31. (**S**re)

1615 — * *Les mosaïstes de Saint-Marc (Venise XVe siècle).*

WALDEN (Lionel), né à Norwich (Etats-Unis-d'Amérique), élève de M. Carolus-Duran. — Boulevard Edgard-Quinet, 33.

1616 — *Tanger.*

WALHAIN (Charles-Albert), né à Paris, élève de MM. Bonnat et L. Glaize. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Perronet, 50. (**S**re)

1617 — * « *Lady Grace* ».
1618 — « *Marie-Louise* ».

WALLET (Albert-Charles), né à Valenciennes (Nord), élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue des Batignolles, 34.

1619 — * *La Seine près de Médan.* (**S**re)
1620 — * *Coup de vent en Seine-et-Oise.*

WARNER (Georges-Charles), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — A Saint-Mandé (Seine), rue Fays, 13.

1621 — *Portrait de Mme G. W...*

WARREN-EATON (Charles), né aux États-Unis d'Amérique. — Chez MM. Durand-Ruel et fils, rue Laffitte, 16.

1622 — * *Dans les dunes.*
1623 — * *Novembre.*

WATELET (Charles-Joseph), né à Beauraing (Belgique), élève de Portaëls. — A Bruxelles, rue de la Charité, 37.

1624 — *Portrait.*
1625 — *Portrait.*

WATKINS (Mlle SUSAN), née en Californie (États-Unis d'Amérique), élève de M. Raphaël Collin. — Chez M. L. Lefebvre-Foinet, rue Vavin, 19.

1626 — *Derniers rayons à Capri.*

1627 — *Vendange.*

WATSON (GEORGE-SPENCER), né à Londres, élève de l'Académie Royale de Londres. — A Londres, 4, Pembroke Studios Kensington.

1628 — *Lizzie.*

WATTERS (IVAN-MC.-L.), né à Glasgow (Ecosse), élève de Benjamin-Constant, de Boulanger et de MM. Jules Lefebvre et Jean-Paul Laurens. — Rue Falguière, 9.

1629 — *Portrait de M. W.-M. Gwin.*

WEBER (ALFRED), né à Paris, élève de Paul Soyer et de M. F. Cormon. — Rue Berthe, 13. (**S**re)

1630 — *Une fausse note.*

WEISZ (ADOLPHE), né à Bude (Hongrie), naturalisé Français, élève de Ch. Jalabert. — **H. C.** — Place Pigalle, 11.

1631 — *Fiancée slave.*

WENCKER (JOSEPH), né à Strasbourg (Alsace), élève de Gérome. — **H. C.** — Rue Ballu, 6 *bis*. (**S**re)

1632 — *Portrait de Mme T...*

WENTWORTH (Mme CÉCILE DE), née aux États-Unis d'Amérique, élève de Cabanel et de M. Édouard Detaille. — Avenue des Champs-Elysées, 15.

1633 — *Portrait de Sa Majesté Alexandra, reine d'Angleterre.*

1634 — *Portrait de Théodore Roosevelt, président des Etats-Unis.*

WIESNER (ADOLPHE), né à Prague (Bohême), élève de l'École des Beaux-Arts de Prague et de Munich et de M. Hynais. — Rue d'Armaillé, 13.

1635 — *Portrait de Mlle E. F...*

WILKINSON (Mlle GLADYS-HEMMINGE), née en Angleterre, élève de M. Raphaël Collin. — Boulevard Raspail, 218.

1636 — *Intérieur.*

WILLAUME (Louis), né à Lagny (Seine-et-Marne), élève de MM. Bouguereau et Gabriel Ferrier. — Rue Poussin, 44.

1637 — *Portrait du commandant A. de Raoul.*

WILLIAMS (Maude). — A Londres, Cornhill, 71, Union Bank d'Australie.

1638 — *Travail.*

WILTHEW (Guy), né à Londres, élève de Bouguereau et de M. Gabriel Ferrier. — A Londres, S. W., 38, Cheyne Walk.

1639 — *Portrait de Mme Clayton Palmer.*

WINTER (Pharaon de), né à Bailleul (Nord), élève de Cabanel et de Jules Breton. — **H. C.** — A Lille (Nord), rue de l'Entrepôt, 10. (**S**re)

1640 — *Portrait de Mlle B...*
1641 — *Portrait de M. D...*

WITT (Graham-Allardice), né à Madras (Indes Anglaises). — Chez M. Lefebvre-Foinet, rue Vavin, 19.

1642 — *La lecture.*

WOLFF (Bernard), né à Eaubonne (Seine-et-Oise), élève de MM. Jules Lefebvre et Courtois. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue du Rouvray, 6 *bis*. (**S**re)

1643 — « *Sous les treilles* ».

WOLFF (Gustave), né à St-Louis (États-Unis d'Amérique). — Chez M. Lefebvre-Foinet, rue Vavin, 19.

1644 — * *La rivière gelée.*

WOLMARK (Alfred), né à Varsovie (Pologne), naturalisé Français, élève de l'Académie de Londres. — A Londres, Claremont studio, St Marys Terrace, Paddington.

1645 — *Portrait du docteur Phillips.*

WORMS (Jules), né à Paris, élève de Lafosse. — **H. C.** — Rue de Navarin, 19. (**S**re)

1646 — *Un aguador ambulant.*

YARZ (Edmond), né à Toulouse (Haute-Garonne). — **H. C.** — A Toulouse, rue de la Trinité, 10. (Sre)

1647 — * *La route de Saint-Mitre.*

1648 — * *Soleil couché; — Provence.*

YRONDY (Nicolas), né à Paris. élève de Cabanel. — Rue Duret, 36.

1649 — * *La Seine le matin.*

ZACHARIE (Philippe), né à Radepont (Eure), élève de M. Guillemet. — Rue Chaptal, 17. (Sre)

1650 — *Le traitement par l'eau froide.*

ZEISING (Walter), né à Leipzig (Saxe). élève de M. Kuehl. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

1651 — * *Concert au Luxembourg.*

ZIER (Edouard), né à Paris, élève de son père et de Gérome. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 67. (Sre)

1652 — *Portrait du prince A. de T...*

1653 — *Baigneuses.*

ZO (Henri), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève d'Achille Zo et de MM. Bonnat et Albert Maignan. — **H. C.** — Rue Falguière, 9. (Sre)

1654 — *« Le patio ».*

1655 — *Partie de pelote à Pasajès (Espagne).*

ZUBER (Jean-Henri), né à Rixheim (Haute-Alsace), élève de Gleyre. — **H. C.** — Rue Vavin, 19. (Sre)

1656 — * *Automne; — canton de Vaud (Suisse).*

1657 — * *Un soir dans le Jura.*

ZWILLER (Marie-Augustin), né à Didenheim (Alsace), élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), villa Méquillet, 3. (Sre)

1658 — *Portrait de Mlle ***.*

1659 — *Rêverie.*

DESSINS

CARTONS, AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES, VITRAUX ET ÉMAUX

ABRAM (PAUL), né à Vesoul (Haute-Saône), élève de Jean Gigoux. — A Douarnenez (Finistère). (S^re)

1660 — *Jeune fille et paysans du Finistère; — dessin à l'encre rehaussée.*

1661 — *Jeune Bretonne lisant; — dessin à l'encre rehaussé.*

ADAMS (Mlle LILIANE), née à Southampton (Angleterre), élève de Mme Latruffe-Colomb et de MM. Pelez, Cuyer et Eugène Claude. — A Asnière (Seine), rue Magenta 18.

1662 — *« Sous bois »; — miniature.*

ALLEAUME (LUDOVIC), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de MM. Hébert et L.-O. Merson. — **H. C.** — Boulevard Saint-Germain, 80. (S^re)

1663 — ** Mon neveu au clair de lune; — pastel.*

1664 — ** Rêverie à la lune; — pastel.*

ALLIER (Mlle MAGDELEINE-MARIE), née à Monestier (Allier), élève de Mme Latruffe-Colomb, de Mlles Bougleux et Delattre, et de M. Cuyer. — Rue des Batignolles, 69.

1665 — *Portrait du lieutenant A...; — miniature.*

ALLNUTT (Mlle EMILY), née à March (Angleterre), élève de M. Delécluse. — Rue Delambre. Hôtel des Ecoles.

1666 — *Un cardinal; — miniature.*

ALLOUARD (HENRI), né à Paris. — Rue Vavin, 28 *bis*.
1667 — * *Gibiers; — nature morte; — pastel.* (S[re])
1668 — * *Geai et canard; — pastel.*

ALMA-TADEMA (M[lle] ANNA), née à Bruxelles, de parents anglais, élève de son père. — **H. C.** — A Londres, 34, Grove End Road, St.-John's Wood.
1669 — « *Tout à donner* »; — *aquarelle.*

AMBLARD (M[lle] JEANNE), née à Nîmes (Gard), élève de MM. Humbert et Lahaye. — Avenue du Parc de Montsouris, 14.
1670 — *La source de la fontaine à Nîmes; — aquarelle.*

ANGÉ D'ORSAY (M[lle] ANDRÉE D'), née à Paris, élève de M[me] Gruyer. — Rue Lacroix, 33.
1671 — *Portrait; — miniature.*

ANTIGNA (MARC), né à Paris, élève de Benjamin-Constant et de MM. Jules Lefebvre et Cormon. — A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne), et à Paris, rue Barye, 11. (S[re])
1672 — * *Chant mystique; — miniature.*

ARNAUD-LAMBLÉ (M[me] BLANCHE-EUGÉNIE), née à Pouilly-le-Fort (Seine-et-Marne). — Boulevard Henri-IV, 5.
1673 — *Portrait de M. J.-L. Pascal; — miniature.*

ARNOLD (M[me] ANNIE-MERRYLEES), née en Écosse, élève de Benjamin-Constant. — A Londres, 7, Gloucester Mansions, Harrington Gardens.
1674 — * *Fillette anglaise; — miniature.*

ASSIER DE POMPIGNAN (M[lle] VICTOIRE), né à Fort-de-France, élève de M[lle] Marguerite Martinet. — Rue d'Alençon, 4.
1675 — *Portrait de M[me] A. de P...; — miniature.*
1676 — *Portrait de M[lle] Jeanne de L. de S...; — miniature.*

ASTRUC (ZACHARIE), né à Angers (Maine-et-Loire). — **H. C.** — Rue Théodore-de-Banville, 8. (S[re])
1677 — * *Fleurs dans un vase vénitien; — aquarelle.*

ATALAYA (José), né à Murcie (Espagne), naturalisé Français. — **H. C.** — Rue Raynouard, 92.

1678 — *Enfants jouant au ballon; — aquarelle.*
1679 — *La balançoire; — aquarelle.*

AUTANT (Mlle Marie-Françoise), née à Paris, élève de Mmes Debillemont-Chardon et Laforge et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue de Pomereu, 24. (**S**re)

1680 — *Une bonne pipe; — miniature.*

AVY (Joseph-Marius), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Bonnat et Albert Maignan. — **H. C.** — Rue Dutot, 3. (**S**re)

1681 — *Etude; — dessin.*

BAILLIENCOURT (Mlle Lucie-Marie-Eugénie), née à Douai (Nord), élève de Mlle Louise Carpentier, de Mme Debillemont-Chardon et de M. Pelez. — A Mortain (Manche), Grande-Rue.

1682 — *Portrait de Mme L. J...; — miniature.*
1683 — *Suzanne; — étude; — miniature.*

BAILLIÈRE (Mlle Georgette), née à Paris, élève de Mlle Cabarus et de M. Thévenot. — Boulevard de Courcelles, 20.

1684 — *Portrait d'enfant; — pastel.*

BAILY (Mlle Caroline-Alice-Berthe), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Charles Bellay. — Rue de La Rochefoucauld, 64.

1685 — *Portrait de Mlle M.-B. V...; — miniature.*
1686 — *Etude de fillette; — miniature.*

BAJANT (Eugène), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Larcher et Larteau. — A Nancy, rue Saint-Julien, 29.

1687 — *Portrait; — fusain.*

BAKER (Alfred-Zantzinger), né à Baltimore (États-Unis d'Amérique), élève de Bouguereau et de J. Blanc. — Rue Sarrette, 12.

1688 — * *La fauconnière; — crayon.*

BAKER (Mlle MARTHA), née aux États-Unis d'Amérique, élève de l'Art Institute de Chicago. — Avenue Victor-Hugo, 43.

1689 — *Portrait de Mme S...; — miniature.*

(Appartient à M. Edmond Sawyer.)

1690 — *Jeune fille aux cheveux rouges; — miniature.*

BALLUE (PIERRE), né à La Haye-Descartes (Indre-et-Loire), élève de A. Defaux et de M. E. Dameron. — Boulevard Lannes, 39. (S^re)

1691 — * *Sous les saules; — pastel.*

BARALLE (Mlle MARIE), née au Grand-Montrouge (Seine), élève de Mmes Hortense-Richard et Thoret et de M. Baschet. — Au Grand-Montrouge, route de Châtillon, 57, et à Paris, rue d'Assas, 68. (S^re)

1692 — *Portrait de jeune fille; — miniature.*

BARBOU (Mlle MADELEINE), née à Paris, élève de Mmes Laforge et Faralicq-Delobel. — A Neuilly-sur-Seine, avenue de Neuilly, 56. (S^re)

1693 — *Miniature.*

BARDON (Mlle MARIE-HORTENSE-LAURE), née à Paris, élève de Joseph Blanc, d'Henner et de Formstecher. — Rue Condorcet, 60.

1694 — *Portrait de Mme A.; — miniature.*
1695 — *Portrait de Mme M. R...; — miniature.*

BAROTTE (LÉON), né à Rosières-aux-Salines (Meurthe-et-Moselle), élève de Boniface. — A Nancy, rue de Thionville, 24. (S^re)

1696 — *Le vieux pont d'Attilly; — fusain.*

(Appartient à M. C.).

BARRANDE-CHEMIDELING (Mme MARIE), née à Lagny (Seine-et-Marne), élève de MM. Topart et Karl Robert. — Au Raincy (Seine-et-Oise), allée Victor-Hugo, 30. (S^re)

1697 — *Portrait de Mlle ***; — miniature.*
1698 — *Portrait de Pierre Garnier; — miniature.*

BARROT (Mlle Marie), née à Paris, élève de Mmes Debillemont-Chardon et Laforge et de MM. Schommer et Royer. — Rue de Belloy, 8.

1699 — *Portrait; — miniature.*

BASCHET (Marcel), né à Gagny (Seine et-Oise), élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Quai Voltaire, 17. (**S**re)

1700 — *Portrait de Mme L...; — pastel.*

1701 — *Portrait de Mlle A.-M. B...; — pastel.*

BASTIDE (Mme Alice), née à Saint-Mandé (Seine), élève de Mmes Laforge et Desjeux et de MM. Schommer et Henri Royer. — Avenue de Versailles, 2.

1702 — *Portrait de mon père; — miniature.*

1703 — *Portrait de jeune fille; — miniature.*

BAUBAN-BINET (Mme Marguerite), née à Chaumont-sur-Yonne (Yonne), élève de M. René Binet. — A Morlax-welz, Hainaut (Belgique).

1704 — *Œillets, genêts et géraniums; — aquarelle.*

BAURÉ (Albert), né à Bordeaux (Gironde). élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — Quai Conti, 13. (**S**re)

1705 — *Hélène; — pastel.*

(Appartient à Mme A.-B. G...)

BAYARD (Mlle Angèle), née à Paris, élève de Mlle de Chaussé et de M. Jules Lefebvre. — A Gagny (Seine-et-Oise), rue Parmentier, 15.

1706 — * *Miniature.*

BAZIRE (Emile-Victor-Marie), né à Saint-Hilaire-du-Harcouët (Manche), élève de M. Charles Fouquet. — A Vitré (Ille-et-Vilaine), rue de la Mériais, 5.

1707 — * *La « rabine » de l'Aubinière à Vitré; — dessin à la plume.*

BEAUFEREY (Mlle Berthe), née à Paris, élève de Mmes Thoret et Debillemont-Chardon et de M. Baschet. — Rue Demours, 1. (**S**re)

1708 — *Le vieux berger; — miniature.*

BEAUFEREY (Mlle Louise), née à Paris, élève de Mme Thoret et de M. Marcel Baschet. — Rue Demours, 1. (Sre)

1709 — *Jours sombres; — pastel.*

BEAUFRÈRE (Clément-Marius), né à Paris, élève de M. Paul Legrand. — A Villemomble (Seine), avenue de Frédy, (les Iris).

1710 — * *Oignons; — nature morte; — gouache.*

BEAUVALET (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de Mme Pelletier-Dupont. — Quai aux Fleurs, 23. (Sre)

1711 — *Portrait de M. A. L...; — émail.*

(Appartient à Mlle B. B...)

BEAUVERIE (Charles-Joseph), né à Lyon (Rhône), élève de Gleyre et de l'École nationale des Beaux-Arts. — **H. C.** — A Poncin, par Feurs (Loire), et à Paris, rue Gabrielle, 29. (Sre)

1712 — *L'Oise à Auvers; — dessin.*

1713 — *La tour de Charray (Dauphiné); — dessin.*

BELLANGER (Camille-Félix), né à Paris, élève de Cabanel et de Bouguereau. — **H. C.** — Rue Claude-Bernard, 47.

1714 — *Diplôme pour l'Exposition coloniale de Paris, 1906; — dessin.* (Sre)

BELLANGER-ADHÉMAR (Paul), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de MM. Jules Lefebvre et Cormon. — Boulevard Pereire, 151. (Sre)

1715 — * *Le chemin de halage; — aquarelle.*

1716 — * *La baie de Douarnenez; — aquarelle.*

BENNET (Mlle Florence-Emily), née à Surbiton, Surrey (Angleterre). — A Londres, 115, Ebury Street, Eaton Square.

1717 — * *Miniature.*

BENOIT (Mlle Léonie), née à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Benjamin-Constant et de MM. Jean-Paul Laurens et Henri Royer. — Chez M. Vignol, rue Jacob, 20.

1718 — *Intérieur; — pastel.*

BENOIT (Mlle MARGUERITE-MARIE), née aux Grands-Moulins, élève de Mmes Debillemont-Chardon et Berthe Jouvin. — Avenue de Villiers, 101.

1719 — * *Femme au faune; — miniature.*

BERNAMONT (Mlle CLARISSE), née à Châtillon-sous-Bagneux (Seine), élève de Mme Thoret et de M. A. Leloir. — Rue du Vieux-Colombier, 21. (Sre)

1720 — * *Notre-Dame des Flots; — miniature.*

BERNARD DU BREIL (Mlle MARIE DE), née à Paris, élève de Mlle Guichard. — Boulevard Montmorency, 29.

1721 — *Etude de vieille femme; — miniature.*
1722 — *Portrait de petite fille; — miniature.*

BERNARDEAU (MARIE-GEORGES-HENRI), né à Orléans (Loiret), élève de Ribbrol et de Mussou. — Rue de l'Odéon, 4.

1723 — *Auberge du Cheval blanc, rue Mazet, Paris; — aquarelle.* (Sre)

BERTHELOT (PAUL-LOUIS), né à Belley (Ain), élève de M. G. Penchaud. — A Orléans, route d'Olivet, 22.

1724 — *Portrait de Mme B...; — étude; — dessin aux trois crayons.*

BERTIN (Mlle PAULINE-AMÉLIE), née à Nogent-sur-Marne (Seine), élève de Mlle Tirard et de M. Pelez. — Cité Trévise, 11 *bis.*

1725 — *Hortensias; — pastel.*
1726 — *Roses; — pastel.*

BERTRAND (PAULIN), né à Toulon (Var), élève de Cabanel — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Victor-Hugo, 72 et villa de Villiers, 5. (Sre)

1727 — * *Fin du jour; — bords de la Seine; — pastel.*

BESSON (JULES-GUSTAVE), né à Paris, élève de Cabanel, de E. Delaunay et de G. Moreau. — **H. C.** — Rue des Beaux-Arts, 8. (Sre)

1728 — *Portrait de M. A. Michel; — pastel.*
1729 — *Portrait de Mme Michel et de son fils; — pastel.*

BETTON (Mlle LOUISE), née à Saint-Paul (Dordogne). élève de Mlle Solon, de Mme Pauvert et de M. George. — Rue Christine, 9.

1730 — *Portrait de Mme B...; — miniature.*

BETTS-BROWN (Mme ÉDITH), élève de Mmes Laforge et Debillemont-Chardon. — A Richmond, 7, Montagne Road Surrey (Angleterre).

1731 — * *Les jours de l'innocence; — miniature.*
1732 — * *Monsieur le curé; — miniature.*

BILL (Mlle MARY-FLORENCE), née à Londres. élève de Mme Laforge. — Chez Mme Chauvet, rue Denfert-Rochereau, 51.

1733 — *Une vieille femme; — miniature.*
1734 — *La dame en rouge; — miniature.*

BIRD (CLARENCE-ARTHUR), né à Londres. élève de M. Raphaël Collin. — A Londres, V. 92, Crouch Hill.

1735 — *Elsie; — aquarelle.*

BISSON (Mme BLANCHE), née à Paris. élève de Mme de Cool et de MM. Gervex. Camino et G. Cain. — Rue Descombes, 7.

1736 — * *Miniature.* (Sre)

BIVA (HENRI), né à Paris. élève de MM. Alexandre Nozal et Léon Tanzi. — **H. C.** — Rue du Château-d'Eau, 72, et chez M. Félix, rue de Trévise, 25. (Sre)

1737 — * *Les brumes sur l'étang; — aquarelle.*
1738 — * *L'étang de Villeneuve, l'après-midi; — aquarelle.*

BLANC (Mlle LUCIE), née à Paris, élève de MM. L.-O. Merson et Renard. — Villa Rubens, impasse du Maine. 9.

1739 — *Portrait; — miniature.*
1740 — *Etude; — miniature.*

BLANCHARD (PASCAL). né à Paris. élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue Notre-Dame de Lorette, 44. (Sre)

1741 — * *Un bon déjeuner; — pastel.*

BOCHER (Mme HENRI-MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de Mme Debillemont-Chardon et de M. Cuyer. — Rue de Calais, 5. (Sre)

1742 — *Portrait de S. M. Oscar II, Roi de Suède; — miniature.*

BOESWILLWALD (ÉMILE-ARTUS), né à Paris, élève de M. Bonnat. — Cité Vaneau, 8. (Sre)

1743 — *Portrait de Mlle M.-L. B...; — dessin rehaussé.*

BOETZEL (ERNEST-PHILIPPE), né à Saar-Union (Bas-Rhin), élève de l'École nationale des Beaux-Arts. — **H. C.** — A Villiers-sur-Morin (Seine-et-Oise).

1744 — *Portrait de Casimir Périer; — fusain.*
1745 — *Portrait de Mlle Mathilde Prouteau; — fusain.*

BOGGS (FRANCK), né à New-York, élève de Gérome et de l'École nationale des Beaux-Arts. — **H. C.** — Chez M. A. C. Bouland, 30, rue Bergère.

1746 — * *Quai de la Rapée à Paris; — aquarelle.*

(Appartient à M. Bouland.)

BOIGUES (Mlle JEANNE-MARIE), née à Paris, élève de M. Georges Roussin. — Rue Poncelet, 31.

1747 — * *Grand-mère; — pastel.*

BOIRY (CAMILLE), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de M. Bonnat. — Rue Denfert-Rochereau, 37. (Sre)

1748 — *Bretonne; — étude; — dessin.*

BOISROGER (AGÉNOR DE), né à Avranches (Manche), élève de MM. Prinet et R. Collin. — Avenue de Villars, 12.

1749 — *Le talus; — pastel.*

BOISYVON-ETCHEVERRY (LUCIEN-ALEXANDRE), né à Saint-Nicolas, près Granville (Manche), élève de M. Gabriel Ferrier. — Rue Mazarine, 82.

1750 — * *Les barbiers du pont de Vegliano; — aquarelle.*

BOLT (Fred), né à Bristol (Angleterre). — A Bristol, Upper Belmond Road, 37, Bishopston.

1751 — * *Marée basse; — aquarelle.*
1752 — * *Automne; — aquarelle.*

BONNEFOY (Henri), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais). élève de Léon Cogniet. — **H. C.** — Rue Fontaine, 42.

1753 — *Croquis à la gouache.* (**S**re)
1754 — *Parc Adam à Boulogne-sur-Mer; — dessin gouaché.*

BORCHARD (Edmond), né à Bordeaux (Gironde), élève de Brandon, de Cabanel et de Van Marcke. — **H. C.** — Place Pigalle, 11. (**S**re)

1755 — *Curée aux flambeaux; — pastel.*

BOSSIÈRE (Mlle Louise-Jeanne-Elisabeth-Marie), née à La Rivière-Saint-Sauveur (Calvados), élève de Mlle George-Grimblot et de M. Renard. — Rue du Dôme, 1. (**S**re)

1756 — *Portrait de Mme B...; — pastel.*
1757 — *Etude; — miniature.*

BOUCHOR (Joseph-Félix), né à Paris, élève de Benjamin-Constant et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue d'Assas, 70.

1758 — *Fille d'Arles; — pastel.* (**S**re)
1759 — *Neige et soleil à Freneuse; — pastel.*

BOUCHOT (Mme Claude), née à Paris, élève de Mme Delphine de Cool. — Rue Madame, 60.

1760 — *Portrait; — émail.*

BOUCLY (Mlle Etiennette), née à Paris, élève de Mme de Cool. — A Neuilly-sur-Seine, rue du Château, 31.

1761 — *Portrait de Mme L. M...; — miniature.*
1762 — *Portrait de M. F. B...; — miniature.*

BOUGLEUX (Mlle Marthe), née à Paris, élève de Mme Latruffe-Colomb et de MM. Cuyer et Pelez. — Rue Lemercier, 49. (**S**re)

1763 — *Miniature.*

BOULLY (Mlle JULIETTE-PAULE), élève de Mlle Gibier et de Mme Ormaux. — Rue de Vaugirard, 150.

1764 — *Portrait de Mme J...; — miniature.*

BOURDIER (PAUL), né à Paris. — Rue Chardon-Lagache, 98. (Sre)

1765 — *Rue de village; — pastel.*

BOURGEOIS (VICTOR-FERDINAND), né à Amiens (Somme), élève de MM. Luc-Olivier Merson et L. Delambre. — **H. C.** — A Neuilly (Seine), rue Perronet, 42.

1766 — * *La chaumière; — grand calme du soir; — pastel.*
1767 — * *Le port d'Étaples à marée basse; — le soir au lever de lune; — pastel.*

BOURGET (CAMILLE), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), élève de MM. Bonnat et Albert Maignan. — A Puteaux (Seine), rue Lemaître, 7.

1768 — * *Nocturne; — pastel.*
1769 — * *Le soir; — pastel.*

BOURGOIN (DÉSIRÉ-MARIE), né à Paris. — Rue de Lancry, 7. (Sre)

1770 — *Portraits; — souvenirs de famille; — aquarelles.*

BOURGONNIER-CLAUDE (Mme BERTHE), née à Paris, élève de Paul Delance. — Rue de la Pompe, 41. (Sre)

1771 — *Les brodeuses à Pont-l'Abbé (Finistère); — pastel.*
1772 — *Brouette de chrysanthèmes; — pastel.*

BOYER (Mme LOUISE-EMMA), née à Paris, élève de Mmes Lemaire, Debillemont-Chardon et de MM. Foucher et H. Dubois. — Rue Saint-Paul, 5 *bis*.

1773 — *Etude; — miniature.*

BRANWHITE (CHARLES-BROOKE), né à Bristol (Angleterre), élève de son père. — A Bristol, 41, Elliston Road, Redland.

1774 — *Dans la vallée de Llugwy; — aquarelle.*

BRÉJAT (Mlle Henriette), née à Bordeaux (Gironde). élève de MM. Jean-Paul Laurens et H. Royer. — Rue du Pont-Neuf, 22.

1775 — *Croquis; — dessin.*

BRICHARD (Mme Gabrielle-Jeanne), née à Nantes (Loire-Inférieure). élève de Mme Lucas Robiquet et de M. Luc-Olivier Merson. — Rue de la Grande-Chaumière, 16.

1776 — *Portrait de Mme B...; — pastel.*

1777 — * *Fillette au coussin jaune; — étude; — pastel.*

BRINDEL (Édouard), né à Bayonne. élève de M. Léon Bonnat. — Rue de Furstenberg, 6.

1778 — *Etude; — pastel.*

BROËT (Adolphe-Félix), né à Tournon (Ardèche). élève de M. Bonnat. — Avenue du Maine, 14.

1779 — *Six dessins.*

BROWN (Roy-H.), né à Decatur, Illinois (États-Unis d'Amérique). élève de M. Jean-Paul Laurens. — Rue Le Verrier, 23.

1780 — *Croquis de Hollande; — fusain.*

1781 — *Croquis de Hollande et de Paris; — fusain.*

BRUGAIROLLES (Victor), né à Ganges (Hérault). élève de M. Cormon. — Rue Ampère, 83. (Sre)

1782 — * *La rivière d'Avranches; — aquarelle.*

BRUN (Edouard), né à Grenoble (Isère). élève d'Achard et de Ravier. — A Grenoble, rue Thiers, 33. (Sre)

1783 — * *Le Mont Maudit (massif du Mont Blanc); — aquarelle.*

BRUNEL-GRAFFIN (Mme Anne-Marie), née à la Grand-Combe (Gard). élève de M. Baroncelli-Javon. — A Marseille (Bouches-du-Rhône), rue Saint-Jacques, 92.

1784 — *Portrait d'enfant; — miniature.*

BRUNET (Jean), né à Poitiers (Vienne). élève de Gérome. — **H. C.** — A Levallois-Perret (Seine), rue Danton, 6.

1785 — *Tête de Christ mourant; — dessin.* (Sre)

BRUNINI (Ettore), né à Livourne (Toscane), elève de M. Cormon. — A Versailles (Seine-et-Oise), rue de l'Orangerie, 36.

1786 — * *Soleil couchant au parc de Versailles; — pastel.*

1787 — * *Clair de lune au château de Versailles; — pastel.*

BUCCI (Anselmo), né à Fossombrone (Italie). — Chez M. Severini, rue Ballu, 36.

1788 — * *Poésie du fer; — gouache.*

BURDY (Mlle Jeanne-Adèle), née à Triel (Seine-et-Oise), élève d'Henri Lévy. — Boulevard de Clichy, 62. (**S**re)

1789 — « *Celles qui souffrent* »; — *triptyque; — miniature.*

BURDY (Mlle Marguerite-Valentine), née à Triel (Seine-et-Oise), élève de MM. D. Maillart et D. Saubès. — Rue Burcq, 6.

1790 — *Portrait de l'auteur; — pastel.* (**S**re)

1791 — *Etude; — pastel.*

BUREAUX (Mme Jeanne), née à Roye (Somme), élève de Mme Latruffe-Colomb, de Mlle Bougleux et de MM. Edouard Cuyer et Victorien Tournier. — Rue Dulong, 65. (**S**re)

1792 — *Portrait de M. Alfred Lacloche; — miniature.*

BURLEIGH (Averil-Mary), né en Angleterre. — 7 Wilbury, Crescent-Hove (Angleterre).

1793 — * *Troubadour; — aquarelle.*

BURNSIDE (Cameron), né à Londres, élève de Dudley-Hardy. — A Londres, Queens Hôtel, Leicester Square.

1794 — * *L'Etoile; — aquarelle.*

BUSSON (Georges), né à Paris, élève de son père et de Luminais. — **H. C.** — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. (**S**re)

1795 — * *Un accident; — aquarelle.*

1796 — * *Un temps de chien!; — aquarelle.*

BYCHOWIEC (Mlle Thérèse de), née en Pologne, élève de Mlle Burdy et Mme Darribere. — A Bois-Colombes (Seine), avenue des Belles-Vues, 98.

1797 — * *Portrait de Mme E...; — miniature.*

CACHOUD (François-Charles), né à Chambéry (Savoie), élève d'Elie Delaunay et de Gustave Moreau. — **H. C.** — Boulevard de La Chapelle, 120. (S^{re})

1798 — * *Le chemin des saules; — nuit nuageuse au Guiguet (Savoie); — pastel.*
1799 — * *Nuit d'étoiles en octobre; — pastel.*

CADET (Mlle Marie), née à Paris, élève de son père et de MM. Mathurin Moreau, Chaillery et Gossin. — Rue du Pré-Saint-Gervais, 41.

1800 — *Le dessert; — intérieur; — pastel.*

CAFFIERI (Hector), né à Cheltenham (Angleterre), élève de MM. Bonnat et Jules Lefebvre. — A Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), route de Calais, sentier Poure.

1801 — * *Les forains; — aquarelle.*

CAHEN (Mlle Rosine), née à Feline (Meurthe), élève de Bouguereau, de Henri Lévy et de MM. Tony Robert-Fleury et Gabriel Ferrier. — Rue Greuze, 17. (S^{re})

1802 — *Portrait de Mlle C...; — pastel.*

CALBET (Antoine), né à Engayrac (Lot-et-Garonne), élève de Cabanel et de MM. E. Marsal et E. Michel. — **H. C.** — Rue du Cherche-Midi, 102. (S^{re})

1803 — *Ophélie; — aquarelle.*
1804 — *Visite à l'atelier; — aquarelle.*

CALLIAS (Mlle Suzanne de), née à Paris, élève de M. H. Callias et de Mme Debillemont Chardon. — Rue Marbœuf, 35.

1805 — *Les résignés (Panthéon-Courcelles); — miniature.*

CALVÈS (Léon-Georges), né à Paris, élève de Daubigny et de M. A. Guillemet. — A Vignory (Haute-Marne). (S^{re})

1806 — *Le médecin de campagne; — Champagne; — aquarelle.*

CALVÈS (Mlle Marie), née à Paris, élève de son père. — A Vignory (Haute-Marne).

1807 — *Les oubliés; — aquarelle.*
1808 — *Le matin au marais; — aquarelle.*

CAPMAU (Louis-Joseph-Augustin), né à Siran (Cantal), élève de M. Léon Bonnat. — Rue Vercingétorix, 3.

1809 — * *Intérieur d'académie : étude d'après le nu ; — fusain.*

CARGIN (Mlle Agnès-Raphael), née à Londonderry (Irlande), élève de Mmes Debillemont-Chardon et Delobel. — Avenue de la Grande-Armée, 21.

1810 — *Portrait ; — miniature.*

CARLIER (Mlle Camille-Marie-Louise), née à Villemomble (Seine), élève de Mlle L'Écuyer de Villers et de M. Glaize. — Place du Maine, 4. (Sre)

1811 — *Liseuse ; — étude ; — miniature.*

1812 — *Portrait de Mme la comtesse d'A... ; — miniature.*

CARON (Albert), né à Paris, élève de MM. Armand Bernard et L. Pellenc. — Rue de la Grande-Chaumière, 3. (Sre)

1813 — * *Bouleaux au Rocher Bénard ; — forêt de Fontainebleau ; — aquarelle.*

CARPENTIER (Mlle Madeleine), née à Paris, élève de Luminais et de MM. A. Bonnefoy et Jules Lefebvre. — Rue de Maubeuge, 60. (Sre)

1814 — *Portrait de Mlle M. T. L... ; — pastel.*

1815 — *Portrait de A. et de P. S... ; — pastel.*

CARRÉ (Georges-Henri), né à Marchais-Beton (Yonne), élève de M. Cormon. — Rue Ducouëdic, 18. (Sre)

1816 — *Masques ; — fusain.*

CARTIER (Karl), né à Paris, élève de Gérome, de Barrias et de M. Carolus-Duran. — **H. C.** — Rue de Longchamp, 144. (Sre)

1817 — * *Vieille porte de Moret ; — bords du Loing, le soir ; — pastel.*

CASTAING (Joseph-Henri), né à Pau (Basses-Pyrénées), élève de MM. Pinta, Bonnat et Jules Lefebvre. — A Pau, rue Porte-Neuve, 32.

1818 — * *Intérieur ; — pastel.*

CAUBET (LOTY). né à Paris. — Rue de Tolbiac, 235.

1819 — *Portrait de Mlle de M...; — miniature.*

CAYRON (JULES), né à Paris. élève de Alfred Stevens et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Boulevard Berthier, 31. (**S**re)

1820 — *Portrait de Mlle F. A...; — dessin rehaussé de pastel.*

1821 — *Portrait de Nono; — dessin rehaussé de pastel.*

CAZAUBON (PIERRE-LOUIS), né à Bordeaux (Gironde), élève de l'Ecole nationale des Beaux-Arts et de M. Louis Cabié. — A Bordeaux, rue Diaz, 12, et atelier, rue Pagès, 40. (**S**re)

1822 — *Un coin de la rade de Bordeaux ; — pastel.*

CENSIER (Mlle MARIE), née à Paris. élève de Mme Debillemont-Chardon. — A Montreuil-sous-Bois (Seine), rue Voltaire, 47.

1823 — * *Espagnole; — miniature.*

CESBRON (ACHILLE), né à Oran (Algérie). — **H. C.** — Rue Jacquemont, 13. (**S**re)

1824 — * *Fleurs de myosotis; — aquarelle gouachée.*

1825 — * *Fleurs ; — aquarelle gouachée.*

CHAIR-BAKER (Mme SOPHIA DE), née en Irlande. — A Londres, 3, Haling Park Road, S. Croydon.

1826 — * *Portrait de Mlle P. B...; — miniature.*

CHANDELLIER (Mlle MARIE), née à Rueil (Seine-et-Oise), élève de Mme Mac-Nab et de MM. Maillart et Henri Royer. — A Rueil, rue de la Réunion, 3. (**S**re)

1827 — *Indécise; — pastel.*

1828 — *Portrait de Mlle M. de V...; — pastel.*

CHANTRON (ALEXANDRE-JACQUES), né à Nantes (Loire-Inférieure). élève de Picot. — **H. C.** — A Nantes, boulevard Delorme, 30. (**S**re)

1829 — *Charmeuse; — pastel.*

1830 — *Surprise ; — pastel.*

CHARBUY-CAUDRON (Mme MARGUERITE-RENÉE), née à Paris, élève de MM. Bellay, Sieffert et Pelez. — Rue Beautreillis, 23.

1831 — *Portrait de M. X...; — miniature.*

CHARPIN (ALBERT), né à Grasse (Alpes-Maritimes). — **H. C.** — A Asnières (Seine), rue de la Station, 9. (**S**re)

1832 — *Dans la lande ; — bergère du Berry ; — pastel.*

CHARRIER (HENRI), né à Paris, élève de M. Jean-Paul Laurens. — Impasse de l'Aude, 5. (**S**re)

1833 — *La Creuse à Crozant ; — aquarelle.*
1834 — *Rochers de la Fileuse à Crozant (Creuse) ; — aquarelle.*

CHARVE (LOUIS), né à Rueil (Seine-et-Oise), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Delambre, 4.

1835 — *Blois ; — pastel.* (**S**re)

CHATEL (Mlle ALICE), née à Pont-Sainte-Maxence (Oise), élève de Mme Latruffe-Colomb et de M. Cuyer. — Rue Claude-Pouillet, 5. (**S**re)

1836 — *Etude ; — miniature.*

CHAUMET-SOUSSELIER (Mme M.-L.-J.), née à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre, Saintpierre, Humbert et Delacroix. — A Neuilly-sur-Seine, rue Jacques-Dulud, 3. (**S**re)

1837 — *Portrait des trois enfants de M. M...; — pastel.*
(Appartient à M. M.)

CHAVAGNAT (Mlle ANTOINETTE), née à Rouen (Seine-Inférieure), élève de M. Rivoire. — A Nanterre (Seine), rue Chanzy, 11. (**S**re)

1838 — * *Phlox ; — aquarelle.*

CHAYLLERY (Mlle GABRIELLE), née à Paris, élève de son père. — Rue Cyrano-de-Bergerac, 11.

1839 — *Roses ; — aquarelle.*

CHECA (ULPIANO), né à Colmenar de Oreja (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid. — **H. C.** — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

1840 — *Vision marocaine ; — aquarelle.*
1841 — *Fin de race; — aquarelle.*

CHÉRON (OLIVIER), né à Soulangy (Calvados), élève de Lalanne et de M. Karl-Robert. — Rue Eugène-Flachat, 1 *bis*. (**S**re)

1842 — * *Un coin des ruines de la Cour des Comptes ; — fusain.*

CHOLET (Mlle JEANNE DE), née à Paris, élève de Mme Debillemont-Chardon et de M. Pelez. — Rue Saint-Florentin, 9.

1843 — *Portrait de Mlle de Q...; — miniature.*

CHRÉTIEN (Mme LUCIE-CÉLINE), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son père, de l'École des Arts décoratifs et de Mme Debillemont-Chardon. — A Chantilly, rue du Connétable, 29 et à Paris, boulevard de La Chapelle, 2. (**S**re)

1844 — *Douce lecture ; — miniature.*

CHRÉTIEN (Mlle MARGUERITE-RENÉE), née à Montereau (Seine-et-Marne), élève de Mlle Keller et de MM. G. Ferrier et Henri Royer. — Rue de Rivoli, 196.

1845 — *La mère Laïde; — dessin.*

CLARKE (Mlle BETHIA). — A Londres (Angleterre), 16, Addison Road North.

1846 — * *Marchand d'oranges; — pastel.*

CLAUDE (GEORGES), né à Paris, élève de son père J.-Max Claude et de P.-V. Galland. — **H. C.** — Boulevard des Batignolles, 82. (**S**re)

1847 — *Grande cour de l'Hostellerie de Guillaume-le-Conquérant à Dives (Calvados); — aquarelle.*
1848 — *Le Petit Hâvre à Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise); — aquarelle.*

CLAVEL (ÉMILE), né à Paris, élève de C. Kuwasseg. — A Suresnes (Seine), villa aux Roses. (**S**re)

1849 — *L'étang de Kew (Angleterre) ; — pastel.*
1850 — *Fin de journée ; — pastel.*

CLERVILLE (M. DE), né à Nantes, élève de M. Jean-Paul Laurens. — Boulevard de Clichy, 104.

1851 — *Rue de la Porte à Dinan; — aquarelle.*
1852 — *Le pont des Récollets, à Dinan; — aquarelle.*

COATES (GEORGES), né à Melbourne (Australie), élève de M. Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — A Londres, 9, Trafalgar Studios, Chelsea.

1853 — *Portrait de Mme C...; — dessin.*

COLLAS (Mme PAULE), née à Paris, élève de M. Franck Bail. — Rue du Bellay, 6. (**S**re p.)

1854 — *Cuivres; — nature morte; — pastel.*

COLLIN (RAPHAEL), né à Paris, élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 152 et impasse Ronsin, 6. (**S**re)

1855 — *Le bain; — composition ayant servi à une illustration des « Chansons de Bilitis », de Pierre Loüys.*
1856 — *Les noces; — composition ayant servi à une illustration des « Chansons de Bilitis » de Pierre Loüys.*

COLOMBIER (Mlle MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de Mme Faux-Froidure. — Avenue de Villiers, 81. (**S**re)

1857 — * *Œillets; — aquarelle.*

COMBE-RÉVEILHAC (Mme ALIX-MARTHE), née à Fontenay-sous-Bois (Seine), élève de Mme Andrée Cassard-Bigot. — Avenue de la République, 3.

1858 — *Jeune fille; — étude; — miniature.*

COOL (GABRIEL DE), né à Limoges (Haute-Vienne), élève de Cabanel et de Mme D. de Cool. — Avenue Duquesne, 50.

1859 — *Avant le bain; — pastel.* (**S**re)

CORABŒUF (JEAN-ALEXANDRE), né à Pouillé (Loire-Inférieure), élève de Gérome et de M. Jules Jacquet. — Rue de la Grande-Chaumière, 16. (**S**re)

1860 — *Cinq dessins.*

M. René de la Bretonnière. — Mme M. B...— Portraits d'enfants. — Jeune femme, costume Empire.

1861 — *Grand'mère et petite fille; — dessin.*

CORDIER (Mlle MADELEINE-GENEVIÈVE), née à Paris, élève de Bouguereau, de Mlle Bury-Brillet et de M. Poitevin. — Rue Boissière, 59, (Sre p.)

1862 — *Miniature.*

1863 — *Petit ange ; — miniature.*

COTTY (Mlle MADELEINE). — Rue Gros, 33.

1864 — *Chardons en fleurs ; — aquarelle.*

COURCY (Mlle MAGDELEINE DE), née à Paris. — Rue Marignan, 27.

1865 — *Le deuil du poète ; — miniature.*

COUSIN (Mlle ADRIENNE), née à Paris, élève de Mmes Thoret et Debillemont-Chardon et de MM. Cabasson, Penet et Meyer. — Rue Etienne-Marcel, 33. (Sre)

1866 — *Portrait de Mme ...; — miniature.*

COWAN (Mlle SARAH-EAKIN), née à Hendersonville (Etats-Unis d'Amérique), élève de Mme Laforge et de l'Académie Julian. — Rue de Chevreuse, 4.

1867 — *Petit italien ; — miniature.*

CRESTY (Mme MARGUERITE), née à Paris, élève de Français et de M. Kreyder. — Rue Saint-Jacques, 179. (Sre)

1868 — * *Un coin de parterre ; — aquarelle.*

CUGNIER (Mlle MARGUERITE), née à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Jules Lefebvre. — Rue Lecourbe, 66. (Sre)

1869 — * *Vieux serviteurs bourguignons ; — pastel.*

DADD (PHILIPP-JOHN-STEPHEN), né à Londres. — A Londres, Colina Villas, Green Lanes.

1870 — *Procession des aïeux ; — aquarelle.*

(Appartient à M. Chas.-B. Miller.)

DAINVILLE (MAURICE), né à Paris, élève de G. Boulanger et de MM. Jules Lefebvre et L.-O. Merson. — Rue du Cherche-Midi, 36. (Sre)

1871 — * *Un coin de jardin dans Paris ; — pastel.*

DANGON (Mlle Jeanne), née à Lyon (Rhône), élève de Benjamin-Constant et de MM. Jules Lefebvre et Jean-Paul Laurens. — Quai des Grands-Augustins, 25. (Sre)

1872 — *Portrait de Mlle H. C... ; — pastel.*
1873 — *Portrait de Mme V... ; — pastel.*

DANTAN (Eugène-Henri), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de MM. Jules Degrave et E. Croizé. — A Saint-Quentin, rue Saint-Thomas, 64.

1874 — *Moulin d'Isle à Saint-Quentin ; — pastel.*

DARDE (Mme Marguerite-Louise), née à Dangé (Vienne), élève de Mlle George Grimblot. — Rue Michel-Chasles, 10.

1875 — *Etude ; — miniature.*

DARIEN (Henry-Gaston), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Guillemet. — **H. C.** — Boulevard Saint-Michel, 113. (Sre)

1876 — *L'heure dorée ; — pastel.*
1877 — *Un nid ; — pastel.*

DARNOND (Mlle Marie-Antoinette), née à Saint-Etienne (Loire), élève de Mme Laforge et de MM. Gérard, Baschet et Schommer. — A Saint-Etienne (Loire), montée de l'Abbé-de-l'Epée, 16.

1878 — *Portrait de M. P. H... ; — miniature.*

DAVIAU (Mlle Mélina), née à Luçon (Vendée), élève de Mlle Marguerite Delorme et de MM. Luc-Olivier Merson et Paul Gervais. — Place du Puits-de-l'Ermite, 8.

1879 — *Portrait ; — dessin.*
1880 — *Portrait ; — dessin.*

DAVID (M.), né à Paris, élève de M. Tony Robert-Fleury. — Avenue de Friedland, 39. (Sre)

1881 — *Avant l'entrée en scène ; — pastel.*

DEBILLEMONT-CHARDON (Mme Gabrielle), née à Dijon (Côte-d'Or), élève de Pommeyrac et d'Émile Lévy. — **H. C.** — Rue Nouvelle, 7. (Sre)

1882 — *Portrait de Pierre Prins ; — miniature.*
1883 — *Portrait de Mlle Gildys ; — miniature.*

DEBON (Edmond), né à Condé-sur-Noireau (Calvados). — **H. C.** — Rue Caulaincourt, 65. (**S**re)

1884 — *Deux aquarelles.*

1° Fin d'une journée orageuse ; — 2° Matin d'un beau jour.

DE CONINCK (Mlle Regina), née à Paris, élève de son père. — A Méteren, par Bailleul (Nord).

1885 — *Une chienne griffon d'Ecosse ; — pastel.*

DÉCORCHEMONT (Mlle Henriette), née à Evreux (Eure), élève de son père. — Rue Ganneron, 12.

1886 — *Géraniums ; — pastel.*

DE HEM (Mlle Louise-Marie-Antoinette), née à Ypres (Belgique), élève de Stevens et de M. Jules Lefebvre. Benjamin-Constant. — A Bruxelles (Belgique), rue Darwin, 11.

1887 — * *Un rustre ; — pastel.*

DELAMAIN (Eugène), né à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise), élève de Chevilliard et de M. Broquelet. — Boulevard Saint-Marcel, 18. (**S**re)

1888 — *Eglise de Saclay (Seine-et-Oise), le soir ; — pastel.*

DELAMARRE DE MONCHAUX (Marcel), né à Paris, élève de M. Jules Triquet. — Rue du Faubourg Saint-Honoré, 52.

1889 — *Miséreux ; — dessin.* (**S**re)

DELAROCHE (Mlle Marguerite), née à Brunoy (Seine-et-Oise), élève de Doucet, de Mme Debillemont-Chardon et de MM. Baschet et Georges Cain. — Rue de Chabrol, 12.

1890 — *La jeune veuve ; — miniature.* (**S**re)

DELAROCHE (Paul-Charles), né à Aubigné (Sarthe), élève de MM. Cormon et Jean Brunet. — Rue des Beaux-Arts, 6.

1891 — *Deux croquis de vieux pêcheurs de Cancale ; — crayon et sanguine.*

DELATTRE (Mlle Mathilde), née au Caire (Égypte), élève de MM. Saintpierre, Humbert et Delacroix. — Rue Duperré, 17.

1892 — * *Dans la serre ; — aquarelle.* (**S**re)

1893 — * *Roses et bijoux ; — aquarelle.*

DELÉCLUSE (EUGÈNE), né à Paris, élève de A. Delécluse, de Delance, de E. Laurent et de M. Cormon. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 84.

1894 — * *Pêcheur amarrant sa barque ; — dessin.*

DELOBEL (Mme LAURENCE), née à Châteauroux (Indre), élève de Mme Laforge et de MM. Baschet et Schommer. — Rue de Champagny, 3.

1895 — * *Portrait ; — miniature.*

DELORME (Mlle MARGUERITE-ANNA-ROSE), née à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Luc-Olivier Merson, Raphaël Collin et Paul Leroy. — Rue Saint-Jacques, 277 *bis*. (**S**re)

1896 — * « *La Vestale* » ; — *dessin.*

DENOUS-DUBOIS (Mme LOUISE), née à Bois-Colombes (Seine), élève de Mme Latruffe-Colomb, de Mlles Bougleux et Delattre et de M. Cuyer. — A Asnières (Seine), rue de l'Avenir, 5.

1897 — *Miniature.*

DESCHAMPS (Mlle NANINE), née à Roscoff (Finistère). — A Servel près de Lannion (Côtes-du-Nord).

1898 — *Croquis bretons ; — dessins à la plume.*

DESIGNOLLE (ERNEST), né à Beauvoir (Yonne), élève de M. Harpignies. — Galerie Paul Le Chevallier, rue Taitbout, 34. (**S**re)

1899 — * *Paysage en Bourgogne ; — soleil couchant ; — aquarelle.*

DESIGNOLLE (PAUL), né à Saint-Privé (Yonne), élève de son frère. — Galerie Paul Le Chevallier, rue Taitbout, 34.

1900 — * *Aiguille verte, aiguille du Dru, lac Blanc ; — aquarelle.*

DEULLY (EUGENE-AUGUSTE-FRANÇOIS), né à Lille (Nord), élève de Gérome, d'Auguste Glaize et de M. Léon Glaize. — **H. C.** — Villa Rubens, impasse du Maine, 9. (**S**re)

1901 — * *Confidence à l'Amour ; — sanguine.*

DEVEAUD-FABRE (Mme HENRIETTE), née à Paris, élève de Mme de Cool. — Rue du Mont-Thabor, 8. (Sre)

1902 — *Portrait ; — miniature.*
1903 — *Portrait d'André ; — miniature.*

DHARVILLE (Mlle LAURE-LÉOPOLDINE-JACQUELINE), née à Blois (Loir-et-Cher). élève de MM. Jacques Lehmann et Jacques Bille. — Rue de Montchanin, 12.

1904 — *Croquis ; — sanguine.*

DOIGNEAU (EDOUARD), né à Nemours (Seine-et-Marne). élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Villa Niel, 2. (Sre)

1905 — * *Les bons saints de Bretagne ; — dessins rehaussés d'aquarelle.*

— 1° St Pabu. — 2° St Laurent. — 3° St Jean. — 4° Ste Anne. — 5° St Houarniaule. qui. tenant un loup en laisse. guerit les enfants de la peur. — 6° St Livertin, invoqué pour les maux de tête. — 7° St Mamert, pour les maux de ventre. — 8° St Hubert. — 9° St Renan. — 10° Notre-Dame-de-pitié. — 11° St Hubert. — 12° Notre-Dame-de-la-Joie.

1906 — * *Etudes de chevaux de camargue ; — dessins rehaussés d'aquarelle.*

DORÉ (Mlle ISABELLE), née à Paris, élève de Benjamin-Constant, de Mme Hortense Richard. de Mlle Martinet et de M. Jean-Paul Laurens. — A Saint-Maurice (Seine), Grande-Rue, 66.

1907 — *Portrait de Georges D... ; — miniature.* (Sre)
1908 — * *Insouciant ; — miniature.*

DOUBLET (HENRI-ALEXIS), né à Vitry-sur-Seine (Seine). élève de MM. Marcelin Laporte et Roty. — Rue de la Folie-Méricourt, 8. (Sre)

1909 — *Portrait de Mme S... ; — émail.*

DROUAL (Mlle BLANCHE), née à Lorient (Morbihan), élève de Mmes Debillemont-Chardon et Hortense Richard. — Rue Fontaine, 47.

1910 — *Portrait de Mme P... ; — miniature.*

DUBOIN (Mlle Renée), née à Saint-Julien (Haute-Savoie), élève de Mlle Bougleux et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Square Alboni, 2.

1911 — *Portrait de Mme C. G...; — miniature.*

DUBUISSON (Marie-Isabelle), née à Paris, élève de Mlle l'Ecuyer de Villers. — Rue Ernest-Renan, 32. (**S**re)

1912 — *Tête d'enfant; — miniature.*

DUCARUGE (Léon-Pierre), né à la Voûte-Chilhac (Haute-Loire), élève de M. Harpignies. — A Saint-Etienne (Loire), rue de la Paix, 6, et à Paris, chez M. Gadin, rue de Douai, 43. (**S**re)

1913 — *Soir d'hiver à Ancette (Haute-Loire); — fusain rehaussé.*

(Appartient à M. J. N.)

DUMAS (Mlle Alice-Dick), née à Paris, élève de MM. Pelez et Guirand de Scévola. — Rue Gaillard, 2.

1914 — *Portrait de Mme la marquise de D...; — miniature.*
1915 — *Etude; — miniature.*

DUPAIGNE-DOMERQUE (Mme Jeanne), née à Paris, élève de Mme Debillemont-Chardon. — A Cannes (Alpes-Maritimes), boulevard Carnot, 16, et à Paris, rue de Flandre, 145. (**S**re)

1916 — *Etude; — miniature.*

DUPORTAL (Théodore-Maurice), né à Mirebeau (Vienne), élève de Drake. — A Auray (Morbihan).

1917 — * *Près de Carnac, déclin du jour; — aquarelle.*

DUPRAT (Albert), né à Venise (Italie), de parents français. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 49.

1918 — *Temps gris sur la lagune à Venise; — gouache.*

DUPRAY (LOUIS-HENRY), né à Sedan (Ardennes), élève de Léon Coignet et de Pils. — **H. C.** — Rue Pierre-Ginier, 15.

1919 — * *Cuirassier de la garde royale (1825); — aquarelle.*

1920 — * *Officier de chasseurs de la garde (1809); — aquarelle.*

DUPRÉ (JULIEN), né à Paris, élève de Pils, de Laugée et de Lehmann. — **H. C.** — Boulevard Flandrin, 20. (**S**re)

1921 — *La fenaison; — dessin.*

1922 — *La prairie; — dessin.*

DUVERGER (Mlle MADELEINE), née à Bordeaux (Gironde), élève de M. Matosés. — A Bordeaux, boulevard Victor-Hugo, 109.

1923 — *Miniature.*

DUVERNEY (PAUL), né à Chambéry (Savoie). — Rue du Montparnasse, 42.

1924 — * *Coin de port; — aquarelle.*

1925 — * *Le vieux marché au Mont-Dore; — aquarelle.*

DUVOCELLE (JULIEN-ADOLPHE), né à Lille (Nord), élève de MM. Bonnat et de Winter. — Rue Bochard-de-Saron, 9.

1926 — *Portrait de Mme Paix-Séailles; — dessin.*

EDMUNDS (Mlle NELLIE-MARY), née à Londres (Angleterre), élève de MM. Fred-Brown et Monat. — A Surrey (Angleterre). Caservick road. West Norwood, 49.

1927 — * *Portrait de Mlle Mary-Firth; — miniature.*

ELIAS (ALFRED), né à Hayes (Angleterre), élève de Luminais et de M. Bonnat. — Chez MM. Henry Graves et Cie, rue Caumartin, 18.

1928 — * *Chevaux à la prairie; — pastel.*

ERWYN-CORNÉLIUS (JEAN-GEORGES), né à Strasbourg (Alsace), élève de Gustave Moreau et de M. L.-O. Merson. — Boulevard Raspail, 127.

1929 — *Huit illustrations, sur des vers de G. Ducrocq; — dessins.*

ESCHENBRENNER (Mlle EMILY), née à Lyon (Rhône). Avenue Rapp, 7.

1930 — *La porte du miracle au Caire; — fusain.*

D'ESCRIVAN (Mlle MARIE-THÉRÈSE), née à Garchizy (Nièvre), élève de MM. E. Malassis et F. Humbert. — Au Grand-Montrouge (Seine), rue Lakanal, 7.

1931 — * *Stances à Cassandre, de P. de Ronsard; — aquarelle.*

EYSSÉRIC (JOSEPH), né à Carpentras (Vaucluse), élève de Jules Laurens. — Rue d'Assas, 90. (**Sre p.**)

1932 — * *Hammerfest (Norvège); — aquarelle.*

FANET (Mme ANNE-MARIE VIEILLARD)), née à Caen (Calvados), élève de Benjamin Constant et de MM. Jean Paul Laurens et H. Royer. — Rue George-Sand, 34. (**Sre**)

1933 — *Portrait de Mme G. de la T... ; — pastel.*

FATH (RENÉ-MAURICE), né à Paris, élève de Cabanel et de C. Bernier. — **H. C.** — A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), rue du Mesnil, 49, et à Paris, chez MM. Chaine et Simonson, Galerie des Artistes modernes, rue Caumartin, 19. (**Sre**)

1934 — * *Le jardin du cloître ; — aquarelle.*

1935 — * *Poste restante ; — aquarelle.*

FAUCONNIER (Mlle BERTHE), née à Paris, élève de Mme Latruffe-Colomb. de Mlle Bougleux et de M. Cuyer. — A Angers (Maine-et-Loire), rue Blaise-Pascal, 18. (**Sre**)

1936 — *Jeune femme en rose; — miniature.*

1937 — *Portrait de M. L. C...; — miniature.*

FAURE (Mlle HÉLÈNE), née à Montbrison (Loire), élève de Mmes Pelletier-Dupont et Debillemont-Chardon et de M. Ferdinand Humbert. — Rue de Chaillot, 83. (**Sre**)

1938 — *Miniature.*

FAUX-FROIDURE (Mme EUGÉNIE), née à Noyen-sur-Sarthe (Sarthe), élève de MM. Albert Maignan, Saintpierre et Quost. — **H. C.** — Villa Niel, 4. (**Sre**)

1939 — * *Boules de neige et renoncules; — aquarelle.*

1940 — * *Bégonias bulbeux, — aquarelle.*

FÉAU (Amédée), né à Paris, élève de MM. Gabriel Ferrier, de Richemont et Guillemet. — Rue Raffet, 27.

1941 — *Quatre dessins.*
1942 — *Quatre dessins.*

FERRIER (George-Straton), né à Édimbourg (Écosse). — A Édimbourg (Ecosse), Heriot-Row, 41.

1943 — *Coucher du soleil par temps d'orage; — aquarelle.*

FERRY (Jean-Georges), né à Paris, élève de Cabanel et de Ernest Hillemacher. — Villa des Arts, rue Pierre-Ginier, 15,

1944 — *Château de cartes ; — pastel.* (**S**re)

FEUILLAS-CREUSY (Mme Caroline), née à Paris, élève de Henner et de M. Jules Lefebvre. — Boulevard Bonne-Nouvelle, 26, et à Saint-Mandé (Seine), avenue Herbillon, 66. (**S**re)

1945 — *Portrait de Michel Bouhon ; — pastel.*

FINEZ (Grégoire-Nicolas), né à Saint-Saulve (Nord), élève de M. Cormon. — Avenue du Maine, 133.

1946 — *Voyage en France; — six aquarelles.*

FITCHETT (Mlle Margaret), née à la Nouvelle-Zélande, élève de Mme Laforge et de M. Tudor Hast. — Chez Mme Bouval, avenue du Maine, 27.

1947 — *Portrait de Mme M...; — pastel.*

FIVAZ (Henri), né à Lausanne (Suisse). — Rue Alboni, 4.

1948 — *La place Saint-Marc à Venise ; — aquarelle.*

FLEGENHEIMER (Julien), né à Genève (Suisse). — Quai Voltaire, 7.

1949 — *Plage de Schéveningue : soleil couchant et crépuscule ; — aquarelles.*
1950 — *Vue des dunes. — Ferme dans les dunes. — Barques du canal ; — dessins.*

FLEURENTIN (JOSEPH), né à Paris, élève de Antoine Vollon. — Place Dancourt, 10.

1951 — * *Le Fournil (Mayenne); — dessin gouaché.*

FLEURI (ALBERT), né à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure). — Rue d'Edimbourg, 12.

1952 — * *Abbaye d'Aubazine (Corrèze); — aquarelle.*

FONTAINES (ANDRÉ DES), né à la Martinique, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — A Niort (Deux-Sèvres), rue Chabaudy, 47.

1953 — * *Chemin dans la prairie; — pastel.*

FORSBERG fils (NILS), né à Paris, élève de M. Cormon. — Rue de Châteaudun, 46. (**S**re)

1954 — * *Croquis de potiers; — dessin.*

FORGES (JOSEPH), né à Auray (Morbihan), élève de M. Charles Gosselin. — Avenue du Maine, 30.

1955 * — *Rue du Pavé à Auray; — aquarelle.*

FORSTER (Mme ALICE-ROSE), née à Paris. — A Boulogne-sur-Seine, rue du Transvaal, 17.

1956 — * *Sierra de Cordoba (République Argentine); — aquarelle.*

FORSTNER (Mlle MARGUERITE DE), née à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Charles David. — A Saint-Denis, rue de la Légion-d'Honneur, 5.

1957 — *Etude; — pastel.*
1958 — *Portrait de Mlle R. de L...; — pastel.*

FOSSEY (ANDRÉ), née à Paris, élève de Bouguereau et de MM. Fossey et Tony Robert-Fleury. — Rue d'Orsel, 51, et atelier, place Dancourt, 10. (**S**re)

1959 — * *Vieille chaumière, route de Saint-Valéry-en-Caux; — aquarelle.*

FOUGERAT (EMMANUEL), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Jean-Paul Laurens et Albert Maignan. — **H. C.** — A Nantes (Loire-Inférieure), rue de Briord, 13. (**S**re)

1960 — *Portrait de M. Etienne Port, fondateur et conservateur du Musée et de la Bibliothèque de Saint-Nazaire, chef du Cabinet du Ministre de l'Instruction publique, des Beaux-Arts et des Cultes.*

1961 — * *Etude pour le tableau « Le peintre et sa femme ».*

FOUGEROUSSE (JEAN-LOUIS), né à Paris. — Rue Stanislas, 5.

1962 — * *L'orage; — aquarelle.*

FOURNIER (ALFRED-VICTOR), né à Paris, élève de Gérome et de M. Albert Maignan. — Rue Clauzel, 19. (**S**re)

1963 — * *Croquis de port; — dessin.*

(Appartient à M. D. W...)

FOURNIER (Mlle CLOTILDE-MARIE-GENEVIÈVE), née à Saint-Claude (Guadeloupe), élève de MM. Jules Lefebvre et David. — A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise).

1964 — *Portrait de Mlle B. A...; — pastel.*

FOUYÉ (Mme HÉLÈNE), née à Troyes (Aube), élève de Mme de Mirmont. — A Beauvais (Oise), avenue Victor-Hugo, 16.

1965 — * *Pavots; — miniature.*

FRAILLION (PAUL-THÉOPHILE-ERNEST), né à Montaigne (Aisne), élève de M. Bonnat. — Rue Pierre-le-Grand, 8.

1966 — *Portrait de jeune femme; — pastel.* (**S**re)

FRAIPONT (GUSTAVE), né à Bruxelles, élève de Hendrickx et de H. de Hem. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 95. (**S**re)

1967 — * *Fillette bretonne (Finistère); — aquarelle.*

FRANÇOIS (EDOUARD), né à Paris, élève de A. Cassagne. — Boulevard Saint-Martin, 17. (**S**re)

1968 — *La Marne à Chelles; — aquarelle.*

GABRIEL-CLAUDE (Mlle MARGUERITE), née à Lons-le-Saulnier (Jura), élève de M. Humbert. — Rue Clément-Marot, 8.

1969 — * *Une rue sur l'eau; — dessin rehaussé de pastel.*

GALIEN-LALOUE (EUGÈNE), né à Paris, élève de Charles Laloue. — A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Marguerite.

1970 — * *Eglise Saint-Médard par la neige; — aquarelle.*
1971 — * *Le coin du bazar de l'Est; — boulevard Magenta; — aquarelle.*

GALLET-LEVADÉ (Mme LOUISE-ÉMILIE), née à Versailles (Seine-et-Oise), élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et Henri Royer. — Avenue Trudaine, 17. (Sre)

1972 — *En promenade; — miniature.*
1973 — *Mon portrait; — miniature.*

GALLIEN (Mlle LOUISE), née à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et Paul Saïn. — Boulevard Barbès, 59. (Sre)

1974 — * *Petite marchande de fleurs; — miniature.*

GARAUD (GUSTAVE-CÉSAIRE), né à Toulon (Var), élève de Français. — **H. C.** — A Nice (Alpes-Maritimes), avenue Notre-Dame, 2. (Sre)

1975 — * *Laveuses à l'embouchure du Paillon (Nice); — aquarelle.*
1976 — * *Sur la plage; — Côte d'Azur; — aquarelle.*

GARCIA-MENCIA (ANTONIO), né à Madrid (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Madrid. — Rue Caulaincourt, 73.

1977 — * *Récréation; — aquarelle.*
1978 — * *Carmen; — aquarelle.*

GARDELLE (Mlle CHARLOTTE), née à Galatz (Roumanie), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Boulevard de Clichy, 7.

1979 — * *Portrait de Mme L...; — pastel.*

GARSIDE (OSWALD), élève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — A Barnes (Angleterre), 1 White Hart-Lane

1980 — * *Pêcheurs de l'Adriatique; — aquarelle.*

GATIER (PIERRE), né à Toulon (Var), élève de J. Blanc et de MM. Cormon, Thirion et Boutigny. — Rue des Abbesses, 55.

1981 — *Croquis maritimes : — aquarelle.*

GAUDRY-ALLAR (Mme JULIE), née à Argenteuil (Seine-et-Oise), élève de Barrias et de MM. Bellay et Pelez. — A Nevers (Nièvre), rue des Perrières, 3.

1982 — *Portrait de Mme M. C...; — miniature.*
1983 — *Etude de jeune fille; — miniature.*

GAY (Mlle ELISABETH), née à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), élève de Mlle George-Grimblot et de M. André Bouillet. — Rue de Sfax, 4.

1984 — * *Petite princesse; — aquarelle.*

GELÉE (Mlle ISABELLE), née à Paris, élève de Mmes Latruffe-Colomb et Gruyer-Brielman et de M. Ed. Cuyer. — Rue Nollet, 17.

1985 — *Portrait de Mme la comtesse Gaston de C...: — miniature.*

GELHAY (ÉDOUARD), né à Braisne-sur-Vesles (Aisne), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Villa des Arts, rue Pierre-Ginier, 15. (**Sre**)

1986 — *La lettre; — pastel.*
1987 — *Intérieur ; — pastel.*

GENTZ (WOLFGANG-CHRISTIAN-ISMAEL), né à Berlin, élève de son père, des Académies de Berlin et de Dusseldorff et de l'Académie Julian. — A Berlin, Hildebrandstrasse, 6.

1988 — * « *C'est elle* »; — *aquarelle.*

GEOFFROY (JEAN), né à Marennes (Charente-Inférieure), élève de Eugène Adan et de M. E. Levasseur. — **H. C.** — Rue des Lilas, 7. (**Sre**)

1989 — *Incertitude; — aquarelle.*
1990 — *La coccinelle; — aquarelle.*

GEORGE-GRIMBLOT (Mme Elisabeth), née au Havre (Seine Inférieure), élève de M. Jules Lefebvre. — Rue du Dôme, 7. (Sre)

1991 — * *Rêve de gloire; — miniature.*
1992 — * *Mélancolie; — aquarelle.*

GERMAIN (Mlle Louise), née à Paris, élève de Bouguereau, et de MM. Gabriel Ferrier, Thirion et de Richemont. — Rue Jouffroy, 68 *bis.* (Sre)

1993 — * *Portrait de l'auteur; — pastel.*

GIBIER (Mlle Lucie), née à Paris, élève de Mmes Debillemont-Chardon, Thoret et de Mlle Bourgeon. — Rue Saint-Sébastien, 52. (Sre)

1994 — *Une page d'études; — miniature.*
1995 — * *Préméditazione; — miniature.*

GIBSON (Mlle Bessie), née à Brislaw, Queensland (Australie), élève de Mmes Laforge et Debillemont-Chardon. — Avenue du Maine, 27, chez Mme Bouval.

1996 — *Portrait de Mme B...; — miniature.*

GIRARDET (Jules), né à Paris, de parents suisses, élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue Théophile-Gautier, 55.

1997 — * *Allo!...; — pastel.*
1998 — * *L'anniversaire; — pastel.*

GIRARDOT (Georges-Marie-Julien), né à Besançon (Doubs), élève de M. Albert Maignan. — Rue Cardinet, 48. (Sre)

1999 — * *Neige fondante; — aquarelle.*
2000 — * *La côte sauvage (Belle-Isle); — aquarelle.*

GIROU DE BUZAREINGUES (Mlle Élisabeth), née à Paris, élève de Mme Latruffe-Colomb, de Mlles Delattre et Bougleux et de M. E. Cuyer. — Rue Brochant, 35.

2001 — * *Ma cheminée; — aquarelle.*

GIRY (Mme Arthur-Lily), née au Havre (Seine-Inferieure), élève de Mlle Blanche Odin. — Rue du Cardinal-Lemoine, 4.

2002 — * *Œillets; — aquarelle.*

GLEIZAL (Mlle FRANCE), née à Sorgues (Vaucluse), élève de M. Humbert. — Rue de Bagneux, 12.

2003 — *Portrait de Mme P...; — pastel.*

GOODWIN (Mlle HÉLÈNE-ANGEL), née à New-York (Etats-Unis d'Amérique). — Chez M. Lefebvre-Foinet, rue Vavin, 19.

2004 — *Une américaine; — miniature.*

GOTTÉ (Mme MARTHE), née à Bourges (Cher), élève de l'École des Beaux-Arts de Bourges. — Rue de Paradis, 29.

2005 — *Miniature.*

GOULINAT (JEAN-GABRIEL), né à Tours (Indre-et-Loire), élève de M. Cormon. — Rue de Seine, 35. (**S**re)

2006 — *Portrait de Paul B...; — dessin.*

GOUNIN (HENRI), né à Paris. — Boulevard du Montparnasse, 62. (**S**re)

2007 — * *Dans la prairie à Moret (Seine-et-Marne); — pastel.*

GOURY (Mlle JULIETTE), née à Paris, élève de Mme Faux-Froidure et de Mlle Valentino. — Rue Cardinet, 53.

2008 — * *Cueillette d'œillets; — aquarelle.*

GOUY (Mlle JEANNE), née à Doullens (Somme), élève de M. J. Machard et de Mme Delobel. — A Croissy-sur-Seine (Seine-et-Oise). (**S**re)

2009 — * *Femme à la rose; — miniature.*

GRAHAM (Mlle FRANCE-JOSÉPHINE), née à Londres, élève de Mmes Debillemont Chardon et Laforge. — Rue Léopold-Robert, 6.

2010 — * *Etude; — miniature.*

GRANCHI-TAYLOR (ACHILLE), né à Lyon (Rhône), élève de Cormon. — **H. C.** — A Asnières (Seine), rue de Prony, 7 et à Concarneau (Finistère). (**S**re)

2011 — *Débarquement de poisson sur la cale; — dessin teinté.*

GRANDGÉRARD (Lucien-Henri), né à Nancy (Meurthe et-Moselle), élève de MM. Bonnat, Larcher, Jules Lefebvre et Luc-Olivier Merson. — Boulevard Saint-Jacques, 39.

2012 — *Jeune femme de Berrien (Cornouailles); — dessin.*
2013 — * *Etude; — dessin.*

GRANDHOMME (Mme Julie), née à Paris, élève de Mme Camille Isbert. — Boulevard Raspail, 216.

2014 — *Portrait de M. P. G...; — miniature.*

GRANGE (Fernand), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme). — Rue de la Douane, 7.

2015 — * *Montigny-sur-Loing; — pastel.*

GRATIA (Charles-Louis), né à Rambervillers (Vosges), élève de Henry Decaisne. — **H. C.** — Place Dancourt, 7. (**S**re)

2016 — * *Jeune femme au chapeau rose; — pastel.*
2017 — * *Jeune femme au collier; — pastel.*

GRAU (Gustave-Adolphe), né à Haubourdin (Nord), élève de MM. Bonnat et Albert Maignan. — **H. C.** — rue de Bagneux, 5. (**S**re)

2018 — *Etudes pour les panneaux décoratifs, destinés à à la ville de Tourcoing; — dessins.*
2019 — *Etudes diverses; — dessins.*

GRÉGORY (Mlle Elsie), née en Angleterre, élève de l'Académie Royale de Londres. — A Londres, Adamson Road, 22, Swiss Cottage.

2020 — *Une petite bergère; — miniature.*

GRÉNOUILLOUX (Mme Jane), née à Paris, élève de Mme Vallet-Bisson et de MM. Humbert et E. Renard. — Rue du Champ-de-Mars, 24. (**S**re)

2021 — * *Parisienne; — pastel.*

GRILLIET (Mlle Marie-Louise), élève de l'École des Beaux Arts. — Rue Jacob, 54. (**S**re)

2022 — * *Quatre croquis du vieux Paris; — aquarelles.*

GRIVAZ (Eugène), né à Genève (Suisse), de parents français, élève de Boulanger, de Ch. Delort et de M. Jules Lefebvre. — A Rolleboise, par Bonnières (Seine-et-Oise). (**S**re)

2023 — *Fâcheux réveil; — aquarelle.*

GROSJEAN (Henry), né à Gondrecourt (Meuse), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Rue Poussin, 4 et à Neuilly-sur-Seine, rue Jacques-Dulud, 71 (atelier). (**S**re)

2024 — * *La Terrasse à Saint-Cloud; — pastel.*

GROUILLER (Robert-Pierre), né à Paris, élève de MM. Jean Brunet, Gabriel Ferrier et Waltner. — Rue de Siam, 15.

2025 — *La haute vieille tour à Rouen. — Vieille ruelle à Rouen ; — dessins.*

GRÜN (Jules-Alexandre), né à Paris, élève de M. Guillemet. — **H. C.** — Boulevard Berthier, 31. (**S**re)

2026 — *Portrait de Mlle G. F...; — pastel.*

2027 — *Portrait de Mlle Geneviève de T...; — pastel.*

GRUYER (Mlle Gabrielle), née à Paris, élève de MM. Pelez et Rivoire et de l'Académie de la fleur. — Rue Nollet, 61.

2028 — * *Plant de bégonias ; — aquarelle.* (**S**re)

GRUYER (Jules-Henri-Jean), élève de Benjamin-Constant, de G. Moreau et de M. L.-O. Merson. — Rue Bonaparte, 29. (**S**re)

2029 — *Portrait de Mme la comtesse Henri Delaborde; — pastel.*

2030 — *Portrait de M. J. B... ; — dessin.*

GRUYER-BRIELMAN (Mme Eugénie), née à Paris, élève de son père, de de Serres, de Camino et de M. Tony Robert-Fleury. — Rue Boissy-d'Anglas, 35. (**S**re)

2031 — *Portrait de Mme Florence Gilson Hansl ; — miniature.*

2032 — *Lecture du dimanche ; — miniature.*

GUÉ (Arthur), né à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), élève de MM. Luigi-Loir et Mouren. — A Poitiers (Vienne), rue Scheurer-Kestner, 12. (**S**re)

2033 — *Les bords de la Gartempe ; — aquarelle.*

2034 — *Vieilles maisons à Donzenac (Corrèze); — aquarelle.*

GUÉRIN (Mlle Marie-Victorine), née à Paris, élève de J. Machard. — Rue Poncelet, 19. (**S**re)
2035 — *Portrait de Mlle M. de C... ; — miniature.*

GUÉRY (Armand), né à Reims (Marne), élève de Rigon. — **H. C.** — Rue de Rome, 135 *bis*. (**S**re)
2036 — * *Meules dans la brume ensoleillée du matin ; — Champagne ; — gouache.*
2037 — * *Sur la Suippe à Pontgivart ; — gouache.*

GUILLAUMOT (Georges), né à Paris, élève de son père. — Rue des Dames, 27.
2038 — * *Paris ; — la rue du Haut-Pavé ; — aquarelle.*
2039 — * *Paris ; — le pont Alexandre III ; — aquarelle.*

GUILLAUMOT-ADAN (Mme Émilie), née à Paris, élève de son père, de Barrias et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue des Dames, 27. (**S**re)
2040 — * *Dans le verger ; — pastel.*

GUILLEMIN (Jules), né à Beaufort (Jura), élève de MM. Bonnat et Ronot. — Villa d'Alésia, 23 *bis*. (**S**re)
2041 — *Portrait de jeune fille ; — pastel.*
(Appartient à M. Raoul Legrand).

GUILLONNET (Octave-Denis-Victor), né à Paris, élève de MM. Lionel Royer et Cormon. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 60. (**S**re)
2042 — *Portrait du Docteur P... ; — dessin.*
2043 — *Portrait du Docteur E... ; — dessin.*

GUINIER (Henri), né à Paris, élève de Benjamin-Constant et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue de Neuilly, 61. (**S**re **p.**)
2044 — * *Mère et enfant ; — pastel.*
2045 — * *Jeune Bretonne faisant du filet ; — pastel.*

GUYARD-CHARVET (Mme Alice), née à Amange (Jura), élève de Pommeyrac et de MM. L.-O. Merson et Baschet. — Rue Bérite, 4. (**S**re)
2046 — * *Jeune fille tenant une rose ; — miniature.*

GUYON (ERNEST), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue de Douai, 39.

2047 — *Effet de neige ; — aquarelle.*

HACKER (Mlle BLANCHE), née en Angleterre, élève de Mme Laforge et de MM. Baschet, Royer et Schommer. — A Londres, Princes' Square, 74.

2048 — *Une jeune bretonne ; — miniature.*

HANKEY (WILLIAM-LEE), né à Chester (Angleterre), élève de l'Académie Royale de Londres. — A Londres, Fulham road, 404.

2049 — * « *Rien à vendre* » ; — *aquarelle.*

HANZEN (ALEXIS DE), né à Odessa (Russie). — Avenue Trudaine, 17.

2050 — * *Marée basse ; — aquarelle.*

2051 — * *Moulins au coucher du soleil ; — aquarelle.*

HART (Mlle EMILY), née en (Angleterre), élève de M. Jean Aubert. — Avenue Hoche, 14.

2052 — *Portrait de Mme T... ; — pastel.*

HARWOOD (JAMES-T.), né à Salt Lake City, Utah (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Jean-Paul Laurens et Bonnat. — A Salt Lake City, Utah et chez M. Lefebvre Foinet, rue Vavin, 19.

2053 — *Aventure nocturne ; — aquarelle.*

2054 — *Dans la prairie ; — aquarelle.*

HERFELD (Mlle MARIE-SUZANNE), née à Reims (Marne), élève de Bouguereau et de MM. Gabriel Ferrier, Baschet et Schommer. — Rue Chevert, 38.

2055 — * *Etude de nu ; — pastel.*

2056 — *Portrait ; — crayon.*

HEYERDAHL (HANS), né à Dalarne (Suède), élève de MM. Léon Bonnat et A. Bœcklin. — **H. C.** — Rue du Mont-Cenis, 14.

2057 — * *Autour du Moulin à Montmartre ; — aquarelle.*

2058 — * *Paysage de Montmartre ; — aquarelle.*

HIS (René-Charles-Edmond), né à Colombes (Seine), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Véron, 24.

2059 — * *La vallée de la Cure (Yonne); — gouache.* (Sre)

2060 — * *Murmure de la rivière; — gouache.*

HORNBY (Lester-G.), né à Lowell (Etats-Unis Amérique). — Rue de la Grande-Chaumière, 9.

2061 — *Viaduc d'Holborn (Londres); — dessin.*

2062 — *Royal Exchange (Londres); — dessin.*

HORSFALL-ERTZ (Mlle Ethel-Margaret), née à Lancaster (Angleterre). — Chez M. Paul Foinet, rue Bréa, 21.

2063 — * *Automne; — aquarelle.*

HOUDAS (Mme Alice), née à Alger (Algérie), élève de Mlle Delattre et de MM. Marec et Cuyer. — Avenue de Wagram, 29.

2064 — * *Automne; — aquarelle.*

HOURRIEZ (Georges), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Pannemaker. — Rue Desaix, 6.

2065 — *Portrait de Mme C...; — pastel.*

HOUSSAY (Mlle Joséphine), née à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Henner. — Quai des Grands-Augustins, 47.

2066 — *Portrait de Jacqueline L...; — pastel.* (Sre)

HUBBEL (Mme Rose-Strong), née aux États-Unis d'Amérique, élève de l'Art Institute de Chicago. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

2067 — * *Paysage normand; — aquarelle.*

HUHN (Mlle Mathilde), née à Londres, élève de Mmes Debillemont-Chardon, et Laforge et de Mlle de La Vallette. — Chez M. Dupré, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 141.

2068 — *Portrait de mon père; — miniature.*

HUILLARD (Mme Esther), née à Sedan (Ardennes), élève de J. Machard. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard Bourdon, 2 *bis*. (Sre)

2069 — *Etude; — pastel.*

HUMBERT (Mlle Elise), née à Paris, élève de Mmes Ormaux et Matrod-Desmurs et de M. Baschet. — Rue Vieille-du-Temple, 15.

2070 — *Portrait; — émail.*

HUPÉ (Martial-Ernest-Louis), né à Paris, élève de M. Maillart. — Place d'Italie, 20. (Sre)

2071 — *Portrait de Mlle J. B...; — dessin.*

HUREL (Mlle Suzanne), née à Mortagne (Orne), élève de MM. Jules Lefebvre, Baschet, Schommer, Massé et H. Royer. — Rue du Rocher, 56. (Sre)

2072 — *Portrait de Mlle A...; — pastel.*

JACOB (Mlle Germaine), née à Paris, élève de Mlles Bougleux et Minoggio, et de M. Cuyer. — Boulevard Barbès, 20.

2073 — * *Violettes et mimosa; — aquarelle.*

JACQUELINE (Mlle Madeleine-Suzanne), née à Paris, élève de Mme Laforge et de MM. Royer, Baschet et Schommer. — Rue Saint-Placide, 46.

2074 — *Portrait de jeune fille; — miniature.*

JACQUES (André) né à Paris, élève de son père et de MM. Poggi et Gaud. — Rue Falguière, 135.

2075 — * *Déclin; — dessin*

JACQUIER (Marcel), né à Paris, élève de MM. Chantron et L.-O. Merson. — Rue d'Amsterdam, 100.

2076 — *Les grands châles (Bretagne); — dessin.*
2077 — *Lueurs du soir; — aquarelle.*

JAEGHER (Yves-Marie-Marcel de), né à Belle-Ile-en-Terre (Côtes-du-Nord), élève de M. Raub. — Rue Brézin, 15.

2078 — * *Intérieur de sabotier au Moustoir (Côtes-du-Nord); — aquarelle.*

JAMET (Henri), né à Gien (Loiret), élève de Gérome et de MM. Harpignies et Albert Maignan. — Boulevard de Clichy, 60. (Sre)

2079 — * *Clair de lune; — pastel.*

JANETS (Mme Hélène), née à Paris, élève de MM. Vignal et Thévenot. — Rue Demours, 96 *bis*.

2080 — *Etude; — pastel.*

JANIN (Fernand), né à Nîmes (Gard), élève de J. Blanc et de MM. Raphaël Collin et Jean-Paul Laurens. — Rue de Bagneux, 11.

2081 — * *Etude en Bretagne (Finistère); — aquarelle.*
2082 — * *Indigène à Tanger (Maroc); — étude; — aquarelle.*

JANUSZEWSKI (Jean), né en Pologne, élève de MM. Furnès et Gorguet. — Rue Ravignan, 13.

2083 — * *Tête de jeune femme; — étude; — pastel.*

JARRY (André-Marie-Louis), né à Orléans (Loiret), élève de MM. Harpignies et Paul Lecomte. — Rue Lavoisier, 6 *bis*.

2084 — * *Croquis de Bretagne; — aquarelles.*

JAY (Mme Cécil), née en Angleterre, élève de MM. Hubert von Herkomer et Arthur S. Cope. — Chez MM. Périer et Cie, rue de Provence, 59.

2085 — *La robe fleurie; — miniature.*
2086 — *Portrait de M. George Hitchcock; — miniature.*

JEANDEAU (Mlle Marie-Antoinette), née à Millay (Nièvre), élève de M. Humbert. — Rue Humblot, 7.

2087 — * *Nirvana; — sanguine.*

JEANNOT (Joseph-Clément-Maxime), né à Ornans (Doubs). — A Marlotte (Seine-et-Marne). (**S**re)

2088 — * *Vallée de la Creuse, matinée brumeuse; — aquarelle.*

JEANSON (Mlle Louise-Esther), née à Paris, élève de Mmes Latruffe et Delattre et de MM. Humbert et Cuyer. — Rue de la Tour, 11.

2089 — *Portrait; — miniature.*

JIMENEZ (LOUIS), né à Séville (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Séville. — **H. C.** — A Pontoise (Seine-et-Oise), rue Croix-du-Bourg, 6, et à Paris chez MM. Chaine et Simonson, rue Caumartin, 19.

2090 — *Entrée principale du Musée Tavet à Pontoise; — aquarelle.*

2091 — *Lavoirs sur la Vionne, rue des Etannets à Pontoise; — aquarelle.*

JONAS (LUCIEN), né à Anzin (Nord). élève de MM. Bonnat et Albert Maignan. — Rue Lecourbe, 3. (**S**re)

2092 — *Le graveur Eugène Délé; — fusain.*

2093 — *Les dévotes; — fusain.*

JOUANNE (Mlle MARTHE), née à Paris, élève de Krug et de M. Saubès. — Rue Cauchois, 15. (**S**re)

2094 — *Madeleine Cusset; — pastel.*

(Appartient à M. et Mme C...)

JUGLA (Mme ALICE), née à Clairac (Lot-et-Garonne), élève de MM. Jules Lefebvre et Humbert. — A Pauillac (Gironde), Ecole communale des garçons.

2095 — *Etude de vieille femme; — miniature.*

JULIARD (Mlle GERMAINE-MARIE-STÉPHANIE), née à Rueil (Seine-et-Oise.) — Rue Lauriston, 84.

2096 — *Femme Directoire; — miniature.*

(Appartient à Mlle A. L...)

KAHN (Mlle LUCIE), née à Paris, élève de Mme Gruyer-Brielman. — Rue du Château-d'Eau, 29.

2097 — *Portrait; — miniature.*

KATOW (Mlle BERTHE DE), née à Paris, élève d'Henner et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Blanche, 44.

2098 — *Portrait de Mlle de la H...; — dessin.*

KING (CECIL), né à Londres, élève de M. Jean-Paul-Laurens. — A Londres, Esmond gardens, 23, Bedford Park.

2099 — **Saint-Sulpice; — gouache.*

KIRCHNER (RAPHAEL), né à Vienne (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne. — Rue Lamarck, 43.

2100 — *Huit dessins aux deux crayons.*

KNIGHT (ASTON), né à Paris, élève de son père et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Place Vintimille, 6.

2101 — *La passerelle ; — aquarelle.*

2102 — *Le moulin de la Roche (Rabodanges) ; — aquarelle.*

KOECHLIN (J.-C. DANIEL), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de E. Benner, de Français, de Henner et de M. Bonnat. — Chaussée de la Muette, 8 *bis*. (**S**re)

2103 — *Canal San-Gregorio à Venise ; — effet de nuit ; — pastel.*

(Appartient à M. A. Lalance).

2104 — * *Clair de lune sur l'Escaut ; — pastel.*

LABARTHE (Mlle CHARLOTTE-A.), née à Paris, élève de Bouguereau, de Mlle Joannis et de M. Tony Robert-Fleury. — Rue Nouvelle, 4. (**S**re)

2105 — *Portrait de Mme E. A... ; — miniature.*

LABBÉ-SERVEILLE (Mme BLANCHE), née à Paris, élève de Mlle Petitpas et de MM. Jean-Paul Laurens, P. Carrier-Belleuse et E. Renard. — Rue de Rivoli, 39. (**S**re **p.**)

2106 — * *Intérieur d'église à Paris ; — pastel.*

LABITTE (EUGÈNE-LÉON), né à Clermont (Oise), élève de M. Cormon. — A Concarneau (Finistère). (**S**re)

2107 — * *La plage des sables blancs à Concarneau ; — aquarelle.*

LACAN (EUG.), né à Orléans (Loiret). — Boulevard Beaumarchais, 95.

2108 — *Portrait de Mme L... ; — pastel.*

LADUREAU (PIERRE), né à Dunkerque (Nord), élève de MM. Jean-Paul Laurens et Henri Royer. — Avenue du Maine, 14.

2109 — *Vieilles maisons à Dunkerque ; — pastel.*

LAFORGE (Mme Marie), née à Pont-Charra (Isère), élève de Mme Debillemont et de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury, Baschet, Schommer et Henri Royer. — Rue de Penthièvre, 9. (Sre p.)

2110 — * *Quiétude ; — miniature.*

2111 — * *Georgette ; — miniature.*

LAHALLE (Charles-Dominique-Oscar), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Wachsmuth. — Rue François-Bonvin, 9, et à Beauvois-Saint-Jean-de-Braye (Loiret).

2112 — *Batterie d'artillerie en action ; — aquarelle.*

LAHALLE (Pierre-Etienne-Marie), né à Orléans (Loiret), élève de M. Pascal. — Rue François-Bonvin, 15.

2113 — *Paysages ; — six aquarelles.*

2114 — *Paysages ; — sept aquarelles.*

LALAU (Maurice-Georges-Elie), né à Paris, élève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — Avenue de Suffren, 156.

2115 — *Six illustrations pour la « Canne de Jaspe », de Henri de Regnier ; — sépias teintées.*

LALAUZE (Alphonse), né à Paris, élève de M. Edouard Detaille. — Quai de Béthune, 24. (Sre)

2116 — *Officier de chasseurs à cheval (1810); — aquarelle.*

LALIRE, dit LA LYRE (Adolphe), né à Rouvres (Meuse), élève de l'École nationale des Beaux-Arts. — **H. C.** — A Courbevoie (Seine), rue Saint-Denis, 245, et à Carteret (Manche), château des Sirènes. (Sre)

2117 — *Etudes d'enfants ; — sanguine.*

2118 — *La toilette d'une sirène; — sanguine.*

LAMBERT (Mme Pauline), née à Bar-le-Duc (Meuse), élève de M. Albert Lambert. — Rue Duperré, 7.

2119 — *Le matin ; — dessin.*

LAMIRAL (Mlle Émélie), née à Paris, élève de Mmes Latruffe-Colomb et Debillemont-Chardon, de Mlle Bougleux et de M. Cuyer. — Rue Jouffroy, 38. (Sre)

2120 — * *Petite infante ; — miniature.*

LAMY (Mme Aline), née à Paris, élève d'Allongé et de MM. Laurent-Desrousseaux et Rivoire. — Rue de Maubeuge, 102. (Sre)

2121 — * *La grève est votée ; — pastel.*

LANDELLE (Charles), né à Laval (Mayenne), élève de Paul Delaroche et d'Ary Scheffer. — **H. C.** — Quai Voltaire, 21. (Sre)

2122 — * *Fellah ; — aquarelle.*

LANDRÉ (Mlle Louise-Amélie), née à Paris, élève de Barrias, de Chaplin et de M. Foubert. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. (Sre)

2123 — *Portrait de M. E. D... ; — aquarelle.*

LANGUEREAU (Mlle Marie), née à Paris, élève de Mme Latruffe-Colomb et de M. F. Humbert. — Rue de Rome, 135 *bis*.

2124 — * *Etude ; — miniature.*

L'ANTOINE (Mlle Juliette), née à Paris, élève de Mlle Jeanne Burdy. — Boulevard de Clichy, 62. (Sre)

2125 — *Portrait de Mme Victor Charpentier ; — miniature.*

LARD (François-Maurice), né à Paris, élève de Boulanger et de M. Hébert. — **H. C.** — Rue Gabrielle, 41. (Sre)

2126 — *Portrait de Mme Giulia Frère ; — pastel.*
2127 — *Songes roses ; — pastel.*

LARONZE (Jean), né à Génelard (Saône-et-Loire), élève de Dardoize, de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine, (Seine) rue Perronet, 36. (Sre)

2128 — * *La Loire à Gilly ; — fusain.*
2129 — * *Etude pour mon tableau « Berger joueur de vielle » ; — fusain.*

LARTEAU (Albert-François), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de Benjamin-Constant et de MM. Jules Lefebvre, F. Flameng, Gabriel Ferrier et Boutigny. — **H. C.** — A Nancy, rue du Joli-Cœur, 9. (Sre)

2130 — *Etudes de vieillards ; — dessin.*
2131 — *Etudes de vieilles femmes ; — dessin.*

LASELLAZ (GUSTAVE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. Lequien. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 23. (**S**re).

2132 — * *Le miroir ; — pastel.*

LAUGÉE (GEORGES), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de son père, de Pils et de Lehmann. — **H. C.** — Boulevard Flandrin, 20. (**S**re)

2133 — * *Dans le sentier en été; — dessin rehaussé d'aquarelle.*

2134 — * *Une fille d'Eve; — dessin rehaussé d'aquarelle.*

LAUNAY (GUSTAVE DE), né à Douarnenez (Finistère), élève de M. A.-J. Chantron. — A Nantes (Loire-Inférieure), rue Haudaudine, 1. (**S**re)

2135 — * *Chemin solitaire; — aquarelle.*

2136 — * *Clair de lune; — aquarelle.*

LAURENS (JEAN-PAUL), membre de l'Institut, né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de Léon Cogniet. — **H. C.** — Rue Cassini, 5. (**S**re)

2137 — *Guelfes et Gibelins; — pastel.*

LAVALLEY (ALEXANDRE-CLAUDE-LOUIS), né à Paris, élève de Cabanel et de Maillot. — **H. C.** — Rue Legendre, 102 et rue Lemercier, 81. (**S**re)

2138 — *Portrait; — pastel.*

LEBŒUF (AUGUSTE), né à Châteaudun (Eure-et-Loir). — A Argenteuil (Seine-et-Oise), boulevard Thiers, 21 *bis.*

2139 — *Trois aquarelles :* (**S**re)

1. Villemore. — 2. Le gué aux chevaux. — 3. Montigny.

LE CHEVALIER (Mlle MADELEINE), née à Paris, élève de Mmes Faux-Froidure et Bougleux. — Rue du Parc-Royal, 16.

2140 — *Portrait ; — miniature.*

LECLERCQ (LOUIS-ANTOINE), né à Guines (Pas-de-Calais), élève de Cabanel et de M. Guillemet. — A Equihen, par Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

2141 — *Portrait de Mme de P... ; — pastel.*

2142 — *L'enfant charmeur; — pastel.*

LECUIT-MONROY (PAUL), né à Paris, élève de Bouguereau, et de MM. Tony Robert-Fleury et Gabriel Ferrier. — Rue du Faubourg-du-Temple, 4. (Sre)

2143 — * *Rochers de Balaguier, près Toulon; — aquarelle.*

LEDUC (Mme MARIE-YVONNE), née à Paris, élève de Mme Jane Pinot. — A Levallois-Perret (Seine), place Chaptal, 21 *bis*.

2144 — *Voyez la « Presse !!! »; — pastel.*

LEE (Mlle MAY-BRIDGES), née à Lahore (Indes). — A Londres, 58 Moring Road, Uper Tooting.

2145 — *Portrait de l'artiste; — miniature.*

LEFEBVRE (Mme MATHILDE), née à Paris, élève de M. Henri Royer. — Rue de Richelieu, 10. (Sre)

2146 — *Etude; — dessin.*

LEFEBVRE (Mlle SUZANNE-JEANNE), née à l'Ile-Saint-Denis (Seine), élève de Mmes Faux-Froidure et Piogé-Brielman. — Rue du Faubourg Poissonnière, 144.

2147 — * *Œillets; — aquarelle.*

LEFRANC (HIPPOLYTE-MAURICE), né à Paris, élève de MM. Harpignies, Mouren et Cormon. — Rue du Rocher, 49.

2148 — * *A Châtel-Guyon; — aquarelle.* (Sre)

LEIRIS (Mlle JEANNE T. DE), née à Paris, élève de M. Laurent-Desrousseaux. — Rue Decamps, 7.

2149 — *Portrait de M. Paul Collin; — pastel.*

LELOIR (MAURICE), né à Paris, élève d'Auguste et de Louis Leloir. — **H. C.** — Avenue Gourgaud, 21. (Sre)

2150 — * *Marrons rôtis; — aquarelle.*

LEMAITRE (ADRIEN), né à Rouen (Seine-Inférieure). — A Vanves, rue de Paris, 60.

2151 — * *Deux aquarelles :*

1° Terre de labour inondée. — 2° La Seine à Saint-Denis.

2152 — * *Deux aquarelles.*

1° Carrière abandonnée. — 2° L'étang de Saint-Quentin

LEROUX (ANDRÉ-PAUL), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de son père et de M. A. Guillemet. — A Fécamp, rue Alexandre-Legros, 45. (Sre)

2153 — * *Le Val aux Clercs à Fécamp; — gouache.*

LE ROY D'ETIOLLES (Mme HÉLEN), née à Londres. — Avenue de Wagram, 136.

2154 — * *La jardinière; — pastel et gouache.*

LE ROYER (LÉON), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de E. Dardoize. — A Meaux (Seine-et-Marne), rue Saint-Faron, 14. (Sre)

2155 — *Soir d'inondation; — aquarelle.*
2156 — *Sous bois; — aquarelle.*

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (GUSTAVE-EDOUARD), né à Hennebont (Morbihan), élève de A. Cot et de A. Vollon. — **H. C.** — Rue du Cherche-Midi, 30, et chez M. Raynal, rue de Seine, 14. (Sre)

2157 — *Vue de Brest; — aquarelle.*
2158 — *Plage de Chasle; — Saint-Servan (Ille-et Vilaine); — aquarelle.*

LESSIEUX (LOUIS-ERNEST), né à La Rochelle (Charente-Inférieure), élève de Max Lalanne. — A Menton (Alpes-Maritimes), rue Partouneaux, 38. (Sre)

2159 — * *Villa d'Este à Tivoli; — aquarelle.*
2160 — * *Plage des basques à Biarritz; — aquarelle.*

LESPAGNE (RAOUL), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. E. Renard et Gorguet. — Rue de la Grande-Chaumière, 10.

2161 — * *Fêtes du vieux Paris : le pape des fous; — dessin.*
2162 — * *Vision; — dessin.*

LETOURNEAU (LOUIS-ALEXIS), né à Paris, élève de Bin, de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — Rue La Bruyère, 46. (Sre)

2163 — *Méditation; — pastel.*

LEVASSEUR-DELAROCQUE (Mme Cécile), née à Paris. — Boulevard Magenta, 2.

2164 — *Portrait du Docteur Maurice Poirier ; — miniature.*

LE VAVASSEUR (Cyprien-Louis-Pierre), né à Avranches (Manche), élève de MM. Jules Lefebvre et Barillot. — Au Ragotin, près Avranches (Manche). (Sre)

2165 — * *Laveuses aux bords de la Sée; — fusain.*

LE VILLAIN (Auguste-Ernest), né à Paris, élève de Guiaud et de Bernier. — Rue Alphonse-de-Neuville, 30.

2166 — *Saulaie au bord de l'Yères ; — aquarelle.* (Sre)

LÉVY (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de Mlle Jeanne Burdy et de Mme Darribère. — Rue Condorcet, 59.

2167 — *Rêverie; — miniature.*

LIARDO (Filippo), née en Italie. — A Asnières (Seine), rue de l'Eglise, 2.

2168 — *Six dessins à la plume.*

LINDSEY (S.-Arthur), né à Londres, élève de National Art Training School S. K. M. — Limnersland, Southbourne Hants (Angleterre).

2169 — * *La robe grise; — miniature.*

LOIR (Luigi), né à Goritz (Autriche), de parents français, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Parme. — **H. C.** — Rue de Turbigo, 89. (Sre)

2170 — *Un coin de Paris; — aquarelle.*

2171 — *Un coin de Paris au crépuscule; — aquarelle.*

LUTTGENS (Mlle Elsa), née à Wandsbek, près Hambourg (Allemagne), élève de Mme Hortense-Richard. — A Wandsbek, Löwenstrasse, 45.

2172 — *Portrait de Mlle D. U...; — miniature.*

MACCHIATI (Sérafino), né à Rome. — Rue Morère, 15.

2173 — *Sabbat; — dessin.*

(Fait partie d'une série d'illustrations pour une monographie sur « l'origine de la peur ».)

2174 — *Le loup-garou; — dessin.*

(Fait partie d'une série d'illustrations pour une monographie sur « l'origine de la peur ».)

MAC GRÉGOR (Mlle Agnès-Isabella), née à Edimbourg (Ecosse), élève de M. Emile Renard. — Rue Bara, 5.

2175 — *La nue ; — paysage d'Ecosse ; — aquarelle.*

MACHARD (Pierre), né à Bellevue (Seine-et-Oise), élève de son père et de MM. Luc-Olivier Merson et Cormon. — Place de Laborde, 16.

2176 — * *Parisienne ; — pastel.*

MACKAY (Edwin-Murray), né à Sebewaing (Etats-Unis d'Amérique). — Rue Boissonade, 14.

2177 — *Ferdinand ; — pastel.*

MACLAREN (Mme Charlotte-Gordon), née à Glasgow (Ecosse). — A Edimbourg (Ecosse), Studio Queen Street, 34.

2178 — *Portrait ; — miniature.*

MAC LEAN (Mlle Marion), née à New-York (Etats-Unis d'Amérique), élève de Mme Debillemont-Chardon. — Rue de Berri, 24.

2179 — *Une miniature.*

MAGHELLEN (Alfred de), né à Paris, élève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — Rue Brézin, 29.

2180 — *La soupe au chou ; — pastel.*

MAILLARD (Mlle Marguerite), née à Paris, élève de MM. P. Carrier-Belleuse et F. Humbert. — Rue de l'Université, 195. (**S**re)

2181 — *Portrait de Mlle M... ; — pastel.*

MAILLART (Diogène-Ulysse-Napoléon), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Ecu (Oise), élève de Léon Cogniet et de S. Cornu. — **H. C.** — Rue de Sèvres, 137. (**S**re)

2182 — *Dessins tirés de l'illustration des œuvres complètes d'Alfred de Musset, éditées par la librairie Garnier.*

MALASSIS (Edmond-Pierre), né à Paris, élève de Gustave Moreau. — Au Grand-Montrouge (Seine), rue Lakanal, 7.

2183 — * *Illustrations pour « Le petit Dauphin » d'Alphonse Daudet ; — aquarelle.*

MALORTIGUE (Mme Louise), née à Paris. — A Gênes, (Italie), via Caffaro, 8.

2184 — *Portrait de Miss A. Palmer; — miniature.*

MANDRES (Charles de), né à Paris. — A Montauban (Tarn-et-Garonne), rue du Moustier, 8 *bis*.

2185 — *Reconnaissance de hussards passant un gué; — aquarelle.*

MANET (Mme Marie-Antoinette de), née à Moirans (Isère), élève de Mme Faux-Froidure et de M. Filliard. — Rue de Turin, 33.

2186 — * *Reines-marguerites; — aquarelle.*

MANGNIER (Mme Marie), née à Lyon (Rhône), élève de Mlle C. Baily et de M. Luc-Olivier Merson. — A Boulogne-sur-Seine (Seine), avenue de Longchamp, 3.

2187 — *Portrait; — miniature.*

MARCEL-BERONNEAU (Pierre), né à Bordeaux (Gironde), élève de Gustave Moreau et de M. Eugène Thirion. — Impasse Ronsin, 11. (**S**re)

2188 — * *Angélico (pendant le sommeil); — pastel.*

MARCHÉ (Ernest), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Boulevard Richard-Lenoir, 109. (**S**re)

2189 — * *Laveuses; — pastel.*

MARRET (Henri), né à Paris, élève de MM. Humbert, Cormon et Thirion. — **H. C.** — Rue Chaptal, 28. (**S**re)

2190 — * *Notre-Dame-de-la-Clarté; — aquarelle.*
2191 — * *Canal à Charenton; — aquarelle.*

MARTIN-GAUTHEREAU (André), né à Paris, élève de MM. Albert Maignan, H. Zo et Jean-Paul Laurens. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 77. (**S**re)

2192 — * *Un lansquenenet; — fusain.*
2193 — * *Un lansquenet; — fusain.*

MARTINET (Mlle MARGUERITE), née à Paris, élève de Mme Debillemont-Chardon et de MM. D. Maillart et Henri Royer. — Rue du Château-d'Eau, 29. (Sre)

2194 — *Etude ; — miniature.*

MASSÉ (JEAN-E.-J.), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de M. Bouché. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 99, et chez M. Bonjean, rue Laffitte, 10. (Sre)

2195 — *Effet de neige à Luzancy (Seine-et-Marne) ; — pastel.*

MATHIEU (CAMILLE-JEAN), né à Crenay-sur-Suize (Haute-Marne), élève de M. Léon Tanzi. — A Versailles (Seine-et-Oise), rue de Maurepas, 9. (Sre)

2196 — * *Vallée de la Cure (Yonne) ; — gouache.*

MATROD-DESMURS (Mme BERTHE), née à Paris, élève de MM. Bellay, Sieffert et Mayeux. — Rue Laffitte, 46. (Sre)

2197 — *Portrait de Mlle Carmen L... ; — miniature.*

2198 — *Portrait d'enfant (Suzanne L...) ; — miniature.*

MATTIG (PAUL-ÉDOUARD-HENRY), né à Dresde (Allemagne), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue de Navarin, 11.

2199 — *Portrait de la comtesse de X... ; — miniature.*

MAXENCE (EDGARD-MARIE-HENRI-ARISTIDE), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Elie Delaunay et de Gustave Moreau. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 71 *bis*. (Sre)

2200 — * *Faunesse ; — pastel.*

2201 — * *Liseuse ; — pastel.*

MERBITZ-PINÈS (Mlle MARGUERITE DE), née au château de Bouesse (Indre), élève de Benjamin-Constant et de M. Bonnat. — Rue de Penthièvre, 11. (Sre)

2202 — *Portrait ; — miniature.*

2203 — * *Méditation ; — miniature.*

MÉRY (PAUL), né à Bougival (Seine-et-Oise), élève de son père et de M. E. Cagniart. — Villa des Arts, rue Hégésippe-Moreau, 15. (Sre)

2204 — * *La Seine à Poissy ; — aquarelle.*

MESPLÈS (Paul-Eugène), né à Paris. — **H. C.** — Rue Frochot, 16, et rue de Jouy, 7. (Sre)

2205 — * *Le réveil de Lulu; — pastel.*

MICHEL-LANÇON (Edouard), né à Besançon (Doubs). élève de Ed. Baille, de H. Lehmann et de J. Machard. — Rue Denfert-Rochereau, 37. (Sre)

2206 — *Câlinerie; — pastel.*

MIELZINER (Léo), né à New-York, élève de Gérome, de Bouguereau et de MM. Courtois et Raphaël Collin. — Rue Boissonade, 17.

2207 — *Portrait de Mme D...;— miniature.*

MIGNOT (Mlle Lucie), élève de Mme Debillemont-Chardon et de M. Pelez. — Rue de Dunkerque, 46. (Sre)

2208 — *Portrait d'enfant ; — miniature.*

MILINAIRE (Mlle Gabrielle), née à Paris, élève de Mme Faux-Froidure. — Boulevard Ney, 151.

2209 — *Giroflées et myosotis; — aquarelle.* (Sre)

MINET (Emile), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de MM. Jules Lefebvre et Guillemet. — A Rouen (Seine-Inférieure), rue de la Bibliothèque, 1.

2210 — *Quatre pastels.*

1. Mont aux malades. — 2. Roche noire à Trouville. — 3. Plage de Deauville. — 4. La Touque à Trouville.

MINGRET (Louis-Joseph), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Baschet et Toudouze. — Avenue d'Orléans, 7.

2211 — * *Les mineurs; — dessin.*
2212 — * *Troupeau dans la lande; — dessin.*

MINIER (Mlle Suzanne), née à Paris, élève de Mme Delalance et de M. Ferdinand Humbert. — Rue Vital, 44. (Sre)

2213 — *Etude; — dessin rehaussé.*

(Appartient à Mme Etienne.)

MINOGGIO (Mlle Ysabel-Marie), née à Argenteuil (Seine-et-Oise), élève de Mlles M. Delattre et B. Odin, et de M. Ed. Cuyer. — A Argenteuil (Seine-et-Oise), rue de Pontoise, 40. (Sre)

2214 — * *A la Fête-Dieu; — les marches de l'autel; — aquarelle.*

MION (Louis), né à Lyon (Rhône), élève de Boulanger et de M. Bonnat. — A Levallois-Perret (Seine), rue de Gravel, 20 *bis* et à Valence (Drôme).

2215 — * *Pointe prime; — aquarelle.*

MIRMONT (Mme Renée de), née à Paris. — Boulevard de Courcelles, 8.

2216 — *Portrait de Mlle Jane Buland; — miniature.*
2217 — *Etude; — miniature.*

MISTI-MIFLIEZ (Ferdinand), né à Paris. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue Céline, 3. (Sre)

2218 — *Portrait de mon père; — fusain.*

MOHLER (Louis-Jean-Gabriel), né à Nevers, élève de M. Gustave Molher. — Rue d'Assas, 40.

2219 — * *Nature morte; — aquarelle.*

MONACE (Mlle Lilian), née à Londres, élève de MM. Rivoire et Benner. — Rue de Longchamp, 147.

2220 — * *Chrysanthèmes; — aquarelle.*

MONTÉZIN (Pierre-Eugène), né à Paris, élève de M. Raphaël Fausse. — Rue du Château, 29. (Sre)

2221 — * *Nymphéas; — gouache.*
2222 — * *Un soir sur la Marne à Chelles; — gouache.*

MONTHOLON (François de), né à Paris, élève de E. Dardoize, de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Rue des Martyrs, 20. (Sre)

2223 — *Chemin du Causse; — aquarelle.*

MOREL (Mlle Christine-Germaine), née à Paris, élève de Mlle Bougleux. — Rue de la Néva, 10.

2224 — *Portrait de M. L. M...; — miniature.*

MORGAN (Mlle Edith-F.), née à Cambridge (Angleterre), élève de Mme Laforge. — Boulevard Raspail, 238.
2225 — *Jeune femme, étude; — miniature.*
2226 — *Femme âgée; — miniature.*

MORIN (Vital), élève de Auguste Constantin et de Dauban. — Rue de Vaugirard, 95.
2227 — *Une vague à Paramé; — aquarelle.*

MORLOT (Alexis-Alphonse), né à Isômes (Haute-Marne), élève de Corot et d'Henner. — **H. C.** — Rue de Chabrol, 18. (**S**re)
2228 — *Montarlot (Haute-Saône): — aquarelle.*
2229 — *Lever de lune à Bourbonne-les-Bains (Haute-Marne); — aquarelle.*

MORSTADT (Mlle Anna), née à Vienne (Autriche), élève de M. F. Humbert. — Rue Cochin, 4.
2230 — * *Scènes corses; — dessins.*
2231 — * *Animaux et types corses; — dessins.*

MOSTICKER-LAVERGNE (Mme Hélène), née à Vienne (Autriche), élève de Félix Barrias. — Villa Guibert, 9, et rue de la Tour, 83. (**S**re)
2232 — *Portrait de Mlle Jeannine F...; — pastel.*
2233 — *Portrait de Mlle Isabelle C...; — pastel.*

MOTELEY (Georges-Jules), né à Caen (Calvados), élève de MM. Jules Lefebvre, Guillemet et Gabriel Guay. — **H. C.** — Rue Tourlaque, 22. (**S**re)
2234 — *La maison du pêcheur sous la neige; — pastel.*

MOTTE (Henri-Paul), né à Paris, élève de Gérome. — **H. C.** — A Bourg-la-Reine (Seine), Grande-Rue, 27. (**S**re)
2235 — « *Le canard* »; — *aquarelle.*
2236 — *Cascadine; — aquarelle.*

MOULIN (Charles), né à Lille (Nord), élève de Bouguereau et de MM. Luc-Olivier Merson et Gabriel Ferrier. — **H. C.** — Rue Falguière, 9, villa Gabriel.
2237 — *Etude; — pastel.*
2238 — *Etude; — dessin.*

MOUREN (HENRY), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. Harpignies. — Rue de Sèvres, 31. (Sre)

2239 — * *Crépuscule sur l'Indre ; — aquarelle.*

MOUTET-CHOLÉ (Mme CÉLESTE), née à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Jules Lefebvre et Jean-Paul Laurens. — Passage Gourdon, 14. (Sre)

2240 — * *La mère du marin ; — aquarelle.*

MUIRON D'ARCENANT (Mme EMMA), née à Saint-Louis (Sénégal), élève de MM. Humbert, Thirion et Renard-Brault. — Rue de Penthièvre, 19. (Sre)

2241 — *Fantaisie ; — miniature.*

MULLER (Y.-EDGARD), né à Vitry-le-François (Marne), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Lallier, 4. (Sre)

2242 — * *Croquis ; — pastel.*

MURATON (LOUIS), né à Tours, élève de Cabanel et de MM. Bonnat et Cormon. — Rue Hégésippe-Moreau, 15.

2243 — *Portrait de Mme M... ; — pastel.* (Sre)

2244 — *Portrait de M. P... ; — pastel.*

NEUVILLE (Mme BERTHE LOUIS DE), née à Saint-Calais (Sarthe), élève de E. Benner, d'Allongé et de M. Paul Lecomte. — A Combas, par Vicq (Haute-Vienne). (Sre)

2245 — *Feu du soir ; — aquarelle.*

NICOLE (Mlle LOUISE), née à Paris, élève de Mme Colin-Libour et de Mlle Bougleux. — Rue de Bruxelles, 5.

2246 — *Miniature.*

NIERHTAC (Mme ISABELLE), née à Paris, élève de Allongé et de M. V. Henry. — Rue de Miromesnil, 19. (Sre)

2247 — *La fin du jour ; — aquarelle.*

NIXON (MISS MIMA), née en Irlande, élève de MM. Monat et Charles Lasar. — A Londres, 6, Jubilee Place, Kings Road, Chelsea.

2248 — * *L'Hôtel de Ville et le Marché aux fleurs (Bruxelles) ; — aquarelle.*

2249 — * *Un champ de tulipes à Haarlem (Hollande) ; — aquarelle.*

NOAILLES (Mme la Duchesse Yolande de), née à Dampierre (Seine-et-Oise). — Rue de Pomereu, 26.

2250 — *Pepita ; — pastel.*

NOLHAC (Georges-Adolphe-Michel), né à Nîmes (Gard), élève de L.-O. Merson et de Bonnat. — Rue Damrémont, 62.

2251 — *Deux portraits ; — dessin.* (**S**re)

NOZAL (Alexandre), né à Paris, élève de Luminais. — **H. C.** — Quai de Passy, 7. (**S**re)

2252 — *Marais à Dives ; — pastel.*

2253 — *Vitré au clair de lune ; — aquarelle gouachée.*

ODDY (H.-R.). — A Halifax Savile, Mount, Yorkshire (Angleterre).

2254 — *Travail de la terre en pays montagneux; — pastel.*

ODÉRIEU (Mlle Antonine), née à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Charles Chaplin. — Rue Portalis, 9. (**S**re)

2255 — *Portrait de Mlle Etiennette G...; — miniature.*

2256 — *Portrait de M. Paul Odérieu; — miniature.*

ODIN (Mlle Blanche), née à Paris, élève de Mmes de Cool et Madeleine Lemaire. — Rue du Vieux-Colombier, 21. (**S**re)

2257 — *Roses ; — aquarelle.*

(Appartient à M. M. R...)

2258 — *Pivoines; — aquarelle.*

(Appartient à Mme la comtesse J. de B...)

OLIVE (Mlle Agnès), née à Paris, élève de Mlle George Grimblot. — Rue de Longchamp, 85.

2259 — *Portrait de Mme Maurice V. R...: — miniature.*

ORANGE (Maurice-Henri), né à Granville (Manche), élève de Gérome et de MM. Flameng et Detaille. — **H. C.** — Rue de Grenelle, 151 *bis*. (**S**re)

2260 — *Tambour d'infanterie anglaise, 1815 ; — aquarelle.*

OSKO (Louis), né à Oroshaza (Hongrie), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Custine, 49 *bis*.

2261 — *Portrait ; — miniature.*

OTÉMAR (JACQUES D'), né à Neuilly-sur-Seine, élève de M. Jules Lefebvre. — Rue Bochard-de-Saron, 9. (Sre)

2262 — * *Femme lisant; — étude; — pastel.*

PALADE-BONNAL (Mme FÉLICIE), née à Paris, élève de M. Levasseur. — Rue Saint-Antoine, 10. (Sre)

2263 — *Mes filles; — pastel.*

PALLANDRE (Mme GEORGINA), née au Château de la Malmaison (Seine-et-Oise), élève de Mlle Apoil et de Mme Thoret. — A Sèvres (Seine-et-Oise), avenue Bellevue, 26.

2264 — *Portrait; — miniature.*

(Appartient à Mme R...)

PALMAROLA-ROMEU (RAMON), né à Barcelone (Espagne), élève de R. Marti et de M. Checa. — Rue d'Artois, 39.

2265 — *Tête de femme; — dessin.*

PALMER (ALFRED-FIELD), né à Londres, élève de M. Raphaël Collin. — Rue Bonaparte, 13.

2266 — *La miniature; — aquarelle.*

PAQUELIER-GAIFFE (Mme ALICE), née à Chalon-sur-Saône. — Avenue de la Grande-Armée, 16.

2267 — *Portrait de femme en costume Louis XVI; — miniature.*

2268 — *Portrait de femme âgée; — miniature.*

PARENT DU CHATELET (Mlle TH.), élève de Mmes Laforge et Debillemont-Chardon et de MM. Baschet, Schommer et H. Royer. — Rue de Grenelle, 100.

2269 — *Portrait de Mlle de R...; — miniature.*

PARIS (Mlle JEHANNE), née à Reims. — Rue de Fleurus, 25.

2270 — *Portrait de M. L...; — miniature.* (Sre)

PARIZOT (Mlle LILY), née à Paris, élève de Mme Laforge et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Avenue de Versailles, 2.

2271 — *Miniature.*

2272 — *Portrait de Mme L. F...; — miniature.*

PATTEE (Elmer-Ellsworth), né aux États-Unis d'Amérique. — Boulevard du Montparnasse, 125.

2273 — *Miniature.*

PAUVERT (Mme Louise-Marie-Hortense), née à Quimper (Finistère), élève de M. L.-O. Merson. — Rue du Cherche-Midi, 109. (Sre)

2274 — *Vase antique; — miniature.*
2275 — *Objets précieux du XVIe siècle; — miniature.*

PAVIS (Georges-Alfred), né à Paris, élève de MM. Cormon et J. Dessalles. — A Asnières (Seine), rue Charles-Emmanuel, 42.

2276 — *Portrait; — dessin.*

PAŸN (Mme Omer-Valentine), née à Paris, élève de Mme de Cool. — A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue Voltaire, 21. (Sre)

2277 — *Miniature.*

PECQUERY (Mlle Madeleine), née à Paris. — Rue de La Condamine, 18.

2278 — * *Fleurs; — aquarelle.*

PELLETIER (Mlle Lucie-Juliette), née à Paris, élève de Mme Laforge et de MM. Jean-Paul Laurens, Henri Royer et Schommer. — Boulevard du Temple, 30. (Sre)

2279 — *Portrait de Mme L...; — miniature.*
2280 — *Portrait de Mlle F...; miniature.*

PELLETIER (Pierre-Jacques), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), élève de MM. Damoye et L. Galliac. — Boulevard Rochechouart, 35. (Sre)

2281 — *Paris l'hiver; — quai Henri IV; — pastel.*
2282 — *Paysage de banlieue; — Billancourt; — pastel.*

PELLISSIER (Mlle Berthe-Clémence), élève de MM. Jean Enders et Léon Boudot. — A Besançon (Doubs), Grande-Rue, 14.

2283 — * *Roses de mai; — aquarelle.*

PERRAULT (Henry), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de MM. Léon Perrault et de Richemont. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue de Neuilly, 36.

2284 — *Ronron ; — pastel.* (**S**re)
2285 — *Étude pour une affiche ; — dessin.*

PERRONNET (Maurice), né à Paris. — Rue Germain-Pilon, 2.

2286 — * *A la côte ; — aquarelle.*

PETITJEAN (André), né à Paris. élève de Gérome et de M. Emile Renard. — Rue Lhomond, 54. (**S**re)

2287 — *Femme en corset ; — pastel.*

PEYTEL (Mme Adrienne), née à Versailles (Seine-et-Oise), élève de MM. Maillart et Gabriel Thurner. — Rue des Dames, 33. (**S**re)

2288 — * *Rochers de Plougasnou (Bretagne); — pastel.*

PINAT (Mlle Madeleine), née à Saint-Germain-lez-Corbeil (Seine-et-Oise). élève de Mlles Blanche Odin et Léonie Faucheur. — A Saint-Germain-lès-Corbeil.

2289 — * *Œillets; — aquarelle.*

PINOT (Mlle Jane), née à Misy (Seine-et-Marne). élève de Mme Vallet-Bisson et de MM. Humbert et Thirion. — Rue de Vaugirard, 89. (**S**re)

2290 — *Méditation ; — pastel.*

PIZZELLA (Edmond), né à Naples (Italie). élève de l'Académie des Beaux-Arts de Naples. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

2291 — *Portrait de la comtesse Valtesse de la Bigne; — pastel.*
2292 — *Portrait de Mme E. L... ; — pastel.*

PLOEUC (Mme Berthe de), née au château de la Sablière (Finistère), élève de MM. Tony Robert-Fleury et Karl Cartier. — Rue Chalgrin, 34.

2293 — *Portrait de Mme M. E... ; — pastel.*
2294 — *Portrait de Mlle de M... ; — pastel.*

POINT (Maurice-Raphael), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Degrave. — A Gretz (Seine-et-Marne), rue de Paris.

2295 — *Étude ; — pastel.*

POINTELIN (Auguste-Emmanuel), né à Arbois (Jura), élève de Victor Maire. — **H. C.** — Rue Mayet, 16 *bis*, et chez MM. Chaine et Simonson, rue Caumartin, 19. (**S**re)

2296 — * *Octobre ; — pastel.*

POITTEVIN (Louis-André), né à la Houssoye (Oise), élève de Yon. — Rue de Saint-Pétersbourg, 41. (**S**re)

2297 — *Meule ; — aquarelle.*

POMEY-BALLUE (Mme Thérèse), née à Paris, élève de son père. — **H. C.** — Boulevard Lannes, 39. (**S**re)

2298 — *Portrait de Christiane R... ; — miniature.*

PORTALIS DE NIMAL (Mlle Lucile). — Rue Rennequin, 55.

2299 — *Jeune mère ; — pastel.*

PORTER (Mlle Daisy), née aux Indes Anglaises, élève de Mme Laforge et de M. H. Bentz. — Boulevard du Montparnasse, 125.

2300 — * *Étude ; — miniature.*

POWER (Mlle Pénélope), née en Irlande, élève de Henner et M. Carolus Duran. — Rue des Beaux-Arts, 13.

2301 — *Iris Bireus ; — miniature.*

PRÉVOT-VALÉRI (Auguste), né à Villeneuve-sur-Yonne (Yonne), élève de MM. Guillemet et Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue Aumont-Thiéville, 6. (**S**re)

2302 — — *Bœufs (le matin) ; — gouache.*

PROUVOST (Mlle Camille), née à Roubaix (Nord). — A Douai (Nord), rue d'Aniche, 10.

2303 — « *Good night* » ; — *pastel.*

QUINTON (CLÉMENT), né à Paris. — **H. C.** — A Saint-Maur (Seine), avenue du Bois-Guinier, 67.

2304 — *Paysages de Pontaubert ; — dessins à la mine de plomb.*

2305 — *Dans le bois de Pontaubert ; — dessin.*

RALLI (THÉODORE), naturalisé Français, élève de Gérome. — **H. C.** — Rue Aumont-Thiéville, 6. (**S**re)

2306 — * *La laveuse ; — aquarelle.*

2307 — * *Veille de fête ; — aquarelle.*

RALLIER DU BATY (Mlle LOUISE-MARIE), née à Lorient, élève de Mlle Martinet et de M. D. Maillart. — Rue Humboldt, 1. (**S**re)

2308 — *Confidence enfantine ; — miniature.*

RAY (Mlle GEORGETTE-CLAIRE), née à Paris, élève de l'Académie Julian, de Mmes L'Hommert, Berlin et Delaroche et de M. Donzel. — Rue Corbeau, 27. (**S**re)

2309 — *Portrait de Mlle R... ; — miniature.*

RAYMOND (CASIMIR), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de l'École des Beaux-Arts. — A Marseille, boulevard Notre-Dame, 53. (**S**re)

2310 — * *Bords de Seine à Paris ; — aquarelle.*

RAYNOLT (ANTOINE-MARIE), né à Toulouse, élève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — Boulevard Edgar-Quinet, 8. (**S**re)

2311 — *Etude ; — dessin.*

REAL-DEL-SARTE (Mme MARIE-MAGDELEINE), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. Tony Robert-Fleury et Jules Lefebvre. — Boulevard de Courcelles, 88. (**S**re)

2312 — * *Trois pastels :*

1° Mascarille. — 2° « Vivat Mascarillus ». — 3° « Fourbum Imperator ».

RÉGEREAU (PAUL-HENRI), né à Paris, élève de Gérome et de Ph. Rousseau. — Quai d'Anjou, 9.

2313 — *Le verre d'eau ; — nature morte ; — pastel.*

2314 — *Au jardin ; — pastel.*

REINHARDT-LE MARCHAND (Mme Germaine), née à Saint-Maur-les-Fossés (Seine), élève de Mlle Pauline Caspers. — Rue Murillo, 4.

2315 — * *Cueillettes d'automne : roses Niel, dattes, camerops ; — aquarelle.*

REMOND (Jean), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Cormon et de Richemont. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 95. (**S**re)

2316 — * *Embouchure du Trieux ; — dessin à la sanguine.*

2317 — * *La clarté ; — dessin à la sanguine.*

RENDERS (Maurice), né à Paris, élève de MM. Vimont et Pascault. — Rue Francœur, 19.

2318 — * *Chanson printanière ; — miniature.*

2319 — * *La sieste ; — miniature.*

REVEILLON (Mlle Juliette), née à Grenoble (Isère), élève de Mme Debillemont-Chardon et de MM. Jean-Paul Laurens et Pelez. — Rue Nollet, 70. (**S**re)

2320 — *Portrait de Mlle J. D... ; — miniature.*

RICHARD (Mme Hortense), née à Paris, élève de J. Bertrand, de Bouguereau et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Boulevard du Montparnasse, 162.

2321 — *Graziella ; — miniature.*

2322 — *Vénitienne ; — miniature.*

RICHARD (Mlle Marie-Louise), née à Paris, élève de Mme Lapointe et de MM. Pelez, Sieffert et Mayeux. — A Nancy, place Carrière, 32.

2323 — *Portrait de Mlle M. L. R... ; — miniature.*

RICHARD-TRONCY (Mme Laure), née à Londres, de parents français, élève d'Alphonse Legros. — Rue Aumont-Thiéville, 2. (**S**re)

2324 — *Portrait de ma mère ; — pastel.*

2325 — * *La tasse de thé ; — intérieur ; — pastel.*

RICHARD-VERGNE (Mme Jeanne), élève de MM. Bellay, Pelez et Sieffert. — Cité Malesherbes, 20. (**S**re)

2326 — *Anniversaire ; — miniature.*

RICKENBACH (Mlle FRIEDA), née à Londres, élève de MM. Delécluse et Giffard Leufestey. — Airlie Cottage, à Mayfield, Sussex (Angleterre).

2327 — *Solitude ; — aquarelle.*

RIEDER (MARCEL), né à Thann (Alsace), élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue du Pot-de-Fer, 19. (S^re)

2328 — * *Intérieur à Busseau ; — gouache.*

RIGAUD (Mlle MARGUERITE), née à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de MM. H. Royer et Schommer. — A Bergerac (Dordogne), rue Neuve, 125.

2329 — *Portrait de M. G. R... ; — dessin.*

RIGAUD (PIERRE-GASTON), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Bonnat et Maignan. — Rue Aumont-Thiéville, 6. (S^re)

2330 — *Intérieur de l'Église Saint-Etienne-du-Mont ; — gouache et pastel.*

RIGOLOT (ALBERT-GABRIEL), né à Paris, élève de Pelouse. — **H. C.** — Rue de Passy, 80. (S^re)

2331 — *Paysage ; — pastel.*

2332 — *Nuit claire à Venise ; — pastel.*

RIVOIRE (FRANÇOIS), né à Lyon (Rhône), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon. — **H. C.** — Rue Fontaine, 19 *bis*. (S^re)

2333 — * *Pivoines et fleurs des champs ; — aquarelle.*

2334 — * *Chrysanthèmes et pensées ; — aquarelle.*

ROBAUDI (ALCIDE), né à Nice (Alpes-Maritimes), élève de Gérome. — Rue des Apennins, 16. (S^re)

2335 — *Rendez-vous de chasse ; — château de Chanteloup (Manche) ; — aquarelle.*

ROBIN (Mlle RAPHAELA), née à Paris, élève de Bouguereau, de Mme Latruffe-Colomb et de MM. Humbert et Ferrier. — Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*. (S^re)

2336 — *Repos ; — miniature.*

ROBINET (Mlle CÉCILE-EDITH), née à Brienne-le-Château (Aube), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — A Meaux, rue des Ursulines, 30.

2337 — *Mon portrait; — pastel.*
2338 — *Portrait de Mlle E. T...; — pastel.*

ROCHAS (PAUL), né à Paris. — A Blois (Loir-et-Cher).

2339 — *Portrait de M. Dardenne, préfet du Loir-et-Cher; — pastel.*

ROGER (Mlle MARIE-BLANCHE), née à Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise), élève de M. Rivoire. — A Villeneuve-Saint-Georges, rue de Paris, 57. (S^re)

2340 — *Roses blanches; — aquarelle.*
2341 — *Roses dans une coupe; — aquarelle.*

ROGIER-ROBERT (Mme MARIE-CÉLIE), née à Paris, élève de Félix Barrias et de M. Gaston Béthune. — A Vernon (Eure), rue de Montigny, 15, et à Paris, chez M. Petit, rue Ampère, 95.

2342 — * *Giroflées; — aquarelle.*

ROGUES (Mlle LUCIE-EUGÉNIE), née à Metz (Lorraine), élève de M. Jules Lefebvre. — A Saint-Denis (Seine), rue de la Légion-d'Honneur, 5. (S^re)

2343 — * *Enfant aux cerises; — pastel.*

RÖTIG (GEORGES-FRÉDÉRIC), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Benjamin-Constant et de MM. Jules Lefebvre, Jean-Paul Laurens et Herrmann-Léon. — **H. C.** — Rue Bochard-de-Saron, 9. (S^re)

2344 — * *Cerfs cherchant leur nourriture dans la neige; — gouache.*
2345 — * *Matinée d'hiver en forêt; — sangliers; — gouache.*

ROULLIER (CHRISTIAN), né à Lyon (Rhône), élève de Gérome. — Rue Théry, 26. (S^re)

2346 — * *La mort de Sherr-Kan.*

(*Le premier livre de la Jungle*, de Rudgard KIPLING.)

ROUSSIN (GEORGES), né à Saint-Denis (Ile de la Réunion), élève de son père, de Cabanel et de M. Jules Lefebvre. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235. (Sre)

2347 — *Lendemain de fête; — pastel.*
2348 — *Tireuse de cartes; — pastel.*

ROUTCHINE (Mlle SONIA), née à Odessa (Russie), naturalisée française, élève de Mme Debillemont-Chardon et de MM. Pelez et F. Humbert. — Rue de Fleurus, 27.

2349 — *Portrait de Mme Meyer's-Hennau; — miniature.*
2350 — *Portrait de Mlle Massa R...; — miniature.*

ROUX (PAUL), né à Paris, élève de Louis Roux, de Cabanel et de M. Harpignies. — Rue Clauzel, 23, et chez M. Fouache, rue Taibout, 29. (Sre)

2351 — * *Neuf aquarelles :*

1. Près Gamaches. — 2. Harcelaine. — 3. Hélicourt (Somme). — 4. Quiberon (mer sauvage). — 5. Moret. — 6. Clairefontaine. — 7. Saint-Marc, près Brest. — 8. Forêt de Rambouillet. — 9. Près Quiberon.

ROY (MARIUS), né à Lyon (Rhône), élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue Vercingétorix, 4.

2352 — * *Fusilier-tambour (1812); — aquarelle.* (Sre)

ROYER (HENRI), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Jules Lefebvre et F. Flameng. — **H. C.** — Rue de Tilsitt, 18. (Sre)

2353 — *Dessin.*
2354 — *Dessin.*

RUFF-DURIVAULT (Mme HENRIETTE), née à Paris, élève de Mmes Debillemont-Chardon, Thoret et Solon et de M. Marcel Baschet. — Pavillon de l'Horloge, Entrepôt des vins, quai Saint-Bernard. (Sre)

2355 — * *Etude; — miniature.*

SABATTÉ (FERNAND), né à Aiguillon (Lot-et-Garonne), élève de Gustave Moreau. — **H. C.** — Rue Gros, 35. (Sre)

2356 — * *Etude pour le portrait de M. C...; — dessin.*
2357 — * *Fortunato; — dessin.*

SAILLY (Mlle JEHANNE), née à Beauvais (Oise), élève de MM. Tony Robert-Fleury, Jules Lefebvre et Humbert. — Avenue de Clichy, 127. (S^re)

2358 — *Portrait de jeune femme; — miniature.*

SAINT (Mlle ANNA-LOUISE), née à Evreux (Eure), élève de MM. Jules Lefebvre et J. Geoffroy. — Rue d'Assas, 68.

2359 — *Portrait; — pastel.*

SALARD (Mme CÉLINE), née à Paris, élève de M. Georges Jeannin. — Avenue de la Grande-Armée, 72. (S^re)

2360 — * *Pêches et raisins; — aquarelle.*

SALOMÉ (Mlle JEANNE), née à Louviers (Eure), élève de Mme Debillemont-Chardon et de M. Jules Aviat. — A Louviers, rue Tour-Gambette, 10. (S^re)

2361 — *Premier printemps; — miniature.*

SALTANOFF (SERGE), né à Moscou (Russie), élève de MM. Jean-Paul Laurens et J. Alexandroff. — A Fontenay-aux-Roses (Seine), boulevard de la République, 7.

2362 — * *Mon sentier quotidien; — pastel.*

SAUBIEZ-EULER (Mme MARIE), née à Lyon (Rhône), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon. — A Lyon-Montplaisir, rue des Dahlias, 15. (S^re)

2363 — * *Boules de neige et pivoines; — aquarelle.*

SAUVIGNIER (FRÉDÉRIC-ALEXANDRE), né à Hautvillers (Marne), élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et A. Guéry. — A Chambéry (Savoie), rue des Ecoles, 3. (S^re)

2364 — * *La rivière Cabot, à La Motte Servolex (Savoie); — gouache.*

SAVREUX (MAURICE), né à Lille (Nord), élève de MM. Cormon et Renard-Brault. — Rue Toullier, 10.

2365 — * *Bruges; — étude; — aquarelle.*

SCHERRER (JACQUES), né à Lutterbach (Alsace). — **H. C.** — Rue Clauzel, 10. (**S**re)
2366 — *Le village de Rouillon, près Chartrettes (les bords de la Seine); — pastel.*

SCHLOMKA (ALFRED), né à Pesth (Hongrie), élève de Duez. — **H. C.** — A Rueil (Seine-et-Oise), avenue du Chemin-de-fer, 95.
2367 — * *Bonne nuit; — pastel.*
2368 — * *Mauvais joueur; — pastel.*

SCHMITT (Mlle NOÉMI), née à Paris, élève de son frère et de MM. G. Surand et Louis Béroud. — Rue Lecourbe, 84. (**S**re)
2369 — *Portrait de miss Betty H...; — miniature.*

SCHNEIDER (Mlle ALEXANDRA), née à Saint-Pétersbourg (Russie). — Rue Herran, 4.
2370 — *Pêchers en fleurs; — Crimée; — aquarelle.*

SCHŒFFLER (Mlle MARIE), née à Bougie (Algérie), élève de Mmes Debillemont-Chardon et Thoret et de M. Pelez. — Rue de Bourgogne, 52.
2371 — * *Portrait de jeune femme; — miniature.*

SCHŒNEWERK (Mlle ANNA-MARIE), née à Paris, élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de M. Le Roux. — Rue Vaneau, 35.
2372 — *Mouettes; — étude; — dessin.*

SCHRYVER (LOUIS DE), né à Paris, élève de M. Gabriel Ferrier. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine, rue Parmentier, 22 *bis*, et à Paris, chez MM. Tedesco frères, avenue de l'Opéra, 33. (**S**re)
2373 — *Portrait de M. L. T...; — pastel.*

SCOTT (GEORGES), né à Paris, élève de M. E. Detaille. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 83. (**S**re)
2374 — * *Trompette des guides de la Garde impériale (second Empire); — aquarelle.*

SELMY (EUGÈNE-BENJAMIN), né à Clermont-l'Hérault (Hérault) élève de MM. Bonnat, Léon Glaize et Albert Maignan. — **H. C.** — Rue de la Grande-Chaumière, 14 *bis*. (**S**re)
2375 — *La toilette; — pastel.*

SIMONNET (LUCIEN), né à Paris, élève de G. Boulanger et de MM. Nozal et Jules Lefebvre. — **H. C.** — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Rouillis, 3. (Sre)

2376 — * *Les ruines; — aquarelle.*
2377 — * *L'abbaye de Beauport; — aquarelle.*

SIROT (Mme MARIE), née à Paris, élève de Mmes Hortense Richard et Allard et de Mlle Marie Solon. — Rue d'Alésia, 120.

2378 — *Portrait de Mlle J. Le D...; — miniature.*
(Appartient à Mme Le D...)

SMITH (REGINALD), né en Angleterre. — A Bristol (Angleterre), Pembroke Road, 54, Clifton.

2379 — * *Plage rocheuse; — côte d'Angleterre; — aquarelle.*

SMYTHE (Mlle MINNIE), née à Londres. — Château d'Honvault, par Wimereux (Pas-de-Calais).

2380 — * *Paysage; — aquarelle.*
2381 — * *Les papillons; — aquarelle.*

SONREL (Mlle ÉLISABETH), née à Tours (Indre-et-Loire), élève de M. Jules Lefebvre. — A Sceaux (Seine), rue Houdan, 136. (Sre)

2382 — *Femme aux hortensias; — aquarelle.*

SOTTAS (Mlle SOLANGE), né à Chambéry (Savoie), élève de MM. Baschet, H. Royer et Renard. — Avenue de la Bourdonnais, 59.

2383 — « *Repos* »; — *fusain.*

SOUZA-PINTO (JOSÉ-JULIO), né à l'Ile de Terceira (Portugal), élève de Cabanel. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine, Villa Villiers, 5 *ter*.

2384 — *Au bon coin; — pastel.*
2385 — *Lever de lune; — pastel.*

STOLTZ (LUCIEN-ALIX), né à Paris, élève de G. Moreau et de M. Cormon. — Rue de Chabrol, 16. (Sre)

2386 — *Portrait; — pastel.*

STONGUE-GRANVILLE (EDOUARD), né à Granville (Manche), élève de MM. Jean-Paul Laurens et Albert Maignan. — Avenue du Maine, 230.

2387 — * *Victor Hugo et son œuvre ; — dessin.*

STREAN (Mme MARIA-JUDSON), née aux États-Unis d'Amérique. — Boulevard Saint-Michel, 93.

2388 — *Portrait de Miss B... ; — miniature.*

2389 — * *Jeanne ; — miniature.*

STYKA (JAN), né à Lemberg (Autriche-Galicie), élève de l'École des Beaux-Arts de Vienne et de Jean Matejko. — Rue de Douai, 69.

2390 — * *Convois de l'armée hongroise (1849); — pastel.*

SURAND (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Jean-Paul Laurens. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

2391 — * *Eléphant d'Afrique; — aquarelle.*

2392 — * *Pècheur de la Giudecca ;— Venise ; — aquarelle.*

TAILLEFÉRIE (Mlle JEANNE), élève de Benjamin-Constant et de M. Jules Lefebvre. — Avenue Malakoff, 56.

2393 — *La Vierge enfant ; — pastel.*

TEDESCHI (Mlle MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. Jean-Paul Laurens, Jules Lefebvre, H. Royer et Tony Robert-Fleury. — A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), rue Johnson.

2394 — * *Une Bretonne de Perros-Guirec ; — fusain.*

TENRÉ (HENRY), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), élève de E. Yon et de M. Jules Lefebvre. — Rue de Villejust, 36. (**S**^re^)

2395 — *Intimité ; — dessin.*

THOMAS (S.-SEYMOUR), né aux États-Unis, élève de Benjamin-Constant et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Chez M. P. Navez, rue Blanche, 76.

2396 — *Portrait ; — pastel.*

THOMASSE (ADOLPHE), né au Havre, élève de Pils et de M. L.-O. Merson. — Rue Durantin, 48.

2397 — * *Un régal de tigre ; — aquarelle.* (**S**^re^)

THORP (Mlle Thérésa), née en Angleterre, élève de Mmes Laforge et Debillemont-Chardon. — Chez Mlle Bournique, rue Vaneau, 85.

2398 — * *Portrait de Miss Maynard ; — miniature.*

TORRANCE-STEPHENSON (Geoffrey), né dans le comté de Surrey (Angleterre), élève de M. Jean-Paul Laurens. — A Londres, Redcliff Road, 37, South Kensington.

2399 — * *Pont-Aven ; — aquarelle.* (Sre)
2400 — * *Soleil d'été ; — aquarelle.*

TOURNY (Léon-Auguste), né à Paris, élève de Lucas. — **H. C.** — Rue de la Pitié, 5. (Sre)

2401 — *Portrait de Mlle Henriette T... ; — pastel.*

TOUSSAINT (Louis), né à Paris. — Rue Guénégaud, 5.

2402 — * *L'église de Dormelle (Seine-et-Oise) ; — dessin à la plume.*

TOUSSAINT (Maurice), né à Fontenay-aux-Roses (Seine). — Avenue de la Grande-Armée, 7.

2403 — *Chasseurs à cheval de la garde (Second Empire); — aquarelle.*

TRANCHANT (Pierre), né à Paris, élève de M. Jean-Paul Laurens. — Rue Descartes, 42. (Sre)

2404 — *Portrait de Jean Gallotti ; — sanguine.*

TRIQUET (Jules-Octave), né à Paris, élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Boulevard Pereire, 110. (Sre)

2405 — * *La soubrette ; — pastel.*
2406 — *Portrait de Mlle G. D... ; — fusain.*

TRINQUIER (Louis), né à Lausanne (Suisse). — Rue de l'Eglise, 73. (Sre)

2407 — * *« Des montagnes ; » — quatre aquarelles :*

1° au Galibier ; — 2° soir à Chambéry ; — 3° la cascade d'Oô : — 4° la Meije.

TRUFFAUT (FERNAND), né à Trouville-sur-Mer (Calvados). — Rue Fessart, 29.

2408 — *Une rue à Vintimille ; — aquarelle.*

VACCARI (ALFRED), né à Turin (Italie). — Rue Buffon, 33.

2409 — *Portrait du docteur Bruyère, dans son cabinet de travail ; — dessin.*

VALLANCIENNE (Mlle MARGUERITE), née à Lille (Nord). élève de Mmes Debillemont-Chardon. Vallet-Bisson. Delattre et de MM. Cuyer, Pelez et Cagniart. — Rue Victor Massé, 31. (**S**re)

2410 — *Chrysanthèmes et asters ; — aquarelle.*

VALLAYER-MOUTET (Mlle PAULINE), née à Paris. élève de MM. Jean-Paul Laurens. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Passage Gourdon, 14. (**S**re)

2411 — * *La fête de la grand'mère ; — pastel.*

VALLET-BISSON (Mme FRÉDÉRIQUE), née à Asnières (Seine). élève de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Boulevard Berthier, 47. (**S**re)

2412 — *Portrait de Mme la vicomtesse de la T. du D... ; — pastel.*

2413 — *Portrait de Mme la baronne de F... : — pastel.*

VAN-REYSEN (Mlle OLYMPE), née à Bruxelles (Belgique), élève de Mlle Bougleux et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue du Printemps, 2.

2414 — *Portrait de Mme V. R... ; — miniature.*

VAN DER WAAY (NICOLAS). né à Amsterdam (Hollande), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam. — A Amsterdam, Stadhouderskade, 86.

2415 — * *Vue de Stockholm ; — aquarelle.*

2416 — * *Un vieux militaire ; — aquarelle.*

VAN DE VELDE (LOUIS-CAMILLE), né à Lille (Nord), élève de MM. Guillemet. Jules Lefebvre et de Winter. — Rue Joubert, 45. (**S**re **p.**)

2417 — *Fin de neige ; — effet du soir ; — pastel.*

VAN-MIGOM (Mlle Jeanne), née à Saint-Quentin (Aisne), élève de Mme Debillemont-Chardon. — A Clichy (Seine), rue du Guichet, 16.

2418 — *Portrait de Mlle P...; — miniature.*

VARET (Pierre), né à Avignon (Vaucluse), élève de MM. Paul Saïn et Claude. Firmin. — A Avignon, rue Saint-Michel, 23.

2419 — * *Route ensoleillée en juillet; — pastel.*

VASNIER (Charles-Albert), né à Caen (Calvados), élève de J. Blanc et de M. H. Royer. — Place Pigalle, 11.

2420 — * *La Touques à Lisieux; — aquarelle.*

VAURY (André), né à Sucy (Seine-et-Marne), élève de M. Jean-Paul Laurens. — Boulevard du Montparnasse, 132.

2421 — *Portrait de l'auteur; — pastel.*

VAUTHIER (Pierre-Louis), né à Pernambouc (Brésil), élève de Maxime Lalanne. — **H. C.** — Avenue Gourgaud, 7.

2422 — *Crue d'hiver à l'île Saint-Denis; — aquarelle.* (**S**re)

2423 — *Pavillon du parc de Sceaux, à Bourg-la-Reine; — aquarelle.*

VEDEL DE FORGET (Mme Louise-Renée), née à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Mme Hortense Richard et de M. Jules Lefebvre. — Palais du Sénat. (**S**re)

2424 — *Portrait de Mme Marc Varenne; — miniature.*

VERGEAUD (Armand), né à Angoulême (Charente), élève de G. Moreau et de MM. Flameng et Cormon. — Boulevard Arago, 65. (**S**re)

2425 — * *Intérieur; — pastel.*

VIANELLI (Albert), né à Cava (Italie), naturalisé Français, élève de son père, de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Place Malesherbes, 14. (**S**re)

2426 — * *Après l'averse; — crépuscule; — aquarelle.*

VIGNAL (Pierre), né à Bordeaux (Gironde), élève de Lalanne et de M. Harpignies. — Quai Voltaire, 17. (**S**re)

2427 — *Cinq aquarelles.*

2428 — *Cinq aquarelles.*

VILLAIN (GEORGES), né à Paris. — Rue d'Amsterdam, 77.

2429 — * *Le jardin public à Etretat, en septembre le soir; — aquarelle.*

VILLAUDIÈRE (Mlle ERNESTINE), née à Paris, élève de M. Sieffert et des Ecoles Elisa-Lemonnier. — Avenue Gambetta, 177.

2430 — *Au foyer; — miniature.*
2431 — *Petite Lucienne; — miniature.*

VILLON (EUGÈNE), né à La Haye (Hollande), élève de Herst. — A Lyon (Rhône), rue Raulin, 44.

2432 — * *Bruges; — quai du Miroir; — aquarelle.*

VILNET-ALBOUIS (Mme EUGÉNIE-JEANNE-MARIE), née à Paris, élève de Mlle Bougleux. — Rue Salneuve, 5.

2433 — *Portrait de M. P. V...; — miniature.*

VINCENDON (Mlle BERTHE), née à Charleville (Ardennes), élève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — A Compiègne (Oise), boulevard du Cours, 37. (**S**re)

2434 — *Portrait de Mme V...; — pastel.*

VINCENT-ANGLADE (HENRI), né à Bordeaux (Gironde), élève de G. Moreau et de MM. Flameng, Cormon et H. Pinta. — Rue Aumont-Thiéville, 2.

2435 — *Portrait de Mme G. H...; — pastel.*

VIOLAINE-BRINQUANT (Mme SUZANNE), née à Soissons (Aisne), éleve de MM. Tony Robert-Fleury et Jules Lefebvre. — Rue Copernic, 5. (**S**re)

2436 — *L'enfant à la perruche; — pastel.*

VOISIN (Mlle MARGUERITE), née à Lisieux (Calvados), élève de Mlle A. Tirard et de MM. E. Sieffert et Pelez. — Avenue de la République, 64. (**S**re)

2437 — *Portrait; — miniature.*

VOLLET (HENRY), né à Champigny-sur-Marne (Seine), élève de M. Cormon. — **H. C.** — Rue Aumont-Thiéville, 4.

2438 — * *Pagode au bord de la rizière à Hanoï (Tonkin); — pastel.*
2439 — *Types Indo-chinois; — dessin.*

VUILLIER (GASTON-CHARLES), né à Perpignan, élève de Lansyer. — A Gimel (Corrèze). (**S**re)

2440 — * *Promeneuses à Grenade; — aquarelle.*
2441 — * *Gitana à Grenade; — aquarelle.*

WALKER (Mlle E. MILDRED), née à Hamilton (Ecosse), élève de Monat. — Wilburg Sunningdale, Berks (Angleterre).

2442 — * *Intérieur de Notre-Dame à Caudebec; — aquarelle.*

WALLIS (HENRY-CHARLES), né en Angleterre. — A Redruth, Cornwall (Angleterre), Cliton Road, à l'Ecole des Beaux-Arts.

2443 — *Ada; — miniature.*

WALTER (Mlle LOUISE-CAMERON), née à Pittsburg (États-Unis d'Amérique), élève de Mme Laforge et de M. Renard. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83 *bis*.

2444 — *Etude; — miniature.*
2445 — *Etude; — miniature.*

WARING (Mlle AMALIA), née à Coquimbo (Chili), élève de Mme Laforge et de MM. Bentz, Royer et Schommer. — Rue de Rennes, 83.

2446 — *Portrait de Miss D. P...; — miniature.*

WEISMANN (JACQUES-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Cormon, Humbert et Thirion. — Rue Saint-Ferdinand, 22. (**S**re)

2447 — *Portrait de M. Marc Varenne, chef du secrétariat particulier du Président de la République; — pastel*
2448 — *Portrait de Mme Gariel; — pastel.*

WITHLAW (Mme ROSA-MARY), née à Taplow-Bucks (Angleterre). — A Villeneuve-le-Roi (Seine-et-Oise), avenue Caroline-Thérèse, 138.

2449 — *Juin fleuri; — aquarelle.*

WILLIAMS (Mlle MAUDE), née à Wellington (Nouvelle-Zélande), élève de MM. A. Cope et L. Smythe. — A Londres. « Union Banke-of-Australia ». Cornhill, 71.

2450 — *Le marché au beurre; — aquarelle.*

WYATT (Mlle MARY-LYTTLETON), née à Baltimore-Maryland, élève de M. Raphaël Collin et de Mme Debillement-Chardon. — Rue Léopold-Robert, 5.

2451 — *Madeleine; — miniature.*

ZABETH, né à Paris, élève de Victor Henry. — Rue Saint-Martin, 225.

2452 — * *Séchage des filets; — aquarelle.*

ZEZZOS (ALEXANDRE), né à Venise, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Venise. — Rue Campagne-Première 17.

2453 — * *Reflets lumineux sur le Grand-Canal à Venise; — aquarelle.*

ZUBER (Mme ELISA-ANNA), née à Rixheim (Haute-Alsace), élève de son père. — Rue d'Assas, 70.

2454 — * *Octobre au Luxembourg; — aquarelle.*
2455 — * *Roses noisettes; — aquarelle.*

SCULPTURE

ABBAL (ANDRÉ), né à Montech (Tarn-et-Garonne). élève de Falguière et de M. Antonin Mercié. — Rue des Plantes, 72 (villa Brune, 6). (**S**re)

2456 — * *La chemise enlevée ; — statue et piédestal en pierre.*

2457 — *Le général Gras ; — buste bronze.*
(Pour la Ville de Moissac.)

ACHARD (JEAN-GEORGES-PIERRE), né à Abzac (Gironde), élève de son père et de Falguière. — Impasse Ronsin, 11.

2458 — *Portrait de M. René Cahen ; — buste plâtre.*

2459 — *Silène surpris par les bergers; — motif principal d'une fontaine ; — bas relief, plâtre.*

AITKEN (ROBERT), né à San-Francisco (Californie). — Rue Labrouste, 54.

2460 — *Désillusion ; — statue plâtre.*

2461 — * *Tête ; — bronze à cire perdue.*

ALAPHILIPPE (CAMILLE), né à Tours (Indre-et-Loire), élève de Barrias et de M. Sicard. — Rue du Cherche-Midi, 89.

2462 — *Mensonges ; — figure grès.*

2463 — *Portraits de M. et Mme B...; — bustes plâtre.*

ALBA (GASTON), né à Paris, élève de MM. Injalbert, Peter et Bate. — Rue d'Alleray, 67.

2464 — *Chien couché ; — plâtre.*

ALBERT-LEFEUVRE (Louis-Etienne), né à Paris, élève de Dumont et de Falguière.—**H. C.** — Rue de l'Abbaye, 13.
2465 — *Pêcheurs primitifs : — esquisse plâtre.* (**S**re)

ALLIOT (Lucien-Charles), né à Paris, élève de Barrias et de M. Coutan. — Rue Deguerry, 6.
2466 — * *La Chanson de la Vie : — groupe plâtre.*

ALLOUARD (Henri), né à Paris, élève de Lequesne et de Schœnewerck. — **H. C.** — Rue Vavin, 28 *bis.* (**S**re)
2467 — * *La sieste ; — statuette ivoire, marbres, bronze et bois.*

AMAURY (Léon), né à Paris. — Rue de Steinkerque, 18.
2468 — *Chienne à la guêpe ; — plâtre.*

AMBROSIO (Louis d'), né à Picinisco (Italie), naturalisé français, élève de MM. Gasq et Greber. — Rue de la Gaîté, 15.
2469 — *Tête d'enfant : — buste marbre.*
2470 — *Portrait de Mme *** ; — médaillon plâtre.*

AMY (Jean-Barnabé), né à Tarascon (Bouches-du-Rhône), élève de Dumont. — Rue de Vaugirard, 249.
2471 — *Portrait de Dévéria : — buste plâtre.*
(Commandé par l'État.)
2472 — *M. Prudhomme ; — masque plâtre.*

ANDRÉ (Alexis), né à Paris, élève de Cavelier et de Millet. — Rue Falguière, 9.
2473 — * *Diane ; — buste marbre.*

ANDRIEU (Auguste-Ferdinand), né à Rodez (Aveyron), élève de M. Antonin Mercié. — Impasse de l'Enfant-Jésus, 9.
2474 — *Portrait ; — buste pierre.*
2475 — *Portrait ; — buste terre cuite.*

ARDOUIN (Georges), né à Paris, élève de Falguière et de MM. Hiolin et Valton. — Rue du Rendez-Vous, 37.
2476 — *Surprise de la Vague ; — fontaine plâtre.*
2477 — *Portrait de mon père ; — bas-relief marbre.*

ARNOUX (AUGUSTE), né à Paris. — Rue de Bondy, 56.

2478 — *Fragment d'un monument élevé au Père-Lachaise; — bas-relief bronze et marbre.*

ARSAL (EUGÈNE), né à Paris, élève de Hiolle. — A Vincennes (Seine), rue de Montreuil, 74 *bis*.

2479 — *Ma grand'mère ; — buste plâtre.*

ARTHEZ (PHILIPPE D'), né à Paris, élève de M. Frémiet. — Boulevard Flandrin, 38.

2480 — *Portrait ; — buste marbre.*

ASCOLI (JOSEPH), né à Epernay (Marne), élève de Chapu. — Boulevard des Batignolles, 82. (Sre)

2481 — *La Nuit semeuse d'étoiles ; — statuette plâtre patiné vieil argent.*

2482 — *Portrait de mon père (à l'occasion du centenaire de sa naissance); — statuette plâtre patiné.*

ASTANIERES (EUGÈNE-NICOLAS-CLÉMENT, comte D'), né à Paris, élève de Falguière. — A Capbreton (Landes).

2483 — *Cadran solaire ; — bronze.*

ASTE (JOSEPH-MARIE D'), né à Naples (Italie). — Boulevard du Montparnasse, 50.

2484 — * *Le retour du bois ; — statuette marbre.*

AUBAN (PAUL), né à Mirebeau-sur-Bèze (Côte-d'Or), élève de Falguière. — Rue de Vaugirard, 195. (Sre)

2485 — *Quatre médaillons; — bronze et plâtre.*

AUBERT (PAUL), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Thomas. — A Angers (Maine-et-Loire), rue de L'Etenduère, 32.

2486 — * *Mireille ; — statuette plâtre teinté.*

AYTON (CHARLES), né à Saint-Louis (États-Unis d'Amérique), élève de MM. E. Dubois, H. Gauquié et Denys Puech. — Rue de Bagneux, 3.

2487 — *Fataliste ; — statue marbre.*

BACQUÉ (Daniel-Joseph), né à Vianne (Lot-et-Garonne), élève de M. Fumadelle. — Rue du Pot-de-Fer, 9.

2488 — *« Philosophe », d'après la « Prière sur l'Acropole » de Renan; — statue plâtre.*

2489 — *Le compositeur Marcel Leguay; — buste plâtre.*

BADIN (Jean-Victor), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Falguière et de M. Mercié. — Boulevard de Courcelles, 2 (atelier, rue de Lévis, 45).

2490 — *Portrait de Mme L...; — buste marbre.*
(Appartient à Mme L...)

2491 — *Portrait de Mme B. M...; — buste plâtre teinté.*
(Appartient à Mme B. M...)

BADOCHE-DESCHARNES, né à Nevers (Nièvre), élève de M. Carlus. — Rue des Martyrs, 84.

2492 — *Aveugle; — groupe marbre.*

2493 — *Portrait de M. D...; — buste plâtre.*

BAILLEUL (Jean), né à Lille (Nord), élève de Barrias et de M. Coutan. — Rue des Plantes, 72, villa Brune, 3.

2494 — *Terrassier; — statue plâtre.*

2495 — *Une vitrine contenant trois portraits; — bronze et plâtre :*
M. Victor Peter, statuaire, professeur à l'Ecole des Beaux-Arts. — M. Demerson, avocat. — M. Marc Varenne, secrétaire particulier du Président de la République.

BALLONI (Jean), né à Massa (Italie), élève de M. Mathurin-Moreau. — Villa Duthy, 10.

2496 — *Il Bacio; — groupe marbre.*

2497 — *Portrait du sculpteur Jardella; — buste plâtre.*

BARALIS (Louis), né à Toulon (Var), élève de Cavelier, de Barrias et de M. Coutan. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. (Sre)

2498 — ** Bacchanale; — groupe plâtre.*

BARATTINI (André), né à Carrara (Italie). — Rue de la Sablière, 4.

2499 — *Poussins; — groupe marbre.*

2500 — *Souris et fromage; — groupe marbre.*

BARBARIN (Lucien), né à Vienne (Isère). — Rue Dutot, 38.

2501 — *Portrait de Mlle Lebergy, du théâtre des Variétés; — buste marbre.*

BARDERY (Louis-Armand), né à Neuilly-sur-Marne (Seine-et-Oise), élève de Thomas et de MM. Injalbert et Vital-Cornu. — Rue de la Tombe-Issoire, 35. (Sre)

2502 — *Première désillusion; — statue marbre.*

BAREAU (Georges-Marie-Valentin), né à Paimbœuf (Loire-Inférieure), élève de Thomas. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard de la Saussaye, 42. (Sre)

2503 — *Portrait de M. Fallières, Président de la République française; — buste marbre.*

2504 — *Portrait; — buste.*

BARENNES (Jean), né à Chalais (Charente), élève de MM. Mercié et Denys Puech. — Boulevard de la Villette, 75.

2505 — *Portrait du marquis Clovis de ***; — buste plâtre.*

BARRAU (Théophile-Eugène-Victor), né à Carcassonne (Aude), élève de Jouffroy et de Falguière. — **H. C.** — Boulevard du Montparnasse, 55.

2506 — *Groupe destiné à la décoration de la place du Capitole, à Toulouse; — plâtre.* (Sre)

BARTHE (Xavier), né à La Selve (Aveyron), élève de MM. Denys Puech et Mercié. — Rue Lecourbe, 183.

2507 — *Amoureux langage; — statue plâtre.*

2508 — *Portrait de M. X..., égyptologue hollandais; — buste marbre.*

(Commandé par le Gouvernement égyptien, pour le Musée du Caire.)

BATE (Firmin), né à Bordeaux (Gironde), élève de Thomas et de M. Allouard. — Rue Vercingétorix, 3.

2509 — *Portrait; — buste bronze.*

(Appartient à M. D...)

BATEMAN (John-M.), né à Philadelphie (Etats-Unis d'Amérique), élève de Charles Grafly et de l'Académie des Beaux-Arts de Pensylvanie. — Rue du Moulin-de-Beurre, 13.

2510 — *Buste de jeune femme; — plâtre.*

BATESON (Mlle Edith), née à Cambridge (Angleterre), élève de l'Académie Royale de Londres. — Upwick, Much Hadham, Herts (Angleterre).

2511 — * *Jean-Baptiste; — statuette bronze.*

BAUCOUR (René-Albert), né à Paris, élève de Falguière et de M. Antonin Mercié. — Rue de Lille, 6.

2512 — *Portrait du capitaine N...; — buste plâtre patiné.*

BAUWENS (Julien), né à Borgerhout-lez-Anvers (Belgique), élève de M. Hiolin.— Rue du Moulin-Vert, 88.

2513 — *La leçon de patinage; — groupe plâtre.*

BEACH (Chester), né à San-Francisco, élève de MM. Verlet et Roland. — Boulevard Edgar-Quinet, 16.

2514 — *Jeune nymphe ; — statue plâtre.*

BEAULIEU (Mlle Aline de), élève de M. Verlet. — Rue de Chanaleilles, 17.

2515 — *Tête de vieille femme ; — buste plâtre patiné.*

BEBIN (Jacques-Nicolas-Jean-Charles), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Gauquié et Injalbert. — Rue d'Arcueil, 2.

2516 — *Portrait de Mlle S. de F... ; — buste plâtre.*

BECQUET (feu Just), né à Besançon (Doubs), élève de Rude. — **H. C.** (Sre)

2517 — *Tunique de Nessus ;—figure marbre (non achevée).*

BÉGUET (Georges-Pierre-Louis), né à Alger, élève de Charles Cordier. — A Alger, rue Michelet, 20.

2518 — *Jeune esclave abyssine ; — statuette bronze.*

BÉGUINE (Michel-Léonard), né à Uxeau (Saône-et-Loire), élève de Dumont et de Aimé Millet. — **H. C.** — Avenue de Châtillon, 36. (Sre)

2519 — * *Tricoteuse bretonne ; — statuette bronze à cire perdue.*

2520 — * *Le nouveau-né ; — statuette plâtre.*

BELLOC (Jean-Baptiste), né à Pamiers (Ariège), élève de M. Mercié. — Rue de l'Université, 129.

2521 — * *Douleur; — statuette marbre.*
2522 — * *Guerrier mogol; — statuette bronze.*

BENEDICKS-BRUCE (Mme Caroline-Marie), née à Stokholm (Suède), élève de l'Académie Royale de Stokholm et de Falguière. — Boulevard Arago, 65.

2523 — * *Michel-Ange ; — buste bronze.*

BÉNET (Eugène-Paul), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de Falguière et de MM. Jouan et Marqueste. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 115. (**S**re)

2524 — *Portrait de M. Paul Bignon, député ; — buste plâtre.*
2525 — *Paimpol ; — départ pour l'Islande ; — petit groupe plâtre.*

BENNETEAU (Félix), élève de Falguière et de MM. Mercié et Denys Puech. — Rue Piat, 25.

2526 — *Le frileux ; — figure plâtre.*
2527 — *Le flûteur ; — figure plâtre patiné.*

BENOIT-LÉVY (Albert), né à Paris, élève d'Etienne Leroux. — Avenue Malakoff, 30. (**S**re)

2528 — *Consolation ; — groupe plâtre.*
2529 — * *Tète de vieux ; — étude terre cuite.*

BENON (Alfred-Prosper), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de MM. Injalbert, Hannaux et Peter. — Rue du Cherche-Midi, 26.

2530 — *Un vieux vigneron des coteaux de Saumur ; — buste plâtré.*

BÉRENGIER (Jean-Paul), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Thomas et de M. Injalbert. — Rue d'Assas, 68.

2531 — * *Le pêcheur à la « traficho » ; — statue plâtre.*

BERNSTAMM (Léopold-Bernard), né à Riga (Russie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg, et de M. Mercié. — **H. C.** — Rue Laugier, 44.

2532 — *Portrait de M. le comte Witte, ancien Président du Conseil de Russie ; — buste marbre.*

(Appartient à M. le comte Witte.)

2533 — *Portrait de M. Albert Carré, directeur de l'Opéra-Comique ; — buste bronze.*

(Appartient à M. A. Carré.)

BERTAULT (Amédée), né à Paris. — Rue Dutot, 39.

2534 — *Portrait de Mme Fontaine, paysanne de Seine-et-Marne ; — buste plâtre.*

BERTHIER (Paul), élève de MM. Mercié et Peter. — Passage Dantzig, 2.

2535 — *« Un bassour » ; — statuette plâtre.*

BERTILLOT (Mlle Marie), née à Saint-Léger-des-Vignes (Nièvre), élève de MM. Gauquié et Rolard. — Boulevard Magenta, 90.

2536 — *Etude ; — buste plâtre.*

BERTRAND (Mlle Charlotte-Emilie-Stéphanie), née à Paris, élève de MM. Frémiet, Valton et Peter. — Avenue du Bel-Air, 24. (**S**re)

2537 — *Les favoris : chats et kakatoès ; — bec et ongles ; — groupe plâtre.*

BERTRAND (Louis-Auguste-Joseph), né à Rodez (Aveyron), élève de Thomas et de M. Injalbert. — Avenue de Ségur, 49. (**S**re)

2538 — *Portrait de M. X... ; — buste plâtre.*

BERTRAND (Paulin), né à Toulon (Var). — A Neuilly-sur-Seine, boulevard Victor-Hugo, 72 et Villa de Villiers, 5. (**S**re)

2539 — *Portrait de M. L. V... ; — buste bronze.*

BERTRAND-BOUTÉE (René), né à Maubeuge (Nord), élève de Barrias et de M. Coutan. — Rue Damrémont, 52.

2540 — *Sous le charme ; — statue plâtre.* (**S**re)

2541 — *Première traîne ; — statuette argent et or.*

(Appartient au comte d'Hardivilliers.)

BEURY (GASTON), né aux Etats-Unis d'Amérique de parents français, élève de Chapu. — A Boulogne-sur-Seine, rue Moisson-Desroches, 10. (Sre)

2542 — *Bataille de fleurs ; — statue marbre.*
2543 — *La Gueuse ; — sujet plâtre.*
(Inspiré par les poésies de Jacques Normand.)

BÉVILLE (PAUL-JULES-ALBERT), né à Tours (Indre-et-Loire), élève de Chapu. — Rue Juliette-Lamber, 2. (Sre)

2544 — *Portrait d'Alexandre Baudot, clairon de la prise de Malakoff ; — médaillon plâtre.*

BEYLARD (CHARLES), né à Bordeaux (Gironde), élève de Dumont. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 77. (Sre)

2545 — *Portrait de M. P. Poinsot, créateur du service dentaire à l'Asile Sainte-Anne ; — buste marbre.*
(Pour un monument érigé à l'Asile Sainte-Anne.)

BEZNER (MAX), né à Stuttgart (Allemagne), élève de M. Alfred Boucher. — Passage de Dantzig, 2.

2546 — *Portrait de M. J. Allard ; — buste plâtre.*

BIANCHI (DOMINIQUE), né à Alfedena (Italie), élève de Falguière et de MM. Albert Maignan, Carlès et Hiolin. — Rue Humboldt, 5.

2547 — *Peintre de masques ; — statuette bronze.*
(Appartient à la Mon Jollet et Cie, ancienne maison Colin.)

BILBAO-Y-MARTINEZ (JOAQUIN), né à Séville (Espagne). — A Séville, rue Rioja, 14.

2548 — *Le colin-maillard en Hollande ; — groupe plâtre.*

***BINDER** (CARL), né à Brienz (Suisse), élève de MM. Bovy et Verlet. — Rue Vercingétorix, 50.

2549 — * *Les Remords ; — groupe plâtre.*
2550 — *La Faute ; — groupe plâtre patiné bronze.*

BIROT (P.-ALBERT), né à Angoulême, élève de Falguière. — Boulevard Saint-Jacques, 51.

2551 — *La Veuve ; — statue pierre.*
(Commandée par l'Etat.)

BISCARRA (CESARE), né à Turin (Italie), élève de Tabacchi et de Monteverde. — A Turin, Corso Dante, 42.

2552 — * *Syrie ; — figure plâtre.*

BIZARD (Mlle SUZANNE), née à Saint-Amand (Cher). — Rue Bargue, 62.

2553 — *Bretonne ; — statuette plâtre.*

BLANC (CHARLES-SYLVAIN), né à Besançon (Doubs). — Rue Daguerre, 7.

2554 — *Portrait de femme ; — bas-relief marbre.*
2555 — *Portrait de mon ami H. M... ; — médaillon plâtre.*

BLANC (PAUL-HENRI), à la Chaux-de-Fonds (Suisse). — Avenue d'Orléans, 52.

2556 — *Portrait d'Erick Retez ; — médaillon plâtre.*

BLOCH (ARMAND-LUCIEN), né à Montbéliard (Doubs), élève de Falguière et de M. Mercié. — Rue Dareau, 6. (**Sre**)

2557 — *Le peintre Paul Huet ; — buste bronze.*
(Destiné au Parc de Saint-Cloud.)
(Appartient au Comité.)

2558 — *Henri Bouchot, membre de l'Institut ; — buste plâtre.*
(Destiné au Cimetière Montparnasse et à la Ville de Besançon.)
(Appartient au Comité.)

BLONDAT (MAX), né à Crain (Yonne), élève de Thomas et de MM. Mathurin Moreau et Valton. — **H. C.** — Rue Mornay, 6.

2559 — *Jeunesses ; — fontaine marbre.* (**Sre**)
2560 — *Monument du centenaire des Ecoles d'Arts-et-Métiers, élevé à Châlons-sur-Marne ; — modèle plâtre.*

BOCQUET (GASTON-LOUIS), né à Frévent (Pas-de-Calais), élève de M. Léon Deschamps. — Rue Nansouty, 26, pavillon 9.

2561 — *Portrait ; — plaquette bronze blanc titré.* (**Sre**)

BOEHM (AUGUSTE-A.), né à Vienne (Autriche), élève de Charles Cordier. — A Rome, villa Strohl Fern.

2562 — *Buste de vieillard ; — plâtre.*

BOERO (Jacques), élève de M. Denys Puech. — Rue du Faubourg Saint-Honoré, 233.

2563 — *Le Jour emportant l'Aurore; — groupe marbre.*

BOFILL (Antonio), né à Barcelone (Espagne). — Rue Vercingétorix, 50.

2564 — *Une vitrine contenant :*

A la féria de Sevilla ; — cire. — Femme et Lion ; — terre cuite. — La Fête-Dieu ; — cire. — Enfant arabe endormi ; — terre cuite.

BOISSEAU (Emile), né à Varzy (Nièvre). — **H. C.** — Rue des Volontaires, 16. (**S**re)

2565 — *La Jeunesse entre l'Amour et l'Amitié; — groupe bronze.*

(M. Jollet, éditeur ; ancienne Maison Collin.)

BOISSON (Isaac-Edmond), né à Valence (Drôme). — Au Havre (Seine-Inférieure), quai des Casernes, 16.

2566 — *Portrait de M. Augustin Normand; — buste marbre.*

BOISSONNADE (Henri-Paul-Marc), né à Paris, élève de M. R. Verlet. — Rue de Longchamp, 65. (**S**re)

2567 — *Portrait du sculpteur Husson; — buste plâtre.*

2568 — *Femme à sa toilette; — étude; — statuette marbre.*

BONNIN (Henri-Louis-Gabriel), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. Antonin Mercié. — Rue Rousselet, 35.

2569 — *L'appel du pâtre ; — groupe plâtre.*

BONTEMPS-SPITZER (Mme Marthe), née à Paris, élève de Mlle Madeleine Carpentier. — Avenue d'Orléans, 122.

2570 — *Etude ; — buste bronze.*

BONY-DE-LAVERGNE (Léopold de), né à Paris, élève de M. Denys Puech. — Rue de Saint-Pétersbourg, 25. (**S**re)

2571 — *Portrait de M. Joséphin Peladan ; — buste bronze.*

2572 — *Portrait de la marquise de G...; — buste marbre.*

BOUCHARD (HENRY), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Barrias. — Rue Campagne-Première, 17. (**S**re)

2573 — *La Carrière ; — groupe marbre.*

2574 — *Laboureur au repos ; — statue plâtre.*
(Fragment de la « Tribune en plein air ».)

BOUCHER (ALFRED), né à Bouy-sur-Orvin (Aube), élève de Ramus, de Dumont et de Paul Dubois. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 152. (**S**re)

2575 — *La Douleur ; — figure bronze.*
(Destinée au monument de MM. Sasset.)

2576 — *La Pensée ; — figure marbre.*

BOUNY (PAUL), né à Laforce (Dordogne), élève de M. Mercier. — Passage de Dantzig, 2.

2577 — * *Jeune fille sortant du bain ; — statue plâtre.*

BOURGEOIS (CHARLES-ÉMILE), né à Hargicourt (Aisne). — A Charolles (Saône-et-Loire), rue de Longeron.

2578 — *Portrait de Mme Ch. Bourgeois ; — buste plâtre.*

BOUTAVY (Mlle JEANNE-MARCELLE), née à Toulouse (Haute-Garonne, élève de M. Icart Fabre. — Rue Belloni, 7.

2579 — *Chasseresse ; — statue plâtre.*

BOUTIER (EUGÈNE), né à Paris. — Rue d'Alésia, 15.

2580 — *Un écureuil ; — modèle plâtre.*

BOUVAL (MAURICE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Falguière. — Impasse du Maine, 11. (**S**re)

2581 — *Rêverie d'automne ; — statuette bronze et ivoire.*
(M. Daubrée, éditeur.)

2582 — *Portrait de M. R... ; — buste plâtre.*

BOVERIE (EUGÈNE-JEAN), né à Paris, élève de Chapu et de M. Mercié. — **H. C.** — Rue du Pot-de-Fer, 9.

2583 — *Portrait de M. Henri Mercier ; — buste bronze.*

2584 — *Un homme, une femme ; — groupe marbre.*

BRETON (CHARLES), né à Tours (Indre-et-Loire), élève de Barrias et de MM. Coutan, R. Verlet et Denys Puech. — A Saint-Mandé (Seine), rue Jolly, 3. (**S**re)

2585 — * *Fleurs d'automne ; — statuette marbre.*

2586 — * *« Le Gué » ; — statuette marbre.*

BRETON (PAUL-EUGÈNE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Falguière et de M. Félix Charpentier. — Rue Vercingétorix, 5. (Sre)

2587 — « *Première conquête* » ; — *groupe plâtre.*

BRIBES (Mme JEANNE), née à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. E. Marioton. — Rue de la Véga, 24. (Sre)

2588 — *Portrait de Mme B...* ; — *médaillon plâtre.*

BRICARD (Mlle GERTRUDE), née à Angers (Maine-et-Loire), élève de M. Jean Tournoux. — Villa des Arts, rue Hégésippe-Moreau, 15. (Sre)

2589 — *Le refuge* ; — *groupe plâtre.*

BRICARD-LASSUDRIE (Mme BERENGÈRE), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Paul Landowski. — Quai Saint-Michel, 23.

2590 — *Portrait de mon père* ; — *buste plâtre.*

BROISE (HENRI-LOUIS), né à Paris, élève de son père et de G. Guittet. — Avenue des Ternes, 96. (Sre p.)

2591 — *Groupe de statuettes* ; — *plâtre.*

BROQUET (GASTON), né à Void (Meuse), élève de M. Injalbert. — Rue Asseline, 6.

2592 — *La Ruine et le Lierre* ; — *groupe plâtre.*

BROU (FRÉDÉRIC), né à l'Ile Maurice, élève de MM. Larroux et Georges Lemaire. — Rue Tourlaque, 22. (Sre)

2593 — *Projet de monument à Villiers-de-l'Isle-Adam* ; — *groupe plâtre.*

BROUILHONY (Mme JULIA), née à Paris, élève de Benjamin-Constant et de MM. Pelez et Jules Lefebvre. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

2594 — *Instruction obligatoire* ; — *groupe plâtre.*

BUFFON (Mme NADILLE DE), née à Rennes, élève de Chapu et de M. Denys Puech. — Boulevard de Clichy, 11. (Sre)

2595 — *Portrait de Mr G. D...* ; — *buste plâtre.*

BUISSON (Léon), né à Paris, élève de M. Hippolyte Moreau. — Rue des Rosiers, 32.

2596 — *Baigneuse ; — statuette plâtre.*

CABANE (Mlle Magali), élève de son père. — A Saint-Didier (Vaucluse).

2597 — *Douce remontrance ; — buste plâtre.*

CACCIAPUOTI (Hector), né à Naples (Italie), élève de G.-B. Amendola. — Avenue de La Motte-Picquet, 49.

2598 — *A Longchamps : — groupe plâtre.*

CADOUX (Edme-Marie), né à Blacy (Yonne), élève de Jouffroy. — Impasse du Maine, 12. (**S**re)

2599 — *Portrait de feu M. Debussy, député de la Côte-d'Or ; — buste plâtre.*

2600 — *Portrait de Mlle Duez ; — buste plâtre.*

CADOUX (Lucien), né à Paris, élève de M. Brémont et de son père. — Impasse du Maine, 12.

2601 — *Ma sœur Germaine ; — buste plâtre.*

CAGNA (Alphonse), né à Postua (Italie), élève de l'École des Beaux-Arts de Turin. — Rue Bochard-de-Saron.

2602 — *Portrait de M. N. N... ; — buste terre cuite.*

CAHENSKY (Benzian), né à Touragen (Russie), élève de Dumont, de Thomas et de Bonassieux. — Rue Saint-Sabin, 15.

2603 — *Buste d'enfant ; — plâtre.*

CAHUZAC (Jean-Léon), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Falguière et de MM. Peynot et Labatut. — Impasse du Maine, 7 *ter*.

2604 — *Anne-Marie et Jean G... ; — groupe de bustes plâtre.*

CALVET (Grégoire), né à Cadarcet (Ariège), élève de Falguière. — Rue d'Alembert, 16. (**S**re)

2605 — *Etude au piano (Mme Marsan) ; — bas-relief bronze.*

CALVET (Henri), né à Mèze (Hérault), élève de Falguière et de M. Mercié. — Rue Dareau, 23. (S^re)

2606 — *Portrait de M. Poisson, député du Gard ; — buste plâtre.*

2607 — *Portrait du docteur Marcel Viollet ; — buste plâtre.*

CAMBOS (Jean-Jules), né à Castres (Tarn), élève de Jouffroy. — **H. C.** — Impasse du Maine, 16. (S^re)

2608 — *Fantaisie ; — buste de jeune fille en Minerve ; — bronze.*

2609 — *La Reconnaissance ; — statuette plâtre.*

CAMEL (Théophile-Pierre), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Falguière. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 39.

2610 — *Montmartre ; — groupe marbre.* (S^re)

(Appartient au Conseil général de la Seine.)

2611 — *Portrait de Mlle Marcelle Duthu ; — buste marbre.*

CAMPAGNE (Pierre-Étienne-Daniel), né à Gontaud (Lot-et-Garonne), élève de Falguière. — Impasse du Maine, 10.

2612 — *En face du Tyran ; — groupe plâtre.*

(Appartient à Mme C...)

2613 — *Portrait de Mlle Jehanne d'Orliac, auteur dramatique ; — statuette plâtre.*

(Appartient à Mlle d'Orliac.)

CAMUS (Mme Élise), née à Paris, élève de M. Charles. — Aux Lilas (Seine), rue de Paris, 187.

2614 — *Portrait de mon mari ; — buste plâtre.*

CAMUS (Jean-Marie), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), élève de Barrias et de M. Coutan. — Rue de Saint-Simon, 11. (S^re)

2615 — *Rires dans les bois ; — groupe plâtre.*

2616 — *Portrait de Mlle L. M... ; — buste d'enfant marbre.*

CANTU (Giuseppe), né à Milan (Italie). — A Milan, Molino delle Armi, 11.

2617 — * *Vainqueur ; — plaquette bronze.*

CAPELLANI (PAUL), né à Paris, élève de M. Raphaël Peyre. — Avenue de la République, 66.

2618 — *Portrait de Mlle Burkel du Vaudeville ; — buste plâtre patiné.*

CAPELLARO (PAUL-GABRIEL), né à Paris, élève de Dumont, de Thomas et de M. Mathurin Moreau. — Rue de Vaugirard, 152, impasse Ronsin, 11. (S^re)

2619 — « *Frisson* » ; — *tête ; — haut-relief marbre.*

CARDONA (JOSÉ), né à Barcelone (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Barcelone. — A Clichy (Seine), rue Palloy, 8.

2620 — *Au travail ; — statue plâtre.*

CARILLON (RENÉ-PHILÉAS), né à Cravant (Yonne), élève de Cavelier, de A. Millet, de Barrias et de M. A. Allar. — Avenue de Saint-Ouen, 24. (S^re)

2621 — *Un volontaire de la première République : — statue plâtre.*

(Commande de l'Etat.)

2622 — *Portrait de M. Deborde : — buste marbre.*

CARION (LOUIS-ADOLPHE), né à Valenciennes (Nord), élève de Cavelier et de Fache. — Passage Gourdon, 3 (place Saint-Jacques).

2623 — *Deux médaillons plâtre :*

1. Portrait de M. Carbonneaux. — 2. Portrait de M. Noël B...

2624 — *Deux médaillons plâtre :*

1. Portrait de M. Gardette. — 2. Portrait de M. Joubard.

CARLÈS (ANTONIN-JEAN), né à Gimont (Gers), élève de Jouffroy et de Hiolle. — **H. C.** — Avenue de la Grande-Armée, 24. (S^re)

2625 — *Portrait de Mlle Simone S... ; — buste marbre.*

2626 — *Portrait de M. Allis : — buste terre cuite.*

CARLI (HENRI-AUGUSTE), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Cavelier et de Barrias. — **H. C.** — Rue Mathurin-Régnier, 32. (S^re)

2627 — *Roméo et Juliette (Le chanteur Salignac dans le rôle de Roméo.) ; — groupe marbre.*

2628 — *Omphale ; — statue plâtre.*

CARLI (François-Louis), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. Aldebert. — Rue Mathurin-Régnier, 32. (**S**re)

2629 — *Portrait de M. André père, ancien officier de marine; — médaillon plâtre.*

CARLIER (Clément-François-Joseph), né à Tangry (Pas-de-Calais). A Arras (Pas-de-Calais), rue du Refuge-Marœuil, 11. (**S**re)

2630 — *Un cadre contenant deux plaquettes plâtre :*

1. Portrait de ma fille. — 2. Portrait de M. Delaporte.

2631 — *Portrait de Jules Héquet; — plaquette plâtre.*

CARLIER (Émile-Joseph), né à Cambrai (Nord), élève de Jouffroy, de Cavelier et de Chapu. — **H. C.** — Rue du Regard, 6. (**S**re)

2632 — *Mes jumeaux : Mlle M. C.. et M. G. C...; — médaillons plâtre.*

2633 — *Deux enfants; — étude plâtre.*

CARL-NIELSEN (Mme Anne-Marie), née à Kolding (Danemark). — A Copenhague, Ny-Toldbodgade, 5.

2634 — * *Vieille travailleuse; — statuette bronze.*

CARLUS (Jean), né à Lavaur (Tarn), élève de Falguière et de M. Mercié. — **H. C.** — A La Varenne-Saint-Hilaire (Seine), villa Blanche, avenue Félicie, 43. (**S**re)

2635 — *Buffon; — statue bronze.*

(Commandée par l'Etat, pour le Muséum d'histoire naturelle ; — sera inaugurée le 7 septembre pour les fêtes du bi-centenaire de Buffon.)

2636 — *M. E. Morlot, député décédé; — buste bronze.*

CARON (Alexandre), né à Paris, élève de MM. Théophile Barrau, Scailliet et A. Bureau. — Rue Fessart, 40. (**S**re)

2637 — * *Atalante; — statuette ivoire.*

2638 — *Sans-gêne; — buste ivoire.*

CARVIN (Auguste-Jules-Charles), né à Sin-le-Noble (Nord), élève de MM. Gauquié et Roze. — A Amiens (Somme), rue Robert-de-Luzarches, 37. (**S**re)

2639 — * *Pâques au buis (Picardie); — statue plâtre.*

CARVIN (LOUIS-ALBERT), né à Paris, élève de MM. Frémiet et G. Gardet.— A Clamart (Seine), rue de Sèvres, 1.

2640 — *Chien setter; — bronze.*

(M. H. Vernhes, éditeur.)

2641 — *Cacatois blanc d'Australie; — étude plâtre.*

CASINI (ERNEST), né à Dinan (Côtes-du-Nord), élève de M. Dujardin. — A Caen (Calvados), rue Malfilâtre, 16, et à Paris, boulevard Raspail, 221. (**S**re)

2642 — *Portrait du docteur Cassé; — buste plâtre.*

2643 — *Portrait de Mme C...; — buste marbre.*

CASSAIGNE (JOSEPH), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Falguière et de MM. Mercié et Labatut. — Rue Dareau, 5.

2644 — *Le Rêve; — groupe plâtre.*

CASTEX (LOUIS), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de Cavelier, de Barrias et de Henry Maurette. — Rue Saint-Lambert, 38.

2645 — *Portrait du père Rozier; — buste plâtre.*

CAYRON (LOUIS-MAURICE), né à Paris, élève de M. Paul Aubert. — A Angers (Maine-et-Loire), rue Fulton, 90.

2646 — *Portrait de ma fille Louise; — buste marbre.*

CERIBELLI (CÉSAR), né à Rome (Italie), naturalisé Français, élève de Tadolini Chelli et de l'Académie de France à Rome. — A Boulogne-sur-Seine (Seine), rue des Tilleuls, 26.

2647 — * *Les roses; — statuette terre cuite.* (**S**re)

CERIBELLI (Mlle MARGUERITE), née à Paris, élève de son père. — A Boulogne-sur-Seine (Seine), rue des Tilleuls, 26.

2648 — *Portrait de M. Jules Le Cointe, de l'Odéon (1863-1900); — médaillon plâtre teinté.*

CÉZAR-BRU (JEAN-LOUIS-AUGUSTIN), né à Senlis (Oise), élève de Falguière et de M. Théophile Barrau. — Cité Falguière, 14. (**S**re)

2649 — *Le repas des poussins; — statue plâtre.*

CHABRE-BINY (MARIE-AUGUSTIN), né à Grenoble (Isère), élève de Falguière. — Boulevard Saint-Jacques, 41.

2650 — *Portrait de Monseigneur Charles Cotton, évêque de Valence; — buste marbre.*

2651 — *Portrait de M. le comte de la Sizeranne; — buste marbre.*

CHALON (LOUIS), né à Paris, élève de J. Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Rue d'Amsterdam, 77. (Sre)

2652 — *Le Repos; — presse-papier bronze.*
2653 — *La Lyre; — statuette marbre.*
(Edité par M. F. Goldscheider, à Paris.)

CHAMONARD (JULES-CLAUDIUS), né à Mâcon (Saône-et-Loire), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Dijon. — A Mâcon, rue du Doyenné, 11.

2654 — *Portrait de Victor Duruy, ancien ministre de l'Instruction publique; — buste plâtre.*
Surmonte le monument érigé à Cluny (Saône-et-Loire).

CHAMPEIL (JEAN-BAPTISTE-ANTOINE), né à Paris, élève de Charles Gauthier et de Jules Thomas. — **H. C.** — Rue de Longchamp, 65. (Sre)

2655 — *« La Bienfaisance » ; — groupe marbre.*
(Pour le monument Théophile Roussel, à Paris.)
2656 — *Monument à Benjamin Godard; — maquette plâtre.*
(Square Lamartine, à Paris.)

CHARBONNEAUX (PIERRE), né à Reims (Marne), élève de MM. Gasq et Mercié. — Rue Bayen, 33.

2657 — *Portrait de M. P. D...; — buste plâtre.*

CHARDONNET (Mlle A. DE), née à Lyon (Rhône), élève de Paul et Jules Franceschi et de M. Mathurin Moreau. — Rue de l'Arcade, 22. (Sre)

2658 — *Portrait de S. A. R. Monseigneur le prince Jaime de Bourbon; — buste bronze.*

CHARON (PIERRE), élève de Gérome, de Lenepveu et de Henner. — A Laval (Mayenne), rue de Strasbourg, 5. (Sre)

2659 — *Portrait de Mme X...; — médaillon plâtre.*

CHARPENTIER (FÉLIX-MAURICE), né à Bollène (Vaucluse), élève de Cavelier et de Doublemard. — **H. C.** — Rue Campagne-Première, 17.

2660 — *Portrait de M. Chambon, de l'Opéra; — buste plâtre.* (Sre)
2661 — *Matinado; — statue plâtre.*

CHARPENTIER (Mlle Francine), née à Paris. — Rue Campagne-Première, 17.

2662 — *Poussins; — groupe marbre.*

CHARTIER (Henri), né à Thury (Yonne), élève de MM. Hector Lemaire et Emile Boisseau. — Rue Poussin, 7.

2663 — *Portrait; — médaillon plâtre.*

CHATEAUBRUN (René de), né à Noironte (Doubs), élève de Thomas. — Boulevard de Courcelles, 50. (Sre)

2664 — *« Le Chemin de la Vie »; — statue plâtre.*

2665 — *Portrait de la comtesse de C...; — buste marbre.*

CHATEIGNON (Ernest), né à Paris, élève de Cabanel. — A Levallois-Perret, rue Lannois, 47. (Sre)

2666 — * *Une vitrine contenant cinq statuettes bronze :*
1. La tricoteuse. — 2. Bretonne en prière. — 3. La bergère. — 4. Paysanne assise. — 5. La gerbière.

CHATEIGNON (Jean), né à Paris. — A Levallois-Perret (Seine), rue Lannois, 47.

2667 — *Une vitrine contenant trois statuettes bronze :*
1. Le labeur. — 2. Maternité. — 3. Faucheur
(Edités par MM. A. Séchet et Cie.)

2668 — *La rentrée du troupeau; — groupe plâtre.*

CHATILLON (Alfred), né à Paris. — A Lassay (Mayenne), rue des Fossés.

2669 — *Quatre médaillons plâtre :*
1. Flore. — 2. Saturne. — 3. Portrait de M. D... — 4. Un fleuve.

CHAUVET (Florentin-Louis), né à Béziers (Hérault), élève de Thomas. — Rue du Château, 132. (Sre)

2670 — *Portrait de M. Alexis Caille, directeur-administrateur du* Siècle; — *buste bronze.*

2671 — *Une vitrine contenant quatre statuettes plâtre :*
1. Vieille passante (grès Decœur). — 2. Portrait de Mlle Renee Bréville. — 3. Une douleur. — 4. Portrait de Mme Augusta Lenne.

CHEMELLIER (Georges de), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de Millet. — Avenue de la Grande-Armée, 49.

2672 — *Le joueur de billes; — groupe biscuit.*

CHERER (François), élève de M. Cordonnier. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170. (Sre)

2673 — *« Echo » ; — statue plâtre.*

CHESNEAU (Georges), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de Barrias et de M. Coutan. — Rue de Grenelle, 96.

2674 — *Portrait de Mme C... ; — médaillon bronze.*

CHEURET (Albert), élève de MM. J. Perrin et Hector Lemaire. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 11.

2675 — *« L'aveugle » ; — groupe plâtre.*

CHOPPIN (Paul-François), né à Paris, élève de Jouffroy et de Falguière. — Rue d'Assas, 68. (Sre)

2676 — *Rodrigues Pereire ; — maquette plâtre.*

« Pereire, ton génie et tes puissants secours
Ont rendu la parole à des muets nés sourds !
Des muets ont parlé ! ». . . . .

(La Condamine.)

2677 — *Druidesse ; — buste terre cuite.*

CHOQUET (René-Maxime), né à Douai (Nord), élève de M. E. Houssin. — Rue Marbeuf, 26. (Sre)

2678 — * *Deux pauvres vieux ; — groupe bronze.*

CHOREL (Jean), né à Lyon (Rhône), élève de Barrias et de M. Coutan. — Impasse Ronsin, 11, et rue de Vaugirard, 152.

2679 — *Pierre Dupont ; — groupe plâtre.*
2680 — * *Le maître d'armes ; — statuette bronze.*

CHRÉTIEN (Eugène-Ernest), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de Dumont. — **H. C.** — Avenue du Maine, 52.

2681 — *Echo ; — statuette plâtre.* (Sre)

CHRISTOPHE (Pierre), né à Saint-Denis (Seine), élève de M. Gardet. — Rue Daguerre, 19. (Sre)

2682 — *Simone F... ; — buste plâtre.*
2683 — *Coq et poules orpingtons ; — étude plâtre.*

CIANCIANAINI (Fernando), né à Carrare (Italie), élève de l'Académie de la Grande-Chaumière. — Boulevard du Montparnasse, 49.

2684 — *Pureté ; — buste marbre.*

CIPRIANI (G.-P.), né à Naples (Italie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Rome. — Rue Saint-Jacques, 171.

2685 — *Portrait de M. A. B..., juge de paix; — buste plâtre patiné.*

(Appartient à M. B...)

CLADEL (Marius-Pierre), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Raoul Verlet et V. Peter. — Rue de Tournon, 5.

2686 — *Portrait de M. René Kauffmann, interne des hôpitaux; — buste plâtre.*

2687 — *Portrait de M. Louis Parot; — buste plâtre patiné.*

CLARA (José), né à Olot (Espagne), élève de Barrias et de M. Coutan. — Rue Vercingétorix, 50.

2688 — *Ame et Matière; — statue plâtre.*

2689 — *Tête de femme; — marbre.*

CLARA (Juan), né à Olot (Espagne). — Rue Vercingétorix, 50.

2690 — *Lever de Lolotte; — statuette bronze.*

(Edité par M. F. Goldscheider, à Paris.)

CLARKSON (George-Henry), né à Northallerton (Angleterre), elève de M. Georges-William Milburn. — A Sunderland (Angleterre), 9, Princess Street.

2691 — *Portrait de M. ***; — médaillon bronze.*

CLÉMENCIN (François-André), né à Lyon (Rhône), élève de M. Coutan. — Rue du Pot-de-Fer, 7.

2692 — *Les Murmures de la Forêt; — groupe plâtre.*

CLERGET (Alexandre), né à Saint-Palais (Basses-Pyrénées), élève de Falguière et de Roubaud. — Rue Perceval, 10.

(Sre)

2693 — *La dame à l'écharpe; — statuette ivoire et bronze doré.*

(Appartient à M. Siot-Decauville.)

CLERGET (Mme Blanche), née à Paris, élève de M. Alexandre Clerget. — Rue Perceval, 10. (Sre)

2694 — *Un cadre contenant trois médaillons plâtre patiné:*

Portraits de M. le colonel et de Mme F. F.... — Portrait de M. le chef d'escadron A. M...

COBLENTZ (Lévy), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de Lequien père. — Au Pré-Saint-Gervais (Seine), Grande Rue, 73. (Sre)

2695 — * *Baigneuse et libellule; — bas-relief métal argenté.*

COGNÉ (François-Victor), né à Aubin (Aveyron). — Passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts, 37.

2696 — *Portrait du général Michel, commandant le 2e Corps d'Armée; — buste plâtre.*

COLIN (Georges), né à Vincennes (Seine), élève de Thomas. — Boulevard Davoust, 1. (Sre)

2697 — *Femme au sablier; — statuette plâtre.*

COLLE (Charles-Alphonse), né à Charleville (Ardennes). — Avenue de la Grande-Armée, 50 *bis*. (Sre)

2698 — *Portrait de M. E...; — buste bronze.*

2699 — *La rentrée à l'usine; — haut-relief plâtre.*

COLLINS (Samuel-Louis), né à Paris, élève de M. Henri Greber. — Rue Vernier, 8.

2700 — *Portrait de M. J. C...; — buste plâtre.*
(Appartient à M. Jean Cernéa.)

COLTON (William-Robert), élève de l'Académie royale de Londres. — A Londres, Eaton Studios, Eaton Terrace, St Johns Wood.

2701 — *Le Printemps de la Vie; — groupe plâtre.*

COMBESCOT (Albert), né à Paris, élève de Falguière et de M. Marqueste. — Rue Véron, 24.

2702 — *Saint-Michel; — statuette marbre.*
(Cimetière Montparnasse.)

2703 — *Saint-Georges; — statuette marbre.*
(Cimetière Montparnasse.)

CONCHA (Ernest), né à Santiago de Chili, élève de MM. Injalbert et Arias. — Passage Stanislas, 5.

2704 — *Misère; — groupe plâtre.*

CONTESSE (Gaston), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Falguière et de M. Mercié. — Rue Aumont-Thiéville, 2.

2705 — * *Quiétude maternelle; — groupe marbre.* (Sre)

CORDIER (Henri-Louis), né à Paris, élève de Cordier. — **H. C.** — Rue Pierre-Nicole prolongée, 7. (Sre)

2706 — *Charles Lebrun; — statue marbre.*
(Pour la Manufacture des Gobelins.)

2707 — *Nymphéa attend Hercule; — quartz rose.*

CORDONNIER (ALPHONSE-AMÉDÉE), né à la Madeleine-lès-Lille (Nord), élève de Dumont et de Thomas. — **H. C.** — Villa Spontini, 7. (**S**re)
2708 — *Semeur; — statue plâtre teinté.*
2709 — *Buste plâtre.*

CORIO (ALPHONSE-VINCENT), né à Paris, élève de Thomas et de MM. Injalbert et Peter. — Boulevard du Montparnasse, 166.
2710 — * *La fileuse; — statuette terre cuite.*
2711 — * *« Faune aux raisins »; — statuette terre cuite.*

CORNACCHIA (FIDÈLE), né à Vallérotonda (Italie), élève de MM. Hiolin et Carlier. — Rue de la Procession, 26.
2712 — *Portrait de Mme M. J...; — médaillon plâtre.*

COSTET (JEAN). — A Montrouge (Seine), rue Edgar-Quinet, 4.
2713 — *Portrait de M.***; — buste terre cuite.*
(Appartient à M. G. H...)

COUPÉ (LÉOPOLD), né à Lorient (Morbihan). — A Suresnes (Seine), quai de Suresnes, 4.
2714 — *« En bordée »; — groupe plâtre.*
2715 — *Chantre de campagne; — statuette plâtre.*

COUPRAY (Mme CHRISTINE DE), née à Paris, élève de M. Delorme. — Rue Cernuschi, 3.
2716 — *Coquetterie; — statue plâtre bronzé.*

COUSTILLIER (FÉLIX), né à Paris, élève de M. Mercié. — Rue d'Allemagne, 7.
2717 — *Etude; — buste plâtre.*

COUTEILHAS (FRANÇOIS-HENRI), né à Limoges (Haute-Vienne), élève de Cavelier et de Barrias. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 195. (**S**re)
2718 — *Le repos du soir; — groupe plâtre.*

COUTIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de Millet, de M. Moreau-Vauthier et de l'Ecole nationale des Arts décoratifs. — A Reims (Marne), rue Gambetta, 156.
2719 — * *Portrait du Christ, d'après le Saint-Suaire de Turin; — bas-relief marbre.*

CRANNEY-FRANCESCHI (Mme Marie-Jeanne), née à Paris, élève de son père. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 93. (Sre)

2720 — *Portrait de Mme M. G...; — buste marbre.*
(Appartient à Mme M. G...)

CREEFT (José de), né à Madrid, élève de M. Verlet et de l'Académie Julian. — Rue de la Rochefoucauld, 64.

2721 — *Portrait de M. Féo ; — buste plâtre.*

CRENIER (Camille-Henri), né à Paris, élève de Falguière et de MM. A. Mercié et R. Larche. — Rue de Belleville, 53.

2722 — *Le rieur ; — buste plâtre.*

CROMBEZ (Paul-Amédée), né à Lille (Nord), élève de Barrias et de M. Coutan. — Rue Saint-Jacques, 278.

2723 — *Christ au jardin des Oliviers ; — buste plâtre.*

CROZET (Vincent), né à Condrieu (Rhône), élève de Barrias. — Rue de Grenelle, 151 *bis*.

2724 — *Portrait de Mlle B...; — buste plâtre patiné.*

CZARNOWSKI (Stanislas de), né à Vielum (Pologne russe), élève de MM. Gauquié et Rolard. — Rue Campagne-Première, 17.

2725 — *Projet de monument à Kosciuszko, général polonais ; — esquisse plâtre.*

2726 — *Femme couchée; — statue plâtre.*

DAGONET (Ernest), né à Châlons-sur-Marne (Marne), élève de M. Moreau-Vauthier. — Rue de Vaugirard, 61. (Sre)

2727 — *Combat de cerfs; — groupe bronze.*

DAILLION (Horace), né à Paris, élève de Dumont et de Millet. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 77. (Sre)

2728 — *Le Rocher et la Mousse; — groupe quartz rose.*

2729 — *Repos ; — groupe quartz rose.*

DALODIER (Ernest), né à Digoin (Saône-et-Loire), élève de M. Mercié. — Boulevard Voltaire, 148.

2730 — *Fillette; — buste cire.*

DAMÉ (ERNEST), né à Saint-Florentin (Yonne), élève de Lequesne, de Guillaume et de Cavelier. — Rue de l'Abbaye, 13. (**S**re)

2731 — *Glorification de « l'Entente cordiale ».*

(Projet de monument ; — plâtre.)
(En collaboration avec M. PIGEARD, architecte.)

DANCHIN (LÉON), né à Lille (Nord). — A Lille, rue du Priez, 18.

2732 — *Après la chasse ; — chien plâtre.*
2733 — *Deux amis ; — groupe de chevaux plâtre.*

DANTINO (NICOLAS), né à Chieti (Italie), élève de M. Ettore Ximenès. — A Rome, Lungo Tevere Mellini, 18,

2734 — * *Tête de paysanne des Abruzzes ; — bronze.*

DAREL (MARCEL-VICTOR-ÉMILE), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de M. Loiseau-Rousseau. — Rue Tourlaque, 22. (**S**re)

2735 — *Messidor ; — statuette plâtre.*

DARLEY (MAXIME), né à Neuvy-Sautour (Yonne), élève de M. Damé. — Rue Servandoni, 11. (**S**re)

2736 — *Le général Picquart, Ministre de la Guerre, passant une revue ; — groupe équestre cire,*
2737 — *M. L. Brézillon, président du Comité des fêtes de Paris ; — buste bronze.*

DAUMILLER (ADOLF), né à Menningen (Allemagne), élève de MM. Mercié et Raoul Verlet et de l'Académie Julian. — Impasse du Maine, 9.

2738 — *Une vitrine contenant quatre statuettes et un groupe plâtre :*

1. Capitaine M. G. Ch.... — 2. Docteur-professeur Rudolf Weber. — 3. Paganini. — 4. M. X.... — 5. Mme X... et ses enfants.

DAURAT (MAURICE-PIERRE-ANDRÉ), né à Bordeaux (Gironde). — Rue du Faubourg-Poissonnière, 48.

2739 — *Portrait de Mlle Y. V... ; — buste plâtre.*

DAVID (FERNAND), né à Paris, élève de M. Fagel. — Avenue des Ternes, 96.

2740 — *Portrait de M. C.-R. M... ; — buste plâtre.*
2741 — *Le coup de vent ; — statuette bronze.*

DEBARRE (René), né à Paris, élève de MM. Coutan, Verlet et Pain. — Rue de Seine, 43.
2742 — *Portrait de Mlle Rose B...; — buste plâtre.*

DEBIENNE (Mlle Noémie), née à Moulins (Allier), élève de M. de Vasselot. — Rue d'Aumale, 24. (Sre)
2743 — *Eveil à la vie; — statue plâtre.*
2744 — *Séphora, épouse de Moïse; — buste en néo-cérame.*

DEBRIE (Gustave), né à Paris, élève de Léon Cogniet et de Aug. Poitevin. — Rue Lhomond, 54. (Sre)
2745 — *Lucien Capet; — statuette bronze.*

DEBUT (Marcel), né à Paris, élève de Thomas et de M. Jules Lefebvre. — Hameau Béranger, 3, rue La Fontaine, 16.
2746 — *Artémise; — statue plâtre.* (Sre)
2747 — « *Ayez pitié!* »; — *figurine plâtre.*

DÉCHIN (Jules), né à Lille (Nord), élève de Cavelier, de Barrias et de M. Louis Noël. — Rue de Vaugirard, 108. (Sre)
2748 — *Le statuaire Roland (1746-1816); — statue marbre.*
2749 — *André, maire de Lille (1792); — statue plâtre.*

DECORCHEMONT (Louis-Émile), né à Saint-Pierre d'Autils, élève d'Aimé Millet et de A. Dumont. — Rue Ganneron, 12. (Sre)
2750 — *Théodule Ribot; — buste plâtre teinté.*

DE GROOT (Guillaume), né à Bruxelles, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. — A Bruxelles, avenue Louise, 484.
2751 — *La Province de Namur; — statue bronze.*
(Pour le soubassement de l'arcade monumentale du « Cinquantenaire de Bruxelles ».)

DELAGRANGE (Léon), né à Orléans (Loiret), élève de Barrias et de M. Vital-Cornu. — Rue Fontaine, 14. (Sre)
2752 — * *Amour et Jeunesse; — groupe marbre.*

DELAIGUE (Victor-Constantin), né à Gaujac (Gard), élève de Barrias et de M. Coutan. — Rue de la Tombe-Issoire, 81.
2753 — *Dante Alighieri; — statuette plâtre.*

DELANDRE (Robert), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de Falguière et de MM. Puech et Mercié. — Avenue d'Orléans, 21.

2754 — *Joueur de pelote basque;* — *statuette plâtre.*

DELTEIL (Félix), né à Cambrai (Nord), élève de MM. Fache et Berger. — A Cherbourg (Manche), Grande-Rue, 48.

2755 — *M. E. Lepont, conseiller municipal de Cherbourg;* — *buste plâtre.*

DEMAGNEZ (Mlle Marie-Antoinette), née à Paris, élève de M. Antonin Mercié. — Rue Bayen, 33. (**S**re)

2756 — *Jeunesse;* — *jardinière bronze.*

2757 — *M. Bellan, syndic du Conseil municipal de Paris;* — *bas-relief bronze.*

(Appartient à M. B...)

DEMIZEL (Augustin-Louis-Joseph), né à Audinethun (Pas-de-Calais), élève de M. Allar.

2758 — *Portrait de M. R. G...;* — *buste plâtre*

DEMOGÉ (Mlle Hélène), née à Fontenelay (Haute-Saône), élève de M. Loiseau-Bailly. — Boulevard de Courcelles, 29.

2759 — *Vieux paysan italien;* — *buste plâtre.*

2760 — *Vieille italienne;* — *médaillon plâtre.*

DERCHEU (Jules-Alfred-Alexandre), né à Paris, élève de Aimé Millet, de Cavelier et de Barrias. — Rue Cabanis, 1.

2761 — *Portrait de M. Bonnault;* — *buste plâtre.*

(Appartient à M. Bonnault.)

DERRÉ (Emile), né à Paris. — Rue de l'Amiral-Mouchez, 91.

2762 — *« La gentille ménagère de Paris » (rêve pour les Halles);* — *statue plâtre.*

2763 — *« Le petit satyre de Montmartre »;* — *bronze à cire perdue.*

DESAYE (François), élève de Aimé Millet. — A Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme). — A Clermont-Ferrand, boulevard de la Pyramide, 7.

2764 — *Dentellière d'Auvergne;* — *plaquette plâtre.*

DESCA (Edmond), né à Vic-en-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de Jouffroy. — **H. C.** — Rue Mathurin-Régnier, 34. (**S**re **p.**)

2765 — * *Eternelle expiation ; — groupe plâtre.*
2766 — * *Le nègre Jonas ; — buste bronze.*

DESCAT (Mme Henriette), née à Carnières (Nord). — Villa Spontini, 5. (**S**re)

2767 — *Le précurseur ; — statue plâtre.*
2768 — *Manibus date lilia pleinis ; — statue plâtre.*

DESCATOIRE (Alexandre), né à Douai (Nord), élève de Thomas. — Rue Fondary, 37.

2769 — *Conte du vieux faune ; — groupe grès cérame.*

DESCHAMPS (Léon), né à Paris, élève de Thomas, de Léon Delhomme et de M. Hippolyte Moreau. — **H.C.** — Rue de la Tombe-Issoire, 83. (**S**re)

2770 — *La Ville de Paris créant l'Ecole Estienne ; — médaillon bronze.*

DESCOMPS (Jean), né à Agen (Lot-et-Garonne), élève de Falguière. — Villa Brune, 3 (rue des Plantes).

2771 — *Statuette plâtre.*
2772 — *M. Pierre Sarrien ; — statuette plâtre.*

DESCOMPS (Joé), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), élève de M. Hiolin. — Rue du Moulin-Vert, 37. (**S**re)

2773 — *Lygie ; — groupe marbre et ivoire.*

DESCOTTES (Jack), né à Paris, élève de Thomas et de M. Injalbert. — A Vaucresson (Seine-et-Oise), allée des Grandes-Fermes.

2774 — *Pan et Syrinx ; — groupe plâtre.*

DESRUELLES (Félix), né à Valenciennes (Nord), élève de Falguière. — Rue Marbeau, 6.

2775 — *Portrait de M. Chaumet ; — buste plâtre.*
2776 — *L'Enfant à la fontaine ; — statue marbre.*

DESVERGNES (Charles-Jean), né à Bellegarde-du-Loiret (Loiret), élève de Chapu, de Thomas et de Falguière. — Rue de Vaugirard, 131.

2777 — *La becquée ; — statuette bronze.*
2778 — *La Poésie ; — statuette bronze.*

DÉTOY (Mlle MADELEINE), née à Paris, élève de M. Latour. — Rue Clairaut, 8.

2779 — *Mon père; — buste marbre.*

DEVAULX (ALEXANDRE-HENRI), né à Paris, élève de son frère, d'Aimé Millet et de M. Peter. — Rue Dutot, 40. (Sre)

2780 — *Portrait de Mme L... ; — médaillon marbre.*

2781 — *Portrait de M. Peter ; — médaillon pierre lithographique.*

DEVICQ (JULES). — A Billancourt (Seine), route de Versailles, 163.

2782 — *Portrait de M. B.,.; — buste plâtre bronzé.*

DIDIER (ALBERT), né à Orléans (Loiret), élève de Dubray et de M. Puech. — A Orléans, rue du Bœuf-Saint-Paterne. (Sre)

2783 — *Portrait de M. Rabourdin, ancien maire d'Orléans ; — buste bronze.*

DIDIER (MAXIME-MARIE-JACQUES), né à Orléans (Loiret), élève de MM. Rollard et Gauquié. — A Orléans, rue Bannier, 111.

2784 — *Portrait de M. A. Didier, conservateur du musée de peinture et de sculpture d'Orléans; — buste plâtre.*

2785 — *Portrait de Mme M. D... ; — médaillon plâtre.*

DIFFRE (JEAN), élève de M. R. Collin. — A Toulouse (Haute-Garonne), rue de Fleurance, 39.

2786 — *Aragonais ; — buste plâtre patiné.*

DIMITRIADIS (CONSTANTIN), né à Sténimachos (Grèce), élève de l'École des Beaux-Arts d'Athènes et de MM. Voutros et Coutan. — Rue de Bagneux, 3 *bis*.

2787 — « *Dilemme* » ; — *statue plâtre.*

2788 — *Vieillard ; — buste plâtre patiné.*

DOHLMANN (Mme HELEN), née à Copenhague (Danemark), élève de M. Stephan Sindinez. — A Copenhague, Fréderiksborgade, 23.

2789 — * *Douleur.*

DOLIVET (EMMANUEL), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de Cavelier. — Rue Boulitte, 10.

2790 — *Portrait de M. Specht ; — buste bronze.*
2791 — *Portrait de M. Alexandre Gross ; — buste marbre.*

DOMENECH-Y-VICENTE (LOUIS), né à Barcelone (Espagne). — Villa Brune, 11 *bis*.

2792 — *« Victorieux » ; — statuette imitation de bronze.*
2793 — *Tête de vieille femme ; — plâtre.*

DORMAY (AUGUSTE-GEORGES), né au Cateau (Nord), élève de MM. Moreau-Vauthier et Hector Lemaire. — Rue Dutot, 3.

2794 — *Sarah la baigneuse ; — statue plâtre.*

DRAPPIER (EMILE), né à Viterne (Meurthe-et-Moselle), élève de l'École des Beaux-Arts de Tours. — A Belfort, rue Heim, 5.

2795 — *Epave ; — cheval bronze.*

DRIVIER (LÉON), né à Grenoble (Isère), élève de Barrias et de MM. Coutan et Roty. — Rue Lhomond, 52.

2796 — *La Pensée (étude de femme) ; — statue plâtre.*
2797 — *Portrait de Mme X*** ; — buste plâtre.*

DROPSY (HENRI), né à Paris, élève de Thomas et de M. Injalbert. — Rue Béranger, 7.

2798 — *Portrait de M. E. D... ; — buste plâtre.*

DROUOT (ÉDOUARD), né à Sommevoire (Haute-Marne), élève de Thomas et de M. Mathurin Moreau. — Rue Borromée, 14.

2799 — *Floréal ; — groupe plâtre.*

(Appartient à MM. Ettlinger frères.)

2800 — *Le Chêne et la Feuille ; — groupe plâtre.*

DUBOIS (ERNEST), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de Chapu, de Falguière, de François, et de M. Chaplain et Mercié. — **H. C.** — Rue Mansart, 15. (**S**^re)

2801 — *M. Charles Lenepveu, membre de l'Institut ; — buste plâtre.*
2802 — *Monument de Bossuet ; — marbre.*

(A ériger dans la cathédrale de Meaux.)

DUBOURG (PIERRE), né à Bazas (Gironde). — A Levallois-Perret (Seine), rue du Bois, 97. (Sre)

2803 — *Portrait de Mlle H. Le Tessier, professeur de violon ; — cire durcie.*

2804 — *La Lecture ; — groupe marbre.*

DUCROT-ICARD (Mme FRANCINE), née à Pont-de-Vaux (Saône-et-Loire), élève de MM. Levasseur, Valton et Boucher. — A Saint-Germain-en-Laye, place Thiers, 1.

2805 — *Sous la pluie ; — buste terre cuite.*

DUCUING (PAUL-JEAN-MARIE), né à Lannemezan (Hautes-Pyrénées), élève de Falguière et de M. Mercié. — **H. C.** — Rue Pierre- Nicole, 20 *bis.* (Sre)

2806 — *Portrait de Mme Louis Vergne ; — buste marbre.*
(Appartient à M. Louis Vergne.)

DUDOUIT (PAUL), né à Paris, élève de MM. Mercié, Gasq et H. Dudouit. — Rue de Candie, 6.

2807 — *Quatre portraits ; — médaillons plâtre.*

DUFAUR (Mme MARGUERITE), née à Monestiès (Tarn), élève de l'Ecole Nationale des Arts appliqués à l'Industrie de Bourges. — A Bourges (Cher), rue Jean-Boucher, 21.

2808 — *Portrait de M. le docteur B... ; — buste bois.*

2809 — *Tricoteuse berrichonne ; — buste plâtre.*

DUFRÈNE (LÉON), né à Paris, élève de Barrias et de M. Desca. — Rue d'Orsel, 15. (Sre)

2810 — * « *Les deux sphinx* » ; — *statue plâtre.*

2811 — * « *Le vin nouveau* » ; — *vide-poche, marbre de couleur.*

DUMAS (FÉLIX), né à Lyon (Rhône). — A Lyon, rue des Fossés-de-Trions, 8.

2812 — * *Confidence ; — groupe plâtre.*

DUMONT (CHARLES), né à Deville-lès-Rouen (Seine-Inférieure). — A Saint-Maurice (Seine), Grande-Rue, 67.

2813 — *Chien blessé ; — plâtre.*

DUMONTET (Mme Gabrielle), née à Bourg-sur-Gironde (Gironde), élève de son père et de Jules Franceschi. — Rue Saint-Dominique, 118. (Sre)

2814 — *Portrait de Mme Suzanne Ch...; — buste marbre.*

DUMOULIN (Léonce), né à Limoges (Haute-Vienne), élève de M. Raoul Verlet. — Rue Orfila, 31 *bis*. (Sre)

2815 — * *Chasseur à l'arc; — statue plâtre.*

DURAND (Georges-Alexandre), né à Montpellier (Hérault), élève de M. A. Mercié. — Rue du Pot-de-Fer, 9.

2816 — * *Psyché; — statue plâtre.*

DUSSARD (Gustave), né à Lille (Nord), élève de Gérome. — Rue Dutot, 39. (Sre)

2817 — *Le Progrès venant au secours de l'Humanité; — groupe plâtre, exécuté en pierre dure au Musée Océanographique de Monaco.*

2818 — *Portrait de M. X...; — buste plâtre.*

DUSSOL (Raoul), né à Montpellier (Hérault), élève de Barrias et de M. Raoul-Verlet. — A Montpellier, rue des Sœurs-Noires, 6.

2819 — *Portrait de Mme C...; — buste marbre.*

EBERHARDT (Robert-Georges), né à Genève (Suisse), élève de MM. Mercié et Péter. — Rue Denfert-Rochereau, 25.

2820 — *Portrait de M. A. O..., membre de l'Institut; — buste plâtre.*

EMBIL (Miguel), né à la Havane (Cuba). — Impasse du Maine, 3 *bis*.

2821 — * *Une vitrine contenant :*

Lesbie; — statuette marbre et onyx.

2822 — * *Une vitrine contenant :*

1. Porteuse; — statuette, marbre noir de Belgique. — 2. Lézard; — onyx. — 3. Crabe; — onyx.

ESCOULA (Jean-Marie), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de M. J. Escoula. — **H. C.** — Rue Dalou, 6.

2823 — *Les fardiers; — haut-relief plâtre.* (Sre)

ESCUDERO (FRANÇOIS-XAVIER), né à Huesca (Espagne). — Passage Gourdon, 6.

2824 — *Hommage au regretté camarade A. Brisard; — médaillon plâtre.*

ESPIÉ (ADOLPHE), né à Paris. — Rue de Turenne, 67.

2825 — *Une grive; — bronze et marbre.*

EUSTACHE (SYLLA), né à Paris, élève de G. Guay et de MM. E. Laporte et Tonnellier. — Rue Daunou, 18. (**S**re)

2826 — *Grand-duc; — cire.*

FAIVRE (FERDINAND), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Cavelier, d'Allar et de Barrias. — Villa d'Alésia, 39. (**S**re)

2827 — * *Diane endormie; — statuette marbre.*

2828 — *Un panneau de quatre médaillons plâtre, représentant les Arts principaux : Peinture, Architecture, Sculpture, Musique.*

FAVRE (MAURICE), né à Paris, élève de Barrias et de M. Coutan. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Bourdon, 30. (**S**re)

2829 — « *Regrets* »; — *statue marbre.*

FEINBERG (BERNARD), né à Georgenbourg (Russie), élève de Dumont et d'Aimé Millet. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue des Graviers, 18.

2830 — * *Richard Wagner; — buste marbre.*

2831 — * *Buste décoratif, style Louis XVI; — marbre.*

FÉO (LOUIS DE), né à Rome (Italie). — Rue de la Rochefoucauld, 64.

2832 — *Tullio; — étude; — buste bronze.*

2833 — * *Fruit mûr; — buste bronze.*

FERNAND-DUBOIS (ÉMILE), né à Paris, élève de Sul-Abadie et de Dalou. — Avenue de Châtillon, 66. (**S**re)

2834 — *Sarcleuse; — statue plâtre.*

2835 — *Portrait de Mlle F. Artaud; — buste marbre.*

(Appartient à M. Artaud.)

FERNANDEZ-PATTO (Lucien), né à Paris. — Avenue Malakoff, 81. (Sre)

2836 — *Piscator balœnarum Lapurdi; — statue plâtre.*

FERRAND (Ernest-Justin), né à Paris, élève de M. Mathurin Moreau. — Rue Capron, 35. (Sre)

2837 — *Mlle Armande Cassive, du théâtre des Nouveautés, dans le rôle de Riquette de « Florette et Patapon » ; — statuette marbre.*

(Appartient à Mlle Cassive.)

2838 — *Portrait de M. Lucien Gillet, architecte de la Préfecture de police ; — buste bronze.*

(Appartient à M. Gillet.)

FERRAUDY (Mme Berthe), née à Paris, élève de M. Max Blondat. — Rue Montaigne, 14. (Sre)

2839 — *Mme C..., en toilette de bal; — statuette plâtre.*

FERRÉ (Frédéric), né dans le Cher, élève de Falguière et de M. A. Mercié. — Rue Duroc, 5.

2840 — *Portrait de la mère de l'auteur; — buste plâtre.*

FÉVOLA (Félix), né à Poissy (Seine-et-Oise), élève de Thomas et de M. Injalbert. — A Poissy, avenue Meissonier.

2841 — *Portrait de jeune fille; — buste terre cuite.*

2842 — *Portrait d'homme ; — buste plâtre.*

FŒRSTER (Charles-Henri), né en Autriche, de parents français, élève de Barrias et de M. Coutan. — Rue Quincampoix, 38.

2843 — *Portrait de M. Armand Marsick; — buste plâtre.*

FONTAINE (Emmanuel), né à Abbeville (Somme), élève de Falguière et de MM. Mercié et Louis Noël. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 107. (Sre)

2844 — *La ville de Sucre (Bolivie) dépose des lauriers sur la tombe de ses enfants morts en la défendant ; — statue plâtre.*

2845 — *Premier frisson; — statuette ivoire et argent doré.*

FORESTIER (ANTONIN), né à Cannes (Alpes-Maritimes), élève de Gauthier. — Rue Blomet, 20. (Sre)

2846 — *Portrait du Docteur Professeur L. H. Farabeuf ; — buste cire.*

2847 — *Portrait du Docteur Mauchamp; — buste cire.*

(Appartient à la famille Mauchamp.)

FOSSÉ (ATHANASE), né à Allonville (Somme), élève de Cavelier. — Rue Chevert, 23. (Sre)

2848 — *Le Rire; — buste marbre.*

2849 — * *Colin-Maillard; — groupe plâtre.*

FOSSE (DÉSIRÉ), né à Nantillois (Meuse), élève de Chapu, de Falguière et de M. Mercié. — Villa Montmorency, avenue des Tilleuls, 18 *bis*. (Sre)

2850 — *Portrait de M. le docteur Bertrand; — buste terre cuite.*

2851 — * *Dante; — buste terre cuite.*

(Exilé en 1302, Dante visita Paris où il soutint une thèse devant l'Université.)

FOSSES (PIERRE-EMILE), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées). — Rue Dutot, 30.

2852 — *Buste d'homme; — bronze à cire perdue.*

FOUCAULT (SIMÉON-CHARLES), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Barrias et de M. Coutan. — Rue de Rennes, 111.

2853 — *Portrait de jeune homme; — buste plâtre.*

2854 — *Portrait de jeune fille ; — buste plâtre patiné.*

FOURNIER DES CORATS (PIERRE), né à Moulins (Allier), élève de M. Hector Lemaire. — Impasse de l'Astrolabe, 9.

2855 — *Pélican; — pierre.*

(Pour la décoration d'un jardin d'acclimation.)

FRÉDÉRIC-TOURTE (PIERRE-MARC), né à Cazères-sur-Garonne (Haute-Garonne), élève de Falguière, de Soulès et de M. Mercié. — Rue de la Tombe-Issoire, 35.

2856 — * *La leçon; — groupe plâtre.*

FRÉVILLE (Mlle Suzanne-Marie-Charlotte), née à Paris, élève de M. Marqueste. — A Levallois-Perret (Seine), villa Chaptal, 14.

2857 — *La petite Fanchon érudite ; — statue plâtre patiné bronze.*

2858 — *Portrait de la générale B... ; — buste plâtre.*

FRISSON (Mlle Madeleine), née à Paris, élève de Neubauser. — A Beton-Bazoches (Seine-et-Marne).

2859 — *Ma grand'mère ; — buste plâtre.*

FROMENTAL (Max), né à Paris, élève de Barrias. — Boulevard de Vaugirard, 30.

2860 — *Beethoven ; — buste plâtre.*

FRY (Sherry-E.), né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de MM. Mac-Monniès, Verlet et Bissell. — A Giverny, par Vernon (Eure).

2861 — *Mahaska, le paisible chef indien ; — statue plâtre.*

(Pour la ville de Oskaloosa.)

GABOWITCH (Joseph), né à Colno (Pologne), élève de Jules-Thomas et de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg. — A Varsovie (Russie), rue Léopoldyny, 20.

2862 — *Homme au serpent ; — statue bronze.*

2863 — * *Petite fille au poussin ; — statuette marbre.*

GAILLARD (Mlle Marie), née à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Le Bourg et de l'Ecole des Beaux-Arts de Rouen. — A Dieppe (Seine-Inférieure), rue Jean-Ribault, 29, et à Paris, rue de Vaugirard, 10.

2864 — *Portrait de M. Boussinesq, membre de l'Académie des Sciences ; — médaillon terre cuite patinée.*

(Appartient à Mme Boussinesq.)

GALLAUD (Mlle Marie), née à Paris. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue de Neuilly, 136 *bis*. (**Sre p.**)

2865 — *La Paix dans la Souffrance ; — buste plâtre pétrifié.*

GALLE (JEAN-JOSEPH), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de M. Coutan. — Rue Brown-Séquart, 1.

2866 — *Portrait de M. Etienne Blanchon; — buste plâtre.*

2867 — *Mes grands-parents; — médaillon plâtre.*

GARDET (GEORGES), né à Paris, élève de A. Millet et de M. Frémiet. — **H. C.** — Rue Boileau, 38. (**S**re)

2868 — * *Jeune chat; — marbre.*

GARRY (AUGUSTIN), né à Laval (Mayenne), élève de Auguste Ledru et de M. Jacques Callot. — A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), villa Marie-Thérèse. (**S**re)

2869 — *Portrait de grand'mère; — médaillon plâtre.*

GASCON (ALFRED), né à Saint-Maur-les-Fossés (Seine). — A Saint-Maur-les-Fossés, rue de la République, 41.

2870 — *Repos; — plaquette plâtre.*

GASPARY (EUGÈNE DE), né à Paris, élève de Roubaud. — Rue Maurice-Mayer, 4.

2871 — *Griffon à poil dur; — plâtre.*

GASQ (PAUL), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Jouffroy, de Falguière et de M. Mercié. — **H. C.** — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. (**S**re)

2872 — *La fontaine de Subé à Reims, représentant le commerce et l'industrie de la Champagne; — modèle grandeur d'exécution d'un groupe exécuté en pierre dure.*

2873 — *Le Froid; — statue marbre.*

[Destinée à un des jardins de la ville de Rio-Janeiro (Brésil.)]

GATELIER (L'ABBÉ ARTHUR), né à Oucques (Loir-et-Cher). — A Vendôme (Loir-et-Cher), au Saint-Cœur.

2874 — *Un panneau contenant:* (**S**re)

1. R. P. Monsabré; — plaquette plâtre. — 2. Elève de St-Elme (Arcachon), costume de fête; — médaillon terre cuite.

GAUCHER (ÉMILE), né à Blois (Loir-et-Cher), élève de Cavelier et de Millet. — A Nantes (Loire-Inférieure), rue Fouré, 13. (**S**re)

2875 — *M. Fougerat, peintre, directeur de l'Ecole régionale des Beaux-Arts de Nantes; — buste plâtre.*

GAUDISSART (EMILE), né à Alger, élève de Thomas. — Rue de la Cure, 14.

2876 — *Monument aux victimes du « Farfadet » et du « Lutin »; — groupe plâtre.* (Sre)

GAUFFRE, né à Montpellier (Hérault), élève de M. Leroux. — Hôtel de Cronstadt, rue Jacob, 2.

2877 — *Portrait de M. Poujol; — buste plâtre patiné.*

GAUQUIÉ (HENRI), né à Flers-lez-Lille (Nord), élève de Cavelier et de Fache. — **H. C.** — Rue Férou, 4. (Sre)

2878 — *Portrait de M. Milliès-Lacroix, Ministre des Colonies; — buste plâtre.*

2879 — * *Baigneuse au crabe; — statuette marbre.*

GAUTHIER-MASSIER (Mme GERMAINE), née à Nice (Alpes-Maritimes), élève de M. A. Fossé. — Avenue de l'Alma, 6.

2880 — *Portrait de Mlle Y. M...; — buste marbre.*

GENG (FERNAND), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de M. Alphonse Guilloux. — A Rouen, rue Bourg-l'Abbé, 15.

2881 — *Portrait; — médaillon plâtre.*

2882 — * *Deux plaquettes; — plâtre.*

GÉO-WAGNER, né à Paris. — A Vincennes (Seine), rue de l'Egalité, 9.

2883 — *Une vitrine contenant:*

1. Salomé; — figurine ivoire et bronze. — 2. Rêverie; — buste ivoire et bronze.

GEOFFROY (ALEXANDRE-FRANÇOIS), né à Longuyon (Meurthe-et-Moselle). — Rue Damrémont, 98.

2884 — *Portrait de M. R. R...; — buste plâtre.*

GEORGIADIS (Mme H. N.), née à Sparte (Grèce), élève de M. Injalbert. — Rue Campagne-Première, 17.

2885 — *« Mon Secret »; — statuette plâtre.*

GERMAIN (JEAN-BAPTISTE), né à Fismes (Marne), élève de Dumont et de Gumery. — Rue de la Véga, 42. (Sre)

2886 — *Dans les ruines; — statuette bronze.*

(Appartient à M. Jourdan.)

2887 — *Si vis pacem para bellum; — statuette bronze.*

(Appartient à M. Riohermoz.)

GIGOUNOUS DE VERDON (HENRI-JOSEPH-ANTOINE), né à Bourges (Cher), élève de M. Henri Jossant. — A Bourges, rue du Puits-de-Jouvence, 9.

2888 — *Portrait de Mlle M. de V...; — buste bois.*

GILBERT (RAOUL-JULES), né à Paris, élève de M. Thomsen. — Rue Caulaincourt, 51.

2889 — *Un cadre contenant deux médaillons plâtre :*
Portraits de M. et de Mme X...

GILLES (PAUL), né à Paris, élève de MM. Scailliet et Rolard. — Rue Alfred-Durand-Claye.

2890 — * *La Source; — statuette marbre polychrome.*
2891 — *Robert G...; — buste plâtre teinté.*

GIRARDET (Mme BERTHE), née à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. A. Carlès. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Inkermann, 26.

2892 — *La Mauvaise Conseillère; — groupe marbre.*
2893 — *Le Virage; — groupe plâtre patiné.*

GIRAULT (EUGÈNE), né à Toulon (Var), élève de MM. Coutan et Allar. — Cité Falguière, 14.

2894 — *Portrait de M. P...; — buste plâtre patiné.*

GODCHAUX (ROGER), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Gérome. — Rue Guersant, 31.

2895 — *Le vieux cheval; — bas-relief plâtre.*

GODET (HENRI), né à Paris, élève de M. Mathurin Moreau et de l'École nationale des Beaux-Arts. — Rue du Rendez-Vous, 58. (Sre)

2896 — * *Le Froid; — statuette marbre.*
2897 — * *Onze esquisses originales; — terre cuite.*

1. Faneuse. — 2. Eclosion. — 3. Enlèvement. — 4. Le Fruit défendu. 5. La Cigale. — 6. Le Renouveau. — 7. Le Baiser. — 8. Maternité. — 9. Projet de fontaine. — 10. La Terre. — 11. Le Pain.

GONON (BARTHÉLEMY), né à Saint-Etienne (Loire), élève de MM. Chaplain et Injalbert. — Rue de Seine, 39.

2898 — *Un cadre contenant trois portraits; — médaillons plâtre.*

GONTIER (Louis-Emile), né à Paris, élève de Mathonat. — A Vincennes (Seine), avenue Aubert, 18.

2899 — *Bohémienne; — plaquette plâtre.*

GONTIER (Raphael), né à Saint-Maur (Seine), élève de son père et de M. Wagner. — A Vincennes (Seine), rue de Lagny, 49.

2900 — *P'tit Henri; — buste plâtre.*

GONYN DE LURIEUX (Mme Yvanhoé Rambosson), née à Paris. — Rue de l'Orient, 6. (**S**re)

2901 — *Portrait de M. M. B...; — statuette bronze.*

GONZALÈS (Paul), né à Marseille (Bouches-du-Rhône). — Rue Mathurin-Régnier, 32.

2902 — *Le Christ pacificateur; — bas-relief plâtre.*

GONZALÈS (C.-Lorenzo), né à Caracas (Venezuela), élève de M. Allouard. — Rue Edme-Guillout, 8. (**S**re)

2903 — « *Eve devant le cadavre d'Abel* »; — *groupe plâtre.*

GOSSIN (Louis), né à Paris, élève de M. Mathurin Moreau. — **H. C.** — Rue de Romainville, 52. (**S**re)

2904 — *La Protection; — groupe plâtre.*

(Edité par M. Lehmann.)

GOUVEIA DA SILVA (Francisco), né à Porto (Portugal), élève de Falguière et de MM. Injalbert, Puech et Rolard. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

2905 — *Une vitrine contenant quatre portraits; — statuettes bronze et terre cuite. :*

1. M. Luc-Olivier Merson, membre de l'Institut. — 2. Mme la comtesse d'Arnoso. — 3. Mlle de Costa-Lima. — 4. M. le vicomte de Faria, consul de Portugal en Italie (appartiennent aux portraiturés).

GRAF (Paul), né à Boulogne-sur-Mer, élève de Thomas et de M. Patey. — Rue de l'Université, 182. (**S**re)

2906 — *Boulonnaise; — buste bronze.*

GRANDIGNEAUX (Georges), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de M. Charles Valton. — Rue de Chabrol, 18.

2907 — *Portrait de Mme E. M...; — buste plâtre.*

2908 — *Etude d'éphèbe; — buste plâtre.*

GRANDMAISON (NICOLAS), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Jouffroy, de Falguière et de M. Antonin Mercié. — Rue de Saint-Pétersbourg, 35.

2909 — *Portrait de M. Pierre P...; — buste terre cuite.*

2910 — *Portraits de MM. Alexandre et Antoine G...; — groupe plâtre.*

GRANET (PIERRE), né à Villenave-d'Ornon (Gironde), élève de Dumont et de Péraud. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine, rue Borghèse, 129. (**S**re)

2911 — * *La mère; — groupe marbre.*

2912 — * *Mater esperanza; — groupe pierre.*

GRANGER (Mlle GENEVIÈVE), née à Tulle (Corrèze), élève de Massoule et de M. Henri Dubois. — Rue Denfert-Rochereau, 22.

2913 — *Portrait du Docteur J.-J. Peyrot, membre de l'Académie de Médecine, sénateur de la Dordogne; — bas-relief bronze.*

GREBER (HENRI-LÉON), né à Beauvais (Oise), élève de MM. Frémiet et Mercié. — **H. C.** — Rue Vernier, 6. (**S**re)

2914 — *Une vitrine contenant :*

Deux statuettes plâtre et marbre : Mon Maître A. Mercié. — Le Maître F. Cormon.

2915 — *Portrait du sculpteur bisontin Just Becquet; — buste plâtre teinté.*

GRÉGOIRE (PAUL-LÉON-ERNEST), né à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), élève de MM. Armand Méteille et Henri Bouisserin. — A Malakoff (Seine), rue des Carrières, 5.

2916 — *Charles Le Maout; — buste plâtre patiné.*

(Pour le monument en marbre qui doit être érigé à Saint-Brieuc.)

GRÉGOIRE (RENÉ), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de J. Thomas et de M. Henri Dubois. — Rue Leclerc, 1. (**S**re)

2917 — *Portrait de Mme C. M...; — buste marbre.*

GRESLAND (CAMILLE), né à Paris, élève de Thomas. — Rue Boileau, 38, Hameau Boileau, 2. (**S**re)

2918 — *Fontaine; — statue marbre.*

« Certain saige un jour s'advisa que les femmes voient toutes choses à l'envers pour ce qu'elles sont accoutumées de se toujours regarder ès miroirs ou fontaines. »

2919 — *Portrait de Mme G...; — buste marbre.*

GRISARD (Henri-Désiré), né à Paris, élève de M. Armand Le Veel. — Rue Crozatier, 31.

2920 — *Après la victoire; — statuette bronze.*

(Éditée par MM. A. Séchet et Cie.)

2921 — * *Pâques fleuries; — statuette bronze et ivoire.*

GROUILLET (Marcel), né à Paris, élève de Falguière, de Gustave Moreau et de MM. Mercié et Vital Cornu. — Boulevard Edgar-Quinet, 18. (**S**re)

2922 — « *Caïn* »; — *statue plâtre.*

GRUYER-CAILLAUX (Mme Marie), née à Soissons (Aisne), élève de Gérome et de M. Injalbert. — Rue Duperré, 9.

2923 — *Mme M. T.... directrice du groupe du IXe arrondissement de l'Union des Femmes de France; — buste plâtre.*

GUARINO (Alberto), né en Italie. — A Gênes, Salita Oregina, 25-3.

2924 — * *Ingénuité; — buste bronze.*

GUÉRIN (Lucien-Georges), né à Paris, élève de MM. Mercié et E. Boverie. — Rue Saint-Antoine, 16. (**S**re)

2925 — *Portrait de M. L. G...; — buste plâtre patiné bronze.*

GUETTIER (Charles), né à Neuilly-sur-Seine (Seine), élève de MM. Verlet, Gréber et Collins. — Rue Ribéra, 40.

2926 — *Vision; — groupe plâtre.*

GUGLIELMO (Lange), né à Toulon (Var), élève de Jouffroy. — **H. C.** — A Neuilly-Plaisance, avenue Victor-Hugo, 19. (**S**re)

2927 — * *Une bonne vieille; — statuette marbre.*

2928 — *Portrait du docteur Callias; — médaillon plâtre.*

GUIBÉ (Paul), né à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), élève de Chapu. — Boulevard Beaumarchais, 32.

2929 — *Portrait de M. E. Caron; — médaillon bronze.*

GUIBOURGÉ (Roger-Emmanuel), né à Paris, élève de Barrias et de M. Coutan. — Boulevard de Vaugirard, 8.

2930 — « *Myancolie* »; — *buste de femme, marbre.*

GUILLAUME (EMILE), né à Paris, élève de Cavelier, de Barrias et d'Aimé Millet. — A Neuilly (Seine), boulevard d'Argenson, 56. (S^re)

2931 — *L'Effort; — statue pierre.*

(Acquise par le Conseil général de la Seine, pour la commune de Vanves.)

2932 — *Une vitrine contenant trois statuettes bronze :*

Portrait de Mme C. M... — Portrait de Mme D. M... — Portrait de Mlle R. D...

GUILLON (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève d'Aimé Millet et de Dumont. — A Garches (Seine-et-Oise), rue de Cronstadt.

2933 — *Les abois ; — cerfs dix cors tenant le ferme; — groupe plâtre.*

GUILLOT (ANATOLE), né à Etigny (Yonne), élève de Gautherin et de Falguière. — Rue de Vaugirard, 152, impasse Ronsin, 11. (S^re)

2934 — *Faneuse; — statuette bronze.*

2935 — *Porteuse d'eau; — statuette bronze.*

(M. Daubrée, éditeur.)

GUILLOUX (ALBERT-GASTON), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Barrias. — Rue Denfert-Rochereau, 77. (S^re)

2936 — * *La Renommée ; — statuette bronze.*

GUIRAUD-RIVIÈRE (MAURICE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. A. Mercié et de l'Ecole nationale des Beaux-Arts. — Rue de Vaugirard, 93.

2937 — *Portrait de M. René Fraudet; — buste plâtre patiné.*

GUYOT (GEORGES-LUCIEN), né à Paris. — Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 321.

2938 — *Etude de chien ; — plastiline.*

2939 — *Chimpanzé ; — plastiline.*

HACHENBURGER (ETIENNE), né à Paris, élève de MM. Jacques Perrin et Raoul Verlet. — Rue Tourlaque, 22.

2940 — *Jeune Mercure : — statue plâtre.* (S^re)

2941 — *Léon Frapié ; — plaquette bronze.*

HAESE (OSCAR-FRANÇOIS-LOUIS D'), né à Gand (Belgique), naturalisé français, élève de l'École régionale des Beaux-Arts de Reims. — A Caen (Calvados), place de la Mare, 15.

2942 — * *Portrait de Mme H. d'H...; — médaillon cire.*

HAMAR (FERNAND), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Cavelier, de Barrias et de M. Chopin. — Boulevard Raspail, 226. (Sre)

2943 — *Portrait de Mme Riverain, mère; — buste marbre.*

HANNAUX (EMMANUEL), né à Metz (Lorraine), élève de Dumont, de Thomas et de Bonassieux. — **H. C.** — Rue Saint-Simon, 11. (Sre)

2944 — *Portrait du général Dalstein, gouverneur militaire de Paris; — buste marbre.*

HASELTINE (HERBERT), né à Rome (Italie), élève de M. Aimé Morot. — Rue Jasmin prolongée, 20.

2945 — *S. A. le Prince Schonburg; — statuette plâtre patiné.*

2946 — « *Spearmint* », *gagnant du Derby d'Epsom et du Grand Prix de Paris, 1906; — plâtre patiné.*

HAUSSMANN (FRIEDRICH), né à Vienne (Autriche), élève de Edmond Hellmer. — A Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), Neue Mainzerstrasse, 49.

2947 — *Résignation; — bas-relief plâtre.*

2948 — * *Cheval; — bronze.*

HAYMANN (Mme LAURE), née à Valparaiso (Chili). — Rue de Chateaubriand, 11.

2949 — * *Femme aux raisins; — buste terre cuite.*

HÉBERT (HENRI), né à Montréal (Canada), élève de Thomas et de M. Injalbert. — Rue Tourlaque, 22.

2950 — *L'Amour et le Crâne (sujet tiré de Beaudelaire); — statue plâtre.*

HÉRANT-BENDER (M.-TCHALIAN), né à Byzance, élève de J. Thomas et de MM. Tonnellier, Injalbert et A. Boucher. — Passage Dantzig, 2.

2951 — *Portrait de M. Jean-Paul Dubray; — buste plâtre.*

HERCULE (Benoit-Lucien), élève de Jouffroy. — **H. C.** — Rue de l'Assomption, 80. (**S**re)

2952 — *Source d'amour; — groupe plâtre.*

HÉRITIER (Isidore-Lucien), né à Paris, élève de M. Auban. — A Alfortville, rue Déterville, 4.

2953 — *Portrait de mon père: — médaillon plâtre patiné.*

HERTIG (Louis), né à Besançon (Doubs), élève de M. Caniez. — A Besançon, avenue Fontaine-Argent, 34.

2954 — *Portrait de Mme X... ; — buste plâtre.*
2955 — *Prolétaire; — statuette plâtre.*

HEURTEBISE (Lucien-Eugène-Olivier), né au Mans (Sarthe), élève de MM. Théophile Barrau et Jean Carlus. — A Marseille, boulevard Veran, 10, villa « La Brise ».

2956 — *« Fin d'émeute »; — statue plâtre.*

..... Pauvre martyr obscur,
Humble héros d'une heure.
Je te salue et je te pleure.
(V. Sardou.)

HEUVELMANS (Mlle Lucienne), née à Paris, élève de MM. Marqueste et E. Hannaux. — Rue Saint-Sabin, 8.

2957 — *L'Age d'or; — bas-relief plâtre.*

HEYMANN (Mme Octavie), née à Paris, élève de MM. Rivière et Coutheilhas. — A Viarmes (Seine-et-Oise). (**S**re)

2958 — *Petite Normande; — buste plâtre.*

HIERHOLTZ (Gustave), né à Lausanne (Suisse), élève de M. Raphaël Lugeon. — Rue Gerbier, 3.

2959 — *Eléphant; — marbre.*

(Appartient à M. J. D...)

HINGRE (Louis-Théophile), né à Ecouen (Seine-et-Oise), élève de Gervais et de Possot. — Rue de la Folie-Méricourt, 64.

2960 — *Cheval à l'abreuvoir; — groupe bronze.*

(Edité par la maison Dufour.)

HIOLLE (MAXIMILIEN-HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Jouffroy. — Rue Crozatier, 31 *bis*. (S^re^)

2961 — *Portrait de M. H...; — buste plâtre teinté.*

HOHENLOHE (Mme la Princesse MARY DE), née en Allemagne. — Rue de la Pompe, 41.

2962 — *Rêverie ; — statuette marbre.*

HOLLISTER (Mlle ANTOINETTE), née à Chicago, élève de M. Waldmann. — Avenue du Maine, 80.

2963 — * *Buste marbre.*

HOLWECK (LOUIS), né à Paris, élève de Charles Gauthier et de Thomas. — Rue Daguerre, 79. (S^re^)

2964 — *Monument de Bernardin de Saint-Pierre; — statue et groupe bronze.*
(Pour le Muséum d'histoire naturelle.)

HONORÉ (HENRI-EMILE), né à Avignon-Montfavet (Vaucluse), élève de Thomas et de M. Injalbert. — Rue du Dragon, 1.

2965 — *Portrait de mon père ; — statuette plâtre patiné.*

HOPKINS (MARK), né à Williamstown (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Mac-Monniès. — A Giverny, par Vernon (Eure).

2966 — « *Le premier costume* » ; — *statue plâtre.*

HOURY (PAUL-LOUIS-MARIE), né à Montfermeil (Seine-et-Oise), élève de MM. Mercié et Moncel. — Rue de Paradis, 34.

2967 — *Portrait de M. Charles Fallot ; — buste grès.*

HOUSSIN (EDOUARD), né à Douai (Nord), élève de Jouffroy et d'Aimé Millet. — Rue Denfert-Rochereau, 37. (S^re^)

2968 — *Tête d'enfant ; — biscuit.*

2969 — *Buste d'enfant ; — marbre.*
(Edité par M. F. Goldscheider, à Paris.)

HUAULT-DUPUY (ROBERT), élève d'Escoula, d'Aubert et de Lutscher. — A Angers, rue Tarin, 2.

2970 — *Portrait ; — buste plâtre.*

HUBERT (RAPHAEL), né à Paris, élève de Barrias et de M. Coutan. — Rue Neuve-Popincourt, 19.

2971 — *Portrait du* « *jeune Ch. H...* » ; — *statuette plâtre.*

HUGO-KLINGSEISEN (Gustave), né à Vienne (Autriche). — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

2972 — « *Une Vie nouvelle germe dans les Ruines;* » — *fragment de fontaine;* — *groupe plâtre.*

HUGUENIN (Auguste), né à Amage-les-Faulcogney (Haute-Saône), élève de M. Bloch. — Rue des Artistes, 23.

2973 — *Portrait de M. B...;* — *buste terre cuite.*

2974 — *Portrait de M. Cormul;* — *buste terre cuite.*

HUGUES (Jean), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Dumont et de Bonassieux. — **H. C.** — Rue de Longchamp, 160. (**S**re)

2975 — *L'Homme et la Misère;* — *statue marbre.*

2976 — *Les Danaïdes;* — *groupe marbre;* — *détail d'un ensemble décoratif formant fontaine.*

(Destiné à la ville de Marseille.)

HUGUES-ROYANNEZ (Mme Jeanne CLOVIS), née à Paris, élève de Mme Coutan-Montorgueil. — Passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts, 18.

2977 — *Les Roses;* — *statue marbre.*

ICARD (Honoré), né à Tourtouse (Ariège), élève de Dumont. — **H. C.** — A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), place Thiers.

2978 — *Une Andorranne;* — *buste terre cuite.*

2979 — « *Le repos hebdomadaire et l'impôt* » ; — *statuettes bronze et plâtre.*

ILLIERS (Gaston d'), né à Boulogne-sur-Seine, élève de M. Obiols. — Rue Lapérouse, 3.

2980 — *Chevaux de ferme;* — *plâtre.*

2981 — *Chiens couplés;* — *plâtre.*

IMBAULT (Lucien), né à Malakoff (Seine). — Rue Asseline, 4 *bis.*

2982 — *Portrait;* — *médaillon plâtre patiné.*

INGRAHAM (Mme Nathalie), née à New-York, élève de M. Millet de Marcilly. — Avenue des Champs-Elysées, 104

2983 — *Portrait de Mlle S. B...;* — *buste plâtre teinté.*

ISELIN (GEORGES), né à Clairegoutte (Haute-Saône), élève de MM. Hector Lemaire et Mercié. — Rue Humboldt, 25. (**S**re)

2984 — *Coquetterie; — statue plâtre.*
2985 — *« L'Arbre se meurt »; — tête bois.*

ISELLA (Mlle LOUISE), née à Buenos-Ayres, élève de M. Antonin Injalbert. — Boulevard Raspail, 246.

2986 — *Jeunesse; — buste plâtre.*

ITASSE (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de son père. — Rue du Champ-de-Mars, 33.

2987 — *Léda; — statuette plâtre.*
2988 — *Portrait; — buste plâtre.*

JACOPIN (ACHILLE-EMILE), né à Château-Thierry (Aisne), élève de Falguière et de M. Mercié. — Rue Dareau, 25.

2989 — *Eté; — étude; — statue plâtre patiné.*
2990 — *« Le Linceul »: — statue plâtre patiné.*
(Composé en vue de l'exécution en marbre et bronze.)

JACQUIER (CHARLES), élève de Dumont et de Perraud. — A Caen (Calvados), rue des Carmélites, 14.

2991 — *Portrait de M. Maurice Hélitas; — buste plâtre.*
2992 — *Etude d'enfant; — buste plâtre.*

JAQUET (DÉSIRÉ-ALBERT), élève de Falguière et de M. Mercié. — Rue Huyghens, 7.

2993 — *Madeleine et Pierre R...; — portraits d'enfants; — groupe plâtre.*

JARL (VIGGO), né à Copenhague, élève de M. Victor Ségoffin. — Boulevard Suchet, 61.

2994 — * *« La Pensée mauvaise »; — statue plâtre.*
2995 — *Portrait de M. H. Piquart; — buste bronze.*

JAUZION (Mlle JEANNE). — Rue Oudinot, 23. (**S**re)

2996 — *Pauvre mère; — haut-relief plâtre.*

JEANNIN (RENÉ-FÉLICIEN), né à Paris, élève de l'Ecole des Arts Décoratifs. — A Levallois-Perret, rue du Marché, 22.

2997 — *Fanchon; — buste marbre.*

JOIRE (JEAN), né à Lille (Nord). — A Lille, boulevard de la Liberté, 135.

2998 — *En attendant ; — statue équestre, plâtre.*
2999 — *« Tom » : — chien de berger belge ; — bronze à cire perdue.*

JONCHERY (CHARLES-EMILE), né à Paris. élève d'Aimé Millet, de Doublemard et de l'Ecole nationale des Arts Décoratifs. — Villa Brune, 3. (**S**re)

3000 — *« Devant le feu d'artifice » ; — groupe plâtre.*

JOREL (ALFRED), né à Paris. élève de M. Carlus. — Rue Beaurepaire, 36. (**S**re)

3001 — *Portrait ; — buste plâtre.*

JOSSANT (HENRI), né à Bourges (Cher), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bourges et de M. Ch. Pètre. — A Bourges, rue Jean-Boucher, 2.

3002 — *Portrait de M. de G... ; — buste bois.*

JOYEUX (PIERRE-FABIEN), né à Angoulême (Charente). élève de Barrias et de MM. Coutan et Peter. — Rue Spontini, 70.

3003 — *« Mère Grand » ; — buste marbre.* (**S**re)

JOZON (Mlle JEANNE), née à Paris. élève de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Bourges et de M. Puech. — Rue de Babylone, 37. (**S**re)

3004 — *Retour de bal ; — buste plâtre.*
3005 — *Jeune fille aux boucles ; — buste plâtre.*

KINSBURGER (SYLVAIN), né à Paris. élève de Dumont et de Thomas. — Avenue des Ternes, 96. (**S**re)

3006 — *Printemps ; — buste plâtre.*
3007 — *Extase ; — groupe marbre.*

KIRCHNER (RAPHAEL), né à Vienne (Autriche). élève de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne. — Rue Lamarck, 43.

3008 — *Un cadre contenant deux bas-reliefs plâtre.*
1. Printemps. — 2. Danseuse.

KITSON (Mme THÉO-ALICE-RUGGLES), élève de MM. Kitson, Dagnan-Bouveret et A. Boucher. — A Boston (Etats-Unis d'Amérique).

3009 — *L'appel aux armes en Amérique, en 1776; — statue plâtre.*

KOSSOWSKI (HENRI), né en Pologne. — Rue Piat, 43.

3010 — * *Marin ; — statuette bronze.*

KOURBATOFF (MICHEL), né à Bielgorod (Russie). — Boulevard de Clichy, 27.

3011 — *Portrait de M. Dubuisson ; — buste plâtre.*

KRATINA (JOSEPH), né à Prague, élève de M. Verlet. — Rue Aumont-Thiéville, 6.

3012 — * *Romaine ; — buste plâtre patiné.*

3013 — *Portrait de Mme R... ; — statuette terre cuite.*

LABATUT (JULES-JACQUES), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. Mercié. — **H. C.** — Avenue Victor-Hugo, 101. (**S**^re)

3014 — *Le lévite d'Ephraïm emportant le corps de sa femme morte; — groupe plâtre.*

LAESSLE (ALBERT), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. Charles Grafly. — Rue du Moulin-de-Beurre, 14.

3015 — *Buste bronze à cire perdue.*

3016 — *Tortue; — bronze à cire perdue.*

LAFAUCHE (LÉON), né à Montier-en-Der (Haute-Marne), élève de Falguière. — Villa d'Alésia, 37. (**S**^re)

3017 — *Portrait de M. le comte Justinien Clary, président du Saint-Hubert-Club de France ; — buste bronze.*

LAFLEUR (ABEL), né à Rodez (Aveyron), élève de Ponscarme. — Rue Saint-Didier, 50.

3018 — *Portrait de M. Charles Deloncle, député de la Seine; — médaillon bronze.*

LAGNEAU (RAPHAEL), né à Auxerre (Yonne), élève de MM. Lhoste et Rouillard. — Rue Saint-Jacques, 282.

3019 — *Sémiramis; — statuette plâtre.*

LAHEUDRIE (EDMOND DE), né à Trévières (Calvados), élève de Cavelier, de Barrias et de M. Mercié. — Boulevard du Montparnasse, 139. (S^re)

3020 — *Au matin; — statuette plâtre.*

LALIBERTÉ (ALFRED), né à Québec (Canada), élève de Thomas et de M. Injalbert. — Impasse Ronsin, 11.

3021 — *Paysanne; — figure plâtre.*
3022 — *Jeunes Indiens chassant; — groupe bronze.*

LAMBERTYE (PIERRE DE), né à Huisseau-sur-Cosson (Loir-et-Cher). — Le Luart (Sarthe).

3023 — *« A bon vent », pointer et setter; — groupe de chiens; — plâtre.*

LANFRANCHI (SAMPIERO-LÉON-NOEL), né à Paris. — Rue du Banquier, 6.

3024 — *Un lion prisonnier; — plâtre patiné.*

LANGLEY (Mlle HÉLÈNE), née à Eltham (Angleterre), élève de M. G. Frampton. — A Londres, 57, Bedford Gardens.

3025 — * *Bas-relief plâtre.*

LANGLOIS (THÉODORE-VICTOR-HIPPOLYTE), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. J. E. Carlier et Loiseau-Rousseau. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

3026 — *Portrait de M. Baylac; — buste plâtre.*

LAOUST (ANDRÉ-LOUIS-ADOLPHE), né à Douai (Nord), élève de Jouffroy. — A Roubaix, rue Soubise, 109. (S^re)

3027 — *Portrait de M. L...; — plaquette bronze.*
3028 — *Portrait de Mme L...; — plaquette bronze.*

LAPLAGNE (GUILLAUME). — Rue Gudin, 14.

3029 — *Nègre; — buste, grès d'Emile Decœur.*

LAPLANCHE (ALBERT), né à Sainte-Menehould (Marne). — A Château-Thierry (Aisne).

3030 — *Cerf en rut; — groupe bronze.*

(Appartient à M. Vignon fils.)

LARAPIDIE (Fernand), né à Narbonne (Aude), élève de MM. Injalbert et Perrin. — Rue Caulaincourt, 111.

3031 — *Misère; — statue plâtre teinté.*
3032 — *Portrait de M. L. L...; — buste plâtre.*

LARCHE (François-Raoul), né à Saint-André-de-Cubzac (Gironde), élève de Falguière et de Jouffroy. — **H. C.** — Rue Chardon-Lagache, 57. (Sre)

3033 — *Le Printemps; — statue marbre.*
(Destinée au Parc de Saint-Cloud.)
3034 — *Fleur des prés; — statue bronze.*

LARRIEU (Octave), né à Buenos-Ayres, de parents français, élève de M. Carlus. — Rue des Grands-Augustins, 17.

3035 — * *A l'atelier; — statue plâtre.*

LARROUX (Antonin), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Maurette, d'Idrac et de Falguière. — Rue des Grandes-Carrières, 7. (Sre)

3036 — *Ex-Voto; — groupe en bois.*
3037 — *Les foins (faucheur); — statuette bronze.*

LAURENT (Mlle Blanche), née à Paris, élève de M. Denys Puech. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. (Sre)

3038 — *Groupe plâtre.*

« Ainsi font, font, font
Les petites marionnettes. »
. . . .

LAURENT (Georges-Emile), né à Paris. — Rue d'Alésia, 98

3039 — *Etude; — buste plâtre.*

LAURENT (Pierre), né à Montluçon (Allier), élève de Chapu et de Barrias. — **H. C.** — Rue Lecourbe, 77.

3040 — *La Vérité; — groupe plâtre.*

LAUTH-BOSSERT (Mme Aline), née à Barr (Alsace), élève de M. Icard. — A Saint-Germain-en-Laye, rue de Lorraine, 25.

3041 — * *Sainte Odile; — médaillon plâtre.*

LEBARQUE (Georges), né à Paris, élève de M. Houssin. — A Billancourt (Seine), rue du Vieux-Pont-de-Sèvres, 145.

3042 — *Devant le Calvaire; — buste plâtre.*

LEBAUDY (Mlle Gabrielle), née à Paris, élève de M. Max Blondat. — Rue de la Clef, 44.

3043 — *Dame sculptant; — statuette plâtre.* (**S**re)

LEBEAU (Maurice), né à Beauvais (Oise), élève de M. Gruber. — A Levallois-Perret (Seine), rue Danton, 58.

3044 — *Buste de femme; — plâtre.*

LECOQ (Fernand), né à Paris, élève de M. Hiolin. — Rue Léonard-de-Vinci, 11. (**S**re)

3045 — *Portrait de M. J. L...; — buste bronze.*

LECOURTIER (Prosper), né à Grémilly (Meuse), élève de M. Frémiet. — **H. C.** — Boulevard Arago, 71.

3046 — *Cerf de Saint-Hubert; — plâtre.*
3047 — *Lionne; — bronze.*

LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Hollande), élève de M. Mezzara. — **H. C.** — Rue Leclerc, 6.

3048 — *Mercure; — statue marbre.*

LEFEBVRE (Hippolyte), né à Lille (Nord), élève de Cavelier, de Barrias et de M. Coutan. — **H. C.** — Rue du Cherche-Midi, 112. (**S**re)

3049 — *L'Hiver; — statue marbre.*
3050 — *Le Chant; — statue plâtre.*

LEGASTELOIS (Jules-Prosper), né à Paris, élève de Eugène Levasseur et de MM. Emile Carlier et Tonnellier. — Rue Victor-Chevreul, 23. (**S**re)

3051 — *Patrie; — statue plâtre.*

[Monument élevé à la mémoire des combattants morts pour la défense d'Épinay (Seine)].

3052 — *Portrait de M. Ch...; — buste plâtre.*

LEGASTELOIS (MARCEL-LOUIS), né à Paris, élève de MM. A. Mercié, H. Lemaire et Deblois. — A La Varenne (Seine), boulevard de la Marne, 133.

3053 — *Portrait de Mlle P...; — buste plâtre.*
3054 — *Portrait de Mme F...; — buste plâtre.*

LEGRAIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Carpeaux.— **H.C.** — Rue de la Pitié, 5. (**Sre**)

3055 — *Harmonie fraternelle; — groupe plâtre.*

LEGRAND (ERNEST-AUGUSTE), né à Lesmont (Aube), élève de Thomas et de M. Boucher. — Rue des Plantes, 55. (**Sre**)

3056 — * *La Vigne; — statuette marbre.*
3057 — * *Enfant jouant à la raquette; — statuette bronze.*

LEJEUNE (LOUIS-AIMÉ), né à Livet-sur-Authon (Eure), élève de Thomas et de MM. Injalbert et Moncel. — Rue Constance, 11.

3058 — * *Pâtre rêvant; — statuette terre cuite.*

LELEU (JULES-EMILE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Théophile Deman. — A Boulogne-sur-Mer, rue Henri-Martin, 2.

3059 — *Buste plâtre.*

LEMAIRE (HECTOR), né à Lille (Nord), élève de Dumont, de Carpeaux et de Falguière. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 77. (**Sre**)

3060 — *La belle jardinière; — statuette terre cuite.*
3061 — *L'Etoile; — statuette terre cuite.*

LEMAITRE (Mme EGLANTINE, née ROBERT-HOUDIN), née à Saint-Gervais, près Blois (Loir-et-Cher). — A Blois, place Victor-Hugo, 6. (**Sre**)

3062 — *Une vitrine contenant :*

1. Chat trempant sa patte dans le pot-au-feu; — bronze. — 2. Chat au coin du feu; — bronze.

3063 — *La chienne aimée; — plâtre.*

LEMARQUIER (PAUL-CHARLES-ALFRED), né à Caen (Calvados), élève de Thomas. — Rue Nansouty, 26.

3064 — *La Vague; — statue plâtre.*

LENORMAND (PIERRE-JULES-AUGUSTIN), né à Paris, élève de M. Ch. Valton. — Rue Fresnel, 29.

3065 — *Portrait de Mme A. de M...; — buste plâtre teinté.*

LEROUX (feu ETIENNE-FRÉDÉRIC), né à Ecouché (Orne), élève de Jouffroy. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 99.

3066 — *Bacchante; — statue plâtre.*
3067 — *Sauteuse de corde; — statuette plâtre.*

LEROUX-VEUNEVOT (GASTON), né à Paris, élève de Jouffroy et de G. Deloye. — A Bordeaux (Gironde), rue de la Concorde, 9. (**S**re)

3068 — *Portrait de M. Ch. Lutaud, préfet du Rhône; — buste terre cuite.*
3069 — *Portrait de Mme H. H...; — buste marbre.*

LETOURNEAU (EDOUARD), né à Paris, élève de de Vauréal et de M. Frémiet. — Boulevard Lannes, 23. (**S**re)

3070 — *Chasseur de sanglier; — groupe équestre plâtre.*

LEVASSEUR (HENRI-LOUIS), né à Paris, élève de Dumont, de Thomas et de Delaplanche. — **H. C.** — Villa d'Alésia, 37. (**S**re)

3071 — *Harmonie; — statuette bronze doré, marbre statuaire et onyx vert.*
3072 — *Jeunesse; — groupe marbre.*

LEYRIK (LÉON), né à Paris, élève de MM A. Mercié, Jean-Paul Aubé et de Th. Barrau. — Rue d'Erlanger, 12.

3073 — *Rêveuses; — groupe plâtre.*

L'HOEST (EUGÈNE-LÉON), né à Paris, élève de Thomas et de M. Injalbert. — Rue Caulaincourt, 73. (**S**re)

3074 — *Portrait de M. le docteur Motais, membre de l'Académie de Médecine; — buste plâtre.*
(Appartient à M. le Dr Motais.)
3075 — *Portrait de M. Malherbe; — buste bronze.*
(Appartient à M. Malherbe.)

L'HOMMEAU (JULES-AURÈLE), né au Mans (Sarthe), élève de Barrias. — Boulevard du Montparnasse, 83. (**S**re)

3076 — *Portrait de M. S...; — buste plâtre.*
3077 — *Portrait de Mme D...; — médaillon marbre.*

LIARDO (FILIPPO), né en Italie. — A Asnières (Seine), rue de l'Eglise, 2.
3078 — *Portrait de M. Jules Cardane, secrétaire de la rédaction du « Figaro » ; — buste bronze.*

LIÉNARD (EMILE), né à Paris, élève de MM. Louis Noël, Th. Barrau et E. Frémiet. — Rue Pascal, 53. (**S**re)
3079 — *Chienne setter en arrêt ; — bronze.*

LLENSA (FRANÇOIS), né à Barcelone (Espagne), élève de M. Récipon. — Rue Belgrand, 36.
3080 — * *Buste d'enfant ; — plâtre.*

LOISEAU-BAILLY (GEORGES), né à Sauvigny-le-Bois (Yonne), élève de A. Dumont. — **H. C.** — Impasse Ronsin, 11, rue de Vaugirard, 152. (**S**re)
3081 — *L'Ouragan et ses Voix ; — groupe plâtre.*
3082 — *Une vitrine contenant deux statuettes plâtre:*
1° Printemps. — 2° Flore.

LOISEAU-ROUSSEAU (PAUL-LOUIS-EMILE), né à Paris, élève de M. Th. Barrau. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 28. (**S**re)
3083 — *Châtelaine ; — buste biscuit et bronze doré.*
3084 — *Pénitente ; — statuette bronze doré et ivoire.*

LOMBARD (HENRY), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Cavelier. — **H. C.** — Rue Vernier, 18. (**S**re)
3085 — *Les Lauriers ; — buste terre cuite.*
3086 — *Faune dansant ; — statuette bronze à cire perdue.*

LONDE (GEORGES-LÉON), né à Curcy (Calvados), élève de Falguière. — Rue Dareau, 25.
3087 — *Bacchante ; — statuette plâtre.*

LORENZI (PIERRE), né à Paris, élève de M. Paul Darbefeuille. — Rue Racine, 21.
3088 — *Béatrix ; — buste marbre, bronze et bois.*

LORIEUX (JULIEN), né à Paris, élève de Falguière et de MM. Perrin et Mercié. — Rue Tourlaque, 22. (**S**re)
3089 — *La Chute des Feuilles ; — groupe marbre.*
3090 — *Vocation ; — statue marbre.*
(Appartient au Conseil Général.)

LOUBENS-PICHON (Mme DE). — A Laval (Mayenne).
3091 — *Un buste terre cuite.*

LOUIS-NOEL (HUBERT), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais). élève de Jouffroy. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 108.
3092 — *David d'Angers; — buste marbre.* (**S**re)
(Pour le musée David d'Angers.)
3093 — *Auguste Bartholdi; — statue plâtre.*
(Modèle du bronze érigé à Colmar et fondu par la Société des Etablissements A. Durenne à Paris.)

LOYS (PIERRE), né à Paris, de parents belges, élève de M. Verlet. — Rue Bayen, 33.
3094 — * *Statue d'enfant; — plâtre.*

LOYSEL (JACQUES), né à Courcelles (Indre-et-Loire). élève de Chapu et de M. Mercié. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. (**S**re)
3095 — *Groupe de danseuses; — plâtre.*
3096 — * *Le bain; — statue marbre.*

MACKENNAL (BERTRAM), né à Melbourne (Australie). — A Londres, St-Johns-Wood, 38, Marlborough-Hill.
3097 — * *La Vierge et l'Enfant-Jésus; — groupe bronze.*

MAC KENZIE (R. TAITE), né aux États-Unis d'Amérique. — A Philadelphie, 121, South Eighteenth Street.
3098 — *The Competitor; — statuette bronze.*

MADRASSI (LUCA), né en Italie, naturalisé Français, élève de Cavelier. — Boulevard du Montparnasse, 49. (**S**re)
3099 — *Le Sol; — groupe plâtre.*
« S'ils tombent nos jeunes héros,
La terre en produit de nouveaux
Contre vous tout prêts à se battre ».
(*La Marseillaise*, ROUGET DE L'ISLE.)
3100 — *Miss Florence C. W...; — statue plâtre.*

MAGROU (JEAN-MARIE-JOSEPH), né à Béziers (Hérault). élève de Thomas et de M. Injalbert. — Rue du Val-de-Grâce, 6. (**S**re)
3101 — *L'Amiral Pléville le Pelley; — statue bronze.*
[Pour la ville de Granville (Manche.)]
3102 — *La Surprise; — groupe plâtre.*

MAILLARD (AUGUSTE), né à Paris, élève de Falguière et de Dalou. — Boulevard Malesherbes, 112. (Sre)

3103 — *Monument d'Honoré Fragonard ; — plâtre.*
[Pour la ville de Grasse (Alpes-Maritimes.)]

3104 — *Portrait de M. Estevez ; — buste marbre.*

MAILLARD (CHARLES-PIERRE), né à Cholet (Maine-et-Loire), élève de Barrias et de M. Coutan. — Rue Perceval, 10.

3105 — *Lièvre aux écoutes ; — bronze cire perdue.*

MAILLARD (LUCIEN-PAUL), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de Calais), élève de MM. Joindy et Deman. — A Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), rue de Joinville, 11.

3106 — * *Mlle Rose ; — médaillon bronze.*

MAILLOLS (Mme FRÉDÉRIQUE), née en Suisse, de parents français, élève de son mari. — Avenue de Ségur, 39.

3107 — *Tennis ; — statuette céramique.*

MALACAN (JEAN-BAPTISTE), né à Béziers (Hérault), élève de Thomas. — Rue de la Tombe-Issoire, 35. (Sre)

3108 — *La Vigne renaissante ; — statue plâtre.*

MALET (JOSEPH-FRÉDÉRIC-ANTONIN), né à Millau (Aveyron), élève de Falguière et de MM. Mercié et Marqueste. — Rue Falguière, 38.

3109 — *Monument funéraire en bronze et granit.*
(Au Père-Lachaise.)

3110 — *Esquisse d'un monument aux mobiles morts en 1870.*
(A exécuter en bronze et pierre.)

MALINA (CHARLES-BERNARD), né à Liberec (Bohême), élève de l'École des Arts décoratifs de Prague et de M. Celda Klorcek. — Rue de Montpensier, 30.

3111 — *Portrait de M. Paul Frey ; — buste plâtre.*

MALRIC (CHARLES-LOUIS), né à Bordeaux (Gironde), élève de Falguière et de MM. Marqueste et Mercié. — Villa d'Alésia, 37. (Sre)

3112 — * *Méditation ; — statuette marbre.*

MANAUT (Paul), né à Lavelanet (Ariège), élève de M. Coutan. — Rue Belloni, 7.

3113 — *Un buste plâtre.*

MANNEVILLE (André de), né à Paris, élève de MM. Denys Puech, Patey, Injalbert et Rolard. — Rue de Vaugirard, 152, impasse Ronsin, 11.

3114 — * *Chasseresse; — statuette bronze.*
3115 — * *Diane à l'arc; — statuette plâtre.*

MARC (Mme Fanny), née à Paris, élève de Falguière, de Barrias et de M. Georges Lemaire. — Rue d'Alésia, 111 *ter*, villa d'Alésia, 12. (**S**re)

3116 — *Le Baiser; — groupe plâtre.*
3117 — *Portrait de Mlle Jeanne Demole; — statuette plâtre.*

MARCUSE (Rudolf), né à Berlin, élève de l'Académie des Beaux Arts de Berlin. — A Charlottenburg, Faranenstr., 13.

3118 — * *Gladiateur; — statuette bronze.*
3119 — * *Salomé; — statuette bronze.*

MAREY (Charles), né à Verneuil-sur-Avre (Eure), élève de M. Denys Puech. — Rue de la Pompe, 107, et à Verneuil-sur-Avre (Eure). (**S**re)

3120 — *Rieuse; — buste plâtre patiné.*
3121 — *Portrait de Mlle R***; — buste plâtre patiné.*

MARIOTON (Claudius), né à Paris, élève de Dumont, de J.-G. Thomas et de M. Levasseur. — **H. C.** — Rue Riblette, 23. (**S**re)

3122 — *Une vitrine contenant :*

1, Jeune Sphinx; — petit buste en argent et matières précieuses.

3123 — « *Un Erudit* »; — *buste bronze et marbre.*

MARIOTON (Eugène), né à Paris, élève de Dumont, de Bonassieux et de J.-G. Thomas. — **H. C.** — Rue de la Véga, 24. (**S**re)

3124 — *Danseuse pompéïenne; — statuette bronze doré.*

MARQUESTE (Laurent-Honoré), membre de l'Institut, né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Jouffroy et de Falguière. — **H. C.** — Rue Poncelet, 19. (**S**re)

3125 — *Waldeck-Rousseau; — buste marbre.*

(Pour le Sénat.)

3126 — *Portrait de Camille Saint-Saëns; — statue plâtre.*

.(Offert à la ville de Dieppe par Mme H. C...)

MARQUET (Alix), né à Oudan (Nièvre). — **H. C.** — Cité Falguière, 11.

3127 — « *Il n'est pas de rose.....* »; — *statue marbre.*

3128 — « *Ceux qui restent* »; — *groupe marbre.*

MARX (Maurice), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de Barrias et de M. Hector Lemaire. — Rue du Moulin-de-Beurre, 14.

3129 — *M. Pierre Margueritte; — buste plâtre.*

MATHET (Louis-Dominique), né à Tarbes (Hautes-Pyrénées), élève de Dumont. — Atelier rue Falguière, 112, et ruelle des Volontaires, 24. (**S**re **p.**)

3130 — *Consolatrix; — groupe plâtre.*

MATTON (Mlle Ida), née à Gèfle (Suède), élève de Chapu et de MM. Mercié et Puech. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

3131 — *Portrait de feu P. Murén (1805-1888); — buste marbre.*

(Commandé pour la ville de Gèfle.)

MAUBERT (Louis), né à Toulon (Var), élève de Falguière. — Rue Madame, 52. (**S**re)

3132 — *Portrait de Mme D. S...; — buste plâtre patiné.*

3133 — *Portrait de Mlle Y. B...; — buste plâtre patiné.*

MAUGENDRE (Mlle Odette), née à Gournay-en-Bray (Seine-Inférieure), élève de M. Maugendre-Villers. — A Lille (Nord), rue Parrayon, 20.

3134 — *Portrait de M. Maugendre-Villers, statuaire; — buste plâtre.*

MAUGENDRE-VILLERS (CHARLES-EDOUARD), né à Cuy-Saint-Fiacre, canton de Gournay (Seine-Inférieure), élève de Dumont et de Thomas. — A Lille (Nord), rue Parrayon, 20. (Sre)

3135 — *Le capitaine Dutertre, du 8e bataillon de chasseurs à pied, tué au combat de Sidi-Brahim en 1845; — groupe plâtre au tiers d'exécution.*

(Exécuté en pierre pour le Monument du Souvenir Français, de la ville de Calais.)

MAUGUET (ALEXIS), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Barrias et de M. Théophile Barrau. — Rue de Vaugirard, 281.

3136 — *Portrait de M. Romestin, architecte des monuments historiques et des hospices de Toulouse; — buste plâtre.*

3137 — *Portrait de M. Cœille, commissaire de police du quartier Necker; — buste plâtre.*

MAYETTE (HENRI), né à Paris, élève de M. A. Larroux. — A Levallois-Perret (Seine), rue de Gravel, 94.

3138 — *Portrait de mon père; — buste plâtre.*

MAZERY (Mme HENRIETTE), né à Paris, élève de MM. Alfred Boucher et P. Moreau-Vauthier. — Rue Bourdaloue, 9.

3139 — *Portrait de l'auteur; — buste plâtre.* (Sre)

MENANT (JULIEN-MICHEL), né à Château (Saône-et-Loire), élève de Barrias et de MM. Coutan et Louis Convers. — Rue Saint-Ferdinand, 22.

3140 — *Filialité; — groupe plâtre.*

MENGUE (JEAN-MARIE), né à Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne). — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 91. (Sre)

3141 — *Portrait de Mme J. R...; — buste terre cuite.*

3142 — *Type espagnol; — buste.*

(Céramique de M. Decœur.)

MERCIÉ (ANTONIN), membre de l'Institut, né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Jouffroy et de Falguière. — **H. C.** — Avenue de l'Observatoire, 15. (Sre)

3143 — *Waterloo; — statuette bronze.*

3144 — *Le départ du village; — statue plâtre.*

MERCULIANO (JACQUES), né à Naples (Italie). — A Lille (Nord), rue de Lens, 67.

3145 — « *Poursuivi* » : — *tigre ; — bronze à cire perdue.*
3146 — * *Lion et lionne ; — groupe bronze à cire perdue.*

MÉREL (FÉLIX-EUGÈNE), né à Boulogne-sur-Seine (Seine), élève de Chapu et de Gautherin. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Chauveau, 63.

3147 — *La Vierge; — statuette plâtre.*

MÉRIGNARGUES (MARCEL), né à Nîmes (Gard), élève de M. Mercié. — Rue des Grands-Augustins, 3.

3148 — *Portrait de mon père; — buste plâtre.*

MÉRITE (EDOUARD), né à Le Neubourg (Eure), élève de M. Frémiet. — A Rueil (Seine-et-Oise), avenue de Paris, 312.

3149 — « *Une alerte* » ; — *groupe plâtre patiné.* (**S**re)

« Son passage dérange à peine quelques hyènes fureteuses, occupées à tirer les derniers cadavres de leurs linceuls de paille tressée. »
(*Ames soudanaises*, de Pierre DORNIN.)

MERLIN (MATHIEU), né à Nevers (Nièvre), élève de Cabanel et de MM. R. Collin et Rolard. — A Charenton (Seine), rue de l'Archevêché, 6 *bis*. (**S**re)

3150 — *Portrait de Mme M... ; — médaillon plâtre.*

MICHEL (GUSTAVE), né à Paris, élève de Jouffroy. — **H. C.** — Rue La Fontaine, 57. (**S**re)

3151 — *Portrait de Mme Paul G... ; — buste marbre.*
3152 — * « *La Paix* » ; — *statuette marbre polychrome.*

MICHELET (FIRMIN-MARCELIN), né à Tarbes (Hautes-Pyrénées), élève de Falguière et de MM. Mercié et Marqueste. — Rue de la Santé, 32. (**S**re)

3153 — * *Don Juan ; — statue plâtre.*
3154 — *Portrait de Mme C... ; — buste plâtre.*

MILLER (BURR-C.), né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de Daniel-C. French. — Rue du Commandeur, 16.

3155 — *Le général Herkiner ; — statue bronze.*

MILLET DE MARCILLY (ÉDOUARD), ne à Paris, élève de son père. — Rue Washington, 13. (Sre)

3156 — *Portrait de M. John-Lain-Macaulay ; — buste marbre.*

3157 — *Portrait de M. de C. la P... ; — buste d'enfant, marbre.*

MISEREY (ALBERT-ERNEST), né à Menilles (Eure), élève de Thomas et de Gauthier. — Rue Dutot, 36. (Sre)

3158 — *Portrait de M. V... ; — médaillon bronze.*

MONCEL (ALPHONSE-EMMANUEL), né à Paris, élève de Thomas et de M. Mercié. — Boulevard Lannes, 7. (Sre)

3159 — *Le Rêve du poète (Alfred de Musset) ; — bas-relief marbre.*

(Commandé par la Ville de Paris, avec la participation de l'Etat.)

3160 — *M. Sarrien, ancien Président du conseil des Ministres, député ; — buste plâtre.*

MONGINOT (Mlle CHARLOTTE), née à Paris, élève de MM. R. Verlet et Marqueste. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

3161 — *Sous la neige; — statue plâtre.* (Sre)

MONIER (JULIEN), né à Paris, élève de MM. Claudius Marioton et E. Delépine. — Rue de la Mare, 46.

3162 — *Portrait de M. Alfred Nonclerc ; — buste plâtre.*

MOREAU (AUGUSTE), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Mathurin Moreau. — Rue Pelleport, 140 *bis*. (Sre)

3163 — *Eros ; — statuette d'enfant, bronze.*

(Appartient à MM. Dubrujeaud et Richermoz.)

3164 — *La grande sœur; — groupe d'enfants, marbre.*

(M. Lehmann, éditeur pour le marbre.)

MOREAU (HIPPOLYTE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père et de MM. Robert frères. — Rue Pelleport, 140 *bis*.

3165 — * *La Dhuis ; — statue plâtre.*

MOREAU (HIPPOLYTE), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Jouffroy. — Rue des Trois-Bornes, 9. (Sre)

3166 — *Traitrise d'amour ; — groupe marbre.*

MOREAU (MATHURIN), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Ramey et de Dumont. — **H. C.** — Passage du Monténégro, 15.
3167 — *Premières fleurs; — statuette bronze.* (S^re)
(Appartient à MM. Lecomte père et fils.)
3168 — *Portrait de M. B...; — buste plâtre.*

MOREAU-VAUTHIER (PAUL), né à Paris, élève de son père et de Thomas. — Rue Boileau, 38. (S^re)
3169 — *Monument de la défense de Chalon-sur-Saône en 1814; — bronze.*
(M. A. Bérard, architecte; M. J. Malesset, fondeur.)
3170 — *Portrait de Mme M...; — buste bronze.*

MORIA (Mlle BLANCHE-ADÈLE), née à Paris, élève de Chapu et de MM. Mercié et Chaplain. — Rue des Réservoirs, 4. (S^re)
3171 — *Portrait du docteur Meyer; — buste plâtre durci et teinté.*

MORICE (LÉON), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de M. Brunclair. — A Angers (Maine-et-Loire), rue Franklin, 64.
3172 — *Le Remords; — statue chêne.*

MOULIN (EUGÈNE-EMILE), né à Laval (Mayenne), élève de Falguière et de M. A. Mercié. — Rue Belloni, 7.
3173 — *Portrait du général Godart (ex-commandant du 8e corps d'armée); — buste plâtre.*
3174 — *Printemps; — groupe plâtre.*

MOURIER (Mme CÉCILE), née à Unieux (Loire), élève de M. Barthélemy Chapelon. — Rue d'Anjou, 49.
3175 — *Vieille femme; — buste bronze.*

MULLER (CHARLES-ARTHUR), né à Flavigny-sur-Moselle. — Passage Dantzig, 2. (S^re)
3176 — *Méditation; — figure plâtre.*
3177 — *Enfance; — buste de petite fille; — bronze.*

MUSCAT (ALPHONSE), né à Lagnieu (Ain), élève de Barrias. — A Lagnieu.
3178 — *Portrait de Mme G...; — buste bronze.*
3179 — *Portrait de M. G...; — buste bronze.*

NANINI (RAPHAEL), né à Florence (Italie), élève de l'Académie de Florence. — Rue Caulaincourt, 15.

3180 — *Portrait de M. Emile Boucher, secrétaire général de l'Odéon; — buste plâtre.*

3181 — *La Poésie; — statuette plâtre.*

NANTARD Mme MARIA), née à Lyon (Rhône). — Boulevard de Clichy, 33, et à Lyon, rue de la Charité, 4.

3182 — *Le gobelet des Nymphes; — statuette plâtre.*

NAVA (FIDENCIO-L.), né à Xalapa (Vera-Cruz), élève de M. Puech. — Impasse du Maine, 7 *ter*.

3183 — *La pomme; — groupe d'enfants, plâtre.*

3184 — *La République Mexicaine; — buste en marbre sur base d'Aztéca, d'ancien style mexicain.*

(Buste officiel.)

NAVELLIER (EDOUARD-FÉLICIEN-EUGÈNE), né à Paris. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 46. (**S**re)

3185 — *Ane brayant; — statue bronze.*
(Bronze ciselé et patiné par l'auteur, éditeur de ses œuvres.)

NÉE (CAMILLE), né à Paris, élève de MM. Adolphe Mégret et Antonin Mercié. — Rue des Feuillantines, 5.

3186 — *Portrait; — médaillon plâtre.*

NEUJD (HERMAN), né en Suède, élève de M. Injalbert. — A Stockholm (Suède).

3187 — *Un buste bronze.*

NEWMAN (Mlle FLORENCE), née à Londres, élève de MM. Alphonse Legros et F. Calcott. — A Londres, 162, Goldhurst Terrace, West Hampstead.

3188 — *Tête de jeune fille; — médaillon plâtre.*

NICOLAN-FARATI (CONSTANTIN), né en Roumanie, élève de M. Luc-Olivier Merson. — Rue Campagne-Première, 3.

3189 — *La Faute; — bas-relief plâtre.*

NICOLAS (HENRI), né à Paris. — Rue de Vaugirard, 281.

3190 — *Portrait de ma fille Marthe; — buste plâtre.*

NICOLOFF (ANDRÉ), né en Bulgarie, élève de M. Mercié. — Rue de Vaugirard, 99.

3191 — *Buste d'enfant ; — marbre.*

NICOT (LOUIS-HENRI), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de Falguière et de MM. Mercié et Péter. — Rue Mademoiselle, 14.

3192 — *Orphée ; — statue plâtre.*
3193 — *Jeune femme ; — buste marbre.*

(Appartient à M. Th. C...)

NIVET (EMILE), né à Lavroux (Indre). — A Châteauroux (Indre), Faubourg-Saint-Denis.

3194 — *Fileuse ; — statue plâtre.*
3195 — *M. Jean Revolle ; — buste plâtre.*

NOÉ (PAUL), né à Gand (Belgique), élève des Académies de Bruges et d'Anvers. — Rue de Prony, 21.

3196 — *Portrait de Mme H. C... ; — buste terre cuite.*
3197 — *Etude ; — buste terre cuite.*

NORMIL (ULYSSE-CHARLES), né à Saint-Marc (Haïti), élève de M. Verlet. — Rue du Dragon, 32.

3198 — *Buste bronze.*

NUSSBAUM (ERIC-N.-WILLIAM), né à Paris, élève de MM. Injalbert, Verlet et E. Décorchemont. — Boulevard Saint-Michel, 11.

3199 — *Portrait de M. M.-F. C... ; — buste plâtre.*

OBIOLS (GUSTAVE), né à Barcelone (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Barcelone. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233 *bis*.

3200 — *A Trianon ; — statuette plâtre.*
3201 — *La Pensée ; — statuette plâtre.*

O'CONNOR (ANDREW), né à Worcester (Etats-Unis d'Amérique), élève de son père. — Boulevard Garibaldi, 84.

3202 — *Recueillement ; — statue bronze.*
3203 — *Jeunesse ; — bas-relief marbre.*

OCTOBRE (AIMÉ), né à Angles-sur-Anglin (Vienne), élève de Gauthier, de Cavelier et de M. Coutan. — **H. C.** — Boulevard de Vaugirard, 8. (**S**re)

3204 — *Portrait de M. F. D... ; — buste marbre.*
3205 — *Le Silence; — porte bronze.*

(Appartient à M. C....)

OGÉ (PIERRE-MARIE-FRANÇOIS), né à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), élève de Carpeaux, de son père et de Eude. — Boulevard du Montparnasse, 166. (**S**re)

3206 — *Mlle G. Juteau, « reine des reines » en 1907; — médaillon plâtre.*
3207 — *Sommeil de la Walkyrie ; — statuette plâtre.*

(Appartient à M. Roger.)

OZANNE (Mlle FRIDA), élève de Mlle C. Monginot. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

3208 — *Un paysan normand; — statue plâtre.*

PALLEZ (LUCIEN), né à Paris, élève de Guillaume et de A. Millet. — **H. C.** — Rue Bara, 3. (**S**re)

3209 — *Sa Sainteté le Pape Pie X; — buste plâtre.*

(Vatican, avril 1907.)
(Appartient au Comité des Dames françaises.)

PARIS (AUGUSTE), né à Paris-Belleville, élève de Jouffroy, de Falguière et de Doublemard. — **H. C.** — Avenue d'Orléans, 122. (**S**re)

3210 — *Portrait de M. M... ; — médaillon plâtre.*
3211 — *Victime de la guerre; — groupe terre cuite.*

« Martyr obscur, le père est mort pour la patrie !
Elle a pris au foyer souillé par le vainqueur
Ses jumeaux, seul trésor resté cher à son cœur;
Double fleur suspendue à sa tige meurtrie.
Et, tandis qu'elle va morne, en proie au néant,
Eux gardent leur sourire et leur douceur sereine.
Tel un pinson, blotti dans le creux d'un vieux chêne
Chante, alors que la foudre a frappé le géant ».

PARIS (RENÉ), né à Paris, élève de MM. Injalbert, Gardet et Peter. — Rue des Canettes, 16. (**S**re)

3212 — *Sur le quai; — cheval plâtre.*

PASCHE (ALBERT), né à Plaimpalais (Suisse), de parents français, élève de Falguière et de MM. Mercié et Giacomotti. — Rue Joubert, 39. (Sre)

3213 — *Portrait de Mlle Anna Maire; — buste marbre.*
3214 — *Douleurs et Paix; — groupe plâtre.*

PATIGIAN (HAIG), né en Californie, élève de M. A. Marquet. Cité Falguière, 14, et à San Francisco (Californie), Franklin Street, 1900.

3215 — *Histoire ancienne; — statue plâtre.*

PAVOT (VENDÉMIAIRE), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Coutan. — Rue de Seine, 47.

3216 — *Portrait de M. M. G...; — buste plâtre.*

PECH (GABRIEL-EDOUARD-BAPTISTE), né à Albi (Tarn), élève de Jouffroy, de Falguière et de M. Mercié. — Rue Claude-Bernard, 49. (Sre)

3217 — *Désolation; — statue plâtre.*
3218 — *Portrait de Mme M...; — médaillon plâtre.*

PÊCHE (ALEXANDRE-MATHURIN), né à Paris, élève d'Aimé Millet, de Gauthier et de Moreau-Vauthier. — Impasse de l'Astrolabe, 9, et rue d'Odessa, 23. (Sre)

3219 — *Newton; — buste marbre.*
(Commandé par l'Etat, pour la Bibliothèque Sainte-Geneviève.)

PÉCHINÉ (ANTIDE-MARIE), né à Langres (Haute-Marne), élève de Dumont, de Thomas et de Injalbert. — Rue Boissonade, 14.

3220 — *Quatre portraits; — terre cuite:* (Sre)
1. M. le comte Henry de La Vaulx. — 2. M. B... — 3. Mme Carter; — statuettes. — 4. M. H. .; — buste.

3221 — *Portrait de M. le comte de Saint-Sauveur-Bougainville; — buste terre cuite.*

PELGRIM (GEORGES-JOSEPH), né à Lille (Nord), élève de Cavelier, de Barrias et de M. Coutan. — Rue de la Tombe-Issoire, 40.

3222 — *Buste de femme lombarde; — plâtre.*

PELTIER (Mme THÉRÈSE), née à Orléans (Loiret), élève de M. Vital-Cornu. — Rue Fontaine, 42. (Sre)

3223 — *Portrait du sculpteur Delagrange; — buste plâtre.*
3224 — *Portrait de M. F. d'A...; — buste bronze.*

PENDARIÈS (JULES-JEAN), né à Carmaux (Tarn), élève de A. Millet, de Falguière et de M. Mercié. — Rue Falguière, 65.

3225 — *Répit; — statue marbre.* (Sre)
3226 — *Portrait de Mlle Jeanne; — buste marbre.*
(Appartient à M. et Mme Sarlat.)

PERCY (LOUIS), né à Lorquin. — A Epernay (Marne), rue Abelé.

3227 — *« A mon oncle »; — plaquette plâtre.*
3228 — *Portrait de Mlle S. J...; — médaillon plâtre.*

PÉREZ-MUJICA (ANDRÈS), né au Vénézuéla, élève de M. Mercié. — Rue Royer-Collard, 3.

3229 — *Baigneuse; — statue plâtre.*

PÉRINAT (LUIS DE), né à Madrid (Espagne), élève de M. Mariano Benliure. — Rue de Cerisoles, 3.

3230 — * *Militza; — buste marbre.*
3231 — * *Cléo; — buste marbre.*

PERNOT (HENRI), né à Gand (Belgique). — Rue du Parc-Montsouris, 12. (Sre)

3232 — *Portrait de N. B...; — médaillon bronze.*

PERRAUD (FRANÇOIS-GEORGES), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Barrias et de MM. Coutan et Peter. — Rue Vercingétorix, 3.

3233 — * *L'Echo de la Mer; — statue plâtre.*

PERRAULT (HARRY), né à Paris, élève de M. Frémiet. — Rue Herran, 10.

3234 — *Passage de Bédouins; — haut-relief plâtre.*
3235 — *Une vitrine contenant deux statuettes plâtre :* Tunisiennes.

PERRIN (JACQUES), né à Lyon (Rhône), élève de Dumont. — **H. C.** — Rue Say, 4. (Sre)

3236 — *Pieta: — groupe marbre.*
3237 — *L'Eternel Remouleur; — statue marbre.*
(Appartient à M. Lorenz.)

PERRON (CHARLES-THÉODORE), né à Paris, élève de Falguière et de MM. Roty et Hiolin. — Boulevard Saint-Jacques, 16.

3238 — *Primevères; — groupe plâtre.* (S^re^)

(Appartient à l'Etat.)

3239 — * *Une vitrine contenant :*

1° Suzanne au bain, statuette marbre. — 2° « Pour la mutualité »; — statuette bronze.

PERROTTE (PHILIPPE-EUGÈNE), né à Brain-sur-l'Authion (Maine-et-Loire), élève de Cavelier et de M. Barrias. — A Levallois-Perret (Seine), rue Chaptal, 71. (S^re^)

3240 — *Hébé : — statuette marbre.*

Hébé, déesse de la jeunesse, dans l'Olympe versait le nectar aux Dieux; s'étant un jour trop hâtée, elle fit une chute malheureuse, les Dieux en rirent... Hébé, honteuse, ne voulut plus reparaître devant eux : Jupiter la remplaça par Ganymède.

3241 — *M. Jean-Claude Rocher, dernier survivant de la maison Bourgerie, dite « des dernières cartouches » (Bazeilles, 1870); — buste plâtre.*

PESCI (OTTHO), né à Pérouse (Italie). — Rue d'Amsterdam, 77.

3242 — *Portrait; — buste terre cuite patinée.*

PETER (HERMANN), né à Soleure (Suisse). — Rue Vercingétorix, 3.

3243 — *La Douleur; — haut-relief plâtre.*

PETTIT (Mme MARIE), née à Paris, élève de MM. Denys-Puech et Frémiet. — Rue Jouffroy, 32. (S^re^)

3244 — *Etude de cheval; — plâtre.*

PEYNOT (ÉMILE-EDMOND), né à Villeneuve-sur-Yonne (Yonne), élève de Jouffroy et de Hiolle. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 89. (S^re^)

3245 — *Portraits de Maurice G... et de Michel G...; — buste marbre.*

3246 — *Portrait de M. R...; — buste plâtre.*

PEYRE (RAPHAEL-CHARLES), né à Paris, élève de Falguière et de MM. Mercié et Théophile Barrau. — Avenue Daumesnil, 245. (S^re^)

3247 — *La Nymphe et la Vague; — groupe plâtre.*

PEYROL (F.-A.-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Isidore Bonheur, de Thabard et de M. Fremiet. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Borghèse, 76. (**S**re)

3248 — *Lion; — marbre.*
3249 — *Panthère; — marbre.*

PEYRONNET (ÉMILE), né à Rougnac (Charente), élève de Thomas. — Villa d'Alésia, 10, rue d'Alésia, 111 *ter.*

3250 — *Louis Audiat; — masque plâtre.* (**S**re)
3251 — *Une vitrine contenant deux statuettes bronze et une statuette grès.*

PFISTER (ÉMILE), né à Neuf-Brisach (Alsace), élève de Cavelier et de Barrias. — Rue du Rendez-Vous, 58.

3252 — *Délaissés; — groupe plâtre.*

PHILIPPART (Mme ODILE), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. J.-B. Champeil. — Rue Scheffer, 22.

3253 — *Portrait de Mme Eugène L...; — buste plâtre.*

PHILIPPE (PAUL), né en Allemagne, élève de M. Larroux. — Rue Tourlaque, 22.

3254 — *Le bûcheron; — statuette bronze.*
3255 — *Le Réveil; — statuette marbre.*
(Editée par M. F. Goldscheider, à Paris)

PICAUD (CHARLES-LOUIS), élève de son père, de A. Millet et de G. Crauk. — Avenue du Maine, 24, et à Roanne (Loire). (**S**re)

3256 — *Portrait de feu Léon Mignen, artiste peintre roannais; — buste plâtre.*
3257 — *« Le Génie des Eaux »; — statuette plâtre.*

PICAULT (EMILE), né à Paris. — Rue de la Tombe-Issoire, 83. (**S**re)

3258 — * *La Ruée du Progrès; — groupe plâtre.*
(Le Commerce et l'Industrie, guidés par la Science, s'élancent vers l'Avenir.)
3259 — * *La Muse; — statuette marbre.*

PIÉRART (JEAN), né à Avesnes-sur-Helpe (Nord), élève de M. Jules Printemps. — Rue Hallé, 19. (**S**re)

3260 — *Femme couchée; — statuette marbre.*

PIQUEMAL (FRANÇOIS-ALPHONSE), né à Bordeaux (Gironde), élève de Cavelier. — Rue Tourlaque, 22. (Sre)

3261 — *Sainte Cécile; —statuette plâtre.*

PIRON (EUGÈNE), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Barrias et de MM. Coutan et Gasq. — A Rome, Villa Médicis, et à Paris, rue de Bellefond, 32. (Sre)

3262 — *Jeune faunesse; — statue marbre.*

3263 — *Portrait de Mme L. F...; — buste marbre.*

PIRON (RENÉ-LOUIS-J.-B), né à Varangeville (Meurthe-et-Moselle). — Rue de Turenne, 32.

3264 — *Portrait de M. Merley; — médaillon plâtre.*

PLÉ (HENRI-HONORÉ), élève de MM. E. Picault et Mathurin Moreau. — Rue Deguerry, 6. (Sre)

3265 — *Monument à Barraquero.*
(Destiné à la Ville de Mendoza, République Argentine.)

POISSON (PIERRE-MARIE), né à Niort (Deux-Sèvres), élève de Barrias et de M. Coutan. — Avenue de Ségur, 49. (Sre)

3266 — *Jeunesse; — statue bronze argenté et marbre.*

3267 — *Portrait du peintre Gourse; — buste bronze à cire perdue.*

POMMIER (ALBERT), né à Paris, élève de M. F. Bail. — Rue du Cardinal-Lemoine, 47.

3268 — *Débardeur de ciment; — statue plâtre.*

POMPON (FRANÇOIS), né à Saulieu (Côte-d'Or), élève de A. Millet et de Caillé. — Rue Campagne-Première, 3.

3269 — *Coq; — bronze.* (Sre)

PONCET (EUGÈNE), né à Voiron (Isère), élève de Jules Thomas et de M. Ernest Dubois. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. (Sre)

3270 — *Euchydas rapporte de Delphes le feu sacré; — statue plâtre.*

PORCHER (EUGÈNE), né à Fontevrault (Maine-et-Loire), élève de Jules Thomas. — Rue Didot, 99. (Sre)

3271 — *Portrait de Mlle Madeleine Lionne; — buste plâtre.*

PORSON (Mlle Henriette), née à Nantes (Loire-Inférieure), élève de l'École des Beaux-Arts de Nantes et de M. Gaucher. — A Nantes, rue de Paris, 134.

3272 — *Femme de Lorient; — buste plâtre.*

PORTALIS (Conrad), né à Paris. — A Versailles, avenue Debusseux, 19. (Sre)

3273 — *Christ; — statuette plâtre.*

« Je suis la voie, la vérité, la vie. »

PORZIO (Francesco), né à Vercelli (Italie), élève de l'École des Beaux-Arts. — Chez M. E. Guilbert, statuaire, rue Lecourbe, 46.

3274 — * *Gamine; — statue plâtre.*

POURQUET (Henri-Charles), né à Colombes (Seine), élève de Barrias et de M. Coutan. — Place Constantin-Pecqueur, 3. (Sre)

3275 — * *Orphée au tombeau d'Eurydice; — haut-relief plâtre.*

POWNAL (Mme Mary A. Bromet), née en Angleterre, élève de Thomas et de MM. D. Puech et Champeil. — A Watford (Angleterre) Lime Lodge, Pinner Road.

3276 — * *Le Déluge: — groupe plâtre.*

POZZI (Tancrède), né à Milan (Italie), élève de M. Joseph Dini. — A Turin (Italie), rue Giannone, 5.

3277 — * *Le Cyclone; — groupe bronze.*

PRÉVILLE (Roger-Louis de), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. R. Verlet. — A Laval (Mayenne) place de Hercé, 31.

3278 — *Portrait de Mme de V...; — buste plâtre, patiné bronze.*

3279 — *Portrait de Mme de B...; — buste plâtre, patiné terre cuite.*

PUECH (Denys), membre de l'Institut, né à Gavernac (Aveyron), élève de Jouffroy, de Chapu et de Falguière. — **H. C.** — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233 *bis*. (Sre)

3280 — *Portrait de M. Charles Roux: — buste plâtre.*

3281 — *Portrait de Mlle Lili Roujon; — buste terre cuite.*

QUÉNARD (Armand-Pierre-Louis), né à Allonnes (Maine-et-Loire), élève de MM. Vimont et Hiolin. — Boulevard Richard-Lenoir, 83. (S^re^)

3282 — *Portrait de Mme de G... ; — médaillon plâtre.*

QUESTE (Louis-Maxime), né à Etouy (Oise), élève de l'Ecole nationale des Arts décoratifs et de M. Ph. May. — Rue Rochebrune, 16.

3283 — *Le comédien Henriquet ; — médaillon plâtre.*

QUILLIVIC (René), né à Plouhinec (Finistère), élève de M. Mercié. — Passage de Dantzig, 2.

3284 — *Fumeuses de Plozévet (Finistère) ; — groupe plâtre.*

3285 — *Frise décorative pour le château de Kerhuel (Finistère) ; — bois.*

QUIMPFE (Jacques), né à Mulhouse (Alsace), élève de M. Gréber. — A Levallois-Perret (Seine), rue Chevallier, 39.

3286 — *Danseuse grecque ; — statuette marbre.*

RAISSIGUIER (Félix-Paul-Emile), né à Oran (Algérie), élève de Jouffroy. — Rue d'Arcueil, 2 (Villa Corot). (S^re^)

3287 — *Portrait de M. Maurice R. de C... ; — buste bronze à cire perdue.*

(Appartient à M. et Mme Ricros.)

3288 — *Miss Kellermann traverse la Manche ; — buste plâtre.*

RAPHANEL (Xavier), né à Lyon, élève de Falguière. — Rue Ravignan, 13.

3289 — *Jeune page ; — statuette plâtre.*

3290 — *Rêverie ; — statuette bronze doré et bois.*

RAPPA (Guiseppe), né en Italie, élève de Césaro Zucchi. — A Turin, viá Pô, 28.

3291 — *Pierre de Médicis ; — buste terre cuite.*

RASET (Elie), né à Valenciennes (Nord), élève de Barrias et de M. Coutan. — A Valenciennes, rue Emmanuel-Rey, 47.

3292 — *Aux champs ; — haut-relief plâtre.*

RAUNER (LOUIS), né à Paris, élève de Falguière et de Paul Dubois. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), villa Jeanne, rue Perronet, 46.

3293 — *« Nos Espérances » ; — groupe plâtre patiné.*

(Symbolisées par quatre figures. dans une course vertigineuse sur une mer semée d'écueils.)

Première Jeunesse « vers l'amour »;
L'Âge viril « vers ses aspirations, ses rêves ».

3294 — *Portrait de Mlle Violiane—de M...; buste plâtre.*

RAYNAUD (CAMILLE), né à Cordes (Tarn). élève de Falguière. — A Toulouse (Haute-Garonne), rue de Châteaudun, 10.

3295 — *Portrait de petite fille; — buste marbre.*

(Appartient à M. Delgay.)

3296 — *Portrait de Jeanne ; — buste marbre.*

(Appartient à M. Fernand Durussel.)

RÉCIPON (GEORGES), né à Paris, élève de son père, de A. Dumont, de Thomas et de Français. — **H. C.** — Boulevard du Montparnasse, 57. (**S**re)

3297 — *Portrait de Mme la surintendante des Maisons d'éducation de la Légion d'honneur; — buste plâtre.*

(Appartient à Mme Ryckebusch.)

3298 — *Portrait de M. Tony Robert-Fleury; — buste plâtre.*

(Appartient à M. Tony Robert-Fleury.)

REININGHAUS-PETER (Mme MARIA), née à Vienne (Autriche). — Rue de Bagneux, 5.

3299 — *Fatalité; — statuette plâtre.*

RÉMONDOT (MARIUS-L.-G.), né à Montmirail (Marne). élève de MM. Schmid et Fosse. — Impasse du Maine, 18.

3300 — *Portrait de mon père ; — buste plâtre.*

RENARD (PIERRE-MAURICE-ALEXANDRE), né à Reims (Marne). — Place de la Station, 18.

3301 — *Portrait de M. N...; — plaquette plâtre.*

RENEVIER (GEORGES-BENIGNE), né à Paris, élève de Thomas. — Rue de Sèvres, 115.

3302 — *Portrait de Mme X...; — médaillon marbre.*
3303 — *Le marquis d'Osmond ; — médaillon plâtre.*

REYMOND-GUNTHERT (Charles), né à Vevey (Suisse), élève de M. Hector Lemaire. — Rue Dareau, 6.

3304 — *La grenouille et le criquet ; — vide-poche, onyx du Brésil.*

RICHÉ (Louis), né à Paris, élève de MM. Gardet et Perrin. — Rue Leclerc, 1. (Sre)

3305 — *Etude de chat ; — marbre.*

RICHOU (Henri-Louis), né à Seine-Port (Seine-et-Marne), élève de Dumont. — A Etampes (Seine-et-Oise).

3306 — *Portrait du poète Cubélier de Beynac ; — buste plâtre.*

3307 — *Portrait de M. et de Mme L. Boisse ; — médaillon plâtre teinté.*

RIFFARD (Albert-Jacques), né à Nîmes (Gard), élève de Jouffroy et Hiolle. — Rue de Vaugirard, 226. (Sre)

3308 — *« La Chasse » ; — statue d'enfant, plâtre.*

RIGOLAGE (Paul-Jules-Elie-Célestin), né à Civray (Vienne), élève de M. Alfred Boucher. — A La Chaboissière, près Poitiers (Vienne).

3309 — *Trois petites sœurs (portraits) ; — groupe marbre.*

(Appartient à M. le Dr Prost-Maréchal.)

RISPAL (Jules-Louis), né à Bordeaux (Gironde), élève de Thomas. — Cité Falguière, 9. (Sre)

3310 — *Portrait de M. Jean D... ; — statuette plâtre.*

RIVET (Adolphe), né à Périgueux (Dordogne), élève de Cavelier et de Ponscarme. — A Gentilly (Seine), rue Lafonge, 10.

3311 — *Le trouvère Rutebeuf ; — statue plâtre.*

RIVOIRE (Raymond), né à Cusset (Allier), élève de M. Injalbert. — Rue du Faubourg Saint-Honoré.

3312 — *« Communion suprême » ; — groupe plâtre.*

ROBERT-CHAMPIGNY (Charles-Hubert), né à Ancy-sur-Moselle (Lorraine), élève des Ecoles de la Ville de Paris. — Avenue du Maine, 41.

3313 — *Fille d'Eve ; — buste plâtre patiné.*

3314 — *Lune de Miel ; — petit groupe plâtre.*

ROBUCHON (JULES-CÉSAR), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de M. Roubaud jeune. — A Poitiers (Vienne), rue du Moulin-à-Vent, 3.

3315 — *Portrait du R. P. Camille de La Croix, archéologue : — médaillon plâtre.*

RODE (Mlle EUGÉNIE), née à Paris, élève de Falguière et de M. H. Moreau. — Avenue Daumesnil, 68. (Sre)

3316 — *Portrait d'enfant ; — médaillon plâtre.*

ROGÉ (FÉLIX), né à Paris. — Rue de Norvins, 11.

3317 — *Portrait de Mlle X... : — médaillon plâtre patiné.*

ROGER-BLOCHE (PAUL), né à Paris, élève de Cavelier et de Barrias. — Rue Hégésippe-Moreau, 15. (Sre)

3318 — * *Une vitrine contenant trois bronzes :*

1. Souvenir : — 2. La Camomille : — 3. Boîte au lait.

3319 — * *L'Anniversaire ; — bronze.*

ROLARD (FRANÇOIS-LAURENT), né à Paris, élève de Jouffroy et de Crauk. — **H. C.** — Rue Dareau, 89. (Sre)

3320 — *Laitière normande ; — statuette plâtre.*

3321 — *Ours buvant à une gourde ; — plâtre.*

ROSALES (E.-O.), né à Bernate-di-Como (Italie), élève de Barrias et de M. Coutan. — Rue Pierre-Charron, 2.

3322 — *Portrait du poète Carducci ; — buste bronze à cire perdue.*

3323 — *Pantins ; — statuette plâtre.*

ROSSI (VICTOR), né à Novara (Italie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Turin et de M. Allar. — Rue Mariotte, 4.

3324 — *Tête de Jésus-Christ ; — médaillon marbre.*

ROUILLIÈRE (MARCEL-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Perrin. — Rue Clauzel, 5. (Sre)

3325 — *Portrait de Mme H. R... ; — buste plâtre.*

ROUKHOMOVSKY (Salomon), né à Mosyr (Russie), élève de Barrias et de M. Coutan. — Rue de Rivoli, 50.

3326 — *La mort du Dr Théodor Herzl ; — bas-relief plâtre patiné.*

3327 — *Une vitrine contenant quatre statuettes ; — plâtre et bronze :*

1° Le Penseur. — 2° Adam et Ève modernes. — 3° Un baguier (édité par MM. Jollet et Cie, ancienne maison Colin et Cie). — 4° Le Mystère.

ROUSAUD (Aristide-Charles-Louis), né à Rivesaltes (Pyrénées-Orientales), élève de Falguière. — Rue Vercingétorix, 50.

3328 — *Le chemineau ; — statue bronze.*

(Editée par MM. A. Séchet et Cie.)

ROUSSEL (Armand), né à Paris, élève de M. Carlus. — Rue Croix-des-Petits-Champs, 16.

3329 — *Portrait de M. J. N... ; — buste bronze.*

3330 — *Ma marraine ; — médaillon bronze.*

ROUSSEL (Léo), né à Ourches (Meuse), élève de Thomas et de M. Peynot. — Boulevard Lefèvre, 183. (**S**re)

3331 — *Portrait de M. F. A. Cazals ; — buste terre cuite.*

(Appartient à M. Cazals.)

ROUSSEL (Marius), né à Cette (Hérault), élève de Falguière et de M. A. Mercié. — Rue Denfert-Rochereau, 77. (**S**re)

3332 — *Portrait de Mme Paulette Del-Baye ; — buste marbre.*

(Appartient à Mme Paulette Del-Baye.)

ROUSSEL (Paul-Hippolyte-René), né à Paris, élève de Cavelier, de Barrias et de M. Coutan. — Avenue des Peupliers, 7, villa Montmorency. (**S**re)

3333 — *Le Pèlerin de la Vie ; — haut-relief marbre.*

(Commandé par l'Etat.)

3334 — *Portrait de Mme G... ; — médaillon bronze.*

ROUSTAN (Laurent-Pierre), né à Toulouse, élève de son père. — Impasse Ronsin, 5 *bis*, et rue de Vaugirard, 152.

3335 — *Jeune Pêcheur ; — statue plâtre.*

3336 — *Portrait de Mme Roustan ; — buste plâtre.*

ROUX (CONSTANT), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Cavelier et de Barrias. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue du Roule, 37. (Sre)

3337 — *« Les convalescents » ; — monument pierre et marbre, élevé à L. Salvator, bienfaiteur des hospices.*

3338 — *L'Eau et le Feu ; — bas-relief plâtre.*

ROZE (ALBERT), né à Amiens (Somme), élève de Thomas, de Dumont et de Bonassieux. — A Amiens, rue Boucher-de-Perthes, 20. (Sre)

3339 — *« Derniers rayons » ; — groupe plâtre.*

3340 — *« Vers l'Immortalité et l'Eternelle jeunesse » ; — figure plâtre.*

(Destinée à la sépulture de Jules Verne, à Amiens.)

ROZEMARY (Mlle ROSE), née à Amiens (Somme), élève de l'Ecole des Beaux-Arts d'Amiens. — A Amiens, rue Laurendeau, 119 *bis*.

3341 — *La Prière des humbles ; — statuette plâtre.*

« ... Donnez-nous aujourd'hui notre pain quotidien... »

ROZET (RENÉ-AUGUSTE), né à Paris, élève de Cavelier. — — Rue Aumont-Thiéville, 6. (Sre)

3342 — *Portrait de Mlle R... ; — buste plâtre.*

3343 — *Portrait de Mme D. R... ; — buste plâtre.*

RUILLÉ (comte GEOFFROY DE), né à Angers (Maine-et-Loire), Rue François-Ier, 34. (Sre)

3344 — *Murat à Eylau ; — statue équestre ; — bronze.*

RULLON (ARSÈNE), né à Chartres (Eure-et-Loir), élève de Gauthier. — Rue de Vaugirard, 99.

3345 — *Résignation ; — groupe plâtre.*

SABATIER (VICTORIN), né à Manduel (Gard), élève de Roufosse. — Rue de Charenton, 206.

3346 — *Portrait de Mme E. B... ; — statuette plâtre.*

SAGET (GUILLAUME), né à La Reole (Gironde), élève de Barrias. — Rue du Ranelagh, 45.

3347 — *Portrait de M. Caduc, sénateur ; — buste marbre.*

[Fragment du monument à élever à sa memoire à La Réole (Gironde).]

SAÏN (MARIUS-JOSEPH), né à Montfavet-Avignon (Vaucluse), élève de Thomas, d'Injalbert et de MM. Charpentier et Allouard. — Rue Dupleix, 49. (**S**re)

3348 — *Aphrodite; — statue marbre et granit.*
3349 — * « *Les ricochets* » ; — *statue plâtre.*

SALADIN (ALPHONSE), né à Epinal (Vosges), élève de MM. Mengue et Jacquot. — Rue Tourlaque, 22.

3350 — *Une vitrine contenant :*

1. L'Esprit Tentateur enseignant le Péché; — petit groupe marbre. — 2. La Sirène; — petit groupe marbre. — 3. Miséreux; — terre cuite patinée.

SALVAT (Mlle MARIE-CAMILLE-SUZANNE), née à Issoudun (Indre), élève de l'Ecole nationale des Arts appliqués à l'Industrie de Bourges. — A Bourges (Cher), rue du Charrier, 2

3351 — *Portrait de Mlle Jeanne T...; — buste biscuit.*

SALVIGNOL (ALFRED-JULES), né à Pertuis (Vaucluse). — A Nice (Alpes-Maritimes), avenue Saint-Joseph.

3352 — *Frère et sœur; — groupe de bustes plâtre.*

SAMEC (Mlle OLGA), née à Vienne (Autriche), élève de M. Sinayeff-Bernstein. — Rue de Bagneux, 5.

3353 — *Somnambule indienne; — figurine bronze.*

SANCHEZ (ALBERT), né à Paris, élève de Falguière et de MM. Mercié et Gaudet. — Avenue du Maine, 41.

3354 — *Une vitrine contenant :*

1. Poussin à l'escargot; — bronze à cire perdue. — 2. Poussin et couleuvre; — bronze à cire perdue.

SANSON (JUSTIN-CHRYSOSTOME), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de Jouffroy. — **H. C.** — Rue Bara, 3.

3355 — *Portrait; — médaillon plâtre.*

SASSOON (Lady ALINE), née à Paris, élève de MM. Antonin Carlès et Lantéric. — A Londres, 25, Park Lane.

3356 — *Exilés: — groupe plâtre.*

SAULO (GEORGES-ERNEST), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de Roubaud. — Rue Maurice-Mayer, 4. (**S**re)

3357 — * *Bacchanale; — haut-relief plâtre.*
3358 — * *Baigneuse surprise; — statue plâtre.*

SCAILLIET (Emile-Philippe), né à Paris, élève de Henri Lehmann, de Jouffroy et de M. Moreau-Vauthier. — Rue de Vaugirard, 114.

3359 — *Portrait de Mlle H. C...; — statuette cire.*

(Appartient à Mme Lacroix.)

SCHECHTMANN (Menachem), né en Russie, élève de M. Injalbert. — Rue Vavin, 13.

3360 — *Portrait de M. Z...; — buste plâtre.*

SCHMID (Henry), né à Paris, élève de Thomas. — Avenue de Tourville, 10. (**S**re)

3361 — *Lutteurs; — fragment d'un haut relief plâtre.*

3362 — *Groupe en bronze, pour un tombeau.*

SCHWARTZ (Raphael), né à Kieff (Russie). — Rue Hégésippe-Moreau, 15.

3363 — *Soir d'été: — statuette bronze.*

3364 — *Enigme; — buste marbre.*

SCHWEITZER (Gaston), né à Montreuil-sous-Bois (Seine), élève de Falguière et de MM. Mercié et Peter. — Boulevard Poniatowski, 79.

3365 — *Buste plâtre.*

SCOTTE (Antoine-Julien), né à Oran (Algérie), élève de M. Lapeyre. — Rue Piat, 25.

3366 — *Etude de figure tombale; — statue plâtre.*

SEEBOECK (Ferdinand), né à Vienne (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne. — A Rome (Italie), via Margutta, 118.

3367 — *Une fontaine; — bronze.*

SEGER (Ernest), né à Neurode (Silésie), élève de M. Ch. Behrens. — A Berlin, Lutzowstrasse, 82.

3368 — * *Salomé laissant tomber le dernier voile; — statue bronze.*

SÉGOFFIN (VICTOR-JOSEPH-JEAN-AMBROISE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Cavelier et de Barrias. — **H. C.** — Rue de La Rochefoucauld, 17. (**S**re)

3369 — *Portrait de M. le professeur Albaram; — buste bronze.*

3370 — *Portrait du peintre Ziem; — buste bronze.*

(Original acheté par l'État pour le Musée du Luxembourg.)

SEYSSES (AUGUSTE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Falguière. — Rue Bréa, 5. (**S**re **p.**)

3371 — *Le Soir de la Vie; — groupe plâtre.*

3372 — *Portrait de M. Achille Anglade; — statuette bronze doré.*

SHAW (Mme KATHLEEN TROUSDELL), née à Middlesex (Angleterre), élève de MM. Alfred Gilbert et Charles Desvergnes. — A Londres, 40A Marlborough Hill, St John's Wood.

3373 — *Portrait de la comtesse Annesley; — buste plâtre.*

3374 — *Portrait de J. J. Edgcombe Venning, Esq*re*; — médaillon plâtre teinté.*

SICARD (FRANÇOIS), né à Tours (Indre-et-Loire), élève de Barrias, de Cavelier et de M. Félix Laurent. — **H. C.** — Rue d'Armaillé, 18 *bis*. (**S**re)

3375 — *Ève; — statue plâtre.*

SILBERER (Mlle ROSE), née à Vienne (Autriche), élève de M. Rodolphe Veyr. — Rue Chateaubriand, 11.

3376 — *Io et Jupiter; — statue plâtre patiné.*

SIMON (Mme CHARLOTTE), née à Bruxelles. — Rue Amelot, 108.

3377 — *Germaine; — médaillon plâtre patiné.*

SIMONS (AMORY-C.), né à Charleston (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Denys Puech et Dampt. — Rue Campagne-Première, 17 *bis*.

3378 — *Une vitrine contenant :*

Cinq bronzes.

3379 — *Une vitrine contenant :*

Six bronzes.

SINAYEFF-BERNSTEIN (Léo), né à Wilna (Russie), élève de Dalou. — Rue des Acacias, 20.

3380 — *Portrait de M. Edouard Petit, Inspecteur général de l'Instruction publique; — buste bronze.*

3381 — *Portrait; — statuette plastiline.*

SMETT (Frédéric de), né à Gand (Belgique), élève de MM. Charles Vanderstappen et Constantin Meunier. — Boulevard Malesherbes, 112.

3382 — * *La Confidence; — groupe plâtre.*

3383 — * *Dans le vent; — statuette plâtre.*

SOLLIER (Eugène), né à Paris, élève de M. Charles Cordier. — Rue Boissonade, 11.

3384 — *Béatrix; — statuette plâtre.*

3385 — *Esquisse; — haut-relief plâtre; — pour un projet de tombeau.*

(En collaboration avec M. BOURGEOIS, architecte.)

SOMME (Théophile-François), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle). — Rue des Martyrs, 35. (S^re)

3386 — *Le Livre; — statue marbre.*

(Appartient à M. André Lebon.)

3387 — *Enfant au furet; — statue plâtre.*

SORTINI (Xavier), né en Italie. — Rue Hégésippe-Moreau, 15, villa des Arts.

3388 — *Vittorio Emanuele III, roi d'Italie (le 16 octobre 1903, à Vincennes); — statuette équestre plâtre.*

SOUDBININE (Séraphin), né à Nijni-Novgorod (Russie), élève de M. Injalbert. — Boulevard Arago, 65.

3389 — * *Bacchus; — buste marbre.*

STACHPOLE (Ralph.-W.), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. Mercié. — A Neuilly-sur-Seine, rue Amiral-de-Joinville, 9.

3390 — * *Jeune cerf; — plâtre patiné.*

STECCHI

3391 — *Portrait de M. ***; — buste marbre.*

STEIN (Mlle ROSA), née à Szegedin (Hongrie), naturalisée Française, élève de M. Raoul Verlet. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.
3392 — *Le chasseur à l'arc; — statue plâtre.*

SUCHET (Mme MARIA), née à Quarante (Hérault), élève de M. Rolard. — Rue Turgot, 19.
3393 — *Terrassier; — buste plâtre.*

SUCHETET (AUGUSTE), né à Vendeuvre-sur-Barse (Aube), élève de Cavelier et de P. Dubois. — **H. C.** — Rue Falguière, 9.
3394 — *Le Rapt; — groupe marbre.* (**S**re)
(Appartient à la ville de Paris.)
3395 — *L'enfant au canard; — groupe marbre.*

SUDRE (RAYMOND), né à Perpignan (Pyrénées-Orientales), élève de Falguière et de M. Mercié. — Rue d'Assas, 68. (**S**re **p.**)
3396 — *Poésie des Ruines; — marbre polychrome.*
3397 — *Héléna; — statuette marbre polychrome.*

TAPIA (LUCAS), né à Santiago de Chili, élève de M. Raoul Verlet. — Rue Campagne-Première, 13.
3398 — *Le dernier regard; — statue plâtre.*

TARRIT (JEAN), né à Châtillon-sur-Chalaronne (Ain), élève de Thomas et de Moreau-Vauthier. — Villa d'Alésia, 23. (**S**re)
3399 — *L'Effort; — haut-relief plâtre.*
3400 — *Chatte allaitant ses petits; — grès.*

TAUCHON (Dr CHARLES), né à Valenciennes (Nord), élève de Drivier. — Rue Claude-Bernard, 75.
3401 — *Portrait de jeune fille; — buste plâtre.*

TAUZIN (LOUIS-EUGÈNE), né à Bellevue (Seine-et-Oise), élève de M. Coutan. — A Bellevue.
3402 — *Portrait de Mme H. T...; — buste plâtre patiné.*

TER-MAROUKIAN (ANDREAS), né à Erivan (Arménie), élève de Falguière. — Rue Lhomond, 54.
3403 — *Portrait de M. Algar Joannessian, publiciste arménien; — buste plâtre.*

TERNOIS (JACQUES), né à Semur (Côte-d'Or), élève de Thomas et de M. Dampt. — Rue Vercingétorix, 3. (**S**re)

3404 — *Figure pour une fontaine ; — statue plâtre.*

TERRIER (JULES-LAURENT), né à Paris, élève de M. Frémiet. — Villa des Gobelins, 6.

3405 — *Eléphant d'Afrique ; — cire.*
3406 — *Tigre royal ; — terre cuite.*

THÉODORE-RIVIÈRE (LOUIS-AUGUSTE), né à Toulouse (Haute-Garonne). — **H. C.** — Rue de la Source, 14. (**S**re)

3407 — *Amiral Pottier ; — statue plâtre bronzé.*
(A ériger à Rochefort-sur-Mer.)

THEUNISSEN (CORNEILLE-HENRI), né à Anzin (Nord), élève de Cavelier et de Fache. — Avenue des Sycomores, 22, villa Montmorency. (**S**re)

3408 — *Le violoncelliste Raymond Marthe ; — statuette bronze.*
3409 — *Le Métal ; — scène de rivetage ; — bronze.*

THEUNISSEN (PAUL-LUDOVIC), né à Anzin (Nord), élève de Cavelier, de Barrias et de Maugendre. — Rue de la Convention, 67.

3410 — *Un cadre contenant une plaquette en argent :*
(Appartient à l'Association des professeurs de dessin de la Ville de Paris.)
3411 — *Mon fils ; — buste plâtre.*

THIOLLIER (Mlle EMMA), née à Saint-Étienne (Loire). — Rue de Grenelle, 27.

3412 — *« La Sainte aux oies » ; — légende de Sainte-Pharaïlde ; — bas-relief plâtre teinté.*
3413 — *Une vitrine contenant trois statuettes plâtre patiné :*
1. Clapeuses. — 2. Femme de la mine. — 3. A Saint-Etienne.

THIRY (RENÉ), né à Rouen (Seine-Inférieure). — Rue Caulaincourt, 47.

3414 — * *Maquignon ; — statuette plâtre.*

THIVIER (EUGÈNE-SIMÉON), né à Paris, élève de Dumont. — Rue du Ranelagh, 102. (**S**re)

3415 — *Amour à vendre ; — statue plâtre.*

THOMAS-CARTIER (François), élève de M. Georges Gardet. — Rue Lecourbe, 218.
3416 — *Combat de chiens; — plâtre.*

THOMSEN (Constant-Auguste), né à Paris, élève de Thomas, de Gauthier et de Millet. — Rue d'Amsterdam, 104.
3417 — *Portrait du Docteur Topinard : — buste plâtre.*
(Appartient à la famille.)

TISNÉ (Jean-Lucien), né à Salles-Mongiscard (Basses-Pyrénées), élève de M. Mercié. — Rue du Montparnasse, 54. (**S**re)
3418 — * *Tout en fleurs ; — statue plâtre.*

TIZARD (Mlle Kate), née en Angleterre, élève de MM. Denys Puech et Jean Dampt. — Rue Vaneau, 31.
3419 — * *La Rêverie ; — buste plâtre.*

TOLLENAAR (Mme J., née ERMELING), née à Java (Indes Néerlandaises), élève de M. Antonin Mercié. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.
3420 — *Le pasteur G. V. G...; — buste marbre.*
(Pour son monument érigé à Amsterdam.)
3421 — *Portrait de Mlle M. S...; — buste plâtre.*

TONNELLIER (Georges), né à Paris, élève d'Aimé Millet et de Ch. Gauthier. — **H. C.** — Rue Froissart, 7. (**S**re)
3422 — *Un vieux lutteur ; — statuette plâtre.*
(A exécuter en pierres fines.)

TOURGUENEFF (Pierre-Nicolas), né à Paris, élève de M. Frémiet. — Rue de Lille, 97.
3423 — *Jument poulinière de pur sang ; — bronze.*

TUAL (Ernest-Georges), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Thomas et de M. Mathurin Moreau. — Rue Manin, 22 *bis.*
3424 — *Portrait de M. A. G... ; — médaillon plâtre.*

VAAST (Paul-Emile), né à Paris, élève de Poulin et de Truphème. — Rue Ernest-Renan, 17.
3425 — *Portrait de M. J.-B. Brayat, poète ; — buste plâtre.*
(Modèle du bronze destiné au monument à ériger à Boisset, près Aurillac.)

VACOSSIN (GEORGES-LUCIEN), né à Grandvilliers (Oise), élève de M. Hector Lemaire. — Rue Pascal, 61. (Sre)

3426 — *Chien et Chat ; — groupe bronze.*
3427 — *Chien colley ; — plâtre.*

VAGO (DÉSIRÉ), né à Budapest (Hongrie), élève de M. Loranffy. — Avenue du Maine, 83.

3428 — * *Un cadre contenant dix plaquettes plâtre patiné.*

VALENTE (ANTONIO), né à Galinarian (Italie), élève de Falguière et de Soulès. — Rue du Château, 57.

3429 — *Dernier soupir de la vie ; — buste plâtre patiné.*

VALLGREN (VILLÉ), né à Borgo (Finlande), élève de Cavelier. — **H. C.** — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233 *bis*.

3430 — *Fontaine ; — bronze.* (Sre)
(Commandée par la ville de Helsingfors.)
3431 — *Torkel Knutson ; — statue bronze.*
(Commandée par la ville de Wiborg.)

VALTON (CHARLES), né à Pau (Basses-Pyrénées), élève de Barye et de M. Frémiet. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 37. (Sre)

3432 — *Au sommet des monts Atlas ; — famille de mouflons à manchettes ; — groupe plâtre.*
3433 — * *Un mouflon à manchettes ; — marbre de couleur.*

VARENNE (HENRI-FRÉDÉRIC), né à Chantilly (Oise), élève de Dumont. — Rue de Bagneux, 3 *bis*. (Sre)

3434 — *Portrait de M. le sénateur B... ; — buste bronze.*

VAURY (MAURICE), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), élève de Barrias et de M. A. Boucher. — Passage de Dantzig, 2.

3435 — *Femme au masque ; — statue plâtre.*
3436 — *Vérité ; — statuette marbre.*

VAVASSEUR-DESPERRIERS (RENÉ-VICTOR), né à Paris, élève de Gauthier et de M. Hamar. — A Villers, par Congis (Seine-et-Marne). (Sre)

3437 — *Portrait de mon beau-père, M. Desmarest ; — buste plâtre.*

VERCY (CAMILLE DE), né à Paris, élève de Bonassieux et de Dumont. — Avenue de Saxe, 39. (Sre)

3438 — *Portrait de Mme C. de V...; — buste plâtre.*

VEREZ (GEORGES), né à Lille, élève de Barrias et de M. Coutan. — Impasse Ronsin, 11.

3439 — *Anniversaire ; — groupe plâtre.*

VÉRIANE (Mlle RENÉE DE), née à Paris, élève de MM. A. Mercié, Marqueste et Peynot. — Rue Aumont-Thiéville, 4. (Sre)

3440 — *Portrait de S. M. Georges Ier, roi de Grèce ; — buste plâtre.*

3441 — *Portrait de S. M. Sisowath, roi du Cambodge; — buste terre cuite.*

VERLET (RAOUL-CHARLES), né à Angoulême (Charente), élève de Cavelier et de Barrias. — **H. C.** — Rue Galvani, 7.

3442 — *Portrait de Mlle ***; — buste terre cuite.* (Sre)

VERMARE (ANDRÉ-CÉSAR), né à Lyon (Rhône), élève de Falguière et de Dufraine. — **H. C.** — Impasse du Maine, 9 (villa Rubens). (Sre)

3443 — *Portrait du Docteur Gayet: — buste plâtre.*

3444 — *Portrait de Mme E. M...; — buste marbre.*

VÉRON (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Antonin Mercié. — Rue Bernard-Palissy, 11.

3445 — *Portrait de M. L. D...; — statuette plâtre.*

VÉRONA (GUILLAUME), né à Seravezza (Italie). — Rue de l'Ouest, 13.

3446 — * *Louise-Henriette de Bourbon, duchesse d'Orléans ; — buste marbre.*

VESTIGO (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de M. Antonin Mercié. — Rue de la Roquette, 96, et rue de la Folie-Méricourt, 54 (atelier).

3447 — *Un cadre contenant:*

Deux plaquettes et un bas-relief « la glorification de Berlioz »: — plâtre.

VIBERT (ALEXANDRE), né à Epinay-sur-Orge (Seine-et-Oise). élève de MM. Robert et Frémiet. — Rue des Grands-Augustins, 3. (**S**re)

3448 — *Laure de Noves; — buste bronze et ivoire.*

VIERTHALER (JOHANN), né à Munich (Bavière), élève de M. Eberle. — A Munich (Bavière).

3449 — * *Statuette bronze.*
3450 — * *Statuette bronze.*

VIGOUREUX (PIERRE), né à Avallon (Yonne), élève de M. Hector Lemaire. — Rue Falguière, 9.

3451 — *Résignation; — groupe plâtre.*

VILLENEUVE (JACQUES-LOUIS-ROBERT), né à Bassan (Hérault). — **H. C.** — Avenue de Saxe, 59. (**S**re)

3452 — *Le Docteur J. Lapeyre; — buste plâtre teinté.*
3453 — * *Patrie; — étude; — statuette bronze à cire perdue.*

VINCENT (CHARLES), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Falguière et de M. A. Mercié. — Villa de Saxe, 4. (**S**re)

3454 — *Carmen; — statue plâtre.*

VINCENT-ANGLADE (HENRI), né à Bordeaux (Gironde). — Rue Aumont-Thiéville, 2.

3455 — *Lévrier et lièvre; — groupe plâtre.*

VIOLET (GUSTAVE), né à Thuir (Pyrénées-Orientales). — Rue de la Cure, 14.

3456 — *Religieuse; — statue plâtre.*

VIRIEUX (FRANÇOIS-NICOLAS-LOUIS), né à Naples (Italie), élève de Thomas et de MM. Marqueste et Injalbert. — Rue Mouton-Duvernet, 60. (**S**re)

3457 — * *Clytie; — statuette bronze.*
(Editée par la Maison Jabœuf et Rouard.)

VIRION (CHARLES-LOUIS-EUGÈNE), né à Ajaccio (Corse), élève de C. Gauthier et de M. Aubé. — A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne). (**S**re)

3458 — « *Les grenouilles qui demandent un roi* »; — *fontaine plâtre.*

VITAL-CORNU (Charles), né à Paris, élève de Pils et de Jouffroy. — **H. C.** — Rue Hégésippe-Moreau, 15. (**S**re)

3459 — « *Trésor maternel* »; — *groupe plâtre.*
(Commandé par l'Etat.)

3460 — *Un buste bronze à cire perdue.*

WALDMANN (Oscar), né en Suisse, élève de MM. Gardet et Morice. — Avenue du Maine, 80.

3461 — * *Portrait de Miss Thams;* — *statuette plâtre.*

3462 — *Jeanne d'Arc inspirée;* — *statuette plâtre.*

WALKER (Artur-George), né à Londres, élève de l'Académie royale de Londres. — A Londres, 5, Cedar-Studios, Glebe-P., Chelsea.

3463 — « *Cymon retrouvant Iphigénie* »; — *groupe bronze.*

WARD (Herbert), né à Londres, élève de MM. Fleury et Jules Lefebvre. — Boulevard Berthier, 59.

3464 — *L'Idole;* — *statue bronze.*
(Souvenir de voyage, Afrique centrale.)

WEBER (Mlle Ella), née à Vienne (Autriche), élève de MM. Denys Puech, Rolard et Gauquié. — Rue Daguerre, 7.

3465 — *Portrait d'enfant;* — *buste plâtre.*

WEIGÈLE (Henri), né à Schlierbach, élève de Franceschi. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue de Lesseps, 20. (**S**re)

3466 — *La Vigne;* — *groupe plâtre.*

3467 — *Portrait de Mlle Leygues;* — *buste marbre.*

WEITMEN (Claude-Jean-Baptiste), né à Albertville (Savoie), élève de Thomas. — Impasse du Maine, 11.

3468 — *Bacchus enfant;* — *buste terre cuite patinée.*

WETHERBEE (Mlle Ney-Alice), née à New-York, élève de M. Antonin Larroux. — Avenue Malakoff, 85.

3469 — *Portrait de Mlle X...;* — *buste marbre.*

WHITE (Mlle Hester-Mabel), née en Angleterre, élève de M. Oscar Waldmann. — A Londres, 16, Churchfield Road, Ealing.

3470 — * *Saint François et les tourterelles;* — *statuette bronze.*

WILLIAMS (GWENDOLEN), né à New-Ferry, Cheshire (Angleterre), élève de Drury et de Lantéri. — A Londres, 3, Wentworth Studios, Chelsea.

3471 — * *La Reine des Rèves ; — statuette bronze.*

3472 — * *L'Escarbot vert ; — statuette bronze.*

WIPF (JOSEPH), né à Nîmes (Gard), élève de M. Thomas. — Rue Boileau, 38. (Sre)

3473 — *Idylle ; — groupe pierre.*

WITTE (GEORGES-W.), né à Malakoff (Seine), élève de M. Lavrillier. — Rue de l'Arsenal, 13.

3474 — *Portrait de Mlle Berthe P...; — plaquette plâtre.*

YOVANOVITCH (GEORGES), né en Serbie, élève de Chapu et de M. Injalbert. — Rue Campagne-Première, 8 *bis*.

3475 — *L'Abandonnée ; — statuette plâtre.*

3476 — *Mélancolie ; — buste plâtre.*

YRONDI (CHARLES-GASTON), né à Paris, élève de MM. Injalbert et Gauquié. — Rue Duret, 36.

3477 — *Portrait de M. Philippe A..., avocat ; — buste plâtre.*

ZAJEC (IVAN), né en Autriche, élève de MM. Hellmer et Kindmann. — Rue Daguerre, 7.

3478 — *Jeune paysanne bretonne ; — bas-relief plâtre.*

3479 — * *Jeune fille ; — statuette plâtre.*

ZOOL (VICTOR-HUGO), né en Allemagne, élève de MM. Charles Grafley et Lecourtier. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12 et 14.

3480 — *Eléphant ; — plastiline.*

GRAVURE

EN MEDAILLES ET SUR PIERRES FINES

ABRAM (Charles), né à Besançon (Doubs), élève de MM. Roty et Roiné. — A Besançon, rue Gustave-Courbet, 1.

3481 — *Un cadre contenant :*

1. Une plaquette (tête), bronze doré. — 2. Une médaille (République), or.

ALLOUARD (Henri), né à Paris, élève de Lequesne et de Schœnewerck. — **H. C.** — Rue Vavin, 28 *bis*. (**S**re)

3482 — *Portrait de Mme D... ; — plaquette ivoire.*

3483 — *Portrait de M. R... ; — médaillon plâtre.*

ALLOY (Léonce), né à Fauquembergues (Pas-de-Calais), élève de Barrias et de MM. Chaplain, Coutan et Vernon. — Rue Coëtlogon, 5.

3484 — *Un cadre contenant des médailles et des plaquettes en métaux divers.*

3485 — *Portrait ; — médaillon bronze.*

BARGAS (Armand), né à Paris, élève de M. Mayeux. — Rue Clavel, 23.

3486 — *Un cadre contenant dix médailles pour la bijouterie :*

1. Marie-Louise. — 2, 3 et 4. Minerve (style Empire). — 5. Le Crépuscule. — 6. Alsacienne. — 7. Jeanne d'Arc. — 8. Vieil Heidelberg. — 9. Une Vierge. — 10. Un portrait.

BARGAS (PAUL), né à Paris, élève de son père. — Rue Clavel, 14.

3487 — *Un cadre contenant:*

Une médaille et une plaquette, plâtre ; et une plaquette, bronze galvano.

BARRABANT (LÉON), né à Saumur (Maine-et-Loire). — A Tours (Indre-et-Loire), rue de l'Alma, 83.

3488 — *Un cadre contenant cinq plaquettes et médailles, fonte d'étain.*

BAUDICHON (RENÉ), né à Tours (Indre-et-Loire), élève de Barrias et de MM. Sicard et Vernon. — Rue Desrenaudes, 27. (**S**re)

3489 — *Un cadre contenant quatorze médailles et plaquettes:*

Le tennis (face et revers). — Le mariage (face et revers). — Présentation de la Vierge au Temple. — Société le Nickel (face et revers). — Billard (face et revers). — Mariage religieux (face et revers). — Régates (face et revers). — Portrait de Mme B....

3490 — *Les Moissons ; — plaquette galvano bronze.*

BAUER (MAURICE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Chaplain, J. Callot et E. Lanson. — Avenue Parmentier, 73.

3491 — * *Un cadre contenant :*

1. Maternité ; — plaquette bronze patiné. — 2. M. Edouard Yvon. — 3. Jules-Edme Millot. — 4. M. Paul Grangé ; — portraits en bronze argenté. — 5. L'Agriculture ; — médaille bronze argenté. — 6. Vierge au Lys ; — bronze doré.

BAUWENS (LÉON-LOUIS), né à Anvers (Belgique), élève de MM. Hiolin et Frans-Josis. — Rue Daguerre, 12.

3492 — *Portrait de Mme *** ; — plaquette bronze.*

BÉRARD (LOUIS), né à Orléans (Loiret), élève de Millet et de Moreau-Vauthier. — A Orléans, rue de la Tour-Neuve, 9. (**S**re)

3493 — *Un cadre contenant quatre médailles plâtre :*

Portraits de MM. C. P..., L. B..., C. B... et L. L...

BERTRAND (Mlle CHARLOTTE-EMILIE-STÉPHANIE), née à Paris, élève de MM. Frémiet, Valton et Peter. — Avenue du Bel-Air, 24. (**S**re)

3494 — *Un cadre contenant des plaquettes en argent :*

Chevaux. — Chiens. — Taureau.

BILLOT (CHARLES), né à Paris, élève de Barrias et de MM. Coutan et Sicard. — A Nogent-sur-Marne (Seine), boulevard de Strasbourg, 46.

3495 — *Un cadre contenant :*

1. « Mutualité »; — plaquette plâtre (face et revers) (éditée par la maison A. Godard). — 2. Portraits ; — médaillons plâtre.

BLIN (EDOUARD), né à Chartres (Eure-et-Loir), élève de MM. Chaplain, Bottée et Peter. — Boulevard Raspail, 222.

3496 — *Un cadre contenant deux plaquettes :*

1. « Pax Labor ». face et revers. — 2. Portrait de l'acteur Tellegen. — 3. Un modèle de plaque de ceinture.

BLOCH (ARMAND-LUCIEN), né à Montbéliard (Doubs), élève de Falguière et de M. Mercié. — Rue Dareau, 6. (Sre)

3497 — *Portrait de Mlle Marie-Anne Bohn ; — médaillon bronze doré.*

(Appartient à M. et à Mme Bohn.)

BORGEAUD-STRENZ (Mme JEANNE), née à Paris, élève de MM. Claudius Marioton et H. Moreau. — Rue de Vaugirard, 71. (Sre)

3498 — *Un cadre contenant six médailles et plaquettes, bronze et plâtre :*

1. Portrait de E.-J. Carlier, statuaire. — 2. Portrait de Mme Chollet-Derouard. — 3. Allégorie de l'Agriculture. — 4. Portrait d'enfants. — 5 et 6. Médailles « Moissonneurs » et « Chiens ».

(Appartient à M. Mestrallet, éditeur.)

BOULONGNE (PAUL), né à Vermenton (Yonne), élève de M. G. Tonnellier. — Rue des Francs-Bourgeois, 17.

3499 — *Une vitrine contenant trois bagues en acier :*

Portraits de MM. M. B.., J. M.., et C. St-S..

BRETON (CHARLES), né à Tours (Indre-et-Loire), élève de Barrias et de MM. Coutan, A. Verlet et Denys Puech. — A Saint-Mandé (Seine), rue Jolly, 3. (Sre)

3500 — *Un cadre contenant trois médaillons plâtre.*

1. Portrait de Mme André Kling. — 2. Portrait de M. A. Rischmann. — 3. Portrait de Mme F. de Rayssac.

BRUCE-JOY (ALBERT), né à Dublin (Irlande), élève de M. J.-H. Joly. — A Londres, W. The Studio, Beaumont Road, West Kensington.

3501 — *Portrait de M. A. Russell Wallace; — médaille argent.*

BRULÉ (CHARLES), né à Grenoble (Isère). — Rue de Ménilmontant, 65. (S^re^)

3502 — *Un cadre contenant deux plaquettes et deux médailles plâtre et une plaquette bronze :*

1. Maximilienne-Eugénie Hians. — 2. Robert. — 3. Portrait de femme. — 4. Richard Wagner. — 5. Hirondelle morte.

CALLOT (JACQUES), né à Blaru (Seine-et-Oise), élève de Ch. Gauthier, de Thomas et de Ponscarme. — Avenue de Ségur, 49.

3503 — *Un cadre contenant deux médaillons plâtre :* Portraits.

CASSAS (OSMIN), né à Samatan (Gers), élève de MM. R. Collin et A. Clerget. — Rue Claude-Bernard, 25.

3504 — *Portrait de M. X...; — médaillon bronze.*

CHARLES (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Hiolin et Aubé. — Rue Lecuirot, 7.

3505 — *Portrait de M. J. R...; — médaille plâtre.*

CONVERS (LOUIS), né à Paris, élève de Millet, de Cavelier et de Barrias. — **H. C.** — Rue Poncelet, 47.

3506 — *Un cadre contenant : neuf plaquettes et trois médailles argent, bronze et galvano : — sujets et portraits divers.*

COULHON (VITAL), élève de Barrias. — Rue de la Tombe-Issoire, 82.

3507 — * *Un cadre vitrine contenant :*

1. Portrait de M. et de Mme Poubeau. — 2. Portrait de Mlle S.... — 3. Insigne pour société sportive (Projet).

CUZIN (HILAIRE), né à Paris, élève de M. Deschamps. — Rue de la Voie-Verte, 13. (S^re^)

3508 — *Un médaillon plâtre.*

DAMMANN (MARCEL-PAUL), né à Montgeron (Seine-et-Oise), élève de M. J.-C. Chaplain. — A Montgeron, Grande-Rue, 82.

3509 — *Un cadre contenant :*

1. Portraits de M. et Mme D...; — médaillons bronze. — 2. Portrait de Jean; — medaillon argent.

DAUSSIN (ÉMILE-LÉONARD), né à Paris, élève de Bouguereau, de Ponscarme et de Thomas. — Rue des Archives, 64.

3510 — *Un cadre contenant un plateau bronze et un plateau argent doré.*

(Patine de la maison Velche et Lacour.)

DAUTEL (PIERRE), né à Valenciennes (Nord), élève de Barrias et de MM. Coutan et Henri Dubois. — Rue Perceval, 10.

3511 — *Portraits; — médaillons et plaquettes bronze.*

3512 — *Portraits; — médaillons bronze et plaquettes frappées.*

DAVIGE (JOHN-WILLIAM), né à Saint-Étienne (Loire), élève de MM. Cormon, Coutan et Chaplain. — Boulevard Pasteur, 44.

3513 — *Un cadre contenant deux médaillons en bronze et six en argent :*

1. Portraits de M. Philippe Portier, 1806-1904. — 2. M. Joanny Faure, 1821-1906. — 3 et 4. M. et Mme Graff, réduction. — 5. M. le docteur Léon Bonnet. — 6. M. Ch. Runel. — 7. Juliette. — 8. Germaine.

DELANNOY (MAURICE), né à Paris, élève de MM. Valton et Roiné. — A Alfortville, rue Boulay, 24 *bis*.

3514 — *Un cadre contenant trois plaquettes, plâtre maquillé.*

1. Satyre. — 2. Tireur d'arc. — 3. Rieuse.

DELASNERIE (ANDRÉ-JEAN), né à Paris, élève de MM. Marioton et Lanteiron. — A Saint-Mandé (Seine), rue Renault, 1.

3515 — *L'Adoration des bergers, d'après Rubens; — plaquette métal, repoussée et ciselée.*

DELPECH (JEAN-MARIE), né à Banios (Hautes-Pyrénées), élève d'Alphée Dubois, de Thomas et de M. Chaplain. — Avenue de Saint-Ouen, 24. (Sre)

3516 — *Un cadre contenant des médailles, des médaillons et des plaquettes en métal argenté et doré.*

DEMAY (MAURICE-JEAN-AUGUSTIN-MARIE), né à Buzet (Lot-et-Garonne). — A Versailles, rue des Marais, 22.

3517 — *Portrait de Mlle F. L...; — plaquette bronze.*

DESCHAMPS (LÉON), né à Paris, élève de Thomas, de Léon Delhomme et de M. Hippolyte Moreau. — **H. C.** — Rue de la Tombe-Issoire, 83. (Sre

3518 — *Portrait de Charles William Eliot, président de l'Harvard University; — médaillon plâtre.*

3519 — *Portrait de Mlle B...; — bronze doré.*

DESGREY (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Moncel et Mercié. — Rue Vieille-du-Temple, 118.

3520 — *Un cadre contenant trois médaillons et deux plaquettes plâtre.*

DESVIGNES (LOUIS), né au Creusot (Saône-et-Loire), élève de MM. Raoul Verlet, Henri Dubois et P. Auban. — Rue de Sévigné, 15.

3521 — *Un cadre contenant :*

1. « Inspiration » ; — médaille plâtre. — 2. *Sancta Cæcilia.* — *Gloria.* — Paladin. — Portraits ; — fontes et galvanos argentés.

DIMITRIADIS (CONSTANTIN), né à Sténimachos (Grèce), élève de l'Ecole des Beaux-Arts d'Athènes et de M. Coutan. — Rue de Bagneux, 3 *bis.*

3522 — *Portrait de Mme M. H.— médaillon plâtre patiné.*

DOISY (CHARLES-JOSEPH-VICTOR), né à Lisieux (Calvados), élève de M. Doisnard. — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Binelles, 28.

3523 — *Un cadre contenant trois portraits et une médaille ; — galvano patiné argent.*

1. Portrait de Jean Level. — 2. de Suzanne Level. — 3. de Mlle D...— 4. République.

3524 — *Etude ; — galvano patiné argent.*

DROPSY (EMILE), né à Paris, élève de M. Levasseur. — Rue Béranger, 7. (Sre)

3525 — *Un cadre contenant des plaquettes et des médailles bronze, patinées or et argent.*

ENDLETSBERGER (Mlle WILHELMINE), née à Vienne (Autriche), élève de M. Synayeff-Bernstein. — Rue de Bagneux, 5.

3526 — *Un cadre contenant deux plaquettes et deux médailles en métal.*

EXBRAYAT (ETIENNE), né à Saint-Étienne (Loire), élève de Ponscarme et de Thomas. — Rue Claude-Pouillet, 10. (Sre)

3527 — *Un cadre contenant trois pièces plâtre.*

3528 — *Un cadre contenant deux pièces plâtre et une médaille de mariage.*

FONFREIDE (VICTOR), né à Volvic (Puy-de-Dôme). — Rue Gazan, 51.

3529 — *Un cadre contenant deux médailles bronze :*

Enfants.

FOURCADE (DOMINIQUE-PHILIPPE-JEAN), né au Plan, élève de G.-J. Thomas et de M. H. Dubois. — Rue Madame, 46.
3530 — *Portrait de l'artiste ; — médaillon bronze.* (**S**re)

FOURNIER (ANDRÉ-DÉSIRÉ-JULES-LOUIS), né à Orléans (Loiret). élève de M. Georges Lemaire. — A Orléans, rue des Charretiers, 37. (**S**re)
3531 — *Un cadre contenant six médaillons bronze:*
Portraits.
3532 — *Un cadre contenant deux médaillons plâtre :*
1. Portrait de M. Edouard Billard. — 2. Portrait de M. L. Roulleau, architecte à Orléans.

FRAISSE (EDOUARD), né à Beaune (Côte-d'Or). élève de Barrias et de MM. Chaplain, Coutan et Vernon. — A Neuilly-sur-Seine, rue Borghèse, 53.
3533 — *Un cadre contenant sept plaquettes bronze:*
1. Portrait de M. Cancalon. — 2. Portrait de M. F.... — 3. Portrait de M. Galland. — 4. Portrait de M. Mathieux. — 5. Sculpteur sur bois. — 6. Fileuse bressanne. — 7. Médaille du circuit de la Sarthe (Maison Renaud frères).

FULPIUS (Mme GROSS-ELISABETH), née à Genève (Suisse). élève de MM. J.-C. Chaplain, L. Marqueste et Bouval. — A Genève, boulevard du Pont-d'Arve, 47.
3534 — *Un cadre contenant huit médaillons et plaquettes, plâtre.*

GARDET (GEORGES), né à Paris, élève de Millet et de M. Frémiet. — **H. C.** — Rue Boileau, 38. (**S**re)
3535 — *Un cadre contenant des plaquettes bronze.*

GARRY (AUGUSTIN). — A Maisons-Laffitte, villa Marie-Thérèse. (**S**re)
3536 — *Portraits de Mme et de Mlle Lallemant ; — plâtre.*

GAULARD (ÉMILE-FÉLIX), né à Paris, élève de Salvatelli. — **H. C.** — A Melun (Seine-et-Marne), rue Crévoulin, 15. (**S**re)
3537 — *Portrait de Mme Delaroue ; — plaquette bronze.*

GENSBEITEL (EUGÈNE-FRANÇOIS), élève de M. P. Legrand. — Boulevard de Strasbourg, 76.
3538 — « *Patria* » ; — *médaillon plâtre.*

GICAR (GIOVANNI), né en Italie. — Rue Victor-Considérant, 7.

3539 — *Un cadre contenant huit plaquettes et médailles en plâtre, bronze et argent :*

1. *Mater.* — 2. Portrait de Géo Cariati. — 3. Maternité. — 4. Maternité. — 5. Saint-Georges. — 6. L'Enfant s'endort. — 7. L'Ange à la Harpe. — 8. Le Gaulois.

GIULIANOTTI (LUIGI), né à Gênes (Italie), élève de son frère. — A Gênes, et à Paris, chez M. Déchin, rue de Vaugirard, 108.

3540 — *Portrait du sculpteur P. Giulianotti ; — médaillon plâtre.*

GRANDHOMME (PAUL), né à Paris, élève de M. Chaplain. — Avenue du Maine, 44.

3541 — *Un cadre contenant :*

1. Portrait de M. G... ; — plâtre. — 2. Deux médailles en émail modelé.

GRANGER (Mlle GENEVIÈVE), née à Tulle (Corrèze), élève de Massoulle et de M. Henri Dubois. — Rue Denfert-Rochereau, 22. (S^re^)

3542 — *Un cadre contenant des médailles en métaux divers :*

1. Portrait d'Adèle Clément. — 2. Portrait au miroir. — 3. Médaille de la société des « Unes ». — 4. Sommeil. — La danse. — etc., etc.

3543 — *Portrait de S. M. Guillaume II, Empereur d'Allemagne ; — médaillon plâtre.*

[Commandé pour le lycée impérial de Kurzel-Urville (Lorraine).]

GRÉBER (HENRI-LÉON), né à Beauvais (Oise), élève de MM. Frémiet et Mercié. — **H. C.** — Rue Vernier, 6. (S^re^)

3544 — *La Mine ; — médaille bronze.*

GRÉGOIRE (RENÉ), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de Thomas et de M. Henri Dubois. — Rue Leclerc, 1. (S^re^)

3545 — *Un cadre contenant neuf plaquettes et médailles.*

HERBEMONT (AUGUSTE-ALBERT), né à Paris, élève de Ponscarme et de MM. Chaplain et Claudius Marioton. — Rue Amelot, 90.

3546 — *Un cadre contenant :*

1° Portraits : — médaillons plâtre. — 2° Portrait ; — plaquette plâtre.

HERBERT (Mlle GWENDOLEN), née en Irlande, élève de Mlle Geneviève Granger et de M. Hughes. — A Londres, 4. Jubilee Place, Kings Road, Chelsea.

3547 — *Un cadre contenant trois médailles métal :*

1° Médaille de la Société de l'éducation physique des femmes anglaises. — 2° Portrait de Mme Guinness. — 3° Profils.

HINGRE (LOUIS-THÉOPHILE), né à Ecouen (Seine-et-Oise), élève de MM. Gervais et Possot. — Rue de la Folie-Méricourt, 64.

3548 — *Un cadre contenant six plaquettes en galvano, argentées :*

1° Le labourage. — 2° Le pâturage. — 3° La moisson. — 4° Château d'Ecouen. — 5° Poules et dindons. — 6° Etude de chienne.

HUGO-KLINGSEISEN (GUSTAVE), né à Vienne (Autriche). — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

3549 — *Un cadre contenant :*

Une plaquette plâtre. — Trois plaquettes argent. — Une plaquette bronze. — Deux médailles argent doré.

JAMAIN (ÉMILE-THÉODORE), né à Fumay (Ardennes), élève de M. Hiolin. — Rue de Belleville, 58.

3550 — *Une vitrine contenant :*

Ophélia : — plaquette bas-relief en cristal de roche (quartz-hyalin).

JAMPOLSKY (MICHEL), né à Kiew (Russie), naturalisé Français, élève de Daniel Dupuis et de Ponscarme. — Boulevard de Port-Royal, 24.

3551 — *Un cadre contenant six médailles bronze et argent.*

JELTSEMA (FRÉDÉRIC-ENGEL), né à Withuiren (Pays-Bas), élève de MM. J.-C. Chaplain et Ferd. Leenhoff. — A Withuiren, province de Groningue (Pays-Bas).

3552 — *Un cadre contenant dix médailles et plaquettes en galvano et bronze.*

JOUENNE (ALEXANDRE), né à Paris, élève de son père et de M. Gaillard. — A Châtillon (Seine), route de Clamart, 41, et à Paris, rue Campagne-Première, 7.

3553 — *Un cadre contenant deux médailles en plâtre :*

1° Vierge à l'Hostie, d'après Ingres ; — 2° Vierge, d'après Andréa Solari.

KAUFFMANN (JEAN), né à Lucerne (Suisse), élève de M. Injalbert. — Rue d'Hauteville, 34.

3554 — *Une plaquette métal.*

LAFLEUR (ABEL), né à Rodez (Aveyron). élève de Ponscarme. — Rue Saint-Didier, 50.

3555 — * *Un cadre contenant huit plaquettes. réductions.*

3556 — * *Un cadre contenant cinq plaquettes :*

1° Beethoven : — bronze. — 2° Une réduction : — argent. — 3° Une médaille. — 4° Vieille femme. — 5° Faune aux cymbales.

LAMBERT (GUSTAVE-ALEXANDRE), né à Paris. — Rue Saint-Hyacinthe, 7. (Sre)

3557 — *Un cadre contenant :*

1° Tendresse maternelle; — intaille sur sardoine, épreuve métal. — 2° Six intailles sur saphirs. amethystes et sardoines. — 3° Neuf épreuves en métal de gravures intailles en pierres fines.

LANCELOT-CROCE (Mme MARCELLE), née à Paris, élève de son père et de M. Chaplain. — A Epernay (Marne), rue du Pont-Neuf.

3558 — * *Un cadre contenant cinq plaquettes bronze et argent.*

1° Mlle Lina Cavalieri. — 2° M. Jacopo Caponi. — 3° M. Léon Bouët. — 4° M. Alfredo Baccelli. — 5° M. Mayer.

LEBRAY (CHARLES), élève de M. Strenz. — A Meudon (Seine-et-Oise), rue du Parc, 17.

3559 — *Etude sur acier, d'après F. Charpentier « prise directement au burin ».*

LECHEVREL (ALPHONSE-EUGÈNE), né à Paris. élève de Henri François. — **H. C.** — Place du Marché-Saint-Honoré, 26. (Sre)

3560 — *Un cadre contenant :*

1° Hébé. — 2° Musique sylvestre. — 3° Jeune femme à la grenouille ; — modèles en plâtre pour camées sculptés sur verre. — 5° Bacchante. camée sculpté sur verre (non terminé).

3561 — *Un cadre contenant des modèles en plâtre pour médailles :*

1° Portrait de M. Paul Doumer. — 2° Projets (face et revers) pour monnaie en nickel. — 3° Humanité, Fraternité et effigie de la République Française. pour société de Mutualité. — 4° Portrait de dame anglaise. — 5° Diverses effigies de la République Française.

LE DOUBLE (FRÉDÉRIC-AUGUSTE-MARIE-AMÉE), né à Grégy (Seine-et-Marne), élève de MM. Georges Lemaire et Georges Tonnellier. — Rue Soufflot, 9. (Sre)

3562 — * *Un cadre contenant :*

1° Au clair de lune ; — plaquette métal acier gravé sur pièce directement. — 2° Nymphe à la grenouille ; — plaquette métal argent, épreuve d'après pierre lithographique, gravée directement.— 3° Le Fruit défendu ; — plaquette métal argent, réduction d'après plâtre. — 4° Taquinerie : — plaquette métal argent, réduction d'après plâtre. — 5° Partie de pêche : quatre portraits ; — plaquette argent, exécution directe sur le métal. — 6° Amalgame d'un nom ; — plaquette métal argent, cire perdue.

LEGASTELOIS (JULES-PROSPER), né à Paris, élève de MM. Eug. Levasseur, Emile Carlier et Tonnellier. — Rue Victor-Chevreuil, 23. (Sre)

3563 — *Une vitrine contenant deux plaquettes plâtre et deux plaquettes bronze.*

LEMAIRE (GEORGES), né à Bailly (Seine-et-Oise), élève de M. J. Perrin. — **H. C.** — Rue Tourlaque, 22. (Sre)

3564 — * *Une vitrine contenant :*

« Victoire » ; — statuette en agate jaspée rouge, lapis, quartz blanc, jaspe vert mousseux, cristal rose, labrador, jade et or.

3565 — * *Une vitrine contenant :*

« Junon » ; — statuette en jade vert, cristal rose, quartz blanc, labrador, lapis et jaspe rouge.

LENOIR (PIERRE-CHARLES), né à Paris, élève de Charles Lenoir et de MM. Chaplain, Peter et Mercié. — Rue Dutot, 1.

3566 — *Un cadre contenant :*

1° Apiculture (face et revers). — 2° Bébé. — 3° Vanneuses. — 4° Au crépuscule. — 5° L'Infini. — 6° Plaquette pour exposition canine (face et revers.)

3567 — *Un cadre contenant :*

1° Apiculture (face). — 2° Sainte Geneviève. — 3° L'Etude. — 4° Louis Pasteur. — 5° Le nid.

L'HOEST (EUGÈNE-LÉON), né à Paris, élève de Thomas et de M. Injalbert. — Rue Caulaincourt, 75.

3568 — *Portrait de Mlle H...; — plaquette plâtre.*

(Appartient à Mlle H. Delabarre.)

LOISEAU-BAILLY (GEORGES), né à Sauvigny-le-Bois (Yonne), élève de A. Dumont. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 152, impasse Ronsin, 11.

3569 — *Huit plaquettes ; — plastiline :* (Sre)

(Moissonneurs. — Vieux jardinier, etc.)

3570 — *Plaquette commémorative ; — plâtre :*

(Le bronze est au cimetière de Dijon.)

LORDONNOIS (MARCEL-PROSPER), né à Paris, élève de MM. F. Vernon et D. Mouchon. — Rue de la Paix, 10, et rue de Vaugirard, 187. (Sre)

3571 — *Un cadre contenant des médailles et des plaquettes argent et plâtre :*

1° Portrait de M. Louis Puech. député de la Seine (face et revers). — 2° Portrait de M. Louis Laurent (médailles face et revers. — 3° Saô-Paulo. — 4° Rio Grande. — 5° La Source ; — étude.

MARTIN (FÉLIX), né à Neuilly-sur-Seine (Seine); élève de Duret, de Guillaume et de Cavelier. — **H. C.** — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 77. (Sre)

3572 — *Un cadre contenant sept plaquettes plâtre :*

1° La Fable et la Vérité. — 2° Le château de cartes. — 3° L'aveugle et le paralytique. — 4° « Florian ». — 5° Le singe et le léopard. — 6° Le singe qui montre la lanterne magique. — 7° Le lapin et la sarcelle.
(Fables de Florian.)

MATTEI (LOUIS-OCTAVE), né à Vern (Maine-et-Loire), élève de M. Tonnellier. — Rue Plumet, 21.

3573 — *Un cadre contenant trois médailles plâtre :*

1° Portrait de M. G. Charton. — 2° Jeanne d'Arc écoutant les voix. — 3° Jeanne d'Arc sur le bûcher.

MAYODON (FRANCIS), né à Paris. élève de M. G. Tonnellier. — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Brancas, 30.

3574 — *Une plaquette plâtre :*

Ma nourrice.

MÉRIGNAC (Mme ERNESTA-ROBERT), née à Saint-Omer (Pas-de-Calais). élève de Mlle Geneviève Granger et de MM. Paul Darbefeuille et Georges Récipon. — Rue Monsieur-le-Prince, 53.

3575 — *Un cadre contenant :* (Sre)

1° Portrait du médecin inspecteur Vaillard. membre de l'Académie de médecine ; — plaquette bronze. — 2° Portrait de Louis Chevillard. président d'honneur de l'Escrime Française ; — médaille bronze. — 3° Portrait de la violoniste Juliette Laval ; — plaquette plâtre. — 4° La leçon d'armes ; — plaquette plâtre. — 5° Portrait d'Adolphe Ruzé ; — plaquette plâtre. — 6° Portrait du mathématicien Désiré André ; — médaille argent. — 7° Portrait de Lucien Mérignac ; — plaquette argent. — 8° Portrait de François Mérignac ; — médaille argent. — 9° Portrait de Mme G. Maury ; — plaquette argent. — 10° Portrait de G. Robert ; — plaquette bronze. — 11° Portrait du peintre E. de Forcade ; — médaille argent.

MONY (ADOLPHE-STÉPHANE), né à Paris. élève de Gaston Guitton et d'Auguste Bartholdi. — Rue Spontini, 70. (Sre)

3576 — *Un médaillon marbre :*

Alfred de Musset, d'après le portrait de Landelle.

MOREAU (AUGUSTE-MATHURIN), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Mathurin Moreau. — Rue Pelleport, 140 *bis*.

3577 — *Une plaquette bronze :* (**S**re)

Enfant, d'après Boucher.

MORIA (Mlle BLANCHE-ADÈLE), née à Paris, élève de MM. Mercié et Chaplain. — Rue des Réservoirs, 4 et 4 *bis*. (**S**re)

3578 — *Un cadre contenant :*

1. Jannine. — 2. Le baiser. — 3. Jeanne. — 4. — Etude. — 5. M. Raulin, architecte. — 6. Invocation ; — modèles plâtre. — 7 et 8. Au village ; — médailles bronze.

MORLON (PIERRE-ALEXANDRE), né à Mâcon (Saône-et-Loire), élève de Falguière et de MM. Mercié, Chaplain et Henri Dubois. — Rue de la Tombe-Issoire, 35.

3579 — *Une vitrine contenant des plaquettes et des médailles :*

1° Portrait de M. Destailleur, architecte. — 2° Portrait de Mme de R... — 3° Portrait de Mme M... — 4° Médaille « Gallia », face et revers (appartient à la Monnaie). — 5° Médaille « Aux Armes », face et revers (appartient à la Monnaie). — 6° Plaquette, Mariage — 7° Plaquette décorative. — 8° « La soif ». — 9° Plaquette pour courses automobiles. — 10. L'imprimeur.

MOUCHON (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris. — **H. C.** — A Arcueil-Cachan (Seine), rue Nouvelle-du-Parc, 22. (**S**re)

3580 — * *Un cadre contenant :*

1° Cadran d'horloge.— 2° Gallia Mater ; — médaillon (face et revers).— 3° Orgueil. — 4° Alfred de Vigny ; — plaquettes. — 5° M. Mariani ; — plaquette (face et revers).

3581 — * *Un cadre contenant deux bas-reliefs plâtre :*

1° Le Christ aux oliviers. — 2° Les pèlerins d'Emmaüs.

MUSPER (ERNEST-AUGUSTE), né à Bienne (Suisse), élève de M. Chaplain. — Rue de la Santé, 32.

3582 — *Un cadre contenant six plaquettes métal et un médaillon plâtre.*

NAVARRE (HENRI), né à Paris, élève de MM. Chaplain et Verlet. — Rue des Martyrs, 64.

3583 — *Un cadre contenant :*

1° Portrait ; — médaille bronze. — 2° Croquis ; — plaquettes bronze.

3584 — *Une plaquette plâtre :*

Portrait.

NICLAUSSE (François-Paul), né à Metz (Lorraine), élève de Ponscarme et de Thomas. — A Bisset, par Faremoutiers (Seine-et-Marne). (S^re^)

3585 — *Un cadre contenant onze plaquettes et médailles en plâtre.*

PARIS (Auguste), né à Paris, élève de Jouffroy, de Falguière et de Doublemard. — **H. C.** — Avenue d'Orléans, 122.

3586 — *Un cadre contenant :* (S^re^)

Un projet de plaquette commémorative de la Maison de retraite de la Société des Artistes Français (Fondation Armand Hayem) : — plastiline.

PARIS (Gabriel-Paulin), né à Rethel (Ardennes), élève de Barrias et de MM. Coutan et Peter. — Rue de Rennes, 50.

3587 — *Un cadre contenant sept plaquettes et médailles plâtre :*

1° Portrait de M. A. L... — 2° Portrait de Mlle J. L... — 3° Portrait de M. l'abbé A. J... — 4° Portrait de Mlle S. B... — 5° Le général Dubois. — 7° Portrait de M. M. M...

PATEY (Henri-Auguste-Jules), né à Paris, élève de Chapu, de Jouffroy et de M. Chaplain. — **H. C.** — Quai de Conti, 11. (S^re^)

3588 — *Une plaquette plâtre :*

Portrait de M. le docteur Léon Labbé.

PATRIARCHE (Louis), né à Bastia (Corse), élève de Barrias et de M. Vernon. — Rue de Vaugirard, 103.

3589 — *Un médaillon plâtre :*

Portrait de Mme V...

PÉCOU (Jean-William-Henri), né à Bordeaux (Gironde), élève de Jouffroy, de Delaplanche et de Falguière. — Rue des Boulangers, 24.

3590 — *Un médaillon bronze :*

Portrait de M. G. Chaussard.

3591 — *Un cadre contenant :*

1° Médaille Saint-Christophe (face et revers), style IIIe siècle (appartient à M. Julien Duval). — 2° Médaille de feu T. Le Play, ancien sénateur, d'après Chapu. — 3° Il Cambino, d'après C. Dolci (appartient à MM. Arthus Bertrand et Béranger) — 4° Médaille de l'Exposition coloniale de Paris (face et revers) (Appartient à M. Le Boucher).

PETER (VICTOR), né à Paris, élève de Devaulx et de Falguière. — **H. C.** — Rue Dutot, 40. (Sre)

3592 — *Un cadre contenant sept médailles et plaquettes :*

1° Saint-Hubert. — 2° Médaille pour prix de courses. — 3° L'Hirondelle et l'Araignée. — 4° Médaille d'aviculture. — 5° Médaille pour concours d'étalons. — 6° Médaille Pasteur (face et revers).

3593 — *Un cadre contenant neuf plaquettes :*

1° Le renard et le bouc. — 2° Le rat de ville et le rat des champs. — 3° La grenouille et le rat. — 4° La grenouille et le bœuf. — 5° Le renard ayant la queue coupée. — 6° Le chêne et le roseau. — 7° Le gland et la citrouille. — 8° L'aigle et l'escarbot. — 9° Le bûcheron et Mercure.

(Fables de Lafontaine.)

PILLET (CHARLES-PHILIPPE-G.-A.), né à Paris, élève de Chapu et de M. Chaplain. — **H. C.** — Boulevard du Montparnasse, 83. (Sre)

3594 — *Un cadre contenant sept portraits bronze et bronze argenté et doré.*

PONCET (HENRY-FRANÇOIS), né à Lyon (Rhône), élève de Thomas. — A Lyon, rue Longue, 2.

3595 — *Un cadre contenant huit maquettes et médailles, argent patiné, nickel patiné et plâtre.*

PRUDHOMME (GEORGES-HENRI), né à Cap-Breton (Landes), élève de Falguière et de M. Alphée Dubois. — Rue de Sèvres, 109. (Sre)

3596 — *Un cadre contenant huit médailles :*

1. Portrait du professeur A. Gilbert, membre de l'Académie de médecine. — 2. « Bénédicité » ; — plaquette argent. — 3. Concours musical (ville de Paris). — 4. Maurice Faure, sénateur; — médaille (face et revers).

QUEF (MAURICE-ALBERT-AIMÉ), né à Lille (Nord), élève de Barrias et de MM. Coutan et Hippolyte Lefebvre. — Rue d'Orsel, 15.

3597 — *Un cadre contenant cinq médailles argentées :*

1. Bach. — 2. La Famille. — 3. Rêverie. — 4. Les boulangers. — 5. Canot automobile.

RAISSIGUIER (ÉMILE-PAUL), né à Oran (Algérie), élève de Jouffroy. — Rue d'Arcueil, 2 (villa Corot). (Sre)

3598 — *Vierge Immaculée; — modèle plâtre.*

RASUMNY (FÉLIX), né à Sébastopol (Russie), naturalisé Français, élève de Aimé Millet, de Ch. Gauthier et de M. Tasset. — Avenue de la République, 76.

3599 — *Un cadre contenant des plaquettes en métal argenté et un médaillon bronze :*

1. Quatre plaquettes : portraits. — 2. Trois plaquettes : Sainte famille. — 3. Une plaquette : Saintes femmes au tombeau. — Une plaquette : La Justice. — Une plaquette : La liseuse. — Une plaquette : Les trois âges. — Médaillon bronze : Etude de jeune fille.

ROBERT-CHAMPIGNY (CHARLES-HUBERT), né à Ancy-sur-Moselle (Lorraine), élève des Écoles de la ville de Paris. — Avenue du Maine, 41.

3600 — *Le bon pauvre; — médaillon plâtre patiné.*

ROCH (Mlle CLOTILDE), née à Genève (Suisse). — Rue Notre-Dame-des Champs, 117.

3601 — * *Un cadre contenant :*

1. Portrait de M. Auguste Dide; — médaille bronze. — 2. Portrait de Mme Hugo de Senger; — médaille bronze argenté.

3602 — * *Un cadre contenant des médaillons et plaquettes plâtre.*

ROINÉ (JULES-EDOUARD), né à Chantenay-sur-Loire (Loire Inférieure), élève de MM. Maurice et Chantron. — **H. C.** — A Joinville-le-Pont (Seine), rue de Paris, 68. (**S**.e)

3603 — * « *Cérès* »; — *médaille pour l'Agriculture; — bronze.*

3604 — *Revers de la médaille pour l'Agriculture; — bronze argenté.*

ROUSSEL (PAUL), né à Paris, élève de Cavelier, de Barrias et de M. J. Coutan. — Avenue des Peupliers, 7. (**S**re)

3605 — *Portrait de M. Ch. Diehl, professeur à la Sorbonne; — médaillon bronze.*

3606 — *Un cadre contenant :*

« Saint Christofle ». — Une plaquette pour automobile et trois médailles en vermeil.

SAWYER (EDWARD), né à Chicago (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Raoul Verlet. — Villa Gabriel, rue Falguière, 9.

3607 — *Un cadre contenant neuf médailles dorées.*

SCHNEIDER (Charles), né à Château-Thierry (Aisne), élève de MM. Larcher, Chaplain et Lechevrel. — Rue Monsieur-le-Prince, 34.

3608 — *Un cadre contenant trois portraits camées, et leurs modèles bronze.*

3609 — *Un cadre contenant :*

« Etoiles » ; — camée.

SIMON (Désiré), né à Bar-le-Duc (Meuse), élève de M. Claudius Marioton. — Rue Amelot, 108.

3610 — *Un cadre contenant :*

1. Saint Jean ; — plaquette argent doré — 2. Jean Dubois ; — médaillon argent doré.

SINAYEFF-BERNSTEIN (Léopold), né en Russie, élève de Dalou. — Rue des Acacias, 20.

3611 — *Un cadre contenant deux médailles (face et revers.)*

Eugène Manuel.

SLUGOCKI (Antoni), né à Cracovie (Pologne), élève de M. Paul Auban. — Chez M. Ferier, rue Colas, 8.

3612 — * *Un cadre contenant deux médaillons, ciselure au repoussé :*

1. Portrait de M. Georges Levet, député de Montbrison. — 2. Portrait de M. K. W... (Appartient à M. Karol W...)

SPANIEL (Otakar), né à Jaromer (Bohême), élève de M. Myslbek. — Rue Bara, 3.

3613 — * *A la cheminée ; — plaquette bronze.*

STACH (Mlle Blanche), née en Irlande, élève de Mlle Geneviève Granger. — A Dublin (Irlande), 31, Leeson Street.

3614 — *Un cadre contenant des plaquettes et médailles plâtre.*

STRITT (Louis-Adolphe), né à Paris, élève de MM. Chaplain et Albert Lambert. — Rue de Malte, 13.

3615 — *Deux portraits ; — médaille plâtre.*

SZENTGYORGYI (ETIENNE), né à Bégaszentgyorgy (Hongrie). — A Bruxelles, rue Joseph-Claes, 79.

3616 — * *Cinq plaquettes en bronze.*

SZIRMAÏ (TONY-ANTOINE), né à Budapest (Hongrie), élève de Barrias et de M. Eberlé. — Boulevard Malesherbes, 112.

3617 — *Un cadre contenant des médailles et plaquettes en bronze argenté :*

1. Moisson roumaine (fragment d'un coffret). — 2. Plaquette de l'Automobile-Club de Hongrie. — 3. Portrait de M. de Oliva — 4. Portrait de M. Lahovary. — 5. Portrait de Son Excellence le comte d'Appenyi. — 6. Portrait de S. M. la Reine de Hollande.— 7. Portrait de S. M. Carlos Ier, Roi de Portugal.

THOMAS-GALLOIS (Mme MADELEINE), née à Saulieu (Côte-d'Or), élève de Mlle Geneviève Granger. — Rue de Beaune, 12.

3618 — *Un cadre contenant :*

1. Portrait de M. B. : — médaille bronze. — 2. Portrait de Mme Marcel Dominique ; — médaille argent. — 3. Portrait de M. G... ; — cire.

TONNELLIER (GEORGES), né à Paris, élève de A. Millet et de Charles Gauthier. — **H. C.** — Rue Froissart, 7. (**S**re)

3619 — *Un cadre contenant deux plaquettes bronze :*

1. Portrait de M. Hubert (château de la Reine, étang de Comelle). — 2. Portrait de M. Rey, de Marseille.

VAUDET (AUGUSTE-ALFRED), né à Paris, élève de Lequin. — Rue du Chemin-Vert, 6.

3620 — *Bacchus enfant ; — plaquette ivoire.*

VERNON (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de Cavelier et de MM. Chaplain et Tasset. — **H. C.** — Rue de l'Université, 35. (**S**re)

3621 — *Un cadre contenant des plaquettes et des médailles en bronze et en bronze argenté.*

VIARD (Julien-Henri), né à Paris, élève de M. Antonin Mercié. — A Montreuil-sous-Bois (Seine), rue du Val, 17.

3622 — *Un cadre contenant des plaquettes en plâtre:*

1. Mlles Deloncle. — 2. Le départ. — 3. Mlle Louise Grandjean. — 4. Prairial. — 5. Me. L. Loiseau, etc..., etc....

YENCESSE (Ovide), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Ponscarme, de Levillain et de Thomas. — Rue Guénégaud, 6.

(**S**re)

3623 — *Un cadre contenant des médailles et plaquettes:*

1. Médaille de la conciliation internationale : « Aux mineurs allemands accourus au secours de leurs frères de France », (Courrières, mars 1906). — Avers, d'après le Baiser de Paix d'Eugène Carrière). — 2. Etude pour la plaquette de l'Exposition internationale de Milan 1906 (fragment). — 3. Médaille de la Grappe, société de la Côte-d'Or. — 4. Pierre Curie ; — étude. — 5. Victor Veau, chirurgien des hôpitaux.

ARCHITECTURE

ADOUE (Jean-Gaston), né à Bordeaux (Gironde). élève de Paul Blondel et de Scellier de Gisors. — A Bordeaux (Gironde), boulevard Antoine-Gautier, 213.

3624 — *Projet de palais à Minerve.*

ALAUX (Jean-Paul), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Laloux. — Rue Juliette-Lamber, 18.

3625 — *Les jardins de l'Alcazar de Séville.*

ALFRED-DUPRAT (Cyprien), né à Arcachon (Gironde), élève de son père et de M. Nicolas Escalier. — A Bordeaux-Caudéran (Gironde), avenue du Bocage, 22.

3626 — * *Cinq aquarelles.*
3627 — * *Neuf croquis.*

ANTOINE (Georges-Nicolas), né à Amiens (Somme), élève de son père. — A Amiens (Somme), rue d'Alger, 2.
3628 — *Un magasin, rue des Trois-Cailloux, à Amiens.*

[(En collaboration avec M. ANTOINE) Jean-Marie-Henry).]

ANTOINE (Jean-Marie-Henry), né à Amiens (Somme), élève de M. J. L. Pascal. — A Amiens, boulevard du Mail, 47.
Un magasin, rue des Trois-Cailloux, à Amiens.

[(En collaboration avec M. ANTOINE (Georges-Nicolas.)]

3629 — *Les vieux canaux à Amiens.*

ARIÈS (Nel), né à Bordeaux (Gironde). — A Versailles (Seine-et-Oise), boulevard du Roi, 9.

3630 — * *A Venise :*

1° Corte dei preti. — 2° La Salute. — 3° Cour du palais Vanascé. — 4° Rio Santa-Marina. — 5° Coin du grand canal. — 6° Ponte Pasqualigo.

3631 — * *A Venise :*

1° Ponte dei Miracoli. — 2° Eglise dei Santi-Apostoli. — 3° Le Rialto. — 4° Rio dei Miracoli. — 5° Rio San-Thoma. — 6° Un pont.

AUFRAY (Georges), né à Écouen (Seine-et-Oise), élève de son père. — Avenue Mac-Mahon, 18.

3632 — *Croquis de voyage ; — aquarelles.*

3633 — *Croquis de voyage ; — aquarelles.*

AZIÈRE (Henri-Frédéric), né à Paris, élève de MM. Pascal et Jaeger. — Cité Monthiers, 2 (rue de Clichy, 55).

3634 — *Cinq aquarelles ; — études d'architecture.*

3635 — *Allée des Marmousets (Versailles) ; — aquarelle.*

BALLEYGUIER-DUCHATELET (Mme Mélanie), née à Paris, élève de Henner, de Mme Thoret et de M. Carolus Duran. — Rue de Varenne, 19.

3636 — *Cloître de l'Abbaye-aux-Bois, rue de Sèvres.*

BARRIAS (Paul), né à Rueil (Seine-et-Oise), élève de M. Pascal. — Avenue des Chasseurs, 9.

3637 — *Musée-Bibliothèque pour la ville de Beauvais.*

BATTEUR (Maurice-Louis-Victor), né à Lille (Nord), élève de MM. Batteur et Van den Bergh. — A Rome (Italie), via Vantaggio, 7.

3638 — *Chapelle palatine à Palerme.*

3639 — *Travaux de voyage :*

Tombeau d'Innocent VIII, à Rome ; — Portes d'Eglises : Bitetto Conversano et Bitonto.

BAUDRY (Albert), né à Gesté (Maine-et-Loire), élève de MM. Douillard, Thiéry et Deglane. — Rue Ernest-Renan, 24.

3640 — *La Moisson ; — étude.*

BÉNÉZECH (Georges), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de MM. Bernier et Redon. — A Saint-Cloud, rue Dailly, 18.

3641 — *Un cottage aux environs de Paris.*

BENKO-MEDGYASZAY (ISTVAN), né à Budapest, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 99.

3642 — *Panthéon hongrois, au Mont Saint-Gellert, à Budapest; — aquarelle.*

BÉRARD (ANDRÉ-LOUIS), né à Paris, élève de Blondel et de Scellier de Gisors. — Rue Edmond-Valentin, 11.

3643 — *Monument commémoratif de la défense de Chalon-sur-Saône.*

3644 — *Plan de la nouvelle ville de Guayaquil (Equateur).*

(Appartient à la New-Guayaquil Land Company Limited.)

BÉRAUD (STEPHEN), né à Paris. — Rue des Martyrs, 41.

3645 — *Les ruines du château de Clisson.*

BERNARD (CAMILLE-JULIEN), né à Paris, élève de Léon Ginain. — Rue de l'Odéon, 13.

3646 — *Reconstitutions antiques.*

BERNIER (CHARLES-NICOLAS), né à Clermont (Oise), élève de M. Ernest Simon. — Boulevard des Invalides, 40.

3647 — *La Bretesche de l'hôtel-de-ville de Hesdin (Pas-de-Calais); — aquarelle.*

3648 — *L'église de Hesdin (Pas-de-Calais); — aquarelle.*

BERTRAND DE FONTVIOLANT (FERDINAND-JULES-EDOUARD), né à Romilly-sur-Seine (Aube), élève de MM. Daumet-Girault et Esquié. — Rue Faraday, 21. (**S**re)

3649 — *Quatre aquarelles :*

Fontainebleau et Fleury-en-Bière.

BESSIN (DÉSIRÉ), né à Grainville-Langannerie (Calvados), élève de M. Laloux. — Place des Batignolles, 12.

3650 — *Château du Mesnil-Guillaume; — aquarelle.*

BEYLARD (DANIEL), né à Paris, élève de MM. Guadet et Paulin. — Rue du Faubourg Saint-Jacques, 5.

3651 — *L'église de Port-Blanc (Bretagne); — aquarelles de voyages.*

BION (Eugène-Michel-Pierre), né à Gazeran, élève de Marcel Lambert. — Rue Coëtlogon, 8.

3652 — *Relevé des fouilles de l'Abbaye de Josaphat, à Lèves (Eure-et-Loir) et essai de restauration.*

(En collaboration avec M. DOUILLARD.)
(*Voir* M. DOUILLARD.)

BLEIN (Pierre), né à Valence (Drôme), élève de M. Huguet. — A Valence, rue des Alpes, 55.

3653 — * *Villa de M. Gayet à Valence (Drôme).*

BLIAULT (Eugène-Jules), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Ginain. — Rue de l'Arcade, 4.

3654 — *La maison des Dames des Postes, Télégraphes et Téléphones à Paris, rue de Lille, 41.*

3655 — *Casino de Carolles (Manche).*

BOILEAU (Louis-Hippolyte), né à Paris, élève de M. Redon. — Boulevard du Montparnasse, 23.

3656 — *Croquis et aquarelles de Belgique.*

3657 — *Croquis et aquarelles de Bretagne; — le Faouët.*

BOIS (Emile-Théophile-Eugène-Marie), né à Paris, élève de M. Moyaux. — Rue Durantin, 24.

3658 — *Eglise de Barricourt (Ardennes) et Cathédrale de Senlis.*

3659 — *Une ruelle à Périgueux.*

BOLADO-CID (Evariste), né au Mexique, élève de M. Paul Laynaud. — Impasse du Maine, 7 *ter.*

3660 — *Cathédrale de Rouen : tombeau de l'Archevêque Morice, XIIIe siècle; — aquarelle.*

BOUILLIER (Robert), né à Douai (Nord), élève de MM. Genuys, Vaudremer, Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Boulevard Raspail, 278.

3661 — *Rouen : la Cathédrale (portail de la Calande); — aquarelle.*

BOURGEOIS (Charles-Jean-Baptiste), né à Tourcoing (Nord), élève de son père et de l'Ecole des Beaux-Arts de Tourcoing. — A Tourcoing, rue Verte-Feuille, 5 et 7.

3662 — *Château de Bligny (Belgique); — projet de restauration et d'agrandissement.*

(En collaboration avec M. BOURGEOIS, père.)

BOUSSOIS (Charles-Louis), né à Amillis (Seine-et-Marne), élève de M. Pascal. — Boulevard Bourdon, 35.

3663 — *Une gare centrale du métropolitain.*

BOUWENS VAN DER BOYEN (Richard), né à Paris, élève de MM. Daumet et Girault et de son père. — Rue Lota, 8. (Sre)

3664 — *Immeubles des 27 et 27 bis quai d'Orsay.*

BRAY (Albert-Louis), né à Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne), élève de M. Pascal. — Quai des Grands-Augustins, 53 *bis.*

3665 — *Une gare centrale de métropolitain.*

BREFFENDILLE (Charles-Jules), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. Guadet. — Rue Demours, 18 *bis.*

3666 — *Trois aquarelles de voyage; — Venise.*

BRUNET (Emile-Edouard-Louis), né à Blois, élève de MM. Genuys et A. de Baudot. — Rue du Montparnasse, 67.

3667 — *Transept et lanterne de la Cathédrale d'Evreux.*

(Appartient à l'Etat).

BUJARDET (Fernand-François), né à Paris, élève de M. Umbdenstock. — A Nogent-sur-Marne (Seine), Grande-Rue, 33.

3668 — *Escalier Daru; — étude; — pastel*

CAIGNART DE MAILLY (Hector-Eugène), né à Chaumussay (Indre-et-Loire), élève de M. Esquié. — Rue Perceval, 10.

3669 — *Entrée du Château de Compiègne; — croquis sanguine.*

3670 — *Vieille rue à Bruges (Belgique); — croquis aquarelle.*

CARBONNIER (EUGÈNE-CHARLES), né à Paris, élève de M. Genuys. — Boulevard Ornano, 71.

3671 — *Villa pour le directeur de la ferme de D... (Hollande).*

CARRIÈRE (LÉON-ERNEST), né à Paris, élève de M. Pascal. — Villa Poirier, 9. (Sre)

3672 — *Tombe de Nicolas Gaudet; — dessin.*

CATHOIRE (PAUL-JOSEPH), élève de M. Maillart. — Rue Victor-Considérant, 9.

3673 — * *Intérieurs de mosquées.*

3674 — * *Intérieurs de mosquées.*

CAYON (HENRI), né à Paris, élève de M. Deglane. — Rue Madame, 8, et à Mexico, Calle Tamaulipas, 421. (Sre)

3675 — *Impressions du Mexique.*

3676 — *Impressions du Mexique.*

CESBRON (CHARLES), né à Paris. — Rue Falguière, 5.

3677 — *Etudes de cloîtres et d'églises.*

CHAREAU (PIERRE), né à Bordeaux (Gironde). — Rue Jouffroy, 18.

3678 — *Intérieur de Hall (Renaissance anglaise).*

CHAUSSEPIED (CHARLES-JOSEPH), né à Chantenay-sur-Loire (Loire-Inférieure), élève de M. Henri Rapine. — A Quimper (Finistère), Impasse Saint-Joseph, « Liozic ». (Sre)

3679 — *Château de Kerjean (Finistère); — état actuel et restauration.*

CHAUVALLON (PIERRE-HENRI-MARY), né à Romorantin (Loir-et-Cher), élève de son père et de M. Laynaud. — A Romorantin, rue du Four, 15. (Sre)

3680 — *Relevé de la salle capitulaire de l'ancienne abbaye d'Olivet (Loir-et-Cher), XIIIe siècle.*

CHAUVET (CHARLES), né à Paris, élève de Ruprich-Robert et de Viollet-le-Duc. — Rue d'Alésia, 137.

3681 — *Détails décoratifs provenant de Saluce (Piémont).*

(Appartient au Ministère des Beaux-Arts.)

CHIALIVA (JULES), né à Écouen (Seine-et-Oise), élève de MM. Bernier et Mayeux. — Rue de Douai, 48. (**S**re)

3682 — *Hôpital ; — fondation particulière.*
3683 — *Cahors ; — rue de l'Université.*

CHRETIEN-LALANNE (MARCEL-EDMOND-LOUIS), né à Paris, élève de M. Pascal. — Rue Gounod, 9.

3684 — *Une gare centrale de métropolitain.*

COCHET (MARCEL). — Rue de Phalsbourg, 7. (**S**re)

3685 — *Projet pour la New-Guayaquil (République Equatoriale).*

COLLE (ACHILLE-ALPHONSE-MARIE), né à Paris, élève de M. Simonet. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue du Roule, 132. (**S**re)

3686 — * *Pavillon de M. L..., à Neuilly-sur-Seine.*

CORPET (ALPHONSE-JULES-MARCEL), né à Paris, élève de MM. Bernier et Bœswillwald. — Rue François-Ier, 39.

3687 — *Statues décoratives (Vendôme).*
3688 — *Lambris du réfectoire du lycée de Caen.*

COUDER (ANDRÉ-PAUL), né à Paris, élève de M. Chaperon. — Rue Bichat, 43.

3689 — * *Le Vieux Paris ; — aquarelles.*

DAINVILLE (MAURICE), né à Paris, élève de Coquart. — Rue du Cherche-Midi, 36. (**S**re)

3690 — * *Clocher de Vinemerville et église de Carteret (Seine-Inférieure).*

DEGEORGE (HECTOR), né à Paris, élève de Lefuel. — Boulevard Pereire, 12.

3691 — *Cheminées d'un ancien logis seigneurial à Vézelay (Yonne).*

DELAHOGUE (EUGÈNE-JULES), né à Soissons (Aisne). — Rue de la Grange-Batelière, 15. (**S**re **p.**)

3692 — *Rio à Venise (Italie).*

DELAMARE (MARCEL-RAOUL-ALFRED), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Redon. — A Asnières, avenue de Courbevoie, 45.

3693 — *Projet de beffroi.*

DELAPORTE (AMÉDÉE), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de M. Laloux. — A Versailles, rue de la Paroisse, 2.

3694 — *Trois aquarelles :*

1° Versailles : le bassin de Neptune. — 2° La terrasse. — 3° La Seine au quai de Billy.

DELAY (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris. — Rue Henri-Heine, 6.

3695 — *Propriété de Mme G. B...*

DESOUCHES (ROBERT), né à Paris, élève de MM. Moyaux et Marcel Lambert. — Rue Geoffroy-Lasnier, 30. (**S**re)

3696 — *Hélios Elefthérios ; — relevé d'une église byzantine d'Athènes.*

DESPEYROUX (PIERRE-PAUL), né à Paris, élève de M. Charles Genuys. — Rue Casimir-Périer, 9.

3697 — *Aquarelles de voyage :*

Venise. — Rome. — Bologne. — Palerme. — Taormine.
(Souvenirs d'Italie.)

DEVERIN (HENRI), né à Paris, élève de MM. Daumet et Lisch. — **H. C.** — Rue Claude-Bernard, 65. (**S**re)

3698 — *La Sicile, Naples et Pompéï ; — aquarelles.*

3699 — *Château de Nantes, restauration et achèvement de l'aile des Grands Logis ; — aquarelle.*

DOUILLARD (JOSEPH), né à Paris, élève de M. Marcel Lambert. — Rue de Rennes, 102.

Relevé des fouilles de l'abbaye de Josaphat, située à Lèves (Eure-et-Loir) et essai de restauration.

(En collaboration avec M. BION.)
(*Voir* M. BION.)

DUPUIS (LOUIS-JACQUES-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. Marcel Lambert. — Rue du Bac, 97.

3700 — *Villa de M. A...*

DURAND (Joseph), né à Rennes, élève de MM. Gerhardt et Redon. — Au Mans (Sarthe), rue Lecoindre, 14.

3701 — *Lycée de jeunes filles de la ville du Mans.*

DURAND (Maurice-Yvan), né aux Sables-d'Olonne, élève de M. Deglane. — Rue de Sèvres, 109.

3702 — *Un phare à New-York.*

DUTHOIT (Louis-Edmond-Joseph), né à Amiens (Somme), élève de M. Moyaux. — Rue Lafayette, 150.

3703 — *Propriété de M. le docteur D***, à Chécy (Loiret).*

DUVAL (Georges-Charles-Victor), né à Paris, élève de Jules André. — Rue Denfert-Rochereau, 40. (**S**re)

3704 — * *Aix-les-Bains, rue de Pugny.*
3705 — * *Eglise de Moret.*

EBRARD (Henri), né à Saint-Maurice-d'Ibie (Ardèche), élève de MM. Daumet et Esquié. — Avenue du Maine, 33.

3706 — *Relevé au Puy (Haute-Loire).*
3707 — *Lycée de Nice (Alpes-Maritimes).*

EUSTACHE (Henri-Thomas-Edouard), né à Paris, élève de Ginain. — **H. C.** — Rue de l'Université, 217. (**S**re)

3708 — * *Le Colleone; — Venise; — aquarelle.*
3709 — * *Tombeau à Saint-Jean et Saint-Paul; — Venise; — aquarelle.*

FAGE (Emile-Marie-Joseph-André), né à Limoges (Haute-Vienne). — Avenue Kléber, 71.

3710 — * *Eglise de Collonges (Corrèze).*
(Monument historique récemment classé, relevé de l'état actuel.)

FIGAROL (Pierre), né à Paris, élève de M. Marcel Lambert. — Rue de Navarin, 6.

3711 — *Croquis d'Italie.*
3712 — *Thonon (Haute-Savoie); — aquarelles.*

FIVAZ (Henri), né à Lausanne (Suisse). — Rue Alboni, 4.

3713 — *La basilique de Saint-Marc à Venise, façade et vues intérieures; — aquarelles.*
3714 — *Le Grand-Canal à Venise; — aquarelle.*

FORMIGÉ (Jean-Camille), né au Bouscat (Gironde). — **H. C.** — Place Saint-Sulpice, 1. (**S**re)

3715 — *Monument crématoire construit au cimetière de l'Est, pour la ville de Paris.*

FOUGEROUSSE (Jean-Louis), né à Paris, élève de M. Deglane. — Rue Stanislas, 5.

3716 — *Relevés d'architecture et documents de Sienna (Italie).*

FUGAIRON (Jean), né à Antibes (Alpes-Maritimes), élève de M. H. Daumet. — Avenue de Wagram, 62.

3717 — * *La rue des Nobles à Salers (Cantal).*

GABRIEL (Albert), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de M. Paulin. — Rue Claude-Bernard, 86.

3718 — *Projet d'un observatoire au Ballon d'Alsace.*

GALLET (André), né à Lons-le-Saunier (Jura), élève de M. J.-L Pascal. — Rue Boissonade, 4.

3719 — *Une villa d'été à Fontenay-aux-Roses.*

GENUYS (Paul), né à Paris, élève de M. Charles Genuys. — Rue de l'Ecole-de-Médecine, 5.

3720 — *Relevé de l'église de Mézy-Moulins (Aisne).*

(Appartient au ministère des Beaux-Arts.)

3721 — *Projet de garage de voitures automobiles.*

GEORGES (Jean), né à Nevers (Nièvre), élève de M. Robert de Massy. — A Nevers, faubourg de Lyon, 23.

3722 — *Ruines de l'église Saint-Jacques à Orléans ; — aquarelle.*

3723 — *Escalier du château de Blois, aile dite François Ier ; — aquarelle.*

GILLON (Marcel-Robert), né à Thorigny (Seine-et-Marne), élève de M. Pascal. — A Lagny (Seine-et-Marne), rue de Laval, 2 *bis*.

3724 — *Etudes du moulin de Douvres (Seine-et-Marne).*

GIRAULT (CHARLES), élève de M. Daumet. — **H. C.** — Avenue Henri-Martin, 36. (**S**re)

3725 — * *Essai de décorations picturales des voûtes de la galerie de sculpture du Petit-Palais.*

GODEFROY (JULES-ALEXANDRE), né à La Rochelle (Charente-Inférieure), élève d'André et de M. Laloux. — **H. C.** — Rue de l'Odéon, 22. (**S**re)

3726 — *Campanile de la bourse du commerce, à Tourcoing.*

GOEMANS (FRANÇOIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de Ginain. — Rue Leclerc, 6.

3727 — * *Ruines du château de Gisors ; — aquarelles.*

GRAS (MAURICE), né à Paris, élève de MM. Daumet, Girault et Esquié. — Rue de Téhéran, 20. (**S**re)

3728 — *Un coin de l'ancien hôpital Cochin ; — aquarelle.*

3729 — *Vue prise de l'hôpital Cochin ; — aquarelle.*

GRONDARD (ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. Daumet et Henri Choret. — Rue Ampère, 85.

3730 — * *Feuilles d'album ; — dessins à la sanguine.*

1° La tannerie. — 2° La cour. — 3° Sous les remparts. — 4° Vieille rue. — 5° L'escalier. — 6° Le beffroy. — 7° La tourelle. — 8° La cathédrale.

GUÉDY (HENRY), né à Lorient (Morbihan), élève de M. L. Ginain. — Rue de Sèvres, 21. (**S**re)

3731 — *Eglise Saint-Pierre à Bar-le-Duc, œuvre de Ligier Richier.*

GUIDETTI (PIERRE), né à Toulon (Var), élève de M. Redon. — Rue de l'Université, 27.

3732 — * *Vérone : jardin Giusti ; — deux aquarelles.*

3733 — * *Le Pnyx et l'Acropole d'Athènes.*

GUILLE (LOUIS), né à Paris. — Avenue Parmentier, 125 *bis*.

3734 — *Un rendez-vous de chasse.*

HAMELET (Fernand-Bernard), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de l'École des Beaux-Arts de Rouen. — A Rouen, rue Socrate, 9.

3735 — *Projet de gare de chemin de fer pour une petite ville de Normandie.*

HANNOTIN (Henri-Paul), né à Paris, élève de Coquart et de MM. Gerhardt et Redon. — **H. C.** — Rue des Vignes, 39. (**S**re)

3736 — *Le donneur d'eau bénite à l'église Saint-Séverin.*

(Appartient à M. P. Haranger.)

3737 — *Intérieur de l'église Saint-Gervais.*

HARANT (Paul-Antoine), né à Béziers (Hérault), élève de Ginain et de Scellier de Gisors. — A Béziers, place de la Révolution, 59.

3738 — *Une fenêtre renaissance à Béziers (Hérault); — aquarelle.*

HÉDIN (Amédée), né à Alençon (Orne), élève de Constant-Dufeux et de M. Vaudremer. — **H. C.** — Rue d'Auteuil, 52. (**S**re)

3739 — *Château de Fontaine-Henri (Calvados); — aquarelle.*

3740 — *La vieille tour à Saint-Tropez (Var); — aquarelle.*

HÉNEUX (Édouard-Paul-Prosper), né à Paris, élève de MM. Pascal et Héneux. — Boulevard Saint-Germain, 82.

3741 — *Un dispensaire.* (**S**re)

HENRY (Adolphe-Louis), né à Paris, élève de M. Guadet. — Rue Poussin, 40. (**S**re)

3742 — *Quatre aquarelles.*

3743 — *Grille en fer forgé pour l'entrée d'un immeuble à Paris.*

(En collaboration avec M. ROBERT, ferronnier à Paris.)

HEUZÉ (Lionel), né à Landerneau (Finistère), élève de M. Redon. — Avenue du Maine, 70, et à Morlaix (Finistère), quai de Léon, 24.

3744 — *Atelier et habitation d'un aquarelliste à X... (Finistère).*

HISTA (LOUIS), né à Aire-sur-la-Lys (Pas-de-Calais), élève de P. V. Galland. — Rue de Chabrol, 18. (S^re)

3745 — *Travaux du métropolitain ; — vues pittoresques.*

HULOT (LOUIS-JEAN), né à Paris, élève de M. Marcel Lambert. — **H. C.** — Rue Le Regrattier, 28.

3746 — *Sélinonte, colonie dorienne en Sicile ; — essai de reconstitution.*

3747 — *Aquarelles et souvenirs de voyage.*

JANIN (FERNAND), élève de M. Laloux. — Rue de Bagneux, 11.

3748 — * *Porte de l'Alhambra, à Grenade.*

3749 — * *Cour arabe à l'Alhambra, à Grenade.*

JOULIE (HENRI-PAUL-EMILE), né à Valence (Drôme), élève de M. Pascal. — Boulevard Raspail, 259.

3750 — *Concours de Grand-Prix de Rome (Collège de France).*

3751 — *Une étude de jardin.*

KAEHRLING (JULES), né à Paris, élève de M. Charles Genuys. Boulevard Richard-Lenoir, 20.

3752 — *Rouen ; — huit aquarelles.*

1° Cour de la maîtrise (vieilles maisons). — 2° Impasse du Petit-Salut. — 3° Maison adossée à la Cathédrale. — 4° Maison rue des Eaux-de-Robec. — 5° Rue de l'Epicerie. — 6° Rue Saint-Romain. — 7° Cour du Hallage. — 8° Rue des Boucheries-Saint-Ouen.

3753 — *Maisonnette à Auvers-sur-Oise (Seine-et-Oise).*

KOCH (ALEX), né à Zurich (Suisse), de parents anglais, élève de M. Gottfried Semper. — A Londres, 58, Théobalds Road, W. C.

3754 — *Projet pour le palais législatif de Montevideo.*

3755 — *Projet pour le palais de la Paix à la Haye.*

LABRO-FONT (LOUIS), né à Paris, élève de M. Deglane. — Rue Dutot, 18.

3756 — *Six aquarelles ; — vues provençales.*

3757 — *Trois aquarelles ; — vues provençales.*

LACOUTURE (Henry-Marie), né à Sens (Yonne), élève de M. Layraud. — A Asnières (Seine), rue de Saint-Denis, 4. (S^re^)

3758 — *Intérieur de la cathédrale de Sens (transept de gauche).*

3759 — *Maison de l'Œuvre à Sens (façade sur rue).*

LAFORGUE (Adrien), né à Montevideo (Uruguay). — A Limoges (Haute-Vienne), avenue Baudin, 11 *bis*.

3760 — *Escalier avec galerie en pierre de l'ancienne maison des Templiers à Limoges.*

LAJOIE (Paul-Désiré), né à Anzin (Nord), élève de M. Laloux. — A Valenciennes (Nord), rue du Grand-Bruille, 13.

3761 — *Projet de palais de la Paix à La Haye.*

LA NAVE (Auguste-Henri), né à Paris. — Rue Boileau, 83.

3762 — *Restauration d'une stèle brahmanique qui fut trouvée à un carrefour du temple de Préakan (art Khmer, IVe et VIe siècles).*

LAURENTIN (Maurice), né à Cholet (Maine-et-Loire), élève de M. Redon et de l'École Nationale des Beaux-Arts. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 41.

3763 — *En Bretagne ; — six dessins à la plume.*

3764 — *En Bretagne ; — trois dessins à la plume.*

LAUTTAL (Jean-Antoine), né à Guingamp (Côtes-du-Nord), élève de M. Bernier. — Rue de Bagneux, 10.

3765 — *Façade sud de l'église de Guingamp ; — dessin.*

3766 — *Intérieur de l'église de Guingamp ; — aquarelle.*

LEBRET (Paul-Frédéric-Joseph), né à Paris, élève de MM. Guadet et Paulin. — Rue Louis-le-Grand, 25.

3767 — *Projet de restauration des châteaux de Meudon : marquis de Louvois (1690). — Grand Dauphin (1710).*

LECHEVALLIER-CHEVIGNARD (Emile), né à Paris, élève de M. Daumet. — Rue de Bagneux, 16.

3768 — *Monument funéraire élevé à la mémoire d'Agopian Pacha, à Alexandrie.*

LEFEBVRE (Pierre-Adrien), né à Saint-Pierre-de-Manneville, élève de M. Léon de Vesly. — A Rouen (Seine-Inférieure), rampe Bouvreuil, 74.

3769 — *Nouvel hôtel des postes de Rouen.*

LEFORT (Georges-Robert), né à Paris, élève de M. Jean-Paul Laurens. — A Guingamp (Côtes-du-Nord).

3770 — *Dix-sept dessins d'architecture en Bretagne.*

3771 — *Huit dessins d'architecture en Bretagne.*

LEGENDRE (Léon-Alexandre), né à Villez-Champ-Dominel (Eure), élève de M. J.-L. Pascal. — Rue Dulong, 63.

3772 — *Projet de théâtre pour la ville d'Agen (1906).*

LEMAIRE (Eugène-Henri-Lucien), né à Paris, élève de Guénepin et de Ginain. — Rue du Jourdain, 7.

3773 — *Etablissement de recherches agricoles.*

LEPRINCE-RINGUET (Pierre-Émile), élève de M. Laloux. — Place Wagram, 2.

3774 — *Une villa à la campagne.*

(En collaboration avec M. LE SOUFACHÉ.)
(Voir M. LE SOUFACHÉ.)

LE SOUFACHÉ (Charles-Vincent-Marie), né à Grand-champ (Morbihan), élève de M. Laloux. — Rue de l'Elysée, 20.

Une villa à la campagne.

(En collaboration avec M. LEPRINCE-RINGUET.)
(*Voir* M. LEPRINCE-RINGUET.)

LEVARD (Alfred-Albert), né à Mantes-la-Jolie (Seine-et-Oise), élève de M. Pascal. — Avenue du Maine, 20.

3775 — *Un palais de la Présidence.*

LEVAVASSEUR (René-Paul-Émile), né à Vire (Calvados, élève de M. Pascal. — Rue Toullier, 6.

3776 — *L'habitation d'un avoué en Normandie.*

LORIOT (Pierre), né à Préporché (Nièvre). — A Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise), rue de Paris, 134.

3777 — *Chaire extérieure de l'église de Saint-Lô (Manche).*

LOUCHET (PAUL-ALBERT), né à Paris, élève de l'École nationale des Arts Décoratifs. — Rue Boudreau, 8.

3778 — *Croquis de voyage; — études.*

LOUVET (HENRI), né à Paris, élève de M. A. Baret. — A Billancourt (Seine), route de Versailles, 115.

3779 — *Projet de Casino.*

(En collaboration avec M. Y. TIRIDATE.)
(*Voir* M. Y. TIRIDATE.)

LOUVET (LOUIS-ALBERT), élève de Ginain et de Louvet. — **H. C.** — A Versailles (Seine-et-Oise), boulevard de la Reine, 109. (**S**re)

3780 — *Un palais de la Paix (Cour d'arbitrage international).*

LOZOUET (CHARLES-ERNEST), né à Paris, élève de M. Deglane. — Boulevard Edgar-Quinet, 30.

3781 — *Un café-restaurant au bord de l'eau, à C...*

MAFFRE (NOEL-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Charles Genuys. — Rue Théophile-Gautier, 33.

3782 — *Abattoirs pour la ville de S...*

(Construction en ciment armé.)

MAILLET (ANDRÉ), né à Reims (Marne), élève de M. André. — Rue Monge, 4.

3783 — *Impressions du Nord et du Midi.*

MARAND (LOUIS), né à Saint-Laurent-du-Pape (Ardèche), élève de Gérome. — A Blois (Loir-et-Cher), route Basse-de-Paris, 41.

3784 — * *Vieux Blois : rue Rebrousse-Pesnil; — aquarelle.*

3785 — * *Vieux Blois : maison dite de Denis Papin; — aquarelle.*

MARCEL (ALEXANDRE-AUGUSTE-LOUIS), né à Paris, élève de M. André. — **H. C.** — Rue des Saints-Pères, 14. (**S**re)

3786 — *Concours du Palais de la Paix à la Haye.*

MARTELLO (Claude-Benoit), né à Saint-Etienne (Loire), élève de M. Paulin. — Rue Saint-Placide, 46.

3787 — *Une place de la République.*

MARTIN (Louis-Léonard), né à Paris, élève de M. Laloux. — A Angoulême (Charente), rue Basse-de-l'Arsenal, 1.

3788 — *Eglise romaine de Charras (Charente); — relevé état actuel.*

3789 — *Eglise romaine à coupoles, de Pereuil (Charente); — relevé et étude de restauration.*

MASSON (Louis), né à Paris, élève de M. Marcel Lambert. — Rue du Chemin-Vert, 10.

3790 — *Hôtellerie de grand tourisme.*

MEDGYASZAY (Istvan), né à Budapest (Hongrie), élève de l'Ecole polytechnique de Budapest et de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 99.

3791 — *Panthéon hongrois; — aquarelle.*

MILLOT (Charles-Victor-Léon), né à Paris, élève de MM. Boitte et Marcel Lambert. — Rue Fénelon, 5.

3792 — *Windsor-Castel; — croquis de voyage.*

3793 — *Croquis de voyage.*

MIROUX (Clément-Élie), né à Paris, élève de l'École Nationale des Arts décoratifs. — Rue Emile-Fournier, 3.

3794 — *Au hameau du petit Trianon; — porte de la Ferme.*

MITCHELL (Arnold), né à Londres, élève de M. Ernest George. — A Londres W, 17, Hanover square.

3795 — *Maisons de campagne près de Londres.*

3796 — *Maisons de campagne près de Londres.*

MOHLER (Louis-Jean-Gabriel), né à Nevers (Nièvre), élève de son père, de Scellier de Gisors et de M. Defrasse. — Rue d'Assas, 40.

3797 — *Hôtel Lallemant à Bourges; — relevé de la tourelle d'escalier.*

MOREAU (Henry-Edmond), né à Brinon-sur-Sauldre (Cher), élève de Dusserre et de M. H. Rapine. — Rue des Volontaires, 33, et à Orléans (Loiret), faubourg Bannier, 345.

3798 — *Relevé de l'église de Boiscommun (Loiret).*

(Appartient en partie à la Commission des monuments historiques.)

3799 — *Maison d'habitation; — propriété de M. J. D..., vétérinaire à la Ferté-Saint-Aubin (Loiret).*

MOREAU (Louis), élève de MM. Daumet et Esquié. — Boulevard Raspail, 286.

3800 — *Projet de maison de campagne.*

MORELLI (Hector-Jean), né à Montevideo (Uruguay), élève de M. Pierre André. — Rue Denfert-Rochereau, 28.

3801 — *Eglise de Saint-Jean-du-Doigt (Finistère); — aquarelle.*

MORIZE (Albert-Joseph-Victor), né à Paris, élève de MM. Pascal et J. Morize. — Rue Las-Cases, 26.

3802 — *Palais de la Paix.*

MOYNAT (Louis), né à Montier (Suisse), de parents français, élève de M. Redon. — Rue Alphonse-Daudet, 2.

3803 — *Concours pour l'Hôtel de Ville de Chamonix (Haute-Savoie).*

NALET (L.-E.-Maurice), né à Lanouaille (Dordogne), élève de M. Bernier. — Rue de La Rochefoucauld, 30.

3804 — *Projet de musée pour la Ville de Nantes.*

NELSON (Paul), né à Carlsruhe (Allemagne), de parents français, élève de MM. Raulin et Sortais. — Rue de Sontay, 2.

3805 — *Coins de rues à Gargilesse (Indre); — aquarelle.*

3806 — *Coins de rues à Gargilesse (Indre); — aquarelle.*

NICOLAS (Edouard-Ferdinand), élève de MM. Esquié et Genuys. — Avenue du Maine, 37.

3807 — *Une maison de campagne; — pays basque.*

NIERMANS (ÉDOUARD-JEAN), né à Enschedé (Hollande), naturalisé Français, élève de l'École Polytechnique de Delft (Hollande). — Rue Taitbout, 80.

3808 — *Chapelle dans le parc de M. C..., à Buenos-Ayres.*

3809 — *Lanterne et fonts baptismaux pour l'église de D...., en Hollande; — aquarelle.*

OUDIN (MARCEL-ANTOINE-VICTOR), élève de M. Charles Genuys. — Boulevard Exelmans, 40.

3810 — *Casino des Ibis, avec hôtel et restaurant, au Vésinet (Seine-et-Oise), île de l'ancien champ de courses.*

3811 — *Un tombeau.*

PAYRET-DORTAIL (LOUIS), né à Lisieux (Calvados), élève de G. Moreau. — Rue Aumont-Thiéville, 4. (**S**re)

3812 — *Rue de la Paix à Lisieux.*

3813 — *Rue à Lisieux ; — soir de neige.*

PELLISSIER (BRUNO-JOSEPH), né à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône), élève de Ginain. — Rue Washington, 30. (**S**re)

3814 — *Concours d'hôtels de montagnes.*
(Sous le patronage et l'initiative de la ville de Clermont-Ferrand.)

3815 — *Projet d'Hôtel-de-Ville, pour la ville de X...*

PELOUX (GEORGES), né à Genève (Suisse), élève de M. Paulin. — Boulevard de Port-Royal, 47.

3816 — *Projet de casino-restaurant en Suisse.*

PÉRIN (LOUIS-JULES), né à Paris, élève de MM. Guadet et Paulin. — Rue des Ecoles, 8. (**S**re)

3817 — *Notre-Dame de Paris (effet de matin) : — vue prise du haut de la tour Dagobert, 18, rue Chanoinesse.*

PÉTROCOCHINO (JAN), né à Saint-Pétersbourg (Russie). — Boulevard Saint-Michel, 133.

3818 — *Cheminée de la chambre du Dauphin : Flore, par Caffiéri.*

PIAZZA (Albert-Émile-Joseph), né à Roubaix (Nord), élève de M. Ch. Lameire. — Rue François-Gérard, 9.

3819 — *Etude de la façade principale de l'église Santa-Maria à Ancône (Italie), XIe et XIIe siècles.*

PITOU (Fernand-Léon), ne à Cloyes (Eure-et-Loir), élève de M. Trélat. — Rue Buffon, 29.

3820 — *Cathédrale de Chartres : l'Assomption, de Bridan; — étude plastique.*

POLART (Albert-Jean), né à Amiens (Somme). élève de MM. Edmond Duthoit et H. Bernard. — Rue de Vaugirard, 99. (S^re^)

3821 — *Relevé et tracé d'une voûte de style arabe, dite en stalactite, au palais de la Ziza à Palerme (Sicile).*

PROUST (Maurice-Louis-Amédée), né à Paris, élève de MM. Robaudi, Rubé et Lemeunier. — Rue Lepic, 16.

3822 — *Chapelle de l'église de Belleville à Paris; — aquarelle.*

PRUD'HOMME (Marcel-Georges), né à Paris, élève de M. Pascal. — Rue Bernard-Palissy, 4.

3823 — *L'Eglise de Chamigny (Seine-et-Marne).*

1. La nef. — 2. La crypte. — 3. Vue extérieure.

PRUDON (Lucien), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de P. Blondel et de Scellier de Gisors. — Rue de Furstemberg, 4.

3824 — *Vue du vieux pont et de la cathédrale à Béziers.*

RAAPKÉ (Henri-A.), né à Omaha Neb (États-Unis d'Amérique). — Chez M. E.-P. Raynaud, architecte, à Bois-Colombes (Seine), rue Litolff, 112.

3825 — *Croquis de voyage.*

3826 — *Aquarelles de voyage.*

RACINE (Alfred), né à Montmirail (Marne). — A la Garenne-Colombes (Seine), rue de Plaisance, 57.

3827 — *Une porte à Kairouan (Tunisie); — aquarelle.*

RECOURA (ALFRED-HENRI), né à Grenoble (Isère), élève de M. Pascal. — **H. C.** — Rue de l'Odéon, 16. (**S**re)

3828 — *Une colonne du temple de Junon Lacénienne à Girgenti ; — aquarelle.*

REY (ADOLPHE-AUGUSTIN), né à Milan (Italie), de parents français, élève de M. Jules André. — **H. C.** — Rue de la Faisanderie, 119. (**S**re **p.**)

3829 — *Salle à manger d'été (villa de M. A. O..., à Marly-le-Roi) ; — aquarelle.*

RICHSHOFFER (ARMAND), né à Strasbourg (Alsace). — A Strasbourg, allée de la Robertsau, 9.

3830 — *Propriété de M. S..., à Ribeauvillé (Alsace).*

(En collaboration avec M. ZIPPER.)

(*Voir* M. ZIPPER.)

RIVET (CÉLESTIN-JOSEPH), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de M. Defrasse. — Rue des Ecoles, 32.

3831 — *Feuillets d'album sur le vieux Blois ; — dessins, croquis et aquarelles.*

RIVOIRE (AUGUSTE), né à Paris, élève de son père et de M. Redon. — Rue Fontaine, 19 *bis*.

3832 — *L'église de la Madonna di Campagna à Pallanza ; — vues intérieures et extérieures ; — aquarelles.*

3833 — *Souvenirs de voyage en Lombardie ; — aquarelles.*

Pallanza. — Suna. — Isola Bella. — Lago Maggiore.

ROLET (CHARLES-HENRI-GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Heubès et Pascal. — Rue Rataud, 9.

3834 — *Une villa dans le Bourbonnais.*

RONSIN (CHARLES-LÉON), né à Paris, élève de M. Trélat. — Villa Poirier, 11, rue Lecourbe, 90.

3835 — *Relevé de l'abbaye cistercienne de Fontaine-Guérard (Orne).*

(Appartient à M. le baron L. V...)

ROSENSTOCK (Isidore), né à Strasbourg (Alsace), de parents français. — Avenue Victor-Hugo, 43.

3836 — * *Venise; — aquarelle.*

3837 — * *Venise; — aquarelle.*

ROUILLARD (Marie-Marcel), né à Quimper (Finistère), élève de l'Ecole nationale des Arts Décoratifs, de P. V. Galland et de M. A. de Baudot. — Rue du Cherche-Midi, 109.

3838 — *Histoire de sainte Barbe; — peinture murale dans le bas-côté sud de l'église paroissiale de Wissous (Seine-et-Oise).*

(Appartient aux archives de la Commission des monuments historiques.)

RUTTÉ (Paul de), né à Mulhouse (Alsace), de parents suisses, élève de Ginain. — Rue Saint-Dominique, 110.

3839 — *Etude d'un village dans la montagne.*

SAINTE-MARIE-PERRIN (Gustave), né à Lyon (Rhône), élève de Questel. — A Lyon, quai de Tilsitt, 25.

3840 — *Projet d'une école régionale et municipale des Beaux-Arts, pour Nancy.*

(En collaboration avec A. SAINTE-MARIE-PERRIN.)

SALLEZ (Lucien-Joseph), né à Paris, élève de MM. Raulin et Nodet. — Rue de Verneuil, 30.

3841 — *Eglise Saint-Sulpice de Favières; — relevé du chœur.*

(Acquis par l'Etat.)

SATIN (Marcel-Jean), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de M. Deglane. — A Meaux (Seine-et-Marne), rue de Martimprey, 20.

3842 — *Projets de maisons à bon marché.*

SAUVESTRE (Stéphen), né à Bonnétable (Sarthe), élève de l'Ecole speciale d'Architecture. — **H. C.** — Rue de Maubeuge, 43.

3843 — *Villa de M. le comte de M..., à Biarritz.*

SCHŒLLKOPF (XAVIER), né à Moscou (Russie), de parents français, élève de MM. Guadet et Paulin. — Rue Clauzel, 5.

3844 — * *Restauration de château Louis XIII, près d'Etampes.*

SCHNEIDER (HONORÉ), né à Sedan (Ardennes), élève de MM. Chancel et Delécluse. — Rue Popincourt, 59 *bis*.

3845 — * *« Paris qui s'en va »; — agrandissement du Palais de Justice; — aquarelles:*

1° Angle du quai et du boulevard du Palais. — 2° La rue Mathieu-Molé.

SIMON (GABRIEL-ALFRED), né à Bayeux (Calvados), élève de M. Defrasse. — Rue de Médicis, 9.

3846 — *Vieille maison à Bayeux; — aquarelle.*

SUASSO (AUGUSTIN), né à Paris, de parents hollandais. — Avenue du Maine, 6.

3847 — * *Vue à Pont-Sainte-Maxence (Oise); — aquarelle.*

3848 — * *Intérieur d'église à Angicourt (Oise); — aquarelle.*

SWALES (FRANCIS-S.), né à Oshawa (Canada), élève de M. J. L. Pascal. — A Londres, 26, Woodstock, Road Bedford Park Chiswick.

3849 — *Relevé de la fontaine de Médicis; — jardin du Luxembourg; — dessin et esquisses.*

TALJANSKI (ALBERT), né à Varsovie (Pologne). — Rue Nouvelle, 6.

3850 — *Les cachots et salles basses de l'abbaye du Mont-Saint-Michel; — aquarelles.*

3851 — *Vieilles maisons de Dinan; — aquarelles.*

TAUZIN (HENRI-ALEXIS), né à Paris, élève de M. Pascal. — Rue de Varennes, 88, et place Saint-François-Xavier, 6.

3852 — * *Projet de manufacture de tapisseries.*

3853 — * *Projet pour un Collège de France.*

THIERS (ADOLPHE), né à Lyon (Rhône), élève de M. Jean-Louis Pascal. — Rue Nicolas-Charlet, 1.

3854 — *Fragments byzantins et arabes, à l'église de la Martorana, à Palerme.*

THORINUBERT (JULES-GASTON), né à Thoune (Suisse), élève de MM. Paulin, Godefroy et Debrie et de l'École nationale des Beaux-Arts. — Boulevard du Montparnasse, 152.

3855 — * *La Sainte-Chapelle (Palais de Justice de Paris); — aquarelle.*

TIRIDATE (YOZGATLIAN), né à Constantinople (Turquie), élève de M. Baleyguier. — Avenue de Versailles, 139 *bis*.

Projet de casino.

(En collaboration avec M. H. LOUVET.)
(*Voir* M. H. LOUVET.)

TISSIER (PAUL), élève de MM. Charpy et P. André. — Rue Saint-Sulpice, 11.

3856 — *Restauration de la chapelle sépulcrale des Ferrands, à Joigny.*

TOUGARD-DE-BOISMILON (ANDRÉ), né à Paris, élève de M. Laloux. — Rue de Torricelli, 14.

3857 — *Impressions de Bretagne; — aquarelles.*

3858 — *Vues de l'hospice de la Salpêtrière; — aquarelles.*

TOURNON (PAUL-ALPHONSE-ALEXANDRE-ANTOINE), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. Bernier. — Rue Saint-Placide, 54.

3859 — *Piazza di Signori; — Vicence.*

TOUZET (CHARLES-JULES), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de M. André. — A Monte-Carlo (Principauté de Monaco), Sunny-Villa, boulevard d'Italie, 7.

(**3re p.**)

3860 — *Projet de casino pour la ville de Monte-Carlo.*

TRONCHET (GUILLAUME), né à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne). — Rue de Surène, 15.

3861 — *Façade du Pré-Catelan (bois de Boulogne) ; — aquarelle.*

TURIN (ALBERT-LÉON), né à Paris, élève de M. Paulin. — Rue Rodier, 16.

3862 — *Trois aquarelles :*

1° Clocher de Bois-le-Roy. — 2° Vue de Moret. — 3° Clocher de Fontaines-le-Port.

VALETTE (J.-B. HENRI), né à Paris, élève de MM. Paulin, Rouyvre et Delarue. — Rue Bridaine, 18. (**S**re)

3863 — *Hôtel de M. Duret, boulevard Arago, 32.*

VASNIER (CHARLES-ALBERT), né à Caen (Calvados), élève de Ginain et de Scellier de Gisors. — Place Pigalle, 11. (**S**re)

3864 — *Saint-Cloud ; — aquarelle.*

VAUDREMER (JOSEPH-AUGUSTE-ÉMILE), membre de l'Institut, né à Paris, élève de Gilbert-Blouet. — **H. C.** — Rue du Montparnasse, 15. (**S**re)

3865 — *La fontaine de Diane à Versailles ; — aquarelle.*

VERITY (FRANK. T.). — A Londres, 7, Sackville Street, Piccadilly.

3866 — *Une maison de rapport; —Place Hyde Park, 12, à Londres.*

VILAIN (MARCEL), né à Cholet (Maine-et-Loire), élève de M. Deglane et de l'Ecole nationale des Beaux-Arts. — Rue Férou, 11.

3867 — *Sienne et Florence (Italie) : — trois aquarelles.*

3868 — *En Vendée et pochades de Bretagne et de Paris ; — quatre aquarelles.*

VILDIEU (AUGUSTE-HENRI), né à Paris, élève de Paccard et de Jules André. — A Montrouge (Seine), Grande-Rue, 64, et à Hanoï (Tonkin).

3869 — *Exposition coloniale de Marseille en 1906 : — plan général et détails de la section Indo-Chinoise à l'Exposition coloniale de Marseille.*

WALLON (Charles-Paul-Henri), né à Paris, élève de MM. Paul Wallon et Pascal. — Rue de Babylone, 4. (**S**re **p.**)

3870 — *Ferme de Canapville (Calvados); — aquarelles.*

WALLON (Paul-A.-J.), né à Paris, élève de Questel et de MM. Pascal et Harpignies. — Rue de Lille, 1. (**S**re)

3871 — *Parc de Saint-Cloud; — aquarelle.*

WEIR-SCHULTZ (Robert), né en Ecosse, élève de M. Norman Shaw. — A Londres, 14, Gray's Inn. Sq. W. C.

3872 — *Une maison à How Green, Hever (Kent) Garden Front.*

WOILLEZ (Louis-Paul-Eugène), né à Beauvais (Oise), élève de M. Marcel Lambert. — Rue Lobineau, 15.

3873 — *Le tunnel sous la Manche.*

WOOG (Lucien-Léon-Henri), élève de MM. Vaudremer et Genuys. — Rue Littré, 10. (**S**re)

3874 — *Maquette du rideau d'avant-scène du théâtre-concert « La Cigale ».*

WYBO (Georges), né à Paris, élève de M. Laloux. — Rue des Martyrs, 19.

3875 — * *La cour de marbre à Versailles; — aquarelle.*

YPERMAN (Louis-Joseph), né à Bruges (Belgique), naturalisé Français, élève de M. Maillot. — **H. C.** — A Gif (Seine-et-Oise).

3876 — * *Palais des Papes à Avignon; — fresque de la Tour Saint-Jean, relevé grandeur d'exécution; — aquarelle.* (**S**re)

ZIPPER (Charles), né à Strasbourg (Alsace). — Boulevard de Vaugirard, 57.

Propriété de M. S... à Ribeauvillé (Alsace).

(En collaboration avec M. RICHSHOFFER.)

Voir (M. RICHSHOFFER.)

ORPHELINAT DES ARTS

RECONNU ÉTABLISSEMENT D'UTILITÉ PUBLIQUE
LE 20 DÉCEMBRE 1882

14, rue de la Montagne, à Courbevoie (Seine).

Fondé en 1880 sur l'initiative de Mme Marie Laurent, l'Orphelinat des Arts a, depuis cette époque, accueilli cent vingt enfants, filles de peintres, de sculpteurs, d'architectes, d'hommes de lettres, d'artistes lyriques et dramatiques, etc.

Mais, en même temps que s'accroît le nombre des enfants, les charges augmentent. L'œuvre, pour se soutenir dans ce continuel accroissement, a donc besoin de faire appel au dévouement de tous les membres de la grande famille artistique, et c'est acte de solidarité confraternelle que de compter parmi ses sociétaires.

La cotisation annuelle est de 10 francs.

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

ADAM (LOUIS), né à Evran (Côtes-du-Nord), élève de M. A. Broquelet. — Rue du Cherche-Midi, 127. (Sre)

3877 — *Une lithographie :*

L'apothéose de Carpeaux, d'après M. Albert Maignan.

(Musée du Luxembourg.)

AFFLECK (ANDREW-FAIRBAIRN), né à Ayr (Ecosse), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Chez MM. Henri Graves et Cie, rue Caumartin, 18.

3878 — *Deux gravures (eau-forte) :*

1° San Salute. Venise. — 2° Porte San Giamignano.

3879 — *Deux gravures (eau-forte) :*

1° Campanile de Giotto. Florence. — 2° Place San Giamignano.

AGASSIS (EDOUARD-LOUIS), né à Paris, élève de M. Dautrey. — Avenue de la Motte-Piquet, 14. (Sre)

3880 — *Une gravure (eau-forte) :*

Le Pont-Neuf, d'après Thurner.

(Musée du Louvre.)

AID (GEORGES-CHARLES), né à Quincy (Etats-Unis d'Amérique), élève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — Rue Campagne-Première, 3.

3881 — * *Six gravures (eau-forte) :*

Vues de Venise.

ALEXANDROVITCH (A.-J.), né à Telschy (Russie), élève de Gerome et de Bouguereau. — A Asnières (Seine), avenue d'Argenteuil, 179.

3882 — *Une lithographie :*

Elisée Reclus.

(Appartient à la Librairie universelle.)

ALLEAUME (LUDOVIC), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de MM. Hébert et de Luc-Olivier Merson. — **H. C.** — Boulevard Saint-Germain, 80. (**S**re)

3883 — *Une lithographie :*
Soir.

3884 — *Une lithographie :*
Lever de lune : — port de Rouen.

ANGERVILLE (SEM), né à Martainville (Calvados), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Avenue de Villiers, 45.

3885 — * *Une gravure originale (eau-forte) :*
Lavandières.

3886 — * *Une gravure originale (eau-forte) :*
Le quai.

ARDAIL (ALBERT), né à Paris, élève de M. Charles Waltner. — **H. C.** — Rue Tournefort, 12. (**S**re **p.**)

3887 — * *Une gravure (eau-forte) :*
Portrait inédit de H. Fragonard.

3888 — * *Une gravure (eau-forte) :*
Le départ des barques, d'après M. Henri Royer.
(Appartient à la Société des Amis des Arts.)

ARLEN (Mlle BERTHE-LOUISE), née à Saint-Cyr-l'Ecole (Seine-et-Oise), élève de Mme Corduan. — Rue Guénégaud, 15.

3889 — * *Une gravure sur bois :*
D'après un dessin de M. Ernest Laurent.

ARMINGTON (FRANCK-MILTON), né à Fordwich-Ontario (Canada), élève de MM. Jean-Paul Laurens et Henri Royer et de l'Académie Julian. — Rue d'Alençon, 3.

3890 — * *Sept gravures (eau-forte).*

ARNAVIELLE (JEAN), né à Paris, élève de M. E. L. Derbier. — Passage Dantzig, 2.

3891 — *Une gravure (eau-forte) :*
Le vallon, d'après Corot.
(Musée du Louvre.)

ARONSON (Harry-Harold), né à New-York-City (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Jean-Paul Laurens. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 74.

3892 — *Une gravure (eau-forte) :*

Etude.

AUBAIN (Henry-Gustave), né à La Rochelle (Charente-Inférieure), élève de William Bouguereau. — Rue Boissonade, 23.

3893 — *Une lithographie originale :*

Portrait de Mme Rosine Laborde, de l'Opéra.

AUBERT (Georges), né à Paris, élève de M. Léon Jouenne. — Impasse Cœur-de-Vey, 11. (S^re^)

3894 — *Une gravure sur bois :*

Conférence d'Algésiras, d'après le tableau de M. Charles Fouqueray.

AUBRY (Raoul-Paul), né à Paris. — Rue Dareau, 99.

3895 — *Une lithographie :*

Portrait de l'auteur.

AUDEBERT (Mlle Marguerite), née à Suresnes (Seine), élève de Mme Corduan et de l'Ecole nationale des Arts Décoratifs. — Rue Gros, 17.

3896 — *Une gravure sur bois :*

Des pavots.

AUGER (Raymond-Léon), né à Neuilly-en-Thelle (Oise), élève de M. Eugène Delattre. — A Montrouge (Seine), rue Gutenberg, 19.

3897 — * *Trois gravures originales (eau-forte) :*

1° Au bois de Boulogne. — 2° Au hameau de Pargny (Ardennes). — 3° Coin de parc : les cygnes.

3898 — * *Une gravure originale (eau-forte) :*

Sur la Tamise, à Londres.

AVIAT (Albert), né à Saint-Pierre-de-Clairac (Lot-et-Garonne), élève de MM. Lalauze, Chiquet et J. Aviat. — A Vendôme (Loir-et-Cher), rue de la Grève, 39.

3899 — *Deux gravures (eau-forte) :*

1° Château de Laval. — 2° Bords du Loir.

3900 — *Trois gravures (eau-forte) :*

Portraits.

BAHUET (ALFRED-LOUIS), né à Paris, élève de Sirouy et de MM. E. Hébert, Roll et Chauvel. — Boulevard de Port-Royal, 72. (S^re)

3901 — *Une lithographie originale :*

La toilette.

BARBÉ (RAYMOND), né à Paris, élève de MM. Jean-Paul Laurens et Louis Colas. — Boulevard du Temple, 32.

3902 — *Une lithographie :*

Tête d'Andalous.

BARLANGUE (GABRIEL-ANTOINE), né à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), élève de MM. Lefort, Patricot et Delzers. — Boulevard de Port-Royal, 72.

3903 — * *Une gravure (burin) :*

D'après une *Étude de vieille femme*, par M. André Crochepierre.

BARNABAUD (PAUL-MARIUS), né au Locle (Suisse), de parents français, élève de MM. J. Jacquet et Cormon. — A Pforzheim, grand-duché de Bade (Allemagne), Gymnassümstr, 92.

3904 — *Une gravure (burin) :*

Charge de cuirassiers, d'après M. Aimé Morot.

3905 — *Une gravure (eau-forte) :*

Étude d'après M. Lhermitte.

(Musée du Luxembourg.)

BARRÉ (L.-E.-ARISTIDE), né à Paris. — A Trappes (Seine-et-Oise).

3906 — *Une gravure (eau-forte) :*

Le Sommeil d'Antiope, d'après le Corrège.

(Musée du Louvre.)

3907 — *Vingt-et-une gravures originales (eau-forte) :*

Études et croquis.

BARTHON (AUGUSTE), né à Lavaveix-les-Mines (Creuse), élève de MM. Luc-Olivier Merson, Paul Leroy et Delzers. — A Lavaveix-les-Mines (Creuse). S^re

3908 — *Une gravure (burin) :*

Retour à la ferme, d'après Troyon.

(Musée du Louvre.)

BASTIEN-DE-BEAUPRÉ (JEAN-AUGUSTE), né à Paris. — Rue Vaneau, 25. (Sre)

3909 — *Une gravure originale (eau-forte) :*

Le port d'Hercule à Monaco.

3910 — *Une gravure (eau-forte) :*

« *Le coup de vent de la Toussaint* », d'après une étude de M. Marcel Brossard.

(Pour le recueil de marines de M. Brossard.)

BAUDIER (PAUL), né à Paris, élève de M. Duplessis. — Boulevard Arago, 3.

3911 — *Deux gravures originales sur bois :*

1° Paysage. — 2° Intérieur.

BAUERLÉ (Mlle AMÉLIA), née à Londres. — A Londres, N. W. 59, Croven Park.

3912 — * *Une gravure (eau-forte) :*

Idylle en mer.

BEAUVERIE (CHARLES-JOSEPH), né à Lyon (Rhône), élève de l'École des Beaux-Arts et de Gleyre. — **H. C.** — A Poncin par Feurs (Loire). (Sre)

3913 — *Une gravure (eau-forte).*

Planteur de pommes de terre, d'après mon tableau du salon de 1897.

BELLANGER (CAMILLE-FÉLIX), né à Paris, élève de Cabanel et de Bouguereau. — Rue Claude-Bernard, 47.

3914 — *Une lithographie :* (Sre)

Vieil ami.

BELLAY (RENÉ-HENRI), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de MM. Rubé, Jacques Jobbé-Duval et Broquelet. — Quai Jemmapes, 26. (Sre)

3915 — *Une lithographie :*

Le marais, d'après Daubigny.

(Musée du Louvre, collection Thomy-Thierry.)

BELLEROCHE (ALBERT), né à Swansea (Angleterre). — Rue de Bruxelles, 30.

3916 — *Une lithographie :*

Portrait de Mlle Sieffer.

3917 — *Une lithographie :*

Portrait de Mlle Gildys.

BÉNARD (AGRICOL-CHARLES), né à Orléans (Loiret), élève de MM. Lichy et Durin. — **H. C.** — Rue de la Collégiale, 25.

3918 — *Une lithographie :* (**S**re)

Pays basque (Saint-Jean-de-Luz), d'après M. Léon Bonnat.

3919 — *Une lithographie :*

Le mot d'ordre (24 février 1848), d'après Adolphe Leleux.

BENOIST (Mlle ALICE), née à Paris, élève de M. Boulard. — Rue de Rivoli, 64.

3920 — *Une gravure (eau-forte) :*

Entrée de village, d'après Corot.

BÉRENGIER (HENRI), né à Marseille (Bouches-du-Rhône). — A Marseille, rue Saint-Savournin, 18.

3921 — * *Une gravure (burin) :*

Le cuisinier comptable, d'après T. Ribot.

3922 — * *Une gravure (burin) :*

Tête d'homme, d'après Th. Couture.

BERNIER (CHARLES-THÉODORE), né à Angre (Belgique), élève de MM. Boulard et Danse. — A Angre (Belgique).

3923 — *Une gravure (eau-forte) :*

Portrait : — étude.

BERROETA (Mlle ÉLISA), née à Santiago (Chili), élève de M. Crosbie. — Boulevard du Montparnasse, 159.

3924 — *Deux gravures sur bois :*

1° *Portrait*, d'après Meissonier. — 2° *Les glaneuses*, d'après Millet.

BERTHOUD (PIERRE), né à Vitteaux (Côte-d'Or), élève de MM. Dargent, Cormon et Maurou. — Rue Chappe, 16.

3925 — *Une lithographie originale :*

Portrait de Mme G...

BERTIN-LAVIGNE (CHARLES), né à Paris, élève de M. Bertrand. — Rue Boulay, 5. (**S**re)

3926 — * *Une lithographie :*

Portrait du général Kléber, d'après Guérin.

(Musée de Versailles.)

BERTRAND (ALBERT), né à Paris, élève de Pils. — Rue Girardon, 13.

3927 — *Une gravure (eau-forte) :*

Coup de vent.

BERVEILLER (EDOUARD), né à Faulquemont (Moselle), élève de Belhatte. — Boulevard de Vaugirard, 7 *bis*. (**S**re)

3928 — *Une gravure sur bois :*

Portrait de Brongniart, ingénieur, professeur d'histoire naturelle et directeur de la manufacture de Sèvres en 1800.

BESSÉ (ALBERT-GEORGES), né à Blois (Loir-et-Cher), élève de Gérome et de M. Jules Jacquet. — Rue de la Convention, 170.

3929 — *Une gravure originale (burin) :*

Le vieux pont de Rochereuil à Poitiers.

BILLY (CHARLES-BERNARD DE), né à Paris, élève de Yvon et de Boilvin. — **H. C.** — A Issy (Seine), rue Etienne-Dolet, 5. (**S**re)

3930 — *Une gravure (eau-forte) :*

La belle laitière, d'après Greuze.

3931 — *Une gravure originale (eau-forte) :*

Suzanne et les deux vieillards.

BINET (LUCIEN-HENRI), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de M. Dezarrois. — Rue de Bagnolet, 56.

3932 — *Une gravure (burin) :*

L'armateur naval et sa femme, d'après Rembrandt.

3933 — *Une gravure (burin et pointe sèche) :*

Portrait d'homme, d'après Holbein.

BLANADET (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Charles Maurand. — Rue Morère, 21.

3934 — *Une gravure sur bois :*

Les Noces, d'après le dessin de M. Luc-Olivier Merson.
(Musée du Luxembourg.)

BOILEAU (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Valette. — Rue de la Tombe-Issoire, 81. (**S**re)

3935 — *Une gravure sur bois :*

« *Jeunesse s'amuse* », d'après M. Artigue.

BOISGONTIER (RENÉ), né à Paris, élève de son père.— Rue Clotaire, 3.

3936 — *Une lithographie :*

Clair de lune en mer, d'après le tableau du graveur.

BOISSIER (GEORGES-EUGÈNE-FRANÇOIS), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Henri Boutet.—Rue Ernest-Renan, 12.

3937 — *Une gravure (eau-forte) :*

Barque de pêche, d'après A. Flameng.

BORIES-CLOT (Mme LOUISE), née à Ambazac (Haute-Vienne), élève de Mme Corduan. — A Maurs (Cantal).

3938 — *Quatre gravures sur bois :*

BORREL (FRANÇOIS-MARIUS), né à Paris. — Boulevard Lannes, 11.

3939 — * *Une gravure originale (eau-forte) :*

La lecture de la bible.

3940 — * *Une gravure originale (eau-forte) :*

La leçon en famille.

BOUCART (GASTON-HIPPOLYTE-AMBROISE), né à Angoulême (Charente), élève de G. Moreau et de MM. J. Jacquet et Cormon. — Rue Vercingétorix, 6.

3941 — * *Une gravure (burin) :*

La fontaine Larrieu à Bordeaux (M. R. Verlet, statuaire).

BOUCHERY (OMER), né à Lille (Nord), élève de MM. Hippolyte Lefebvre, J. Jacquet et Cormon. — Boulevard Raspail, 245.

3942 — * *Trois gravures originales (eau-forte) :*

1° *Un matin à l'étang de Trivaux.* — 2° *Le soir.* — 3° *Impression du Nord (Fives-Lille).*

3943 — * *Deux gravures originales (eau-forte) :*

1° *Effet de neige.* — 2° *Effet de brume.*

BOUISSET (FÉLIX-FRANÇOIS), né à Moissac (Tarn-et-Garonne), élève de M. Léon Bonnat. — A Montauban (Tarn-et-Garonne), rue Delcassé, 51. (Sre)

3944 — * *Une lithographie :*

Vieillard aveugle, d'après Murillo.

(Musée de Nantes.)

3945 — * *Une lithographie originale :*

Soir de septembre.

BOUISSET (FIRMIN-ÉTIENNE-MAURICE), né à Moissac (Tarn-et-Garonne), élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue de Tolbiac, 240. (**S**re)

3946 — *Une lithographie originale :*

Sortie de bal.

BOULARD (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Bracquemond. — **H. C.** — Place des Vosges, 15. (**S**re)

3947 — *Une gravure (eau-forte) :*

Le château de Clisson, d'après M. Harpignies.

BOURGONNIER (CLAUDE), élève de Cabanel et de Falguière. — Rue de la Pompe, 41. (**S**re)

3948 — *Une lithographie originale :*

« Le pardon ».

3949 — *Une lithographie originale :*

« Etude ».

BOURMAUD (HENRI-EUGÈNE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Huyot. — Au Vésinet (Seine-et-Oise), boulevard de l'Ouest, 35. (**S**re)

3950 — *Quatre gravures sur bois :*

D'après MM. Marchetti et Rudaux.

BOUROUX (PAUL-ADRIEN), né à Mézières (Ardennes), élève de MM. Luc-Olivier Merson et V. Focillon. — Rue Madame, 73. (**S**re)

3951 — *Une gravure originale (eau-forte) :*

Le jardin du presbytère.

BOUTILLIÉ (RAPHAEL), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de MM. D. Maillart, M. Blum et Guillon. — Rue Claude-Vellefaux, 25.

3952 — *Une lithographie :*

Etude de femme, d'après Jacob Van Loo (Ecole hollandaise).

BRANDEL (CONSTANTIN), né à Varsovie (Pologne). — Rue du Val-de-Grâce, 18.

3953 — *Une gravure (eau-forte et pointe sèche) :*

Caprices.

BRAUER (HENRI-OTHON), né en Saxe, naturalisé Français. — Rue des Plantes, 17. (**S**re)

3954 — *Quinze gravures sur bois :*

Figures contemporaines, pour les albums Mariani.

BRÉCHEMIER (HENRI-JULIEN), né à Paris, élève de M. L. Gascard. — Boulevard Auguste-Blanqui, 61.

3955 — * *Une lithographie :*

Le Miséreux.

BRÉMOND (JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de Cabanel. — Rue de l'Yvette, 29. (**S**re)

3956 — *Une gravure originale (eau-forte) :*

L'Orage.

BROCHERIEUX (CHARLES), né à Paris, élève de Cabanel. — Rue Pavée, 6.

3957 — *Une gravure (eau-forte) :*

La Bergère, d'après Millet.

BROQUELET (ALFRED-JEAN-MARIE), né à Abbeville (Somme), élève de Bouguereau et de MM. Tony Robert-Fleury et Paul Maurou. — **H. C.** — Rue d'Hauteville, 40. (**S**re **p.**)

3958 — *Une lithographie :*

Le bon Samaritain, d'après M. Paul Buffet.

(Pour la Société Française des Amis des Arts.)

BROUX (MAXIME), né à Paris. — Rue du Cherche-Midi, 85.

3959 — *Une gravure originale (eau-forte) :*

Ma carte de visite.

BRUMENT (ALBERT-GERMAIN), né à Malaunay (Seine-Inférieure), élève de Gérome et de M. Paul Maurou. — A Herblay (Seine-et-Oise), rue de la Croix, 23. (**S**re)

3960 — * *Une lithographie :*

Portrait d'homme dissertant sur la mappemonde, d'après Vélasquez.

(Musée de Rouen.)

3961 — * *Une lithographie originale :*

Retour de la recherche des épaves ; — Yport.

BRUNET (RAOUL), né à Paris, élève de M. H. Dubouchet. — Avenue Parmentier, 24. (Sre)

3962 — *Une gravure (eau-forte) :*
Précaution maternelle, d'après J.-F. Millet.
(Musée du Louvre.)

3963 — *Une gravure originale (eau-forte) :*
Saint Paul à la vipère.
(Actes des apôtres ; — Chap. XXVIII, Versets 4.5.6.)

BRUNET-DEBAINES (LOUIS-ALFRED), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Ch. Normand, de Pils, de Lalanne et de Gaucherel. — **H. C.** — A Hyères (Var), avenue de Beauregard, villa des Pervenches, et à Paris, chez M. Schaeffer, rue Montmartre, 13. (Sre)

3964 — * *Une gravure (eau-forte) :*
« *Idylle* », d'après le tableau de Corot (collection Gaston Le Breton).
(Pour la Société normande de gravure.)

BUÉE (Mlle VALENTINE), née à Paris, élève de Mme Corduan. — Rue Lepic, 46.

3965 — * *Une gravure sur bois :*
Dentellière, d'après Van-der-Meer.

BUGNICOURT (MAX), né à Bordeaux (Gironde). — Boulevard Saint-Jacques, 39. (Sre)

3966 — * *Une gravure (eau-forte et vernis mou) :*
Souvenir du Béarn.

3967 — * *Une gravure (eau-forte et vernis mou) :*
Lever de lune à Arlac.

BURNEY (FRANÇOIS-EUGÈNE), né à Mailley (Haute-Saône), élève de Gaillard. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 64.

3968 — * *Une gravure (burin) :* (Sre)
Le cardinal Fischer, d'après Holbein.

BURR (BRAINERD), né à Middletown-Connecticut (Etats-Unis d'Amérique. — Rue du Luxembourg, 40.

3969 — * *Une gravure (eau-forte) :*
Un jardin de Dordrecht.

3970 — * *Une gravure (eau-forte) :*
Bateaux de pêche (Volendam).

BUSSART (Georges-Henri), né à Paris, élève de MM. L. Bonnat, E. Buland, Sulpis et Dubouchet. — Rue du Chemin-Vert, 131. (Sre)

3971 — *Une gravure (burin) :*

Le cardinal Lavigerie, d'après M. L. Bonnat.

(Musée du Luxembourg.)

BUSSIÈRE (Gaston), né à Cuisery (Saône-et-Loire). — Boulevard du Montparnasse, 11. (Sre)

3972 — * *Une gravure originale (eau-forte) :*

Judas.

CABAUD (Albert), né à Tulle (Corrèze), élève de MM. Dubouchet, Barbotin, Bonnat, L.-O. Merson et Jules Jacquet. — A Viroflay (Seine-et-Oise), rue Chanzy, 14.

3973 — *Une gravure (burin) :*

Sainte lisant, d'après un primitif de l'Ecole brabançonne (xvme siècle.)

CANFIELD (Mlle Agnès), née à Baltimore (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Raphaël Collin. — Chez M. H. Couhault-Dangleterre, rue Jacob, 5.

3974 — * *Une lithographie :*

La moisson (Hollande).

CANIONI (Georges-Ambroise), né à Longjumeau (Seine-et-Oise), élève de M. Firmin Bouisset. — Avenue du Parc-de-Montsouris, 20 *bis*.

3975 — *Une lithographie originale :*

Portrait de Mme C...

CANIVET (Léon-Louis), né à Paris. — Villa d'Alésia, 19. (Sre)

3976 — *Une lithographie :*

Au parc de Trianon : le moulin.

CAPELLA (Pierre), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de MM. Bonnat et Bouisset. — Rue de Douai, 18.

3977 — * *Une lithographie :*

Charité, d'après M. Deschamps.

(Musée du Luxembourg.)

CARTHAN-DAVID (Mlle HERMINE-LIONETTE), née à Paris, élève de M. Thiers.

3978 — *Une gravure (burin) :*

Triomphe de Bélisaire.

CAUVY (LÉON), né à Montpellier (Hérault). — Boulevard Raspail, 205 *bis*, et à Alger-Mustapha, villa des Abd-el-Tif. (Sre)

3979 — *Une gravure en couleurs (eau-forte) :*

La promenade au bois.

CAZABAN (LOUIS-JEAN-JOSEPH), né à Homps (Aude), élève de MM. Cormon et Maurou. — Rue Vineuse, 12. (Sre)

3980 — * *Une lithographie :*

La jeune dentellière.

CHADWICK (Mme EMMA LOWSTADT), née à Stockholm (Suède), élève de l'Académie de Stockholm et de M. Tony Robert-Fleury. — Place Dauphine, 23.

3981 — *Une gravure (eau-forte) :*

Clair de lune.

CHANDLES (GEORGES-W.), né à Milwaukee (États-Unis d'Amérique), élève de M. Jean-Paul Laurens. — Rue Vaneau, 86.

3982 — *Six gravures (eau-forte).*
3983 — *Six gravures (eau-forte).*

CHARLET (GEORGES), né à Paris. — Rue de Dunkerque, 57. (Sre)

3984 — *Une gravure originale (burin) :*

« Délire ».

(Pour la musique de Paul Péron.)

CHARPENTIER (GEORGES), né à Paris, élève de M. Cormon. — Rue Guyot, 32. (Sre)

3985 — * *Une gravure en couleurs (eau-forte) :*

En Bretagne.

3986 — *Une gravure en couleurs (eau-forte) :*

L'étang.

CHARVOT (EUGÈNE), né à Moulins (Allier), élève de MM. Giacomotti et Bonnat. — A Créteil (Seine), avenue de Ceinture, 3.

3987 — *Quatre gravures originales (eau-forte) :*

1. Un coin de prairie, effet d'orage ; — 2. Chemin normand ; — 3. Vieilles maisons à Evreux ; — 4. Nocturne.

CHASSEVENT (JOSEPH-MARIE-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. L.-O. Merson. — Rue de Babylone, 11.

3988 — *Une lithographie originale :*

Marine.

CHEFFER (HENRY), né à Paris, élève de MM. Bonnat, Raphaël Collin, Patricot et Jules Jacquet. — A Bourg-la-Reine (Seine), rue Le Bouvier, 5. (S^re^)

3989 — *Une gravure (burin) :*

Portrait de Gabriel, d'après Greuze.

(Appartient à M. le vicomte de P...)

CHESSA (CHARLES), né en Italie. — A Fontenay-aux-Roses (Seine), rue Boucicaut, 127.

3990 — *Douze gravures (eau-forte) :*

D'après les dessins de M. R. Collin, pour illustrer les *Chansons de Bilitis.*

CHIQUET (EUGÈNE), né à Limeray (Indre-et-Loire), élève de Cabanel et de Henriquel-Dupont. — **H. C.** — A Tours, boulevard Béranger, 122. (S^re^)

3991 — *Une gravure (burin) :*

Promenade du matin.

CHIVOT (GEORGES), né à Limoges (Haute-Vienne), élève de MM. Henri Lefort et Cormon. — Rue Delambre, 14.

3992 — *Une gravure (eau-forte) :*

« *La morte* », d'après M. Besnard.

(Musée du Luxembourg.)

CLAIRET (FÉLIX), né à Mérinchal (Creuse). — Rue Montessuy, 11. (S^re^)

3993 — *Une lithographie :*

Vieux moine, d'après Vélasquez.

(Musée de l'Ermitage, à Saint-Petersbourg.)

CLÉMENT (Jean-Jacques), né en Italie, de parents français. — Rue de La Rochefoucauld, 46. (**S**re)

3994 — *Une gravure en couleurs (eau-forte) :*
Paysage.

3995 — *Une gravure en couleurs (eau-forte) :*
Rome la nuit.

CLÉRIN (Adolphe-Julien), né à Paris, élève de MM. Sulpis et Dezarrois. — Rue Saint-Merri, 42.

3996 — *Lithographie à la plume :*
Etude, d'après un lavis.

CŒURET (Alfred-Léon), né à Paris, élève de Pralon et de M. Auguste Truphème. — Rue de la Tombe-Issoire, 26.

3997 — *Une lithographie originale :*
L'effort.

COLAS (Mme Jeanne, née LE POIL), née à Paris, élève de M. Louis Colas. — Rue Jean-Jacques-Rousseau, 74 et 76.

3998 — *Une lithographie :*
Portrait de l'auteur.

COLIN-LEFRANCQ (Félix-Lucien), né à Paris, élève de M. Poilleux Saint-Ange. — Rue Saint-Vincent-de-Paul, 3.

3999 — *Une lithographie :*
La ménagère, d'après M. Joseph Bail.
(Musée du Luxembourg.)

COLLAS (Mme Paule), née à Paris, élève de M. A. Broquelet. — Rue du Bellay, 6. (**S**re **p.**)

4000 — *Une lithographie :*
Carabinier, d'après Géricault.

4001 — *Une lithographie :*
Saint Sébastien, d'après Guido Reni.

COLLIN (Henri), né à Paris, élève de MM. Dameron et Cormon. — Rue de l'Arbalète, 32. (**S**re)

4002 — *Une lithographie :*
Ménippe, d'après Vélasquez.
(Musée du Prado à Madrid.)

COMTE (Louis), né à Nîmes (Gard), élève de M. Alexandre Lunois. — Rue Focillon, 7. (**S**re)

4003 — * *Une lithographie :*

Intérieur arabe à Moghar (Sud Oranais).

4004 — *Une lithographie en couleurs :*

Combat de sangliers.

COPPIER (Charles-André), né à Annecy (Haute-Savoie). — **H. C.** — Boulevard Saint-Germain, 21; à Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne), et à Talloires (Haute-Savoie). (**S**re)

4005 — *Une gravure (burin) :*

1814, d'après Meissonier.

4006 — *Une gravure (eau-forte) :*

Portrait d'un vieillard, d'après Rembrandt.

(Musée de Dresde.)

COPPIER-BONNEAU (Mme Henriette), née à la Rochelle (Charente-Inférieure), élève de M. Ch. Coppier. — Boulevard Saint-Germain, 21, à Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne), et à Talloires (Haute-Savoie).

4007 — *Une gravure (eau-forte) :*

Souvenir d'Italie, d'après Corot.

CORABŒUF (Jean-Alexandre), né à Pouillé (Loire-Inférieure), élève de Gérome et de M. Jules Jacquet. — Rue de la Grande-Chaumière, 16. (**S**re)

4008 — *Une gravure originale (burin) :*

Portrait de Mme G...

(Pour la Societé des Amis de l'Eau forte.)

CORDONNIER (Paul-Henri-Marie-Maurice), né à Orléans (Loiret), élève de Gérome et de M. Gabriel Ferrier. — A Gray (Haute-Saône), rue du Marché, 14.

4009 — * *Quatre lithographies originales :*

1. La Gargilesse : — 2. Le château de Gargilesse : — 3. Maison de mère Louise ; — 4. Vieille rue à Gargilesse.

CORNILLON (Charles-Marie-Joseph), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de MM. P. Maurou et F. Bail. — Rue Geoffroy-Saint-Hilaire, 21.

4010 — *Une lithographie :*

Lachésis, d'après Prudhon.

(Musée de Chantilly.)

CORPET (Etienne), né à Paris, élève de son père et de M. Maurou. — Rue de Charonne, 158, et quai de la Tournelle, 27. (**S**re)

4011 — * *Une lithographie :*

Tête de sainte, attribuée à Fr. Bonsignori.

(Collection Poldi-Pezzoli à Milan.)

4012 — * *Une lithographie :*

Portrait d'un personnage inconnu, d'après Andréa Solario.

(Pinacothèque royale de Bréra, Milan.)

COUROUVE (René), né à Paris, élève de MM. Abel Chancel, Louis Hiolin et J.-B. Paret. — Rue Ordener, 107.

4013 — * *Une gravure (eau-forte) :*

Un coin du vieux Rouen.

CRAWFORD (Mme Suzan-Flechter), née à Glasgow (Angleterre). — A Glasgow Rendfield street, 58.

4014 — * *Une gravure (eau-forte) :*

Drummond Castle, Perkshire.

4015 — * *Une gravure (eau-forte) :*

Argyles Lodging, Stirling.

CRAUK (Adolphe), né à Valenciennes (Nord), élève de Cabanel, d'Henriquel-Dupont et de M. Jules Jacquet. — **H. C.** — A Issy-les-Moulineaux, rue de l'Abbé-Grégoire, 2.

4016 — *Une gravure (burin) :* (**S**re)

L'Epreuve, d'après M. P. De Coninck ; — musée de Lille.

(Pour la Société septentrionale de gravure.)

CROSBIE (Émile-Ferdinand), né à Paris, élève de MM. Rousseau et Thiriat. — **H. C.** — Avenue du Maine, 181.

4017 — *Une gravure sur bois :* (**S**re)

Portrait d'Isabelle de France, fille de Henri IV, femme de Philippe IV, roi d'Espagne, d'après le tableau de Rubens.

(Musée du Louvre.)

(Pour le journal le *Magasin pittoresque*.)

CUISINIER (Edmond), né à Alenya (Pyrénées-Orientales). — Rue d'Auteuil, 48 *bis*.

4018 — * *Huit gravures (eau-forte) :*

Paysages.

CUISINIER-CAHUZAC (Mme RACHEL-MARGUERITE), née à Paris. — A Toulouse (Haute-Garonne), rue du Languedoc, 25 *bis*.

4019 — * *Trois gravures (eau-forte) :*

1. Type de paysanne du Rouergue : — 2. Dame au boa ; — 3. Sans abri.

DALLEMAGNE (AIMÉ-EDMOND), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), élève de M. L. Gautier. — Rue d'Assas, 31.

4020 — *Une gravure originale (eau-forte) :*

Château de Clisson (Loire-Inférieure).

4021 — *Une gravure originale (eau-forte) :*

La rue de la Baudrairie à Vitré (Ille-et-Vilaine).

DAMMAN (BENJAMIN-AUGUSTE-LOUIS), né à Dunkerque (Nord), élève de MM. Tony Robert-Fleury et Waltner. — **H. C.** — Rue Mouton-Duvernet, 19.

4022 — *Une gravure (burin) :*

Portrait de M. H...

4023 — *Une gravure (eau-forte) :*

Portrait de M. J...

DAMMAN (GUSTAVE), né à Paris. — Avenue de Châtillon, 36.

4024 — *Une gravure (eau-forte) :*

Paysage, d'après Ruysdaël.

DAUMONT (EMILE), né à Montereau (Seine-et-Marne), élève de Courtry et de MM. Chauvel et Flameng. — A Melun (Seine-et-Marne), rue de l'Eperon, 20. (**S**re)

4025 — *Une gravure (eau-forte):*

Une rue à Lutterbach.

DAUTREY (LUCIEN), né à Auxonne (Côte-d'Or), élève de Courtry et de M. Bracquemond. — **H. C.** — Boulevard Saint-Jacques, 41. (**S**re)

4026 — *Une gravure (eau-forte) :*

Au crépuscule, d'après M. P. Chabas.

(Appartient à la Société des Amis des Arts.)

DEBLOIS (CHARLES-THÉODORE), né à Fleurines (Oise), élève de Henriquel-Dupont et de Cabanel. — A la Varenne-Saint-Hilaire (Seine), avenue Chanzy, 8.

4027 — *Une gravure (burin) :*

Un bal à la Cour de Henri III.

(Ecole française du XVIe siècle.)

(Musée du Louvre.)

DEBUT (MARCEL), né à Paris, élève de Thomas et de M. Jules Lefebvre. — Rue Lafontaine, 16, hameau Béranger, 3.

4028 — *Une lithographie originale :* (S^{re})

L'église.

4029 — *Une lithographie originale :*

Vieille grand'mère.

DEFOSSEUX (ERNEST-CHARLES-LOUIS), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de MM. Greux et Mongin. — A Courbevoie (Seine), rue Hudri, 37.

4030 — *Une gravure (burin et eau-forte) :*

Vaches au bord de l'eau, d'après Jules Dupré.

DELAMAIN (EUGÈNE), né à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise), élève de Chevilliard et de M. A. Broquelet. — Boulevard Saint-Marcel, 18. (S^{re})

4031 — *Une lithographie :*

Ménippe, d'après Vélasquez.

(Musée de Madrid.)

DELAROCHE (PAUL-CHARLES), né à Aubigné (Sarthe), élève de MM. Cormon et Jean Brunet. — Rue des Beaux-Arts, 6.

4032 — *Une lithographie originale :*

Etude de miséreux.

DELBEUF (Mlle LUCIE), née à l'Isle-Adam (Seine-et-Oise), élève de M. Paul Maurou. — A l'Isle-Adam, rue Saint-Lazare, 27. (S^{re})

4033 — *Une lithographie :*

Le Bénédicité, d'après M. Walter Gay.

(Musée du Luxembourg.)

DELÉCLUSE (EUGÈNE), né à Paris. élève de M. Waltner. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 84.

4034 — * *Une gravure (eau-forte) :*
Lambeth-Bridge (Londres).

4035 — * *Une gravure (eau-forte) :*
Le Parliament (Londres).

DELOCHE (ERNEST), né à Paris. élève de Stéphane Pannemaker père. — Rue de Vaugirard, 93. (**S**re)

4036 — *Une gravure sur bois :*
Petite escapade, d'après M. Walhain.
(Pour le *Soleil du Dimanche.*)

DELZERS (ANTONIN-JEAN), né à Castelsarrazin (Tarn-et-Garonne). élève de Bouguereau et de M. Jean Patricot. — **H. C.** — Rue Berthollet, 17. (**S**re)

4037 — * *Une gravure (eau-forte) :*
Portrait de M. d'H...

4038 — *Trois gravures (burin) :*
Portrait de Mme E .. — Portrait de M. Jean Lanes. — Portrait de M. Maurice Sarraut.

4039 — *Une gravure (burin) :*
Le fil de la Vierge, d'après Mlle Sonrel.
(Pour la Société française des Amis des Arts.)

DEMAZY (GASTON-JOSEPH-CÉLESTIN), né à Paris. élève de M. Henri Lefort. — A la Manufacture nationale des Gobelins, avenue des Gobelins, 42. (**S**re)

4040 — *Neuf gravures originales (eau-forte) :*
La Salpêtrière.

DENIZARD (Mlle HÉLÈNE), née à Amiens (Somme). élève de MM. F. Humbert. A. Leroux et O. Denizard. — Rue de Lille, 101.

4041 — *Une gravure (eau-forte):*
La dame d'Elche.

DESBOIS (PIERRE-FRANÇOIS-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Julien Deturck. — Rue du Plâtre, 3.

4042 — *Trois gravures originales (burin et eau-forte) :*
En Lorraine : Mandres, Saint-Julien et Girauvoisin.

DESGRANGES (GUILLAUME-JACQUES-FRANÇOIS), né à Avranches (Manche), élève de MM. Cormon et Firmin Bouisset. — Boulevard Edgard-Quinet, 74.

4043 — *Une lithographie :*

La vache blanche, d'après Julien Dupré.

(Musée du Luxembourg.)

DÉSIRÉ-LUCAS, né à Fort-de-France (Martinique), élève de Bouguereau et de MM. Tony Robert-Fleury, Gabriel Ferrier et Jules Lefebvre. — Rue Bayen, 33. (**S**re)

4044 — *Une lithographie :*

Le repas des paysans.

DESMOULIN (AMÉDÉE-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Meunier. — Boulevard Jourdan, 60.

4045 — * *Une gravure sur bois.*

DESTAILLEUR-SEVRIN (Mme JEANNE), née à Chatou (Seine-et-Oise), élève de M. Collier. — Place des Perchamps, 1. (**S**re)

4046 — *Une gravure (eau-forte) :*

Les ordonnances, d'après Meissonier.

DÉTÉ (EUGÈNE), né à Valenciennes (Nord), élève de Smeeton et de Tilly. — **H. C.** — Rue Séguier, 2. (**S**re)

4047 — *Une gravure sur bois :*

Fortuna, d'après M. Alfred Agache.

(Musée de Lille.)

(Pour la Société septentrionale de Gravure.)

4048 — *Neuf gravures sur bois.*

DÉTÉ — (Mlle JEANNE-FLORE), née à Paris, élève de son père. — Rue Séguier, 2.

4049 — * *Une gravure sur bois.*

Les teintureries à Chartres, d'après Henry Galliard.

DEVARENNE (JACQUES-ANATOLE-EUGÈNE), né à Andeville (Oise), élève de M. G. Perrichon. — A Andeville (Oise).

4050 — * *Une lithographie :*

Le vanneur, d'après J.-F. Millet.

DEYGAS (RÉGIS-JEAN-FRANÇOIS), né à Lyon (Rhône), élève de MM. Flameng, Cormon et Humbert. — Rue de Grenelle, 151 *bis*.

4051 — *Une lithographie :*

Bohémienne.

DIAULT (FÉLIX-LOUIS-PIERRE), né à Paris, élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de M. Auguste Truphème. — Rue de Gergovie, 76.

4052 — *Une lithographie :*

Tête de vieillard, d'après Rembrandt.

(Musée du Louvre.)

DIETERLEN (PHILIPPE), né à Rothau (Alsace), de parents français. — Quai de Montebello, 21.

4053 — *Deux gravures originales (eau-forte).*

DILLON (HENRI-PATRICE), né à San Francisco (Californie), de parents français, élève de M. Carolus Duran. — **H. C.** — Boulevard Rochechouart, 84.

4054 — * *Deux lithographies originales :*

Bal Henri Monnier. — Etrennes ; — éventails.

DOCHY (HENRI), né à Lille (Nord), élève de MM. Delangle et Ch. Barbant. — Rue de Courty, 6. (**S**re)

4055 — *Sept gravures sur bois :*

Portraits : de Mme Sarah Bernhardt, d'après M. Clairin ; — *de MM. Paul Mounet et Albert Lambert,* d'après M. G. Ferrier ; — *de Mme Favart,* d'après M. Chartran ; — *de Mme Céline Montaland,* d'après M. Boldini ; — *médaille de Victor Hugo,* d'après M. D. Puech ; — *buste de Croizette,* d'après Franceschi.

(Illustrations pour la *Comédie-Française*, Mr. Laveur, éditeur.)

DOLA (G.), né à Dôle (Jura). — Boulevard du Montparnasse, 150.

4056 — * *Une lithographie originale en couleurs :*

Ritz beauty.

4057 — * *Une lithographie originale en couleurs :*

Le soir.

DONNAY (Mlle Yvonne), née à Paris, élève de Mme Corduan et de M. Maurou. — Rue du Mont-Thabor, 30.

4058 — * *Une gravure sur bois :*
Portrait de Mme Chardin, d'après Chardin.

4059 — * *Une lithographie :*
Vieillard lisant, d'après Gérard Dow.

DOUILLARD (Narcisse-Eugène), né à Paris, élève de Gauchard. — Rue Saint-Romain, 9. (Sre)

4060 — *Deux gravures sur bois :*
D'après Adrien Moreau.

DUBAC (Alfred), élève de M. Jobbé-Duval. — Rue Saint-Paul, 10.

4061 — *Une gravure (eau-forte) :*
Fontainebleau; — *le chêne Gounod* (étude).

DUCHATEL (Edouard), né à Londres (Angleterre), de parents français, élève de M. Paul Maurou. — Rue des Martyrs, 100.

4062 — *Une lithographie :* (Sre)
Paysage, d'après Mauve.

DUFRESNE (Charles-Paul), né à Paris, élève de MM. Jules Jacquet, Cormon et Georges Roussin. — Rue Dareau, 101.

4063 — *Une gravure (burin) :*
Nymphe, d'après Boucher.

DUPLESSIS (Edmond), né à Paris, élève de M. Albert Bellanger. — **H. C.** — Avenue des Gobelins, 30. (Sre)

4064 — *Quatorze gravures sur bois :*
D'après les dessins de M. Auguste Leroux.
(Pour une édition de la *Reine Pédauque*. — M. Edouard Pelletan, éditeur.)

DUPONT (Carle), né à Grenoble (Isère), élève de Gérome et de MM. Jules Jacquet et Gabriel Ferrier. — **H. C.** — Avenue de Wagram, 138. (Sre)

4065 — *Une gravure (burin) :*
Partie perdue, d'après Meissonier.
(Appartient à M. Clifford, éditeur à Londres.)

4066 — *Une gravure (burin) :*
Le connétable de Lesdiguières et son page.
(Musée de Grenoble.)
(Appartient à la Société des Amis de la gravure en Dauphiné.)

DURANTI (FRANÇOIS), né à Naples (Italie), élève de l'Institut des Beaux-Arts de Naples. — Rue Jouffroy, 12.

4067 — *Une gravure originale (eau-forte) :*
En famille.

4068 — *Une gravure originale (eau-forte) :*
Etude de tête.

DUREL (LOUIS), né à Paris, élève de Jonnard. — Rue Bénard, 2.

4069 — *Une gravure sur bois.*

DURIEZ (EMILE-ALPHONSE-JULES), né à Paris, élève de M. Emile Lemaire. — Au Grand-Montrouge (Seine), avenue du Parc, 26.

4070 — * *Une gravure sur bois :*
« *Mieux vaut faire envie que pitié* », d'après F. Brunery.

DUTERTRE (VICTOR), né à Thilouze (Indre-et-Loire), élève de J.-A. Quartlez. — **H. C.** — Rue du Montparnasse, 42. (**S**re)

4071 — *Neuf gravures sur bois :*
Extraites *d'Un voyage autour du monde.*

FATTORINI (EUGÈNE-JUSTIN), né à Paris, élève de MM. Alphonse Lamotte et J. Patricot. — A Bois-Colombes (Seine), avenue du Bel-Air, 16. (**S**re)

4072 — *Une gravure (burin et eau-forte) :*
Portrait original de Marcel M...

FAUCHON (HIPPOLYTE-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Hébert et Aimé Morot. — **H. C.** — Place Dancourt, 2.

4073 — *Une lithographie :* (**S**re)
L'Histoire, d'après M. Thirion.
(Appartient à la ville de Paris.)

FAULE (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Émile Lemaire. — Rue d'Alésia, 179. (**S**re)

4074 — *Une gravure sur bois :*
Le satyre, d'après Jacques Jordaëns.
(Musée de Dresde.)

4075 — *Une gravure sur bois :*
Type de jeune fille mulâtresse, d'après l'aquarelle de M. Paul Marie.

FAURÉ (Alphonse), né à Toulouse (Haute-Garonne). — A Montauban (Tarn-et-Garonne), rue de la République, 10. (S^re)

4076 — * *Une lithographie :*

Portrait de Quentin de Latour.

FAVIER (Roger), né à Versailles, élève de MM. Jacquet, Waltner et Cormon. — Rue Saint-Dominique, 114. (S^re)

4077 — *Une gravure (burin) :*

Portrait de Mme J. C..., d'après M. Hébert.

4078 — *Une gravure (burin) :*

Vénus et Cupidon, d'après Vélasquez.

FAVRE (Auguste), né à Recoules-Previnquières (Aveyron), élève de M. Jean-Paul Laurens. — Chez M. Vignol, rue Jacob, 20.

4079 — *Une gravure (eau-forte) :*

L'ancêtre.

4080 — *Une gravure (eau-forte) :*

L'orage.

FÉAU (Amédée), né à Paris, élève de MM. G. Ferrier, de Richemont et Guillemet. — Rue Raffet, 27.

4081 — *Une gravure en couleurs (eau-forte).*

FELTESSE (Emile-Henri), né à Paris, élève de MM. Dubouchet, Dézarrois, Léon-Deschamps et Sulpis. — Rue Delambre, 43. (S^re)

4082 — * *Une gravure (eau-forte et burin) :*

La Toussaint, d'après M. Emile Friant.

(Musée du Luxembourg.)

FERRAND (François-Augustin), né à Saint-Setiers (Corrèze), élève de MM. Delzers et Barthon. — Rue de Châteaudun, 6 *bis*. (S^re)

4083 — *Une gravure (burin) :*

Chien de chasse, rapportant la victime.

FERSING (François), né à Paris, élève de MM. Paquin et Margelidon. — Rue Buffon, 35.

4084 — *Une lithographie :*

Le saut du loup, d'après M. Harpignies.

FEUILLOUX (Mme CAMILLE), née à Chessy (Seine-et-Marne), élève de M. Théophile Chauvel. — Rue d'Angoulême, 22.

4085 — * *Une gravure (eau-forte) :* (**S**re)

Chiens brifauts, d'après Decamps.

FIAULT (HENRI-ALEXANDRE), né à Paris, élève de l'École Nationale des Arts décoratifs. — A Fontenay-aux-Roses, rue du Plessis-Piquet, 20. (**S**re)

4086 — *Une gravure originale (eau-forte) :*

Un coin paisible, en allant chez Porcabeuf.

FITTON (HEDLEY), né à Manchester (Angleterre), élève des Académies de Manchester et de Londres. — A Haslemere (Angleterre), Stile House.

4087 — * *Une gravure (eau-forte) :*

London Bridge.

4088 — * *Une gravure (eau-forte) :*

Borgo-S. Jacopo ; — Florence.

FLAMENG (LÉOPOLD), membre de l'Institut, né à Bruxelles (Belgique), de parents français, élève de Calamatta. — **H. C.** — Boulevard du Montparnasse, 27. (**S**re)

4089 — *Une gravure (eau-forte) :*

Triptyque, d'après Hugo Van der Goes.

FLORIAN (ERNEST), né à Saint-Aubin (Suisse), naturalisé français. — Rue Boulard, 45.

4090 — *Une gravure en couleurs sur bois :*

Le Roi des Aulnes, d'après l'aquarelle de M. Bellery-Desfontaines.

(M. Pelletan, éditeur.)

FONCE (CAMILLE), né à Briare (Loiret), élève d'Allongé, de Lalanne et de Collier. — **H. C.** — Avenue de la Grande-Armée, 49. (**S**re)

4091 — *Une gravure (eau-forte) :*

Matinée brumeuse d'Italie, d'après Corot.

(Appartient à M. Fritz-Gurlitt.)

FOUQUET-DORVAL (GEORGES), né à Paris, élève de Gérome et de M. Waltner. — Avenue de Villars, 15. (Sre)

4092 — *Une gravure (eau-forte) :*

Rembrandt jeune, d'après lui-même.

(Appartient à l'État.)

4093 — *Une gravure (eau-forte) :*

Henriette de Bourbon, d'après Nattier.

(Collection Marisson à Londres.)

FRANTZEN (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Langeval, Emile Tilly et Albert Wallet. — Rue du Poteau, 15. (Sre)

4094 — *Une gravure (bois) :*

Le Violoniste, d'après Jiovani.

(Museum Gallery de Londres.)

FROMENT (EUGÈNE), né à Sens (Yonne), élève de Tauxier et de l'Ecole des Arts décoratifs. — **H. C.** — A Fontenay-aux-Roses, rue de la Redoute, 3. (Sre)

4095 — *Neuf gravures sur bois :*

D'après les dessins de M. Auguste Leroux, pour l'illustration de la *Reine Pédauque*, d'Anatole France.

(M. Edouard Pelletan, éditeur.)

GABAIN (Mlle ESTHEL-LÉONTINE), née au Havre (Seine-Inférieure). — A Londres, Glowcester St. Belgrave Road, 10,

4096 — * *Une lithographie :*

Jeune femme au manchon.

4097 — * *Une lithographie :*

Ruth et Fluff.

GALTIER (LOUIS), né à Lormes (Nièvre), élève de MM. Sulpis et Coussin. — Square Bolivar, 1.

4098 — *Une lithographie :*

Portrait.

GARDIER (RAOUL DU), né à Wiesbaden (Allemagne), de parents français, élève de Gustave Moreau et de MM. Chartran et Albert Maignan. — Rue Rosa-Bonheur, 2. (Sre)

4099 — * *Une gravure en couleurs (eau-forte) :*

Enfants jouant sur le sable.

4100 — * *Une gravure en couleurs (eau-forte) :*

Ægypan.

GAREN (GEORGES), né à Paris, élève de J. Boussard, de E. Yon et de Quignolot. — **H. C.** — Rue de Montessuy, 24.

4101 — *Une gravure (eau-forte) :* (**S**re)

« Les Glaneuses », d'après Millet.

(Pour MM. Diétrich et Cie.)

GASCARD (LÉON-MARIE-GEORGES), né à Fignières (Somme), élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Boulevard Blanqui, 61.

4102 — * *Une lithographie originale :*

L'étameur.

GASPÉRINI (EUGÈNE, dit GASPÉ), né à Parme (Italie), de parents français. — Rue de la Sablière, 6. (**S**re)

4103 — *Trois gravures sur bois :*

Portraits de MM. Léon Hennique, Rosny et Descaves, d'après les dessins de Vodoz, Malteste et Fouqueray.

GATIER (PIERRE-LOUIS-ANTOINE), né à Toulon (Var), élève de MM. Cormon, Thirion et Le Couteux. — Rue des Abbesses, 55.

4104 — * *Une gravure en couleurs (eau-forte) :*

La « Justice »; — aux forges et chantiers de la Seyne à Toulon-sur-Mer.

4105 — * *Une gravure en couleurs (eau-forte) :*

Les Bretonnes de Carnac.

GAUDIBERT (JEAN-RAPHAEL-AUGUSTE), né à Orange (Vaucluse), élève de MM. Jules Lefebvre, Maurou et Huvey. — A Joigny (Yonne), au collège.

4106 — * *Une lithographie :*

Jeune Patricienne à Venise.

GAUTIER (LUCIEN-MARCELLIN), né à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône), élève de Léon Gaucherel. — **H. C.** — A Montrouge (Seine), avenue de la Paix, 7.

4107 — *Une gravure (eau-forte) :*

L'arbre brisé, d'après Corot.

4108 — *Une gravure (eau-forte) :*

L'Église de Marissel, d'après Corot.

(Collection Moreau-Nélaton.)

GENSEL (Henry), né à Lyon (Rhône), élève de M. F. Jacque. — Rue Lepic, 90.

4109 — *Une gravure (eau-forte) :*

Le repas, d'après F. Jacque.

GENTZ (Ismael), né à Berlin (Allemagne), élève de son père et des Académies de Berlin. — A Berlin, W. X., Hildebrandstrasse, 6.

4110 — * *Une lithographie originale :*

Mes parents.

GEORGES-SAUVAGE (Albert-Auguste), né à Caen (Calvados), élève de Gérome et de M. Paul Maurou. — **H. C.** — Boulevard Pereire, 173. (**S**re)

4111 — *Une lithographie originale.*

(Appartient à M. Louis Saraz.)

GÉRARD-BELLAIR (Mme Louise), née à Paris, élève de Mlle Solon et de MM. Burney et Surand. — Rue de Coulmiers, 33.

4112 — *Une lithographie :*

Portrait de Mme S. W..., d'après M. Gilbert.

GERMAIN (René), né à Malakoff (Seine), élève de MM. J. Jacquet et A. Dubouchet. — A Vincennes (Seine), rue Clément-Viénot, 12.

4113 — *Une gravure (pointe sèche) :*

Portrait.

GICQUEAU (Auguste), né à Paris, élève de Rudhardt et de Lehmann. — A Bourg-la-Reine (Seine), Grande-Rue, 41.

4114 — *Une lithographie :* (**S**re)

Portrait de M. A...

GIROUX (Charles), né à Limoges (Haute-Vienne), élève de Gérome. — **H. C.** — Rue de l'Arc-de-Triomphe, 9. (**S**re)

4115 — *Une gravure (eau-forte) :*

Portrait d'inconnu, d'après Prudhon.

(Musée Carnavalet.)
(Commandée par la Ville de Paris.)

GOETZE (LÉOPOLD-HUGO-BENTLEY), né à Londres. — A Londres N. W. 86, Carlton Hill.

4116 — * *Une gravure (eau-forte) :*
Portrait de S. M. Edouard VII.

4117 — * *Une gravure (eau-forte):*
La femme à l'éventail, d'après Vélasquez.

GOLTDAMMER-DUPONT (Mme ZÉLIE), née à Paris, élève de Benjamin-Constant et de MM. Paul Maurou et Jean-Paul Laurens. — Rue Lafayette, 191. (Sre)

4118 — * *Une lithographie :*
La bohémienne, d'après Frans Hals.
(Musée du Louvre.)

GOLDTHWAITE (Mlle ANNE), née aux Etats-Unis d'Amérique. — Rue de Chevreuse, 4.

4119 — *Une gravure (eau-forte) :*
Mère et enfant.

GONNEL (RAOUL-GEORGES), né à Courtenay (Loiret), élève de MM. Deturck et Fauchon. — Rue Rodier, 70. (Sre)

4120 — *Une gravure (burin) :*
L'étang, d'après Daubigny.
(Musée du Louvre.)

GONZAL (JEAN-ARTHUR), né à Paris, élève de Bouguereau et de MM. Broquelet, Achille Cesbron, Toudouze et Baschet. — Boulevard de Sébastopol, 110. (Sre)

4121 — *Une lithographie :*
La leçon de musique, d'après Metsu.
(Musée du Louvre.)

GOTTLOB (FERNAND-LOUIS), né à Paris, élève de Jobbé Duval père. — Rue Labat, 77.

4122 — *Une lithographie originale :*
« Il était une fois..... ».

GRANÈS (Mme JEANNE), née à Paris, élève de MM. Guillon et Daumont. — Rue des Beaux-Arts, 8. (Sre)

4123 — *Une lithographie :*
« Chez l'antiquaire », d'après Ribot.
(Collection de la Ville de Paris. Petit-Palais.)

GREILSAMER (ALPHONSE), né à Saint-Etienne (Loire), élève de M. Paul Maurou. — Rue Duperré, 4. (S[re])

4124 — *Une lithographie originale :*

Portrait de M. Lucien G...

4125 — *Une lithographie originale :*

Portrait de M[me] Pauline A...

GROS (EDMOND), né à Aubagne (Bouches-du-Rhône). — Rue de Clichy, 54 *bis*. (S[re])

4126 — *Une lithographie originale :*

Chevaux.

GROUILLER (ROBERT-PIERRE), né à Paris, élève de MM. Jean Brunet, Gabriel Ferrier et Ch. Waltner. — Rue de Siam, 15.

4127 — *Une gravure (eau-forte) :*

Trouville ; — l'arrivée du bateau du Havre.

4128 — *Une gravure (eau-forte) :*

Saint-Léonard de Honfleur.

GRÜN (JULES), né à Paris. — Boulevard Berthier, 31.

4129 — *Une lithographie en couleurs :* (S[re])

M. Armand Fallières, président de la République.

4130 — *Une lithographie :*

Cartes de bonne année.

GUDIN DE VALLERIN (ÉTIENNE), né à Tonnerre (Yonne), élève de M[lle] Maireau et de MM. Harpignies, Cormon et Legendre. — Rue Bonaparte, 11.

4131 — *Une gravure (eau-forte) :*

La dent de chien ; souvenir de Menton, d'après M. Harpignies.

GUERITTE (ARMAND-CONSTANT), né à Mosnes (Indre-et-Loire), élève de M. Laloux et de l'Ecole nationale des Beaux-Arts. — Avenue des Gobelins, 34.

4132 — *Trois gravures (eau-forte) :*

Château d'Amboise : l'intérieur de la grosse tour. — Loches : l'hôtel de ville et la porte des Cordeliers.

GUERS (ANDRÉ), né à Poussignac (Lot-et-Garonne), élève de l'École des Beaux-Arts de Toulouse (Haute-Garonne). — A Toulouse, rue du Printemps, 57.

4133 — *Une gravure (eau-forte).*

GUILLEMINOT (Mlle SUZANNE-PAULINE), née à Paris, élève de M. Pelez. — Rue Hippolyte-Lebas, 3.

4134 — *Une lithographie :*

Portrait, d'après Prud'hon.

GUILLON (PIERRE-ERNEST), né à Paris, élève de M. Sirouy. — **H. C.** — Avenue de Châtillon, 36. (**S**re)

4135 — *Une lithographie :*

Nymphe dansant, d'après Van der Werff.

GUY (ACHILLE), né à Paris, élève de MM. Bidron et Margelidon. — Rue du Faubourg-Saint-Martin, 84. (**S**re)

4136 — *Une gravure (burin) :*

Les chemineaux, d'après M. A. Meunier.

(Musée du Luxembourg.)

4137 — *Une gravure originale (burin) :*

Panneau décoratif.

HAIG (AXEL-HERMAN), né à l'Ile de Gotland (Suède). — A Haslemere, Surrey (Angleterre).

4138 — *Une gravure (eau-forte) :*

La cathédrale de Burgos (Espagne),

4139 — *Une gravure (eau-forte) :*

Le château de Vitré (Bretagne).

HAMILTON-CRAWFORD (THOMAS), né à Glascow (Ecosse), élève de M. Hubert von Herkomer. — Hemel, Hempsted (Angleterre), 33, Marlowes.

4140 — *Une gravure mezzo-teinte :*

Portrait de feu la duchesse d'Abercorn, d'après Herbert Draper.

4141 — *Une gravure mezzo-teinte :*

Vénus au miroir, d'après Vélasquez.

(Galerie nationale de Londres.)

HANRIOT (JULES-ARMAND), né à Arpajon (Seine-et-Oise). — Rue Choron, 16. (**S**re)

4142 — * *Une gravure (eau-forte) :*

Portrait de femme, d'après Rembrandt.

4143 — *Une gravure (eau-forte) :*

Esclave égyptienne, d'après Wertheimer.

HANZEN (ALEXIS DE), né à Odessa (Russie). — Avenue Trudaine, 17. (S^re)

4144 — * *Deux gravures (eau-forte) :*
Moulin près Rotterdam. — Matin d'hiver à Colditz (Saxe).

4145 — * *Deux gravures (eau-forte) :*
Combat de navires espagnols. — Vaisseau de guerre.

HARANGER (LUDOVIC-STANISLAS-EUGÈNE), né à Amonucourt (Seine-et-Oise). — Rue Henri-Regnault, 25.

4146 — *Une lithographie.*

HAST (JACQUES), né à Berdiansk (Russie), élève de Gérome. — Impasse Ronsin, 11.

4147 — * *Une gravure (eau-forte, vernis mou) :*
Deux têtes.

4148 — *Une gravure en couleurs (eau-forte) :*
Dans les champs.

HAUSSAIRE (MAURICE-EUGÈNE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Mme Granès. — Rue Corneille, 7.

4149 — *Une lithographie :*
Une vieille cour, rue Visconti.

HAYNES (EDWARD-LESLIE), né à Liverpool (Angleterre), élève de M. Thomas G. Appleton. — Chez MM. Henry Graves et Co L^d, rue Caumartin, 18.

4150 — * *Une lithographie :*
Lady Hamilton en prière, d'après Romney.

4151 — * *Une lithographie :*
Paysage avec cascade, d'après J. Ruysdaël.
(Musée d'Amsterdam.)

HELLER DE PARDIEU (LOUIS-ALEXIS), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Alfred Decaen et de MM. Gustave Lemaître et Paul Maurou. — Rue des Martyrs, 41.

4152 — *Une lithographie.* (S^re)
Ménippe, d'après Velasquez.

4153 — *Une gravure originale (eau-forte) :*
Soleil couchant à Etretat.

HEM (RAOUL-EDWARD), né à Neuilly (Seine). — A Neuilly, rue du Marché, 45.

4154 — * *Une lithographie originale :*

Songe de nuit d'été.

HERBINIER (ARSÈNE), né à Paris, élève de M. L.-O. Merson. — Rue Brown-Séquard, 15.

4155 — *Une lithographie :*

L'oiseau mort, d'après Greuze.

HÉRISSON (ROBERT), né à Paris, élève de M. Bastien de Beaupré. — A Bagneux (Seine), rue de la Mairie, 1.

4156 — *Une gravure (eau-forte) :*

D'après une étude d'Antoine Watteau.

(Musée du Louvre.)

HÉROUX (BRUNO), né à Leipzig (Allemagne). — A Leipzig, Johannès-Allée, 11, et à Paris, chez M. J. Bettenfeld, avenue Ledru-Rollin, 86.

4157 — *Deux gravures sur bois :*

Ex-libris Lehnsmann. — Kentaur.

4158 — *Une lithographie :*

Portrait de Liebsch.

HILLECAMP (MAURICE), né à Paris, élève de MM. Luc-Olivier Merson, Aimé Morot et Th. Chartran. — Cité Malesherbes, 5 *bis.*

4159 — *Une gravure originale (eau-forte) :*

L'avant-port du Havre.

4160 — *Trois gravures originales (eau-forte) :*

1. *Cabestan à Veulettes.* — 2. *Rue du Petit Croissant au Havre.* — 3. *Café du vieux Havre.*

HIRSH (NORMAN), né à Liverpool (Angleterre), élève de M. Herkomer. — The Meadows, Langport, Somerset, (Angleterre).

4161 — *Une gravure originale en demi-teinte :*

Vieux amis.

4162 — *Une gravure originale en demi-teinte :*

Une ondée de printemps.

HODEBERT (Léon-Auguste-César), né à Saint-Michel-sur-Loire (Indre-et-Loire). — A Lille (Nord), boulevard des Ecoles, 24. (**S**re)

4163 — *Une lithographie originale :*
Portrait.

HOMÈRE (Stavos), né à Londres, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Chez MM. Couret et Kaiser, Boulevard de Clichy, 39.

4164 — *Deux gravures originales (eau-forte) :*
1. *Rue à Honfleur.* — 2. *Légère réprimande ;* — *intérieur étaplois.*

4165 — *Une gravure originale (eau-forte) :*
Le repas ; — *Etaples.*

HORNBY (Lester), né aux Etats-Unis d'Amérique. — Boulevard du Montparnasse, 125.

4166 — * *Une gravure (eau-forte) :*
Canal Saint-Martin ; — *Paris.*

4167 — *Une gravure (eau-forte) :*
Vieux Paris.

HUAULT-DUPUY (Valentin), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de M. Henri Toussaint. — A Angers (Maine-et-Loire), rue Denis-Papin, 14.

4168 — * *Quatre gravures (eau-forte) :*
Croquis d'Orient.

HUBERT (Mme Jane), née à la Claye-Souilly (Seine-et-Marne — Rue de Courty, 6.

4169 — *Trois gravures sur bois :*
Portraits de MM. Claretie, Fenoux et Truffier.
Pour la « Comédie-Française » ; — M. Laveur, éditeur.

HUDELOT (Mlle Anna), née à Neufchâteau (Vosges), élève de Mme Corduan et de l'École des Arts décoratifs. — A Charenton (Seine), rue Guérin, 14.

4170 — *Une gravure sur bois :*
Le Bénédicité, d'après un tableau de Maas.

HUET (René-Paul), né à Nice (Alpes-Maritimes), élève de Paul Huet, de Pils et de E. Boilvin. — Rue Michel-Ange, 8.

4171 — *Une gravure originale (eau-forte) :* (**S**re)
Le vieux pont de Vernon.

HUGARD (SALVATOR), né à Paris, élève de son père et de M. Cormon. — Rue de La Condamine, 52. (S^re)

4172 — *Une gravure originale en couleurs (eau-forte) :*
Au bord de l'Amstel (Hollande).

HUVEY (LOUIS), né à Saint-Étienne (Loire), élève de J.-L. Gérome. — **H. C.** — Rue de Maistre, 25. (S^re)

4173 — *Une lithographie :*
Portrait de Mme H..., d'après Henner.

4174 — *Deux lithographies :*
Joueuse de flûte, d'après Henner (1880); — *Biblis*, d'après Henner (1867). (Musée de Dijon.)

HYDE (Mlle HELEN), née à New-York, élève de MM. Emil Carlson et Raphaël Collin. — A Tokio (Japon), 8 Hichomo Cho.

4175 — *Une gravure sur bois :*
Cherry Blomssom Rain.

4176 — *Une gravure sur bois :*
Day Duoms.

JACQUE (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de Cabanel. — Rue d'Amsterdam, 92.

4177 — *Une gravure (eau-forte) :*
Les voyageurs, d'après Millet.

JACQUET (ACHILLE), membre de l'Institut. — **H. C.** — Rue de Passy, 7. (S^re)

4178 — *Trois gravures (burin) :*
Portraits.

JACQUET (JULES), né à Paris, élève de Henriquel, de Pils et de Laemlin. — **H. C.** — Place du Panthéon, 5 *bis*.

4179 — *Une gravure (burin) :* (S^re)
Les deux amis, d'après Meissonier.

4180 — *Une gravure (burin) :*
Jeanne d'Arc, d'après M. A. Mercié.

JACQUEZ (CHARLES-AUGUSTE), né à Dôle (Jura), élève de Achille Gros. — Quai de Jemmapes, 62.

4181 — *Une lithographie :*
Portrait de mandoliniste.

JAMAS (ABEL), né à Cramant (Marne), élève de M. Cormon. — Rue Sarrette, 27. (Sre)

4182 — *Une gravure (burin) :*

La halte, d'après Meissonier.

(Appartient à MM. Clifford et Cie, de Londres.)

JAMESON (Mme GABRIELLE ROBERT-), élève de MM. Chauvel et Profit. — Avenue Vélasquez, 6. (Sre)

4183 — *Une gravure (eau-forte) :*

JARRAUD (LÉONARD-ANTOINE), né à Saint-Léonard (Haute-Vienne), élève de MM. Barbant et Rousseau. — **H. C.** — Rue Alphonse-Daudet, 11. (Sre)

4184 — *Une gravure sur bois :*

L'Ermite.

(Exécutée pour le *Magasin Pittoresque.*)

JEANNIN (FRÉDÉRIC-EMILE), né à Paris, élève de Champollion et de Boilvin. — **H. C.** — Avenue Trudaine, 17.

4185 — *Une gravure (eau-forte) :* (Sre)

La présentation, d'après Terburg.

(Commandée par la Ville de Paris.)

4186 — *Une gravure (eau-forte) :*

Une place à Tunis, le soir, d'après M. Gourdault.

(Appartient à la Société française des Amis des Arts.)

JEANNOT (ALFRED), né à Paris, élève de H. Delaville. — A Billancourt (Seine), route de Versailles, 60. (Sre)

4187 — *Trois gravures sur bois :*

D'après MM. H. Le Blant, Henri Martin et Pauquet.

JEAUGEON (CHARLES-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Cosson et Smeeton. — A Villeneuve-sur-Bellot (Seine-et-Marne).

4188 — *Deux gravures sur bois :* (Sre)

Portraits: — *Docteur Kierzy* (pour *l'Encyclopédie contemporaine*). — *Jockeys* (pour la maison Hachette.)

JOUANNY (Mlle LÉONTINE), née à Saint-Denis (Ile de la Réunion), élève de l'École nationale des Arts décoratifs. — A Montauban (Tarn-et-Garonne), rue Léon-de-Maleville, 4.

4189 — *Une lithographie originale :*

Un coin de Montauban.

JOUANNY (M[lle] MARTHE), née à Saint-Denis (Ile de la Réunion), élève de l'École nationale des Arts décoratifs. — A Montauban (Tarn-et-Garonne), rue Léon-de-Maleville, 4.

4190 — *Une lithographie originale :*

Bords du Tarn.

JOUAS-POUTREL (LOUIS-MARIE-ERNEST), né a Rouen (Seine-Inférieure). élève de MM. Cormon et A. Mongin. — Rue Legendre, 12 *bis*. (**S**[re])

4191 — *Quatre gravures originales (eau-forte) :*

1. *Intérieur de cour à Rouen.* — 2. *La rue Saint-Denis à Rouen.* — 3. *Maréchal ferrant.* — 4. *La Tour de Beurre à Rouen.*

4192 — *Une gravure originale (eau-forte) :*

Intérieur d'un atelier de tonnellier à Rouen.

JOUENNE (LÉON-MICHEL-MARIE), né à Saint-Hilaire-du-Harcouët (Manche), élève de Hanoteau et de Verdeil. — A Châtillon-sous-Bagneux (Seine), rue de Clamart, 41. (**S**[re])

4193 — *Trois gravures originales sur bois :*

1. *Tête d'enfant.* — 2. *Buveur : « A votre santé, Monsieur et Madame ».* — 3. *Chaumière à Sainte-Marie-du-Mont (Manche).*

JOURNOT (LOUIS-ISIDORE), né à Port-Marly (Seine-et-Oise), élève de l'École des Arts décoratifs et de M. Alphonse Lamotte. — **H. C.** — Rue Liancourt, 26. (**S**[re])

4194 — *Une gravure (burin) :*

Portrait de M[me] C....

JOUVENSEL (PAUL-ARMAND-EUGÈNE), né à Paris. — Rue Demours, 110.

4195 — *Une lithographie :*

Les gardiens du Temple, d'après Wertheimer.

JOUVET (DOMINIQUE), né à Paris. — Rue Fontaine, 33.

4196 — *Une gravure (pointe sèche) :*

Le vieux charnier Saint-Gervais.

4197 — *Une gravure (eau-forte) :*

Notre-Dame de Paris.

(Epreuve achetée par l'Etat et publiée par la Société des Galeries Georges Petit)

JUILLERAT (Eugène), né à Paris, élève de MM. Carolus Duran et Lehoux. — **H. C.** — Boulevard Arago, 31.

4198 — * *Une lithographie originale :* (**S**re)

L'enlèvement d'Europe.

JOZSA (Charles), né à Szeged (Hongrie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne. — Rue Rochechouart, 67.

4199 — *Quatre gravures sur bois :*

1. *Napoléon Bonaparte.* — 2. *Cuirassier français.* — 3. *Tête de bouledogue.* — 4. *Tête de chien.*

4200 — *Cinq gravures sur bois :*

1. *Christ au mont des Oliviers.* — 2. *Ex-libris I.* — 3. *Ex-libris II.* — 4. *Portrait de l'auteur.* — 5. *Portrait.*

KAHN (Mlle Cécile), née à Paris, élève de Henri Lévy et de M. Paul Maurou. — Boulevard Barbès, 22.

4201 — *Une lithographie :*

Portrait de M. Zadoc Kahn.

KIMBALL (Mlle Katharine), née à New-York. — Rue Vallette, 21.

4202 — *Une gravure (eau-forte) :*

L'Arche de Noé ; — Lannion (Finistère).

4203 — * *Une gravure (eau-forte) :*

Une ville au bord de la rivière.

KIRCHNER (Raphael), né à Vienne (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne. — Rue Lamarck, 43.

4204 — *Une lithographie originale en couleurs :*

En Bretagne.

4205 — *Une lithographie originale :*

Etude.

KLEEN (Tyra). Boulevard du Montparnasse, 17.

4206 — *Une lithographie :*

La chevelure.

KRUGER (Rodolphe), né à Liège (Belgique), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lille et de M. Léon Hodebert. — A Faches-Thumesnil, près Lille (Nord), rue Pasteur, 54.

4207 — *Une lithographie originale :*

Le père Houzard.

LABAT (MARIUS-B.), né à Seysses (Haute-Garonne), élève de MM. Edme Saint-Marcel et Prunaire. — Rue de la Sablière, 21.

4208 — *Une gravure originale sur bois :* (**S**re)
Lisière de la forêt de Fontainebleau ; — fin de journée.

LACAULT (AQUILES-LÉON), né à Paris, élève de Maxime Lalanne et de Marcelin Desboutin. — Rue de Rome, 135 *bis.*

4209 — *Une gravure originale (eau-forte) :*
Curiosité ; — souvenirs d'Algérie.

LACHNITT (ALFRED), né à Paris, élève de M. Th. Chauvel. — Rue du Louvre, 6. (**S**re)

4210 — *Une lithographie originale :*
Solitude ; — souvenirs de Bretagne.

LACHTIVER (HENRI), né en Russie, élève de MM. H. Lefort et Mongin. — Rue Jacob, 52. (**S**re)

4211 — *Trois gravures (eau-forte) :*
Vues de Paris.

LACOUR (LOUIS-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de M. E. Charvot. — Rue Ballu, 2.

4212 — *Une gravure originale (eau-forte) :*
Le Pont-des-Mariniers à Châlons-sur-Marne.

LADOUCE (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Collier et Truphème. — A Châtillon-sous-Bagneux (Seine), rue de Clamart, 42.

4213 — *Une gravure (eau-forte) :*
Portrait de M. H. D...

LADUREAU (PIERRE), né à Dunkerque, élève de MM. Jean-Paul Laurens et Henri Royer. — Avenue du Maine, 14.

4214 — *Une lithographie :*
La légende de saint Julien l'Hospitalier.

LAGUILLERMIE (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à Paris, élève de Léopold Flameng et de Bouguereau. — **H. C.** — Rue Robert-Estienne, 4. (**S**re)

4215 — *Une gravure (eau-forte) :*
Le couronnement d'Edouard VII à l'abbaye de Westminster.

LAMY (JOSEPH), né à Paris, élève de M. Chapon. — Rue Mazarine, 41. (Sre)

4216 — *Quatre gravures sur bois :*
D'après les dessins de M. Marchetti.

LANGLOIS (SAINT-EDME), né à Paris, élève de l'Ecole nationale des Beaux-Arts. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

4217 — *Une lithographie originale :* (Sre)
Quai à Boulogne-sur-Mer.

LAPLACE (EUGÈNE-CLÉMENT), né à Paris. — Boulevard de Port-Royal, 92.

4218 — *Une gravure originale (eau forte) :*
Vieux moulin.

LARRAMET (HILAIRE), né à Montech (Tarn-et-Garonne), élève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — Rue des Abbesses, 35.

4219 — * *Une gravure originale en couleurs (eau-forte) :*
Carmen.

LAURENSON (EDWARD-LOUIS), né à Dublin (Irlande), élève de MM. Courtois, Girardot, Prinet et Collin. — A Londres, Rowsley, Holland-Park-Road.

4220 — * *Une gravure (eau-forte) :*
Vue prise au Hyde Park (Londres).

4221 — * *Une gravure (eau-forte) :*
Le Pont Alexandre III.

LÉANDRE (CHARLES-LUCIEN), né à Champsecret (Orne). — Rue Lepic, 59. (Sre)

4222 — *Une lithographie :*
Pierrot et Colombine.

4223 — *Une lithographie en couleurs :*
La femme au singe.

LEAUTEZ (Mlle MARIE), née à Troyes (Aube). — Avenue Trudaine, 12. (Sre)

4224 — * *Une gravure (eau-forte) :*
Le vieux portique.

4225 — * *Une gravure (eau-forte) :*
Dans le parc de Bagatelle.

LEBÈGUE (Léon), né à Orléans, élève de Gérome. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117. (Sre)

4226 — *Quatre gravures (pointe sèche et burin) :*

Portraits.

LÉCHAUDEL (Albert-Jean-Etienne), né à Paris, élève de Cabanel, de Henriquel-Dupont et de M. L. Morice. — Rue de Jarente, 6. (Sre)

4227 — *Une gravure (burin) :*

Le fumeur, d'après Téniers.

LECOCQ (Mlle Henriette), née à Paris, élève de M. Henri Lefort. — Rue Michelet, 7. (Sre)

4228 — * *Une gravure originale (eau-forte) :*

Ancienne porte de ville à Déols (Indre).

4229 — * *Une gravure originale (eau-forte) :*

Vieille rue à Varen (Tarn-et-Garonne).

LECUYER (Charles-Emile), né à Paris, élève de MM. Vergnes, Maurou et Huvey. — Rue de Chabrol, 65.

4230 — *Une lithographie :*

Jean Steen, d'après lui-même.

LEE (Sydney), né à Manchester (Angleterre), élève de l'Académie Colarossi. — A Londres, 6, The Studios, Holland-Park Road.

4231 — * *Une gravure sur bois :*

« *The Limestone Roch* ».

4232 — * *Une gravure sur bois :*

« *The Bridge* ».

4233 — *Une gravure (eau-forte) :*

The old mill.

LEFEUVRE (François-Désiré), né à Paris, élève de MM. Barbant et Dochy. — Rue Delbet, 19.

4234 — *Une gravure sur bois :*

Portrait du docteur Vallon.

LEFORT (HENRI), né à Paris, élève de Léopold Flameng et de Charles Courtry. — **H. C.** — Boulevard Raspail, 220.

4235 — *Une gravure (eau-forte) :* (**S**re)

Le triomphe d'un condottiere, d'après M. Charles Hoffbauer.

(Pour la Société des Amis des Arts.)

LELEU (ALEXANDRE-FÉLIX), né à Vicoigne, hameau de Raisme (Nord), élève de Jules Léonard et de G. Moreau. — **H. C.** — Rue Visconti, 20. (**S**re)

4236 — * *Une lithographie.*

La femme qui rit, d'après Rembrandt.

LEMAIRE (HENRI), né à Bruxelles. — Chez M. Magnien, rue de la Victoire, 51.

4237 — *Une gravure (eau-forte) :*

Portrait du peintre E. H...

LE MEILLEUR (GEORGES), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de MM. Raphaël Collin et Cormon. — Rue Bayen, 41.

4238 — * *Une gravure originale (eau-forte) :* (**S**re)

Embouchure de la Bidassoa.

LEMOINE (Mme MARIE), née à Paris, élève de MM. Maurou et Papillon. — Rue Greffulhe, 7.

4239 — *Une lithographie :*

Portrait, d'après Dürer.

LEMOINE (RAOUL), né à Paris, élève de MM. Maurou, Papillon et Chauvel. — Rue Greffulhe, 7.

4240 — *Une lithographie :*

Intérieur, d'après Israël.

LÉON (EDOUARD), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Jules Jacquet. — Rue Édouard-Jacques, 19. (**S**re)

4241 — *Une gravure (eau-forte) :*

Suzanne et les deux vieillards, d'après Rembrandt.

(Musée de Munich.)

4242 — *Une gravure (eau-forte) :*

Jésus au jardin des Oliviers, le baiser de Judas.

(Concours Bellin-Dollet.)

LEQUEUX (ÉMILE), né à Hauteville (Marne). — Rue de Grenelle, 119.

4243 — * *Une gravure (pointe sèche) :*

Baiser maternel, d'après Eugène Carrière.

(Appartient à la *Gazette des Beaux-Arts.*)

4244 — * *Une gravure (pointe sèche) :*

Le lac, d'après Corot.

LERAY (AUGUSTE-EUGÈNE), né à Paris, élève de Maurand et de M. Bocourt. — Rue Méchain, 13. (Sre)

4245 — *Une gravure sur bois :*

Beatrix.

LERONDEAU (ANDRÉ), né à Paris, élève de MM. Tilly et Bellanger. — Rue Nansouty, 18. (Sre)

4246 — *Une gravure sur bois :*

... La race aux longs cheveux
Que rien ne peut dompter quand elle a dit : « Je veux. »

(BRIZEUX.)

D'après le tableau de M. David-Nillet.

LE SUEUR (FRANÇOIS-XAVIER), né à Paris, élève de Champollion et de M. Urbain Bourgeois. — Rue du Regard, 7.

4247 — *Douzes gravures (eau-forte) :*

D'après les dessins de M. Guillonnet.

LEUNE (JEAN-CHARLES), né à Saint-Quentin (Aisne), éleve de M. Poseler. — A Versailles (Seine-et-Oise), boulevard de la Reine, 25.

4248 — *Une gravure (eau-forte) :*

Tête de Breton, d'après Bulfield.

LEVÉ (FRÉDÉRIC-LOUIS), né à Paris, élève de Gérome. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard d'Argenson, 8. (Sre)

4249 — * *Une gravure originale en couleurs (eau-forte) :*

L'entrée du pont de Neuilly.

L'HOMME (HENRI), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Gérome. — Rue Hermel, 18. (Sre)

4250 — *Une gravure en couleurs (eau-forte) :*

Vieille rue à San-Rémo (Italie).

L'HOSTE (Marius), né à Paris, élève de Cabasson et de M. Leleu. — Boulevard de Strasbourg, 33. (Sre)

4251 — *Une lithographie :*

La sorcière de Harlem, d'après Franz Hals.

LIARDO (Filippo), né en Italie. — A Asnières (Seine), rue de l'Eglise, 2.

4252 — *Une gravure (eau-forte) :*

Portrait de l'auteur.

LIÉVAUX (Eugène), né à Paris, élève de MM. Smeeton et Tilly. — Rue Mathurin-Régnier, 49. (Sre)

4253 — *Sept gravures sur bois :*

D'après Adrien Moreau et Godefroy Durand.

LISSORGUE (Albert-Félix), né à Bergerac (Dordogne). — Rue Jean de Beauvais, 10.

4254 — *Une gravure (pointe sèche) :*

La lettre.

LOBEL-RICHE (Alméry), né à Genève (Suisse), de parents français, élève de M. Bonnat. — Boulevard Saint-Jacques, 39.

4255 — *Une gravure originale (eau-forte) :*

« *Le mur des fédérés* ».

4256 — *Une gravure originale (pointe sèche) :*

Portrait du peintre Raoul Arus.

LOCHELONGUE (Victor-Valéry), né à Saint-Maurice (Seine), élève de MM. Eug. Charvot et Ed. Pennequin. — Place de Montrouge, 1.

4257 — *Cinq gravures originales (eau-forte) :*

1. Une vieille rue de Vannes la nuit. — 2. Au pied de la cathédrale à Vannes. — 3. La rue de l'Apport à Dinan (Appartient au Journal *l'Idée française*). — *4. Soir d'orage sur l'océan à Saint-Gildas-de-Ruys (Morbihan). — 5. Le vieux Nantes.*

4258 — *Une gravure originale (eau-forte) :*

Le torrent du Stanbach (vallée de Lauterbrunnen, Suisse).

LONGUET (Mlle Louise), née à Paris, élève de Bouguereau et de M. Gabriel Ferrier. — Rue du Champ-de-Mars, 33.

4259 — *Une lithographie originale :* (Sre)

La maison du garde.

LORIOT (PIERRE), né à Préporché (Nièvre). — A Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise), rue de Paris, 134.

4260 — *Une gravure originale (eau-forte) :*
Coin de village nivernais.

4261 — *Une gravure originale (eau-forte) :*
Une rue à Tunis.

LOUBRIEU (Mlle HÉLÈNE), né à Duche (Nièvre), élève de Mme Corduan et de l'École Nationale des Arts Décoratifs. — Rue de Savoie, 12.

4262 — *Une gravure sur bois :*
Démocrite, d'après Coypel. (Musée du Louvre.)

4263 — *Une gravure sur bois :*
Chardons.

LOUVEAU-ROUVEYRE (MARCEL), né à Paris, élève de Benjamin-Constant, de sa mère et de MM. Henri Lefort, Bonnat et J.-P. Laurens. — Passage de Dantzig, 2. (S^re)

4264 — *Une gravure (eau-forte et burin) :*
L'homme au casque d'or, d'après Rembrandt. (Musée de Berlin.)

4265 — *Une gravure originale (eau-forte).*
Paris disparu : le vieux carrefour des rues Pirouette et Mondétour.

MAGE (EUGÈNE-MATHURIN), né à Vergt (Dordogne), élève de Gérome et de MM. Chartran et P. Maurou. — A Meudon (Seine-et-Oise), rue de la République, 70.

4266 — *Une lithographie :*
Les Orphelins.

MAGHELLAN (HENRI-CHARLES DE), né à Laon (Aisne), élève de M. Joliet. — Rue Brézin, 29. (S^re)

4267 — * *Une gravure sur bois :*
D'après un dessin de M. Van Wélie pour une édition de M. de Phocas. (M. Jean Bosc, éditeur.)

MAINTENAY (FERNAND), né à Amiens (Somme), élève de MM. Vital Paret, Lefebvre et A. Tourel. — Rue du Faubourg-du-Temple, 51.

4268 — *Huit gravures (eau-forte) :*
Etudes.

MALBEC (Evariste), né à Monclar-d'Agenais (Lot-et-Garonne). — A Monclar-d'Agenais.

4269 — *Une gravure originale (burin) :*

Vieille rue à Monclar.

4270 — *Une gravure originale (burin) :*

Paysage.

MANCHON (Raphael), né à Caen (Calvados), élève de M. Gabriel Ferrier. — Rue du Cherche-Midi, 19.

4271 — * *Une gravure (eau-forte) :*

Vieille rue à Caen.

MANESSE (Georges-Henri), né à Rouen (Seine-Inferieure), élève de Gaujean et de MM. Lamotte et Flameng. — **H. C.** — Rue du Bac, 122. (**S**re)

4272 — *Une gravure (burin et eau-forte) :*

Vue du grand canal à Venise, d'après le Canaletto.

(Musée du Louvre.)

(Appartient à la Chalcographie.)

MANIÈRE (Henri), né à Paris, élève de MM. P. Maurou et Juillerat. — Rue Lalande, 22. (**S**re)

4273 — *Une lithographie :*

Batelier sur le lac de Némi, d'après Corot.

MARCADIER (Louis-Marius), né à Montpellier (Hérault), élève de MM. Bonnat et J. Jacquet. — Rue Brézin, 5. (**S**re)

4274 — *Une gravure (burin) :*

Portrait de M. T. Steeg, député de Paris.

MARCEL (Joseph), né à Vichy (Allier), élève de M. Dezarois. — Rue du Cherche-Midi, 70.

4275 — *Une gravure (burin) :*

La Fornarina, d'après Raphaël.

MARCHAND (Jehan-Hippolyte), né à Paris, élève de MM. L.-O. Merson et Henri Martin. — Rue Visconti, 13.

4276 — *Quatre lithographies :*

1. *La place Maubert.* — 2. *La rue Lagrange.* — 3. *Le quai de l'Hôtel-de-Ville.* — 4. *Notre-Dame.*

MARCHETTI (GUSTAVE-HENRI), né à Paris, élève de Bouguereau, de J. Blanc et de M. Gabriel Ferrier. — Rue Rochechouart, 21. (Sre)

4277 — * *Une gravure en couleurs (eau-forte) :*
La cathédrale de Rouen.
(Editée par M. E. Pierrefort.)

4278 — * *Une gravure en couleurs (eau-forte) :*
Au bord de la mer.

MARTENNE (ETIENNE DE), né à Lyon (Rhône), élève de M. A. Beauvais. — Rue Froidevaux, 9.

4279 — *Une gravure originale en couleurs (eau-forte) :*
Paysage du Morvan.

4280 — *Une gravure originale en couleurs (eau-forte) :*
La plaine.

MARTIN (JEAN-LÉON), né à Issoire (Puy-de-Dôme), élève de l'Ecole nationale des Beaux-Arts. — Boulevard Arago, 7.

4281 — * *Une lithographie originale :*
Etude.

MARTIN (MARIUS-ANTOINE), né à Arles (Bouches-du-Rhône). — **H. C.** — Avenue de Malakoff, 135. (Sre)

4282 — *Une lithographie originale :*
La chopine des charretiers.

MARX (CHARLES), né à Meudon (Seine-et-Oise), élève de M. H. Dochy. — Rue Thibaud, 5. (Sre)

4283 — *Une gravure sur bois :*
Scène champêtre, d'après F. Boucher.
(Musée de Karlsruhe.)

MASSOT (GEORGES-LÉONCE), né à Paris, élève de M. Jean-Paul Laurens. — Passage Gourdon, 16. (Sre)

4284 — *Une lithographie :*
Portrait de Chardin par lui-même.
(Musée du Louvre.)

MATHEY-DORET (ARMAND), né à Besançon (Doubs), élève de H. Lehmann et de M. Waltner. — **H. C.** — Rue de l'Assomption, 5. (Sre)

4285 — *Une gravure (burin et eau-forte) :*
Henriette de France, d'après Van Dyck.
(Appartient à M. Doudeswell, de Londres.)

MATHIAS (Mlle Jane), née à Suresnes (Seine), élève de Mlles Benoit et Séverin. — Boulevard des Batignolles, 35.

4286 — *Une gravure (eau-forte) :*

Diamants noirs, d'après Benjamin-Constant.

MATHIEU (Auguste), né à Angoulême (Charente), élève de Pannemaker fils. — Rue Brézin, 23.

4287 — *Trois gravures sur bois :*

Saint Jean-Baptiste, d'après Rodin. — *Et deux gravures*, d'après Steinlen, pour l'*Almanach des bibliophiles*.

(E. Pelletan, éditeur.)

4288 — *Une gravure sur bois :*

Etude, d'après un fusain de La Gandara.

MAYEUR (Arthur-Jules), né à Bouvigny-Boyeffles (Pas-de-Calais), élève de MM. Bonnat, Jules Jacquet et Levasseur. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 95. (**Sre p.**)

4289 — *Une gravure (burin) :*

Fêtée, d'après M. Avy.

(Appartient à la Société des Amis des Arts.)

4290 — *Trois gravures (burin).*

1. *Portrait de Mme de Colonne*, d'après Ricard (*Revue de l'Art ancien et moderne*). — 2. *Nymphe couchée* (pour *la Gazette des Beaux-Arts*. — 3. *Portrait d'homme* (Ecole du XIIIe siècle). (Appartient à M. de P...)

MAYLANDER (Charles-Georges), né à Paris, élève de MM. Dumont, Ruffe et Baude. — Rue de la Santé, 46. (**Sre**)

4291 — *Une gravure sur bois :*

Le larcin, d'après M. Sylvestre.

MAZELIN (Charles-Firmin), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de MM. Cormon, Jules Jacquet et Patricot. — Rue des Boulangers, 38. (**Sre**)

4292 — *Une gravure (burin) :*

Le Christ à la paille, d'après Rubens.

(Musée d'Anvers.)

MEIN (Etienne), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts. — A Marseille, quai de Rive-Neuve, 26. (**Sre**)

4293 — * *Six gravures originales (eau-forte) :*

Etudes et croquis.

MENIN (Ernest), né à Paris, élève de M. Bénard. — Rue des Petits-Champs, 4. (Sre)

4294 — *Une lithographie :*
Ascanio, ciseleur florentin, d'après Jean Fauvelet.
(Musée du Luxembourg.)

MESPLÈS (Paul-Eugène, né à Paris. — **H. C.** — Rue Frochot, 16, et rue de Jouy, 7. (Sre)

4295 — * *Une lithographie :*
Femme couchée.

MESSAGER (Auguste), né à Paris, élève de M. Stéphane Pannemaker. — Rue Faidherbe, 37.

4296 — *Une gravure sur bois :*
Matinée, d'après Corot.

MESSIER (Mlle Félicité), née à Paris. — Rue Lepic, 30.

4297 — * *Une gravure originale (eau-forte) :*
Le vieux porche.

MIGNON (Abel), né à Bordeaux (Gironde), élève de Gérome et de Loudet. — **H. C.** — A Gretz-sur-Loing (Seine-et-Marne). (Sre p.)

4298 — * *Une gravure (burin) :*
Le tournebride, d'après Meissonier.
(MM. Arthur-Tooth, éditeurs à Londres.)

4299 — * *Une gravure (burin) :*
Van Hethuyzens, d'après Franz Hals.
(Musée de Bruxelles.)
(Commandé par l'État.)

MIRMAN (Mlle Jane-Madeleine), née à Paris, élève de Mme Duvivier et de M. Thomas. — Boulevard de Port-Royal, 86.

4300 — * *Une gravure sur bois :*
Portrait d'Elisabeth Jacobs Bas, d'après Rembrandt.
(Musée d'Amsterdam.)

MISTI-MIFLIEZ (Ferdinand), né à Paris élève de Lechevalier-Chevignard. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue Céline, 3.

4301 — *Une lithographie originale en couleurs :*
Etude de tête.

4302 — *Une lithographie originale en couleurs :*
Portrait de Mme Irène V...

MONNET (Joannès), né à Lyon (Rhône), élève de Henri Vion. — Rue Sainte-Anne, 65. (**S**re)

4303 — *Une gravure (eau-forte) :*
La plaine d'Ambronay (Ain).

4304 — *Deux gravures (eau-forte) :*
Cour de ferme (Blois), d'après Zuber. — Blois.

MONTET (Désiré-Clément), né à Baudoncourt (Haute-Saône), élève de MM. Adolphe Gusman et Léon Rousseau. — **H. C.** — Rue Saint-Maur, 65. (**S**re)

4305 — *Une gravure sur bois :*
Portrait de M. Jean-Paul Laurens, membre de l'Institut, par son fils Albert Laurens.
(Musée du Luxembourg.)

MORLOT (Alexis-Alphonse), né à Isômes (Haute-Marne), élève de Corot et de Henner. — Rue de Chabrol, 18.

4306 — *Une lithographie :* (**S**re)
Le matin à Montevrain (Seine-et-Marne).

4307 — *Une lithographie :*
Un lever de lune.

NEUMONT (Maurice), né à Paris, élève de Gérome. — Place du Calvaire, 1. (**S**re)

4308 — *Une lithographie :*
Portrait d'Edouard Duchatel.

4309 — * *Une lithographie :*
Comment nos grands-pères mangeaient les cerises.

NICHOLS (Mlle Catherine-Maude), née à Norwich (Angleterre). — A Norwich, Studio, 73, Surrey Street.

4310 — * *Une gravure (eau-forte) :*
Brancaster Stailhe, Norfolk (Angleterre).

4311 — * *Une gravure (eau-forte)*
« Wind ».

NICOLAS (AUGUSTE-JULES-MARIE), né à Brest (Finistère), élève de Gustave Boulanger. — A Brest, place de l'Isle-de-Kerléau, 1, et à Paris, chez M. Stahl, rue Dauphine, 21.

4312 — *Une lithographie originale :*
Baigneuse.

NOLHAC (GEORGES-ADOLPHE-MICHEL), né à Nîmes (Gard), élève de MM. L.-O. Merson, Bonnat et P. Maurou. — Rue Damrémont, 62.

4313 — * *Une lithographie :*
Tête de Démocrite, d'après Coypel.

NOYON (GEORGES-JOSEPH-MARIE), né à Cherbourg (Manche), élève de MM. L.-O. Merson, Dubouchet et Dézarrois. — Rue de Condé, 20.

4314 — *Une gravure (eau-forte et burin) :*
Portrait du général Pichegru, d'après X...

OBERLIN (JEAN-EDOUARD), né à Colmar (Alsace). — Rue des Fossés-Saint-Jacques, 26.

4315 — *Une lithographie originale :*
« *Bartholdi* ».

OHL (ALBRECHT), né à Saint-Pétersbourg (Russie), élève de MM. Mathey-Doret et J. Lasserre. — A Saint-Dié (Vosges), Rue Thiers, 52. (**S**re)

4316 — *Une gravure originale (eau-forte) :*
Venise de Colmar ; — Colmar (Alsace).

O' RORKE (Mlle PAULINE), élève de M. H. Boutet. — Rue Desrenaudes, 36.

4317 — * *Une gravure originale (eau-forte) :*
Etang de Sologne.

OUDARD (FÉLIX), né à Alais (Gard). — Rue de Vaugirard, 10. (**S**re)

4318 — *Une gravure originale en couleurs (eau-forte) :*
Soleil couchant.

OVSIANNIKOFF (Mlle LÉONIDE), née à Saint-Pétersbourg, élève de M. Cormon. — Rue Vauquelin, 21.

4319 — * *Une gravure (eau-forte) :*
Le portrait.

PADRO (Jacques), né à Paris, élève de MM. Firmin Bouisset et Gabriel Ferrier. — Rue de Tolbiac, 240.

4320 — *Une lithographie :*

Etude, d'après Pils.

PAQUET (René-Jean), né à Péronne (Somme). — Rue des Deux-Gares, 5.

4321 — *Une gravure (eau-forte et burin) :*

En 256, une bande de Francs traverse la Gaule, dessin de M. L.-O. Merson.

PARET (Mlle Blanche), née à Savigny (Yonne), élève de M. J.-B. Paret. — Quai Jemmapes, 24.

4322 — *Une gravure (eau-forte) :*

Coin de Savoie.

PARISOT (Jean-Baptiste-Louis), né à Paris. — A Courbevoie (Seine), boulevard de Courbevoie, 96.

4323 — *Une gravure (eau-forte) :*

L'église à Triel.

PAROT (Louis), né à Chaumont (Haute-Marne), élève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens ; —Boulevard de Port-Royal, 49.

4324 — *Une gravure (eau-forte) :*

Buveurs.

4325 — *Une gravure (eau-forte) :*

La femme au rosier.

PAULIAN (Mlle Girondine), élève de Mme Corduan. — A Levallois-Perret, rue de Villiers, 50.

4326 — *Une gravure (bois).*

PAVIS (Georges-Alfred), né à Paris, élève de MM. Cormon et J. Dessales. — A Asnières, rue Charles-Emmanuel, 42.

4327 — *Une gravure (eau-forte) :*

L'enfer.

4328 — *Une gravure (eau-forte) :*

Descente de croix.

PERRACHON (Louis), né à Paris, élève de M. A. Leleu. — A Puteaux (Seine), rue du Moulin, 10.

4329 — *Une lithographie :*
Crépuscule.

PERRIN (Mlle Léonie), née à Paris, élève de M. Paul Maurou. — Rue de Rome, 161. (**S**re)

4330 — * *Une lithographie :*
La Madona-del-Baccio, d'après Meissonier.

PESCHEUX (Georges), né à Paris. — Rue Maurice-Mayer, 4.

4331 — *Une lithographie :*
Portrait d'homme.

PESSEAUD (Jean-Joseph-Charles), né à Pierre (Saône-et-Loire), élève de M. C. Pinet — Avenue de Ségur, 19. (**S**re)

4332 — *Une gravure originale (eau-forte) :*
Le coup de vent.

4333 — *Une gravure originale en couleurs (eau-forte) :*
Clair de lune à marée basse.
(Appartient à M. G. Petit, éditeur.)

PETITJEAN (François), né à Charolles (Saône-et-Loire), élève de M. Henri Lefort. — A Londres (Angleterre), Balfern Grove, Chiswick, 41.

4334 — *Une gravure (burin) :*
Agrippa d'Aubigné dictant ses mémoires, d'après Meissonier.
(Appartient à M. Mandoza, de Londres.)

4335 — *Une gravure (burin) :*
L'homme au sabre, d'après Franz Hals.
(Appartient à M. Mandoza, de Londres.)

PIERSON (Mme Marie-Anne), né à Ennery (Lorraine), élève de M. H. Fauchon. — Place Dancourt, 2.

4336 — *Une lithographie :*
La Moselle à Argancy ; — effet d'automne, d'après le tableau de H. Fauchon.

PINET (Charles), né à Paris, élève de Gustave Moreau. — Rue d'Alésia, 126. (**S**re)

4337 — *Une gravure (eau-forte) :*
La leçon de musique, d'après Fragonard.
(Musée du Louvre.)

PIPARD (CHARLES), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de Français, de Gigoux, de Mouilleron et de M. Maurou. — Rue de Ménilmontant, 88.

4338 — *Trois lithographies :*

1. D'après Ribalta ; — 2. *Mon ami François* : — 3. *Adrien-Brauwer.*

PIRODON (LOUIS-EUGÈNE), né à Grenoble (Isère), élève de MM. E. Hébert et G. Jadin. — **H. C.** — Rue de la Tour-d'Auvergne, 50. (**S**re)

4339 — * *Une lithographie :*

Le rêve de Marie, d'après M. Bramtot.

POCHET (ANTOINE-AUGUSTIN), né à Montmerle-sur-Saône (Ain), élève de MM. Paul Maurou, Henri Lombard et Cormon. — Rue de Rennes, 159.

4340 — * *Une lithographie :*

Le Christ au tombeau, d'après Ribéra.

PONCEAU (JULES-FRANÇOIS-CHARLES), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de MM. F. Bouisset, Luc-Olivier Merson et Gervais. — Avenue Félix-Faure, 117.

4341 — *Une lithographie originale :*

Cerisiers en fleurs.

POPESCO (GABRIEL), né à Vulcana-Pandele (Roumanie), élève de W. Bouguereau et de MM. J. Jacquet et G. Ferrier. — Vulcana-Pandele (Dembwita), Roumanie.

4342 — *Trois gravures (burin) :*

1. *Portrait de Charles Ier, roi de Roumanie.* — 2. *Mendiant.* — 3. *Buste de M. Jean-Paul Laurens.*

POSELER (PAUL-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Géry-Bichard, Lefort, Mongin et Chauvel. — Rue du Faubourg-Saint-Martin, 90.

4343 — *Une gravure originale (eau-forte) :*

Sabotiers au travail.

4344 — *Une lithographie originale :*

Au marché aux oiseaux ; — croquis.

POTT (Mme CONSTANCE-M.), née en Angleterre, élève de M. Franck Short. — A Londres, 81, Cornwall Gardens.

4345 — * *Une gravure originale (mezzo-teinte) :*
Portrait de M. Henry Pott.

4346 — *Une gravure (eau-forte) :*
The twa' corbies.

POTTIER (EMILE-EUGÈNE), né à Verdun (Meuse), élève de MM. Ch. Barbant et Edmond Duplessis. — A Malakoff, route de Châtillon, 74 *bis*.

4347 — *Deux gravures sur bois :*
Mariola, d'après Grenet. — *Cueillette des pommes*, d'après Jimenez.

POUSTHOMIS (LÉON), né à Paris. — Rue Pigalle, 26.

4348 — *Une lithographie :*
Portrait de M. Gerschel.

PRIGENT (Mme CLÉMENCE-ERNESTINE-ADÈLE), née à Toulon (Var), élève de M. Auguste Nicolas. — A Brest (Finistère), rue Voltaire, 22.

4349 — *Une lithographie :*
Portrait, d'après un dessin de M. A. Nicolas.

PROFIT (GEORGES), né à Paris, élève de MM. A. Laguillermie et Alphonse Lamotte. — Rue Paul-Lelong, 19. (**S**^{re})

4350 — *Une gravure (burin) :*
Portrait du général Courbassier.

PROST (ALEXANDRE-GEORGES), né à Paris, élève de MM. A. Truphême et E. Delâtre. — Place de Vaugirard, 16. (**S**^{re} **p.**)

4351 — *Une gravure originale en couleurs (eau-forte) :*
Souvenir de la Tourraine ; — escalier monumental du château de Saint-Aignan (Loir-et-Cher), monument historique du XIIe *siècle.*

PROST (GASTON-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Albert Edouard, E. Sulpis et L. Deschamps. — Rue Saint-Merri, 41.

4352 — *Une lithographie originale :* (**S**^{re} **p.**)
Eglise Saint-Merri (Vieux Paris).

PRUNAIRE (ALFRED), né à Paris. — Impasse Ronsin, 7, rue de Vaugirard, 152. (S^re)

4353 — *Une gravure sur bois :*

L'Institut, vu du bas du Pont-Royal, d'après M. Harpignies.

PRUNAIRE (Mme FANNY, née CONOLLY), née à Samoreau (Seine-et-Marne), élève de M. A. Prunaire. — Impasse Ronsin, 7, rue de Vaugirard, 152. (S^re)

4354 — * *Une gravure sur bois :*

D'après un dessin de Claude-Lorrain.

(Musée du Louvre.)

PUECH (Mlle YVONNE), née à Paris, élève de M. Louis Comte. — Rue Focillon, 7.

4355 — *Une lithographie :*

La Joconde, d'après Léonard de Vinci.

(Musée du Louvre.)

PUYPLAT (JULES-JACQUES), né à Cusset (Allier). — Rue des Grands-Augustins, 18. (S^re)

4356 — *Vingt gravures sur bois en deux couleurs :*

Timbres-poste coloniaux et tunisiens.

QUESNEVILLE (FRANÇOIS-JULES), né à Paris, élève de Eugène Delâtre. — Rue Lepic, 87.

4357 — *Une gravure originale en couleurs (eau-forte) :*

Les meules.

QUIDOR (GABRIEL-PASCAL), né à Paris, élève de Gérome et de MM. J. Jacquet et Dubouchet. — Rue Mazarine, 9.

4358 — *Une gravure (burin) :*

Roger et Angélique, d'après Ingres.

(Commandée par la Société des Amis des Arts.)

QUINTON (CLÉMENT), né à Paris. — A Saint-Maur (Seine), avenue du Bois-Guimier, 67.

4359 — *Une lithographie originale :*

Près de la mer en Bretagne.

4360 — *Une lithographie originale :*

Fin de journée.

RABEUF (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Melchior et Mahélin. — A Asnières (Seine), rue de Strasbourg, 2.

4361 — *Une lithographie :*

Le condottière, d'après Antonio de Messina.

RABOUILLE (CHARLES-ANDRÉ-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Henriquel-Dupont, de Lehmann et de M. D. Maillart. — Rue Valette, 13. (**S**re)

4362 — *Une gravure (burin) :*

Le poète, d'après Meissonier.

(Pour les membres honoraires de la Société des artistes français graveurs au burin.)

RAIMBAULT (PAUL-CHARLES), né à Laval (Mayenne), élève de M. Dézarrois. — Place Saint-François-Xavier, 10.

4363 — *Une gravure (eau-forte) :*

Le lavoir des bas-jardins, à Fougères (Ille-et-Vilaine).

RAOUL (JEAN-ERNEST), né à Paris. — Place du Puits-de-l'Ermite, 8.

4364 — *Une lithographie :*

Le bain, d'après M. R. X. Prinet.

(Musée du Luxembourg.)

RAVAULT (FÉLIX-CHARLES-JOSEPH), né à Paris, élève de D. Maillart. — A Saint-Lô (Manche). (**S**re)

4365 — *Deux gravures (eau-forte) :*

Ma mère, d'après un pastel de M. Hupé. — *Portrait de M. F. K...* (*gravure originale*).

RÉLIN (EUGÈNE), né à Béziers (Hérault), élève de Ch. Jalabert et de Barye. — Quai d'Anjou, 23. (**S**re)

4366 — *Trois lithographies :*

Programme, menu, frontispice.

RÉLIN (Mme MARIE), née à Paris, élève de Ch. Jalabert. — Quai d'Anjou, 23.

4367 — *Une lithographie :*

Concert champêtre.

RENEFER (RAYMOND), né à Bétheny (Marne), élève de MM. Mongin, Brunet-Debaisne et Bourgonnier. — Rue Cler, 31. (**S**re)

4368 — *Six gravures (eau-forte) :*

Coins de Paris.

RENSON (FLORENT), né à Valenciennes (Nord), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Liège et de M. Broquelet. — A Enghien-les-Bains (Seine-et-Oise), avenue Victor-Hugo, 28.

4369 — *Une lithographie :*

Ma mère.

REYNAUD (HENRI-FRANÇOIS), né à Bourdon (Puy-de-Dôme), élève de Delâtre. — A Cuisery (Saône-et-Loire). (Sre)

4370 — * *Une gravure originale (eau-forte) :*

La lande de Serve.

RIDOUARD (MAXIME), né à Messais (Vienne), élève de Boulanger, de Boilvin et de MM. Chauvel et Jules Lefebvre. — Rue de Grenelle, 137.

4371 — *Une gravure (eau-forte) :*

Le soir, d'après Otto Fischer.

RINGIER (Mlle JULIE-THÉRÈSE), née à Paris. — Rue Henri-Monnier, 8. (Sre)

4372 — *Une lithographie :*

Chiens briffauts, d'après Decamps.

RITA (Mme), née à Paris. — Passage Gourdon, 14. (Sre)

4373 — *Une gravure sur bois :*

L'automne, d'après Lancret.

(Musée du Louvre.)

ROBIDA (ALBERT), né à Compiègne (Oise). — Au Vésinet (Seine-et-Oise), route de la Plaine, 15.

4374 — *Deux lithographies :*

Les cavernes. — La bourrasque.

4375 — * *Une gravure (eau-forte) :*

Stein sur le Rhin (Suisse).

ROBIDA (Mlle EMILIE), née à Paris, élève de son père. — Au Vésinet (Seine-et-Oise), route de la Plaine, 15.

4376 — * *Une gravure (eau-forte) :*

Enfants sur la plage.

ROCHER (Edmond-André), né à Issy (Seine). — Rue du Fer-à-Moulin, 3.

4377 — *Une lithographie originale :*
Jean.

4378 — *Une lithographie originale :*
Jeanne.

4379 — *Neuf gravures originales (eau-forte) :*
Paysages du Perche et portrait.

ROLAND (Emile-François), élève de Gauchard. — Rue de Vouillé, 57.

4380 — *Une gravure sur bois :*
D'après M. Albert Maignan.

ROUSSEL (Maurice-Albert), né à Bresles (Oise), élève de Toudouze et de M. Baschet. — Rue du Bac, 63, et à Bresles (Oise). (**S**re)

4381 — *Une gravure originale (eau-forte) :*
Le long du ruisseau.

4382 — *Une gravure originale (eau-forte) :*
La sortie du bois.

ROUX (Emile-Georges), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. Mucha. — Rue Furtado-Heine, 12 *bis*.

4383 — * *Une gravure (eau-forte) :*
« *Les trois ancêtres* » ; — *journée d'hiver à Chaville.*

4384 — * *Une gravure (eau-forte) :*
Crépuscule (Provence).

ROUXEL (Philibert). — Rue de Vaugirard, 198. (**S**re)

4385 — *Une gravure sur bois :*
Le joueur de flûte, d'après Meissonier.

ROZE (Mlle Henriette-Jeanne), née à Dijon (Côte-d'Or). — Rue Saint-Luc, 13.

4386 — *Une lithographie :*

RUDAUX (Henri-Edmond), né à Paris, élève de son père, de Benjamin-Constant et de M. Tony Robert-Fleury. — Rue de Miromesnil, 6. (**S**re)

4387 — *Une lithographie :*
Portrait de Brahms.

4388 — *Quatre lithographies :*
(Extraites de l'Album *Notre Epoque.*)

RUELAS (JULIO), né à Mexico (Mexique), élève de Michel Cazin. — Boulevard Saint-Michel, 31.

4389 — *Une gravure (eau-forte) :*

« Méduse ».

4390 — *Une gravure (eau-forte) :*

Mort.

RUET (LOUIS-VALÈRE), né à Paris, élève de MM. Muzelle et Le Rat. — **H. C.** — Rue des Fossés-Saint-Bernard, 22. (**S**re)

4391 — *Une gravure (eau-forte) :*

Portrait de M. le professeur Ranvier.

4392 — *Une gravure (eau-forte) :*

Le Tournebride, d'après Meissonnier.

RUFFE (LÉON-HENRI), né à Paris, élève de M. Charles Baude. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 104. (**S**re)

4393 — *Sept gravures sur bois :*

D'après Millet, Degas, J.-P. Laurens, Chartran, etc.

RUSSEL (WALTER), né à Vienne (Autriche), élève de M. Jules Lefebvre. — Rue Chateaubriand, 3.

4394 — * *Deux gravures (eau-forte) :*

Vues du vieux Paris.

RUYNÈS, né à New-Yorck (États-Unis d'Amérique. — Rue de Sèvres, 19.

4395 — *Une gravure (eau-forte) :*

Intérieur de ferme.

SADLER (Mlle FERNANDE), née à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de Bramtôt et de Doucet. — A Gretz-sur-Loing (Seine-et-Marne). (**S**re)

4396 — * *Une gravure (eau-forte) :*

Vieux pont sur la Bevera à Sospel (Alpes-Maritimes.)

SAILLY (Mlle JEHANNE), née à Beauvais (Oise), élève de MM. Tony Robert-Fleury, Jules Lefebvre et F. Humbert. — Avenue de Clichy, 127. (**S**re)

4397 — *Une lithographie originale :*

Le Christ.

« Bienheureux ceux qui pleurent parce qu'ils seront consolés ».

SALLES (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Auguste Boulard. — **H. C.** — Rue Ganneron, 9. (**S**re)

4398 — *Une gravure (eau-forte) :*

Le concert interrompu, d'après Lancret.

(Appartient à M. Brunner.)

SAVREUX (MAURICE), né à Lille (Nord), élève de MM. Maurou et Hodebert. — Rue Toullier, 10.

4399 — *Une lithographie originale :*

Bruges.

4400 — *Une lithographie :*

Mendiant, d'après Murillo.

(Musée du Louvre.)

SCHWEER (CHARLES), né à Mulhouse (Alsace), naturalisé français, élève de l'École nationale des Beaux-Arts de Lyon. — Au Raincy (Seine-et-Oise), allée de l'Ermitage, 6.

4401 — *Une lithographie :*

Portrait de M. X..., aquafortiste.

SÉBILLE (FERNAND-PIERRE-EMILE), né à Avallon (Yonne), élève de M. Fauchon. — Rue du Faubourg-Saint-Martin, 5.

4402 — * *Une lithographie.*

SERREAU (FERNAND), né à Châtellerault (Vienne), élève de M. Maurou et de l'École Nationale des Beaux-Arts. — Quai Bourbon, 55.

4403 — * *Une lithographie :*

D'après Brower.

4404 — * *Une lithographie :*

D'après M. Renard.

SERRIER (GEORGES-P.-L.), né à Thionville (Lorraine). — Rue de Douai, 65. (**S**re)

4405 — *Une gravure (eau-forte) :*

Le quartier des tanneries à Saint-Antonin.

SEVA GEEN (LUCIEN), né à Chaumont (Haute-Marne), élève de M. Eug. Charvot. — A Vincennes (Seine), rue Daumesnil, 8.

4406 — * *Quatre gravures (eau-forte).*

SHORT (Frank), né en Angleterre. — **H. C.** — A Londres W. 56 Brook Green.

4407 — * *Une lithographie :*

A Yorkshire Dell, d'après W. Turner.

4408 — * *Une gravure (eau-forte) :*

Strolling players at lydd.

SIMONNET (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de son père et de M. Bracquemond. — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Rouillis, 3.

4409 — *Six gravures (eau-forte) :*

1\. *La rue de l'Eglise ;* — 2. *Le pont de Saint-Aulaye ;* — 3. *L'abbaye en ruine.* — 4. *Le pont de Lézardrieux.* — 5. *L'église de Parcoul.* — 6. *Plouézec.*

4410 — *Une gravure (eau-forte) :*

Marée basse.

SIMPHORIEN (Albert), ne à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Marius Barret. — A Marseille, rue Noailles, 15.

4411 — * *Une gravure originale (eau-forte) :*

Rue à San-Remo.

SMACHTENS (Charles), né à Paris, élève de MM. Beltrand et Dété. — Rue Friant, 15. (**Sre**)

4412 — *Une gravure sur bois :*

Portrait de Rembrandt.

(Musée de Dresde.)

SPINELLI (Raphael), né à Vallerotonda (Italie), élève de Ch. Courtry et de L. Flameng. — A Raon-l'Etape (Vosges), rue Denfort-Rochereau, 9.

4413 — *Une gravure (eau-forte) :*

Portrait de M. Geisler.

STRUTT (Alfred-William), né en Australie, élève de son père. — A Rhosilli Wadhurst, Sussex (Angleterre).

4414 — * *Une gravure (eau-forte) :*

Si Taim.

SULPIS (Emile-Jean), né à Paris, élève de Henriquel-Dupont. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 93. (**Sre p.**)

4415 — *Une gravure (burin) :*

Le moulin, d'après Burnes-Jones.

(Appartient à MM. Tooth et Sons.)

TATTEGRAIN (HENRY), né à Paris, élève de MM. Francis Tattegrain, Henri Lefort et J. Jobbé-Duval. — Rue Sedaine, 38.

4416 *Une gravure (eau-forte) :* (Sre)

Bethsabée, d'après Cornélis Drost.

(Musée du Louvre.)

TAVERNE (PIERRE-GUSTAVE,) né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Cormon, Laguillermie et Bracquemond. — **H. C.** — Boulevard Pereire, 8 *bis.* (Sre)

4417 — *Une gravure (eau-forte) :*

Tizianella, d'après Juana Romani.

(Appartient à la Société populaire des Beaux-Arts.)

TAYAS (LOUIS), né à Paris, elève de Stablo. — Rue de Vanves, 107.

4418 — *Une gravure sur bois :*

Le catéchisme, d'après une peinture.

TERREL-DES-CHÊNES (GUY), né à Villié-Morgon (Rhône). — Rue Caulaincourt, 59.

4419 — *Une gravure en couleurs (eau-forte) :*

Le soir.

4420 — *Une gravure en couleurs (eau-forte) :*

Chevrier.

TEXIER (RENÉ), né à Paris, élève de MM. Eugène Mauler et Louis Colas. — Boulevard Sébastopol, 133. (Sre p.)

4421 — * *Une lithographie :*

Tentation de saint Antoine, d'après D. Teniers.

TEYSSONNIÈRES (PIERRE), né à Albi (Tarn), élève de son père. — Rue de Lourmel, 154. (Sre)

4422 — *Une gravure (eau-forte) :*

Portrait du R. P. Eymard.

THÉVENIN (CHARLES-RENÉ), né à Paris, élève de Ch. Courtry, et de MM. Géry-Bichard, Picard et Rodriguez. — Rue Gazan, 13. (Sre)

4423 — *Six gravures en couleurs (eau-forte) :*

Illustrations pour *Minnie Brandon*, de M. L. Hennique, d'après les aquarelles de M. F. Thévenot (M. Romagnol, éditeur).

THEVENIN (Louis), né à la Roche-sur-Yon (Vendée), élève de MM. Pinet et Pesseaud. — Avenue de Breteuil, 82.

4424 — *Une gravure originale (eau-forte) :*

Une rue à Tunis.

THIBAULT (Louis-Edmond), né à Paris, élève de M. Vintraut. — Rue d'Alésia, 29. (Sre p.)

4425 — *Une gravure sur bois :*

D'après Giuseppe Signorini.

THOMPSON (Gabriel), né à Bridgwater (Angleterre), élève de Lenbach. — Impasse du Maine, 16.

4426 — *Une gravure (eau-forte) :*

Vieille femme.

TILLAC (Jean-Paul), né à Angoulême (Charente), élève de MM. Buland, J. Jacquet et Waltner. — Rue Le Verrier, 21.

4427 — *Une gravure (burin) :* (Sre)

Portrait de la femme de Vélasquez, d'après Velasquez.

4428 — *Une gravure (pointe sèche) :*

D'après Lorenzo di Credi.

TILLY (André-Alphonse), né à Paris, élève de son père. — Rue Mayet, 14. (Sre)

4429 — *Une gravure sur bois :*

La lettre d'amour, d'après Ribéra. (Pour *l'Illustration.*)

TILY (Eugène), né à Walkern (Hertfordshire) (Angleterre). — A Sutton, Surrey (Angleterre), Elgin Rd, 6.

4430 — *Une gravure (burin) :*

1807, Friedland, d'après Meissonier.

(Appartient à MM. Henry Graves and Co, de Londres.)

4431 — *Une gravure en couleurs (eau-forte) :*

Miss Low.

(Appartient à MM. Henry Graves and Co, de Londres.)

TOUPEY (Alexandre), né à Arcueil (Seine), élève de MM. Briden et Brémond. — Rue de la Santé, 32. (**S**re)

4432 — *Quatre gravures originales (eau-forte) :*

La Bièvre : rue Corvisart ; — boulevard de Port-Royal ; — rue des Cordelières ; — rue des Peupliers.

4433 — *Une lithographie :*

Portrait de la femme de Van Eyck à l'âge de 33 ans (1439), d'après Jean Van Eyck.

(Musée de peinture, à Bruges.)

4434 — *Une lithographie originale :*

Le « mur », cimetière du Père-Lachaise.

TOURRETTE (Eugène), né à Paris. — A Bessancourt (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 129.

4435 — *Une gravure (eau-forte) :*

Portrait de Maxime Gaucher, d'après M. Bordes.

4436 — *Une gravure originale (eau-forte) :*

« La vanne rouge », à Montigny-sur-Loing.

TOUSSAINT (Henri), né à Paris, élève de Gaucherel et de MM. Brunet-Debaisnes et Waltner. — **H. C.** — Avenue de la Grande-Armée, 7. (**S**re)

4437 — *Une gravure (eau-forte) :*

L'hiver, d'après Rossi.

(Appartient à M. C...)

TRINQUIER (Louis), né à Lausanne (Suisse), de parents français, élève de G. Spengler et de F. Bocion. — Rue de l'Eglise, 73. (**S**re)

4438 — * *Une lithographie :*

Vauban, d'après le pastel de Lebrun.

TROWBRIDGE (Vaughan), né à New-York, élève de Benjamin-Constant et de M. J.-P. Laurens. — Rue Lepic, 65.

4439 — * *Une gravure en couleurs (eau-forte) :*

Rue du Mont-Cenis à Montmartre.

TRUPHÈME (Théodore-Auguste), né à Paris, élève de M. Paul Maurou. — **H. C.** — Rue des Belles-Feuilles, 19.

4440 — *Une lithographie :* (**S**re)

Clôture du chœur de la cathédrale de Chartres.

(Iconographie des imagiers français.)

TUBIÈRES-GRIMOARD (Mme Jeanne), née à Montpellier (Hérault), élève de M. Manesse. — Rue de Sèvres, 19.

4441 — *Une gravure originale (eau-forte) :*

Effet de lune sur le Revard, à Aix-les-Bains.

TURLIN (Henri), né à Paris, élève de MM. Bracquemond et Los Rios. — A Ville-d'Avray (Seine-et-Oise), avenue de Balzac, 57.

4442 — *Une gravure originale en couleurs (eau-forte) :*

Pointe de Penmarch.

VADASCZ (Miklos), né à Budapest (Hongrie), élève de M. Luc-Olivier Merson. — R e Casimir-Delavigne, 3.

4443 — *Une gravure (eau-forte).*

VALADEZ (Emiliano), né à Mexico, élève de M. Antoine Dézarrois. — Impasse de la Gaîté

4444 — *Une gravure (burin) :*

Portrait de Rembrandt.

VALEZ (Mlle Laure-Lucie-Maria), née à Valenciennes (Nord), élève de Trichon et de Mmes Brux et Schiff-Dubertrand. — Boulevard du Montparnasse, 166. (**S**re)

4445 — *Une gravure sur bois :*

La Fiancée du Sultan.

VALLÉE (Georges-Auguste), né à Paris. — Chez M. Vallée, quai d'Orléans, 38. (**S**re)

4446 — * *Une gravure originale (burin) :*

Vue de l'Entrepôt des vins de Bercy à Paris ; coin des rues du Médoc et de Blaye.

4447 — * *Une gravure originale (burin) :*

Vue du « Central Park » de New-York; sur la 59e rue; effet du matin.

VALLET (Louis), né à Paris, élève de M. Édouard Detaille. — Rue des Martyrs, 46.

4448 — *Une lithographie :*

« Oui ou non ».

4449 — *Une lithographie.*

Croquis.

VALLOIS (HENRI), né à Paris. — Quai Valmy, 51.

4450 — *Une gravure (eau-forte) :*
Briare (Loiret).

VALLY (FÉLIX), né à Paris, élève de Danguin et de Bouguereau. — A Lyon-Montchat, chemin Feuillat, 3.

4451 — * *Une gravure (burin) :*
Chez l'armurier, d'après Bonnaud.

4452 — * *Une gravure (burin) :*
Le Maître de chapelle, d'après M. E. Adan.

VAN DEN BERGH (VIKKE), né à Malines (Belgique), élève de M. Burney. — Rue de la Pitié, 11.

4453 — *Une gravure (eau-forte) :*
Portrait de M. M ..

VAN DE PUT (LÉON-JEAN-ALFRED), élève de Hildebrand et de Falguière. — Rue de Sévigné, 23.

4454 — *Une gravure sur bois :* (**S**re)
Portrait de Rembrandt en officier, par lui-même.
(Musée de la Haye.)

VANSSAY (Feu le baron RENÉ-MAURICE DE), né à Mortagne (Orne), élève de M. Charles Thévenin. — Cité Vaneau, 10.

4455 — *Une gravure (eau-forte) :*
Paysage.

VANTEYNE (ANDRÉ-TONY), né à Paris. — Rue de Dantzig, 60.

4456 — * *Une gravure originale (eau-forte) :*
Le quai des Célestins à Paris.

VARDON (ÉVARISTE-THÉOGÈNE), né à Lyons-la-Forêt (Eure), élève de Gérome, de Delaunay et de Lebel. — A Lyons-la-Forêt (Eure).

4457 — * *Une lithographie :*
Une chasse à courre à Lyons.

4458 — * *Une lithographie :*
Vieille rue à Pont-de-l'Arche.

VARIN (HENRI-CHARLES), né à Crouttes (Aisne), élève de son père. — Quai aux Fleurs, 13.

4459 — *Une gravure originale (eau-forte) :*
Une vieille rue à Châlons-sur-Marne.

VENDRYÈS-ÉVRARD (Mme Lucie-Augustine), née à Argenteuil (Seine-et-Oise), élève de M. Charles Waltner. — Avenue d'Orléans, 33. (Sre)

4460 — *Une gravure (eau-forte) :*

Portrait de M. F. Vendryès.

VERDIER (Gabriel), né à Paris. — Rue Didot, 55.

4461 — *Une gravure sur bois :*

Portrait de vieillard, d'après Rembrandt.

VERGEZ (Jean-Bernard), élève de M. A. Delzers. — Rue Vercingétorix, 3.

4462 — *Deux gravures (burin) :*

A Venise. — Dans l'atelier.

VÉRITÉ (Lucien), né à Neuilly-sur-Seine (Seine), élève de Benjamin-Constant et de M. Cormon. — A Pau, rue Gassies, 46.

4463 — *Une gravure (eau-forte) :*

Paysage.

4464 — *Une gravure (eau-forte) :*

Lac.

VERNAUT (Mlle Marguerite), née à Paris, élève de M. Paul Maurou. — **H. C.** — Rue de Trévise, 28. (Sre)

4465 — * *Une lithographie :*

L'œuvre de la Goutte-de-Lait au dispensaire de Belleville, d'après M. Jean Geoffroy.

VERSEL (Mlle Annette-Eliza), née à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), de parents suisses, élève de M. Mannfeld. — A Francfort-sur-le-Mein, Corneliusstrasse, 9.

4466 — *Une gravure originale (eau-forte) :*

Le château de Neuchâtel.

VIBERT (Pierre-Eugène), né à Genève (Suisse), élève de M. Alfred Martin. — Rue Campagne-Première, 3.

4467 — *Une gravure sur bois :*

Portrait de Arnold Bocklin.

4468 — *Une gravure sur bois :*

Portrait de Edouard Rod.

VOISIN (Louis-Léon), né à Suin (Saône-et-Loire). élève de MM. Truphème, Maillard et Pingot. — Avenue Gambetta, 209.

4469 — *Une lithographie originale.* (**S**re)

VOISIN (Louis-Léon, fils), né à Paris, élève de MM. Gabriel Ferrier, Vimont et Paul Maurou. — Avenue Gambetta, 209.

4470 — *Une lithographie :*

Antiope, d'après le Corrège.

VORUZ (Raoul-Amédée), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Mlle Voruz et de M. Tony Tollet. — A Lyon, rue Villeroi, 2.

4471 — * *Une gravure en couleurs (eau-forte) :* (**S**re)

Bords du Rhône.

WALTZ (Jean-Jacques), né à Colmar (Alsace). — A Colmar (Alsace).

4472 — *Une gravure en couleurs (eau-forte) :*

Lever de lune.

WALSTROM (Robert de), né à Nice (Alpes-Maritimes). élève de M. Deturck. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Victor-Hugo, 16.

4473 — *Deux gravures (burin) :*

1. *La sorcière*, d'après Franz Hals (Musée de Lille). — 2. *La sorcière*, d'après Franz Hals (Musée de Harlem).

WEBSTER (Hermann-A.), né à New-York (États-Unis d'Amérique), élève de M. Jean-Paul Laurens. — Rue de Furstenberg, 6.

4474 — *Six gravures (eau-forte).*

4475 — *Six gravures (eau-forte).*

WILLAUME (Louis), élève de Bouguereau et de M. Gabriel Ferrier. — Rue Poussin, 44.

4476 — *Une gravure originale (pointe sèche) :*

Portrait.

4477 — *Une gravure originale (pointe sèche) :*

Portrait.

ZANIBONI (ALBERTO), né à Bologne (Italie), élève de M. Ratti — Rue des Ecoles, 10.

4478 — * *Une gravure sur bois.*

La Vierge aux guirlandes, d'après Mlle Elisabeth Sonrel.

ZEISING (WALTER), né à Leipzig (Allemagne), élève de M. Kuehl. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

4479 — * *Une gravure (eau-forte) :*

Le bac.

4480 — * *Une gravure (eau-forte) :*

Le radeau.

ART DÉCORATIF

ALLOUARD (EDMOND), né à Paris, élève de Lechevallier-Chevignard. — Quai de Béthune, 16.

4481 — *Les glycines; — panneau décoratif.*

ALY (GUSTAVE), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de l'Ecole des Arts décoratifs de Calais. — Rue Brodu, 3.

4482 — * *Projet de chemin de table à exécuter en dentelle, point Colbert (composition inédite).*

AMAURY (LÉON), né à Paris, élève de M. Ledru. — Rue de Steinkerque.

4483 — *Un cadre contenant :*

Un vase « algues » et un bougeoir « rose de Noël ».

ANDERSEN (DAVID), né à Christania (Norwège). — A Christiania, et à Paris, chez M. Berg, rue des Pyramides, 14.

4484 — *Une vitrine contenant :*

Trois vases émaillés à jour.

ANGER-DÉTRIE (Mlle SUZANNE), née à Paris, élève de Mme Thoret et de M. de Saint-André. — Au Perreux (Seine), rue de la Marne, 13.

4485 — *Une vitrine contenant :*

Des cuirs d'art.

ANGLADE (Mlle YVONNE-MARIE-EUGÉNIE), née à Belle-Ile-en-Mer (Morbihan). — Le Palais, Belle-Ile-en-Mer et chez M. Max Charpiot, rue Debrousse, 2.

4486 — *Une vitrine contenant :*

Algues marines naturelles appliquées sur tissus, décors de costumes, écharpes, etc.

ARMAND (Mlle Gabrielle), née à Paris, élève de Mmes Thoret et Detraux. — Boulevard du Montparnasse, 118.

4487 — *Une vitrine contenant :*

Des cuirs d'art.

ARMANT (Mlle Geneviève-Marie), née à Paris, élève de Mlle Madeleine Carpentier. — A Enghien (Seine-et-Oise), rue de l'Arrivée, 15 *bis*.

4488 — *Un cadre contenant :*

Une couverture de livre et un col de broderie ficelle.

AUBERT (Jacques-Louis-Eugène), né à Paris, élève de M. de la Rocque. — Rue de Messine, 7.

4489 — * *Maquette réduite d'un projet de décoration murale pour salon de navire.*

AUDEBERT (Mlle Marie-Amédée), née à Suresnes (Seine), élève de l'Ecole nationale des Arts décoratifs. — Rue Gros, 17.

4490 — *Un cadre contenant :*

Deux projets de dentelle et un mouchoir broderie sur tulle.

AUGUSTIN (Marius), né à Paris. — Avenue d'Orléans, 65.

4491 — *Une vitrine contenant :*

Une frise. — Deux plateaux. — Quatre plaques de propreté : — incrustations.

AUMAITRE (Eugène-Pierre-Michel), né à Saint-Sulpice-les-Feuilles (Haute-Vienne). — Rue de Bretagne, 55.

4492 — *Une vitrine contenant :*

Des cuirs d'art.

BARROUIN (Mlle Marthe), née à Paris, élève de MM. Genuys et Lameire. — A Ivry-Petit-Bourg (Seine-et-Oise), place de l'Eglise.

4493 — *Etude de poissons.*

BASTARD (Georges), né à Andeville (Oise), élève de l'Ecole nationale des Arts décoratifs. — A Andeville (Oise).

4494 — *Une vitrine contenant :*

Des éventails.

BATE (FIRMIN), né à Bordeaux (Gironde), élève de Thomas et de M. Allouard. — Rue Vercingétorix, 3.

4495 — * *Une vitrine contenant :*

Des objets d'art en matières diverses.

BATUT (Mlle MARTHE), née à Paris, élève de Mlles Keller et B. Odin. — Rue de Sèvres, 56.

4496 — *Une vitrine contenant :*

Un éventail et un plateau porcelaine.

BAUBAN-BINET (Mme MARGUERITE), née à Chaumont-sur-Yonne (Yonne). — A Morlanwelz (Belgique), quai de la Haine, 5.

4497 — *Cartons de broderie.*

BAUMEISTER (Mlle ANNA-BERTHE), née à Mulhouse (Alsace), de parents français, élève de M. Edme Couty. — Rue Cambon, 22.

4498 — *Une vitrine contenant :*

Des objets en corne sculptée.

BAUMEISTER (Mlle LILY), née à Mulhouse (Alsace), élève de M. Edme Couty. — Rue Cambon, 22.

4499 — *Une portière au pochoir.*

BAZIRE (Mlle LUCE), née à Blamont (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Luc-Olivier Merson. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

4500 — *Une vitrine gothique avec socle.*

BÉAL (GEORGES), né à Paris, élève de M. Rambaud. — Rue Alexandre-Dumas, 44.

4501 — *Une vitrine contenant :*

Des pièces d'orfèvrerie en matières diverses.

(En collaboration pour la ciselure, avec M. BONNAFFOUX (Raymond), rue Vieille-du-Temple, 117, et avec M. SOUDANAS (Georges), rue Charlot, 24.)

BEAUDENEAU (Mlle JULIE), née à Paris, élève de MM. Mayeux et Pelez. — A Bécon-les Bruyères, rue de Cronstadt, 6.

4502 — *Les liserons; — chemin de table exécuté sur soie avec des teintures.*

4503 — *La vague; — panneau décoratif (exécuté d'après le procédé javanais du Batik).*

BEAUDIER (MAURICE), né à Paris, élève de M. Maillart. — Rue d'Alésia, 40.

4504 — *Anémones et pies; — projet d'éventail, point à l'aiguille.*

BEAUVALLET (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de Mme Pelletier-Dupont. — Quai aux Fleurs, 23. (S^re^)

4505 — *Un vieil évêque, d'après Rubens; — plat décoratif émail.*

BECK (Mlle SUZANNE), née à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de Mmes Roman-Jérôme et Jeanmaire et de MM. Edme Couty et Eugène Belville. — Boulevard Latour-Maubourg, 23.

4506 — *Une vitrine contenant :*

Des objets d'art, cuir et cuivre.

BECKER (EDMOND-HENRI), né à Paris, élève de MM. Hiolin et Valton. — Rue Saint-Antoine, 50.

4507 — *Une vitrine contenant :*

Des pièces d'orfèvrerie en matières précieuses.

BENÉDICTUS (ÉDOUARD), né à Paris. — Rue Fourcroy, 25.

4508 — *Une vitrine renfermant :*

Des reliures d'art et un panneau décoratif en cuir mosaïqué.

BÉRINGUIER (EUGÈNE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Benjamin-Constant et de M. Albert Maignan. — Avenue des Gobelins, 12 *bis*.

4509 — *Travaux des champs en été et en automne; — panneaux décoratifs pour la salle des séances d'une mairie.*

BERLOT (Mlle GABRIELLE), née à Paris, élève de Mlle Stella Samson. — Avenue de Versailles, 96.

4510 — *Fleurs de cerisier et de pêcher; — éventail.*

BERMOND D'AURIAC (Comte JEAN DE), né à Toulouse (Haute-Garonne). — A Montauban (Tarn-et-Garonne), château de Montauriol.

4511 — *Un coffret XIIIe siècle; — étain et cuivre.*

BERTHE (MAURICE-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Hiolin et Lamperière. — Rue du Faubourg Saint-Martin, 237.

4512 — *Un cadre contenant :*

Deux projets d'éventail ; — dentelle ; point à l'aiguille.

BETTANNIER (ALBERT), né à Metz (Lorraine), élève de Pils, de Lehmann et de M. Maillart. — Rue Vandamme, 65. (**S**re)

4513 — *Portrait de l'auteur ; — vitrail.*

BIENVENU (FERDINAND), né à Paris. — Rue Neuve-Popincourt, 3. (**S**re)

4514 — *Une vitrine contenant :*

Des objets d'art en bronze et émail.

BLANCHETIÈRE (HENRI-EMILE), né à Paris, élève de MM. Sulpice et Lortic. — Rue Bonaparte, 8.

4515 — *Une vitrine contenant :*

Quatre reliures d'art.

BLANDINIÈRES (EMILE-CLAUDE), né à Buénos-Ayres (République Argentine), élève de M. Gabriel Stalin. — Avenue du Parc-de-Montsouris, 30.

4516 — *Une vitrine contenant :*

Des objets d'art en cuir et cuivre.

BODIER (RENÉ), né à Saint-Mandé (Seine), élève de Victor Dumont. — Rue Richelieu, 57.

4517 — * *Chardons et papillon ; — éventail soie.*

4518 — * *Chardons ; — éventail soie.*

BODIN (ERNEST-AUGUSTE), né à Rouen (Seine-Inférieure). — Rue Sergent-Bauchat, 9.

4519 — *Frise décorative.*

BOLAND DE BOISSEUIL (Mme MARGUERITE-MARIE-THÉRÈSE-JOSÈPHE), née à Paris, élève de Mme Blanche Kœchlin et de MM. Rémy Landeau et Eugène Belville. — Rue Bausset, 3.

4520 — * *Coffret cuir et cuivre d'art.*

BON (Mlle Hélène), née à Paris, élève de MM. Aubert et Dervaux. — A Neuilly-sur-Seine, avenue de Neuilly, 53.

4521 — * *Col brodé; — exécution au passé sur fond de satin.*

BONDONNEAU (Mlle Marie-Henriette-Georgette), née à Paris. — A Bruxelles, chaussée de Vleurgat, 127.

4522 — * *Une vitrine contenant :*

Un éventail, point de Flandre, et un éventail, point à l'aiguille.

BONNAUD (Paul), né à Limoges (Haute-Vienne), élève de l'Ecole des Arts décoratifs. — A Limoges, boulevard de Fleurus, 1.

4523 — *Une vitrine contenant :*

Des bijoux et objets d'art en matières précieuses.

BORCHARD (Ed.), né à Bordeaux (Gironde). — Place Pigalle, 11.

4524 — * *Ville d'Albi; — affiche.*

BOSSARD (Mlle Marguerite), née à Rennes (Ille-et-Vilaine). — A Rennes, avenue du Mail-d'Onges, 71.

4525 — *Bandeau de cheminée; — broderie sur toile à l'aiguille.*

BOSSU (Robert), né à Auxi-le-Château (Pas-de-Calais), élève de l'Ecole Bernard-Palissy. — Rue Dulong, 26.

4526 — *Brise-bise et store.*

BOTTÉE (Louis-Alexandre), né à Paris, élève de A. Dumont, de A. Millet et de Ponscarme. — Rue Fontaine, 16. (**S**re)

4527 — *L'écueil vaincu; — coupe or, ivoire et argent.*

BOUDIER (Mlle Marie-Thérèse), née à Paris. — Rue Picot, 15.

4528 — * *Une vitrine contenant :*

Un coussin cuir ciselé.

BOUILLÉ (Bertrand, Comte B. de), élève de Victor Sauvage. — Avenue d'Iéna, 56.

4529 — *Une vitrine contenant :*

Un baromètre bois sculpté.

BOULLAY (Mme MARIE-THÉRÈSE DU), née à Rouen (Seine-Inférieure. — Boulevard Exelmans, 87.

4530 — *Une vitrine contenant:*

Des pièces d'orfèvrerie en matières diverses.

BOURGEOIS (LÉON), né à Lyon (Rhône), élève de MM. A. Miserey et Lefort. — Boulevard Pasteur, 28.

4531 — *Loir et figue; — encrier bronze.*

BOY (Mlle GERMAINE-SUZANNE-YVONNE), née à Paris, élève de Mlles Bougleux et Delattre et de MM. Cuyer, Chancel et Cagniart. — A la Garenne-Colombes (Seine), rue de Bois-de-Colombes, 96.

4532 — *Fragment de frise décorative.*

BRAILOWSKY (Mme RIMMA DE), née à Saint-Pétersbourg (Russie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg. — A Moscou et chez Mme Millet, rue Hallé, 34.

4533 — *Broderies de style russe.*

BRANDT (EDGAR-WILLIAM), né à Paris. — Rue Michel-Ange, 76.

4534 — *Une porte en fer forgé.*

(En collaboration avec M. MEYER, architecte.)

(*Voir* M. MEYER.)

4535 — *Une vitrine contenant :*

Des objets d'art et des bijoux en matières diverses.

BRANDT (PAUL), né à La Chaux-de-Fonds (Suisse), élève de MM. Allar et Bonnat. — Boulevard du Montparnasse, 79.

4536 — *Une vitrine contenant :*

Des bijoux et objets d'art.

BRETON (PAUL-EUGÈNE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Falguière et de M. Félix Charpentier. — Rue Vercingétorix, 5.

4537 — *Génie des Arts; — groupe bronze et marbre.*

(Edité par M. F. Goldscheider, à Paris.)

BROCCHI (Mlle Germaine), née à Sèvres (Seine-et-Oise). — Rue d'Assas, 5.

4538 — *Projet d'écharpe en dentelle, exécuté à la gouache.*

BRUDIEUX (Mlle Yvonne), née à Excideuil (Dordogne), élève des Écoles des Arts décoratifs de Limoges et de Paris. — A Limoges (Haute-Vienne), rue de la Mauvendière, 12.

4539 — *Plat décoratif en céramique.*

BRUNEAU (Georges), né à Paris, élève de l'École Nationale des Arts Décoratifs et de M. Lucien Magne. — Rue Saint-Maur, 104.

4540 — *Une vitrine contenant :*

Trois objets d'art en matières précieuses, pris sur pièce.

BRUNO (Adrien-Marie), né à Anvers (Belgique), élève de Mlle Klein et de MM. Perrotte et Chateignon. — A Levallois (Seine), rue Poccard, 41.

4541 — * *Crevettes et Algues; — coffret cuivre repoussé et patiné.*

BUGNIOT (Auguste-Jean), né à Dijon (Côte-d'Or). — Rue Favart, 2.

4542 — *Un tableau contenant :*

Des reproductions de compositions décoratives pour l'industrie et le commerce.

4543 — *Un tableau contenant :*

Une série de reproductions de modèles d'étiquettes de parfumerie.

BURLET (Mlle Noele), née à Paris. — Avenue Hoche, 28.

4544 — *Une vitrine contenant :*

Des cuirs d'art.

CADET (Paulin-Eugène), né à Viarmes (Seine-et-Oise), élève de Lequien père. — Rue du Pré-Saint-Gervais, 41.

4545 — *Nèfles et chêne; — dessus de porte en velours.*

CALVÈS (Mlle Jeanne), née à Soncourt (Haute-Marne). — A Vignory (Haute-Marne).

4546 — *« Le lapin et la sarcelle », d'après Florian; — sous-main en broderie soie.*

CAPITAN (Mlle JEANNE-DELPHINE-JOSÉPHINE), née à Paris, élève de M. Antonin Mercié. — Rue des Ursulines, 5.

4547 — *Une vitrine contenant :*

Quatre objets cuir gravé et repoussé.

CARISSAN (Mme ALICE), née à Saint-Nazaire (Loire-Inférieure), élève de Mme de la Riva-Munoz et de M. L. Le Besgue. — A Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure).

4548 — * « *Roses et fruits* » ; — *dessus de porte Louis XV.*

CARRIER (JEAN-FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de Abel Blouet et de Léon Cogniet. — Rue des Beaux-Arts, 5. (**S**re)

4549 — *Une patène, porcelaine dure, peinte au grand feu de four ; — sur plateau vieux chêne.*

(Appartient à M. Pierre Goujon.)

4550 — * *Une porcelaine dure ; — épreuve de chromate de cobalt au feu de four, encadrée or.*

CAUMERS (Mlle LUCIE), née à Paris, élève de Mlle Peyron et de MM. Grasset, F. Schommer et H. Royer. — Rue de Turenne, 76.

4551 — *Une vitrine contenant :*

Des cuirs d'art.

CESBRON (CHARLES), né à Paris, élève de son père et de M. Cormon. — Rue Falguière, 5.

4552 — *Projet de frise peinte au-dessus d'un lambris.*

(Vues de Paris.)

CHALON (LOUIS), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et G. Boulanger. — Rue d'Amsterdam, 77. (**S**re)

4553 — *Une vitrine contenant :*

Joueuse de paume. — Chaperon rouge ; — statuettes marbre.

(Éditées par M. F. Goldscheider, à Paris.)

CHANZY (ALFRED-ANTOINE-EUGÈNE), né à Dammartin (Seine-et-Marne). — Rue de Thann, 10.

4554 — * « *Au jardin de l'Infante* » ; — *panneau décoratif.*

CHARLET (GASTON), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de MM. J. Degrave, E. Croizé et Léon Delvigne. — A Saint-Quentin, rue de la Fosse, 10.

4555 — *Un vitrage en broderie application ; — moitié grandeur d'exécution.*

CHATEAUBRIANT (Mlle LOUISE DE), née à Nantes (Loire-Inférieure). — A Grillaud près Nantes (Loire-Inférieure).

4556 — *Col point à l'aiguille et cravate dentelle.*

CHAUMARD (HENRY-MARIEN), né à Vichy (Allier), élève de Gérome et de Benjamin Constant. — A Bourges (Cher), rue Gambon, 21.

4557 — * *Triptyque : enluminures d'une édition de luxe de Lohengrin.*

CHAYLLERY (Mlle GABRIELLE), née à Paris, élève de son père et de l'École nationale des Arts décoratifs. — Rue Cyrano-de-Bergerac, 11.

4558 — *Projet en dentelle d'une robe de baptême et d'un bonnet à trois pièces ; — interprétation des « Cœurs de Jeannette » (Fleurs de Diclytra).*

CHEVALIER (Mlle SUZANNE), née à Toulon (Var), élève de Mme de Cool. — Rue du Cherche-Midi, 133.

4559 — * *Un reproche ; — émail.*

CHINCHOLLE-BAUDOIN (Mlle MARCELLE), née à Paris, élève de Mmes Adam et Thoret et de M. Mayeux. — Rue de Berlin, 16. (**S**re)

4560 — *Une vitrine contenant :*

Des peignes, pendentifs et coiffure, en corne sulptée.

CLERMONT-GALLERANDE (Mlle DIANE-LOUISE-MARIE DE), née à Mareil-sur-Loir (Sarthe), élève de M. Ed. Couty et de l'École d'Art. — Rue de Chéroy, 23.

4561 — * *Un projet de napperon ; — à exécuter en dentelle.*

COBLENTZ (LÉVY), né à Luneville (Meurthe-et-Moselle), élève de Lequin père. — Au Pré-Saint-Gervais (Seine), Grande-Rue, 73. (S[re])

4562 — * *Un éventail ivoire, vernis Martin; — XVIII[e] siècle.*

COGNÉ (FRANÇOIS), né à Aubin (Aveyron). — Passage de l'Elysée des Beaux-Arts, 37.

4563 — *Masque; — grès flammé.*

COHEN-ALBA (M[me] BLANCHE), née à Paris. — Rue de Rivoli, 222.

4564 — * *Une vitrine contenant :*

Une reliure, une ceinture et une boucle; — matières diverses.

COREL (M[me] MARGUERITE), née à Paris, élève de M[lle] Tanne, de M. Baschet et de l'École des Arts décoratifs. — Rue Guersant, 20.

4565 — *Projet d'éventail en dentelle.*

COSTE (LUCIEN-GASTON-KARL), né à Cette (Hérault), élève de l'Ecole Nationale des Arts décoratifs. — Rue Levert, 19.

4566 — *Esquisse, grandeur d'exécution, d'un projet de garniture de cheminée, pouvant être exécutée en métal.*

COURALY (M[lle] ANTOINETTE-PAULE), née à Paris, élève de M[me] Valmath de Lanteny et de M[lle] M. L. Guichard. — Rue Duban, 1.

4567 — *Une vitrine contenant :*

Des reliures et des dentelles.

4568 — *Un cadre contenant :*

Des dentelles.

COURCELLES (M[lle] MARGUERITE DE), née à Douai (Nord), élève de M. Couty. — Rue Saint-Jérôme, 3.

4569 — *Store de dentelle.*

COUTURAUD (ALFRED), né à Saint-Jean d'Angély (Charente-Inférieure), élève de M. Harpignies. — Rue César-Franck, 11. (**S**re)

4570 — * *Coup de mer ; — camaïeu sous couverte grand feu.*

4571 — * *Les bords de la Marne ; — camaïeu sous couverte grand feu.*

CUZIN (HILAIRE), né à Paris, élève de M. Levasseur. — Rue de la Voie-Verte, 13. (**S**re)

4572 — *Une vitrine contenant :*

Vase « glycines » ; — plâtre.

CYRUS (GEORGES), né à Paris, élève de M. Truphême. — Rue Rébeval, 23.

4573 — *Un cadre contenant :*

Des documents décoratifs.

CZARNECKA (Mlle HÉLÈNE-SOPHIE DE), née à Biélok (Pologne), élève de Mme Roman-Jérôme et de Mlle A. Baumeister. — Villa d'Eylau, 4, avenue Victor-Hugo, 44.

4574 — * *Une vitrine contenant :*

Des mousselines de soie peintes à l'huile.

4575 — * *Une vitrine contenant :*

Des mousselines de soie et des velours peints à l'huile.

DAISAY (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. de la Rocque. — Avenue Ledru-Rollin, 56.

4576 — *Panneau décoratif en broderie :*

(Exécuté par Mme Daisay.)

DANTAN (EUGÈNE-HENRI), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de MM. J. Degrave et E. Croizé. — A Saint-Quentin (Aisne), rue Saint-Thomas, 64.

4577 — *Un panneau décoratif pour broderie application ; — moitié d'exécution.*

4578 — *Etude de fleurs décoratives.*

DAPOIGNY (ALBERT), né à Montesson (Seine-et-Oise). — Rue Singer, 35.

4579 — *Une vitrine contenant :*

Des objets d'art en matières diverses.

DARCHEZ (Mme Clotilde-Mathilde), née à Bourg (Ain), élève de MM. Delville et Edgard Boutry. — A Lille (Nord), rue Pierre-Martel, 11.

4580 — *Un cadre cuir repoussé et patiné et un médaillon bronze.*

DARPY (Lucien-Gilbert), né à Paris. — Rue de Saintonge, 61. (**S**re)

4581 — *Pivoines et marguerites; — panneau décoratif.*

DAURAT (Maurice-Pierre-André), né à Bordeaux (Gironde). — Rue du Faubourg-Poissonnière, 48.

4582 — *Une vitrine contenant :*

Des objets d'art en matières diverses.

DAVID (Salvador), né à Paris, élève de son père. — Rue Guénégaud, 12.

4583 — *Une vitrine contenant :*

Des reliures d'art.

DEBON (Frédéric), né à Grenoble (Isère), élève de l'École des Arts décoratifs. — Rue Rochebrune, 16. (**S**re)

4584 — *Escargot et scarabée; — bonbonnière étain.*

DECŒUR (Emile), né à Paris. — Rue Gudin, 14 et 16.

4585 — *Une vitrine contenant :*

Des objets d'art en grès.

DECORCHEMONT (François), né à Conches-en-Ouche (Eure), élève de l'École nationale des Arts décoratifs. — Rue Ganneron, 12. (**S**re)

4586 — *Une vitrine contenant :*

Des objets d'art ; — pâte de verre.

4587 — *Une vitrine contenant :*

Des objets d'art ; — pâte de verre.

DECORCHEMONT (Mlle Henriette), née à Evreux (Eure), élève de son père. — Rue Ganneron, 12.

4588 — *La Nuit; — panneau en cuir repoussé et teint.*

DELAITRE (Georges), né à Laval (Mayenne), élève de l'Ecole des Arts Décoratifs et de MM. Genuys et A. Bruneau. — Rue d'Assas, 126.

4589 — *Une frise; — papier peint.*

DELON (Marcel), né à Paris, élève de l'Ecole Nationale des Arts décoratifs. — Rue de Vaugirard, 199.

4590 — * *Paysages; — vitraux.*

4591 — * *Canard sauvage; — vitrail.*

DENET (Robert), né à Evreux (Eure), élève de M. Troupeau. — Boulevard Pereire, 27.

4592 — *Dessin pour col de dentelle, avec inscrustations, linon brodé.*

DESENNE (Mme Marie-Elisa, née MATHEY), née à Paris. — Rue de Turenne, 39.

4593 — * *Faune captif; — éventail vernis Martin sur ivoire.*

DESMA (Mlle Marthe-Louise), née à Paris, élève de MM. Guillemet et Bigaux. — A Neuilly-sur-Seine, rue Montrosier, 3.

4594 — *Une boîte d'horloge acajou, ornée de cuivres martelés et repoussés, avec cadran émail peint: « les pommiers ».*

(Horlogerie de la maison Ligeron.)

DOUMENC (Eugène-Baptiste), né à Genève (Suisse), élève de MM. Jerdelet, Salmson et Huguet. — Quai de Valmy, 15.

4595 — *Un cadre bronze ciselé, décoré de mélèzes, contenant un médaillon ivoire.*

(Acquis par le Musée des Arts décoratifs de Genève.)

(MM. Susse, éditeur.)

DRESSEN (Mme Gabrielle), née à Paris. — Rue de Moscou, 39.

4596 — *Une vitrine contenant :*

Des objets d'art en matières diverses.

DUBOIS (Mlle VALENTINE), née à Paris, élève de l'Ecole nationale des Arts décoratifs. — Rue Saint-Dominique, 117.

4597 — *Etudes pour porcelaines.*

DUBRET (HENRI), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Hector Lemaire et de l'Ecole nationale des Arts décoratifs. — Rue d'Hauteville, 1. (Sre)

4598 — *Une vitrine contenant :*

Des bijoux en matières précieuses diverses.

DUCHÊNE (Mlle VALENTINE-HENRIETTE), née à Châtillon-sur-Seine, élève de M. Couty. — Rue des Belles-Feuilles, 15.

4599 — *Parure de dentelle.*

DULOUT (Mlle MARIE), née à Paris, élève de Eugène Claude, d'Allongé, de Mme Charrier-Roy et de M. Rivoire. — Rue Fontaine, 37. (Sre)

4600 — *Une vitrine contenant :*

Des cuirs d'art.

DUMONTET (Mme GABRIELLE), née à Bourg-sur-Gironde, élève de son père et de Jules Franceschi. — Rue Saint-Dominique, 118. (Sre)

4601 — * *Tête de Méduse (bronze).*

Applique ou plafonnier pour l'électricité.

DUMOULIN (GEORGES), né à Vitteaux (Côte-d'Or). — Rue de Passy, 13.

4602 — *Une vitrine contenant :*

Des objets d'art en matières diverses.

DUPONT (Mme JEANNE), née à Lille (Nord), élève de Mlle Guichard. — Rue Mozart, 24.

4603 — *Une vitrine contenant :*

Deux reliures en cuir d'art « Vie de N. S. Jésus-Christ », de James Tissot.

DURU (Mlle MARGUERITE), née à Paris, élève de M. Henri Mayeux. — Rue de la Roquette, 130.

4604 — * *Une planche de modèles de dessins pour bijouterie.*

DUTAR (Mme Jane), née à Paris. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 102.

4605 — *Une vitrine contenant :*

Des bijoux corne et pierres fines.

DUTHOIT (Adrien), né à Amiens (Somme), élève de P. V. Galland et de E. Duthoit. — Rue du Cherche-Midi, 98 *bis*.

4606 — « *L'Art décoratif* » *synthèse des Arts et des Sciences.*

(Décoration pour la salle de conférences à l'Exposition de Milan.)

ELOY-VINCENT (Louis-Albert), né à Montpellier (Hérault), élève de E. Michel et de A. Cabanel. — Place de la Nation, 9.

4607 — *Trois esquisses décoratives.*

EPRON (Mlle Marie-Lucienne), née à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), élève de Mlle Blanche Odin et de M. Rivoire. — A Rochefort-sur-Mer, rue Chanzy, 130.

4608 — * *Glycines ; — paravent.*

ERNEST (Mme Marie), née à Paris, élève de Bettannier. — Rue de l'Assomption, 72.

4609 — *Le soir à Biarritz ; — vitrail.*

EVERARD (Mlle Marthe). — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

4610 — *Paravent à trois feuilles.*

FALIZE (André), né à Montereau (Seine-et-Marne), élève de Lucien Falize. — Rue d'Antin, 6.

4611 — *Quelques fables de la Fontaine ; — orfèvreries d'art ; — or, argent, ivoire et marbre.*

(En collaboration avec MM. Gustave HIERHOLTZ et Pierre FALIZE, sculpteurs.)

FANTY-LESCURE (Mme Emma), née à La Rochelle (Charente-Inférieure). — Rue Fontaine, 42.

4612 — *Les pavots ; — cuir ciselé et peint.*

FAUX-FROIDURE (Mme Eugénie), née à Noyen-sur-Sarthe (Sarthe), élève de MM. Albert Maignan, Saintpierre et Quost. — Villa Niel, 4. (Sre)

4613 — * *Roses et muguets; — éventail; — aquarelle.*

4614 — * *Roses rouges; — éventail; — aquarelle.*

FERLET (Adolphe-Auguste), né à Paris, élève de MM. Carlus, Hiolin et Claudius Marioton. — Place Thorigny, 4.

4615 — *Une vitrine contenant :*

Des objets d'art en matières diverses.

FEUILLATRE (Eugène), né à Dunkerque (Nord). — Rue Villedo, 3. (Sre)

4616 — *Une vitrine contenant :*

Des bijoux en matières précieuses et des émaux.

FILOLEAU (Mlle Marie), née à Angers. — Rue Saint-Sulpice, 27.

4617 — *Un cadre de broderie.*

FILON (Mlle Marie-Madeleine), née à Paris. — Rue Francisque-Sarcey, 2.

4618 — *Bonnet hollandais; — projet à la gouache.*

FIQUEMONT (Mlle Marie), née à Vouziers (Ardennes), élève de Mme Faux-Froidure et de l'Académie de la Fleur. — Au Vésinet (Seine-et-Oise), rue Thiers, 4.

4619 — * *Les Anémones; — éventail.*

FLEURY (Georges), né à Meru (Oise). — A Sainte-Geneviève (Oise).

4620 — * *Une vitrine contenant :*

Des objets d'art en matières diverses.

FOA (Arthur), né à Colorno (Italie), élève de l'Académie de Parme. — Boulevard Haussmann, 48.

4621 — *La Paix; — miniature sur parchemin; — couverture de livre.*

FOLEY-RISLER (Mme Amélie), née à Baden-Baden (Grand-Duché de Bade), de parents français, élève de Benjamin-Constant et de MM. Jules Lefebvre, Jean-Paul Laurens, Raphaël Collin et Grasset.

4622 — *Une vitrine contenant :*

Une robe d'enfant, cuirs, bijoux et broderies.

(En collaboration avec Mlle Marc MANGIN.)

FONFREIDE (Victor), né à Volvic (Puy-de-Dôme). — Rue Gazan.

4623 — * *« La grand'mère » ; — panneau mosaïque de cuir.*

4624 — * *Un panneau d'applications d'étoffes.*

FOURAIN (Auguste), né à Besançon (Doubs), élève de MM. Georges Lemaire et Armand Guery. — A Reims (Marne), rue Colbert, 36.

4625 — *Une vitrine contenant :*

Trois plats d'étain repoussé ; — pièces uniques.

FOURCADE-CANCELLÉ (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de Mme Février-Delahaye et de Mlle Elisabeth Sonrel. — A Sceaux (Seine), rue des Imbergères, 23.

4626 — *« Il était une bergère »... ; — dessus de glace pour chambre d'enfant ; — bois peint.*

FOURMONT (Marius), né à Blois (Loir-et-Cher), élève de M. Varenne. — A Tours (Indre-et-Loire), rue Duportal, 20.

4627 — *Une vitrine contenant :*

Onze vases en céramique.

4628 — *Un vase en céramique.*

FOURNIER DES CORATS (Pierre), né à Moulins (Allier), élève de MM. Hector Lemaire et Camille Lefèvre. — Impasse de l'Astrolabe, 9.

4629 — *Une vitrine contenant :*

1. Courge et eucalyptus ; — cire patinée. — 2. Chat ; — plâtre.

FOY (René-Louis), né à Paris, élève de Raymond Barthélemy et de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts. — Rue Weber, 8.

4630 — *Une vitrine contenant :*

Une collection de bijoux en matières précieuses diverses.

(Appartient à la maison Nunès.)

FREIDA (Raphael), né à Digne (Basses-Alpes), élève de M. Jean-Paul Laurens. — Rue du Moulin-des-Prés, 14.

4631 — *Les Rois mages ; — carton.*

(Appartient à l'Etablissement Royal de Munich.

FREINVILLE (Horace de), né à Paris, élève de MM. Dupuis et Aubé. — Rue Pierre-Haret, 8.

4632 — *Une vitrine contenant :*

Un projet plastiline à exécuter en diverses matières.

FRIÈS-ORLOWA (Raoul-Maurice), né à Paris, élève de M. Orloff. — Rue de Seine, 47.

4633 — * *Compositions à exécuter en céramique.*

4634 — * *Compositions décoratives.*

FRITEL (Pierre), né à Paris, élève d'Aimé Millet et de A. Cabanel. — Rue Mouton-Duvernet, 63. (**S**re)

4635 — *« Sphinx » ; — projet de pilastre pour la décoration d'un tombeau; — modèle en stuc, pour être fondu en bronze.*

GABRIEL-CLAUDE (Mlle Marguerite), née à Lons-le-Saulnier (Jura). — Rue Clément-Marot, 8.

4636 — *Une vitrine contenant :*

Des cuirs d'art.

GAILLARD (Lucien), né à Paris. — **H. C.** — Rue de la Boëtie, 103.

4637 — *Une vitrine contenant :*

Des bijoux, des dentelles et des ojets d'art.

GARDEY (Léo-Victor), né à Hesdin (Pas-de-Calais), élève de M. Valton. — Rue des Petits-Carreaux, 13.

4638 — *Un vitrail.*

GASTON-GÉRARD, né à Saint-Mandé (Seine), élève de M. Jules Lefebvre. — Rue du Val-de-Grâce, 6. (**S**re)

4639 — * *L'orfèvrerie indo-persane; — panneau décoratif; — aquarelle sur toile.*

GAUDONNET (Mlle JEHANNE), née à Paris, élève de Mlle Badinelli. — Rue de Provence, 11.

4640 — *Un porte-photographies; — cuir repoussé.*
4641 — *Une ceinture; — cuir repoussé.*

GAUDRY-DIEUTEGARD (Mme MARIE-EMILIE-MARTHE), élève de M. Belville. — Boulevard Pereire, 142.

4642 — *Une vitrine contenant :*
Des objets d'art en matières diverses.

GAUTIER (AIMÉ-EMILE-GASTON), né à Paris. — Rue Amelot, 100.

4643 — * *Projet d'éventail; — aquarelle.*

GAUTHIER (GUSTAVE-CHARLES-EMILE), né à Paris, élève de M. E. Robert. — Rue de Lévis, 52.

4644 — * *Trépied; — fer forgé et cuivre rouge.*

GÉSÈLE (PAUL-FRANÇOIS). — Rue Monge, 16.

4645 — *Projet de jardinière.*

GENAILLE (CHARLES-ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Genuys et de La Rocque. — A Neuilly (Seine), rue du Marché, 24.

4646 — * *Un vase décoré grand feu.*

GILLET (NUMA), né à Bordeaux (Gironde), élève de Puvis de Chavannes et de M. Tony Robert-Fleury. — A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne). (Sre)

4647 — *Une vitrine contenant :*
Quatorze coupes, vases, pichets, etc. ; — grès grand feu.

GODILLOT (Mme MARGUERITE), née à Paris. — A Loye (Oise), au Moulin des Bois.

4648 — *Une vitrine contenant :*
Des objets d'art : émaux cloisonnés, cuivre, étain et argent repoussé.

GOURY (Mlle JULIETTE), née à Paris, élève de Mme Faux-Froidure et de Mlle Valentino. — Rue Cardinet, 53.

4649 — * *Res; — éventail.*
4650 — * *Géraniums; — éventail.*

GRANDMAISON (Nicolas), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Jouffroy, de Falguière et de M. A. Mercié. — Rue de Saint-Pétersbourg, 35.

4651 — *Glaneuse; — statuette bronze.*
(Appartient à M. le Docteur Plateau.)

GRANÈS (Mme Jeanne). — Rue des Beaux-Arts, 8.

4652 — *Les cygnes; — écran en cuir repoussé.*
(Appartient à Mme Gustave Lesesne.)

GREBER (Charles). — A Beauvais (Oise), rue de Calais, 63.

4653 — *Une vitrine contenant :*
Une collection de grès flammés.

GRÉBER (Henri), né à Beauvais (Oise), élève de MM. Frémiet et Mercié. — Rue Vernier, 6. (**S**re)

4654 — « *Victoire* »; — *statuette, avec socle aécoratif, représentant les sports modernes; — imitation de bronze vert et de marbre rouge.*

GRENIER (Mme Marie), née à Falaise (Calvados), élève de Mlle Burat. — Rue de Maubeuge, 62.

4655 — *Une vitrine contenant :*
Des objets d'art en cuir et matières diverses.

GUÉTANT (Gustave-Paul), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Ernest Barrias et de M. Coutan. — Villa d'Alésia, 10.

4656 — *Une vitrine contenant :*
Des panneaux de cuir ciselé sur reliures.

4657 — *Une vitrine contenant :*
Des panneaux de cuir ciselé sur reliures.

GUEYTON (Camille), né à Paris. — Place de la Madeleine, 8.

4658 — *Une vitrine contenant :*
Des objets d'art en matières diverses.

GUICHARD (Mlle Louise), née à Vernon (Eure), élève de Mme la comtesse de Maupeou et de Mme Sergent. — Rue des Perchamps, 3. (**S**re)

4659 — *Une vitrine contenant :*
Des objets d'art en matières diverses.

4660 — *Un cadre contenant:*
Deux reliures d'art.

GUILLEMIN (JOSEPH-EMMANUEL), né à Paris, élève de Gérome et de l'École des Arts décoratifs. — Rue Chevert, 12.

4661 — *Dieppe et ses environs; — les falaises. — Yport. — Les plages de Fécamp; — vitraux.*

GUYOT (ERNEST), né à Paris, élève de M. Hista. — Boulevard de la Villette, 57.

4662 — *Dessins de bijoux.*

HABERT-DYS (JULES-AUGUSTE), né à Fresnes (Loir-et-Cher), élève de Gérome et de M. Bracquemond. — Rue des Volontaires, 24. (S^re^)

4663 — *Canards; — panneau décoratif.*

4664 — *Un panneau contenant :*

Effet de neige; — aquarelle; — Cascade; — aquarelle.

HANNAUX (EMMANUEL), né à Metz, élève de Dumont, de Thomas et de Bonnassieux. — Rue Saint-Simon, 11.

4665 — *Tête casquée; — buste marbre et bronze* (S^re^)

(Édité par M. F. Goldscheider, à Paris.)

HANNOTIN (HENRI-PAUL), né à Paris, élève de Coquart et de MM. Gerhardt et Redon. — Rue des Vignes, 39. (S^re^)

4666 — *Tapisserie pour le prétoire de la Grand'Chambre de la Cour de Cassation; — exécutée par la Manufacture Nationale des Gobelins.*

HASELTINE (HERBERT,) né à Rome, élève de M. Aimé Morot. — Rue Jasmin prolongée, 20.

4667 — *Joueurs de polo; — groupe bronze à cire perdue.*

HAUSSAIRE (LOUIS-ERNEST), né à Trilport (Seine-et-Marne). — A Enghien (Seine-et-Oise).

4668 — *Portrait d'enfant; — vitrail.*

HENNECART (Mlle BERTHE), élève de M. Couty. — A Aubusson (Creuse), Petit-Saint-Jean.

4669 — *Rideau de dentelle; — gouache.*

HENRY (Mlle BLANCHE), née à Ribécourt (Oise), élève de Mmes de Cool et Lebesgue. — Rue Nicolo, 11 *bis*.

4670 — *Les anémones; — éventail.*

HERBINIER (Mme ADRIENNE), née à Vernon (Eure). — Rue Brown-Séquard, 15, et à Pacy-sur-Eure.

4671 — *Un cadre contenant deux éventails :*
Cytises et Iris.

(En collaboration avec A. HERBINIER.)

HERVÉ-MATHÉ (JULES-ALFRED), né à Saint-Calais (Sarthe) élève de Benjamin-Constant et de M. Albert-Maignan. — Le Mans (Sarthe), rue de Vaux, 14.

4672 — * *La renoncule; — chemin de table en broderie Richelieu.*

(En collaboration avec Mme HERVÉ-MATHÉ.)
(Voir Mme HERVÉ-MATHÉ.)

HERVÉ-MATHÉ (Mme BERTHE-MARIE), née à Mesnil-Hubert, élève de M. Bichet. — Le Mans (Sarthe), rue de Vaux, 14.

La renoncule; — chemin de table en broderie Richelieu.

(En collaboration avec M. HERVÉ-MATHÉ.)
(Voir M. HERVÉ-MATHÉ.)

HINGRE (LÉON), né à Birmingham (Grande-Bretagne), élève de son père, de Cabanel, et de MM. T.-H. Hingre et Francinetti. — Rue de Rébeval, 62.

4673. — « *A la laïque* »; — *maquette à la gouache et à l'aquarelle, à exécuter lithographie en neuf couleurs.*

HIOLLE (AUGUSTE-ALEXANDRE), né en Italie, de parents français, élève de MM. Léon Bonnat et Raphaël Collin. — Rue de la Grande-Chaumière, 14. (Sre)

4674 — *Eté; — panneau décoratif.*

HISSARD (HENRI), né à Rogny (Yonne), élève de l'École Bernard-Palissy et de l'Ecole nationale des Arts Decoratifs. — Rue des Ecoles, 25 *bis*.

4675 — *Gui et pommier; — feuille d'écran sur tissu moiré.*

HOLTZ-JOURDHUY (Mme JEANNE), née à Clermont-en-Argonne (Meuse), élève de Joseph Blanc et de M. Courtois. — A Chatou (Seine-et-Oise), rue Labelonye, 10.

4676 — * *Mûres; — éventail.*

HUMBLOT (Mme ANNA-EMILE), née à Suippes (Marne). — A Joinville-sur-Marne (Haute-Marne), rue du Grand-Pont, 29.

4677 — *Les chèvrefeuilles; — éventail sur tulle et linon, point à l'aiguille (dessin de l'auteur).*

HUSSON (HENRI), né à Grand (Vosges), élève de M. Bonnat. — A Vétheuil (Seine-et-Oise).

4678 — *Le sarrasin ; — vase cuivre incrusté d'argent.*

HYSTACK (Mlle ANNIE), née en Autriche, élève de l'École des Arts décoratifs de Munich. — Rue de l'Abbé-de-l'Epée, 18.

4679 — *Une vitrine contenant :*

Des objets d'art composés et ciselés par l'exposante et un bronze composé par M. Duszinska et ciselé par Mlle Annie Hystack.

JAMMES (ÉMILE-EUGÈNE-JOSEPH), né à Limoges (Haute-Vienne), élève de Lechevallier-Chevignard. — Rue Sarrette, 47.

4680 — * *Projet pour programme de théâtre.*

JEANMAIRE (Mlle MARGUERITE), née à Paris. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

4681 — *Une vitrine contenant :*

Des bijoux en corne sculptée et un cuir d'art.

(En collaboration avec M. RENÉ LECLERC.)

(*Voir* M. RENÉ LECLERC.)

JEUNHOMME (Mlle SUZANNE), née à Belle-Ile-en-Mer (Morbihan), élève de MM. Penchaud, L.-O. Merson, Raphaël Collin et Paul Leroy. — Au sanatorium de Banyuls-sur-Mer (Pyrénées-Orientales).

4682 — *Cyclamens ; — modèle de papier peint.*

JOREL (ALFRED), né à Paris, élève de M. Carlus. — Rue Beaurepaire, 36. (**S**re)

4683 — *Une vitrine contenant :*

Divers objets d'art.

JORGES (Mlle CAROLINE-JEANNE), née à Paris, élève de l'École professionnelle de la rue Fondary et de l'École nationale des Arts décoratifs. — A Billancourt, rue des Peupliers, 5.

4684 — *Perroquet et orchidées; — projet d'écran décoratif pour broderie.*

JOUENNE (ALEXANDRE), né à Paris, élève de son père. — A Châtillon-sous-Bagneux (Seine), rue de Clamart, 41.

4685 — *Une vitrine contenant :*

Un modèle de service d'orfèvrerie ; — plâtre.

JOZON (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de l'Ecole nationale des Beaux-Arts de Bourges et de M. Puech. — Rue de Babylone, 37. (**S**re)

4686 — *Une vitrine contenant :*

Deux groupes de jeunes Bretons (céramique Lachenal.)

4687 — *Une vitrine contenant :*

Quatre petites salières (céramique Lachenal.)

KANN (LÉON), né à Damboch (Alsace), élève de MM. Rouillard et Millet. — Rue du Cherche-Midi, 125. (**S**re)

4688 — *Une vitrine contenant :*

Des objets d'art ; — bronze et plâtre.

4689 — *La Lyre ; — vase bronze.*

(Appartient à M. Siot-Decauville.)

KEIM (ANDRÉ), né à Paris. — Rue Paul-Lelong, 7.

4690 — *Une vitrine contenant :*

« Les Noisettes ». — «Plumes de paon» et des objets de toilette et bijoux en matières diverses.

KIEFFER (RENÉ), né à Paris. — Rue Saint-André-des-Arts, 47.

4691 — *Une vitrine contenant :*

Des reliures en mosaïque de cuirs.

KLUMPAR (J.), né en Bohème. — Chez Mme Kratina, rue Aumont-Thiéville, 6.

4692 — *Les Armes ; — éventail en dentelles.*

LABOURET (AUGUSTE), né à Laon (Aisne), élève de Benjamin-Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — Rue du Cherche-Midi, 42.

4693 — *Deux vitraux :*

Perroquets et maïs. — Printemps, automne, hiver.

LABRIC (Mme JEANNE-ELISE-FÉLICIE), née à Paris. — A Boulogne-sur-Seine (Seine), rue de Bellevue, 3.

4694 — * *Etang de Villeneuve; — effet du matin; — paysage en broderie.*

(Composition et exécution de l'artiste : pouvant servir de feuille d'écran.)

LACAZE (JULIEN), né à Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), élève de MM. Lameire et Rouillard. — A Asnières (Seine), rue de Paris, 52.

4695 — *Un col en dentelle.*

LACHENAL (RAOUL), né à Châtillon (Seine), élève de son père. — Rue Auber, 15, et au 13e régiment de cuirassiers, à Chartres.

4696 — * *Une vitrine contenant :*

Une collection de grès flammés.

LACROZE (Mlle ALICE), née à Paris. — Rue Lauriston, 84.

4697 —* *Le Printemps ; — coffre de mariage en bois d'or et Tamamou; — modèle spécial, pyrogravé et peint.*

LAERMANS (Mlle AMANDA-MALVINA-ELISA), née à Anvers (Belgique). — A Anvers, marché aux Œufs, 21.

4698 — * *L'Age d'or; — tableau brodé à la main.*

LAFARGE-CHARMA (Mme GEORGETTE), élève de Mme Thoret et de MM. Baschet, Hista et Mayeux. — Rue des Petits-Champs, 28. (**S**re)

4699 — *Nigelle; — coupe faïence.*

4700 — *Boutons d'or; — coupe faïence.*

LAJALLET (Mme HÉLÈNE DE), née à Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), élève de MM. G. Jeannin, Guillemet et Jules Lefebvre. — A Saint-Jean-d'Angély, et rue Demours, 26.

4701 — * *Fleurs; — dessus de porte.* (**S**re)

LALIQUE (RENÉ), né à Ay (Marne). — **H. C.** — Cours-la-Reine, 40. (**S**re)

4702 — *Une vitrine contenant :*

Des objets d'art, des bijoux et quatre écharpes en soieries de Lyon, exécutées sur les métiers de MM. Atuyer, Bianchini, Férier et Cie.

LAMBERT (LÉON), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Joseph Chéret. — A Boulogne-sur-Seine (Seine), rue de Paris, 13.

4703 — *Une vitrine contenant :*

Une coupe à fruits, modèle plâtre et un vase étain (édité par M. Siot-Decauville).

4704 — *Un vase : — modèle plâtre, pour éclairage électrique.*

LAMBRETTE (Mlle MARCELLE), née à Limoges (Haute-Vienne), élève de MM. Luc-Olivier Merson et Paul Leroy. — Rue Madame, 37.

4705 — *Les quatre saisons ; — printemps et été.*

4706 — *Les quatre saisons : — automne et hiver.*

LANGLOIS (Mlle STÉPHANIE), née à Montreuil-sous-Bois (Seine), élève de Mme Latuner. — A Montreuil-sous-Bois, rue Franklin, 60.

4707 — *Monnaie du pape, mimosa et violettes ; — éventail en dentelle.*

LAPORTE-BLAIRSY (LÉO), élève de Falguière et de M. Mercié. — **H. C.** — Rue Boileau, 52. (Sre)

4708 — *Une vitrine contenant :*

Le déjeuner champêtre : — surtout de table doré (M. Simon, ciseleur, et M. Goldscheider, éditeur).

4709 — *Une vitrine contenant :*

Diverses statuettes bronze et ivoire (M. Goldscheider, éditeur).

LAVENIR (Mme MARIE-LÉONTINE), née à Beaune (Côte-d'Or), élève de Mlle Quimfe. — Quai Bourbon, 33.

4710 — *Une vitrine contenant :*

Des objets d'art, cuir, corne et étain.

LAVERGNE (GEORGES), né à Paris, élève d'Henri Lévy et de M. Jules Lefebvre. — Villa Guibert, 9 (rue de la Tour, 83). (Sre)

4711 — *Nuit claire ; — panneau faisant partie d'une décoration de salle à manger.*

(Appartient à M. E. V. P...)

LE BÈGUE (PAUL-ADOLPHE), né à Paris, élève de son père. — A Vanves (Seine), rue de Paris, 62.

4712 — *Modèle (plâtre) d'une porte de mausolée, pouvant être exécutée en pierre, marbre ou bronze.*

LE BESGUE (Mme Marie-Louise), née à Château-Thierry (Aisne), élève de Turner et de Bourgogne. — Rue Cassette, 7.

4713 — * *Glycines; — gouache.*

LECLERC (René), né à Paris. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

Une vitrine contenant :

Des bijoux en corne sculptée et un cuir d'art.

(En collaboration avec Mme Marguerite JEANMAIRE.)

(*Voir* Mme Marguerite JEANMAIRE.)

LE CLERC (Mlle Anaïs-Lucie), née à Paris. — Rue de Chabrol, 16.

4714 — * *Un éventail, application linon brodé sur tulle.*
(Composition de Mlle LE CLERC et exécution de Mlle Germaine CHABERT.)

LE COUTEUX (Lionel), né au Mans (Sarthe), élève de Luminais et de M. Waltner.—**H. C.**— Place Pigalle, 5. (**S**re)

4715 — *Une vitrine contenant :*
Des marrons d'Inde patinés et décorés.
(En collaboration avec M. S. DUFOUR, qui a sculpté les figures.)

4716 — *Une vitrine contenant :*
Des pièces d'orfèvrerie uniques en or ciselé.

LECREUX (Mme Gaston), élève de MM. E. Belleville et Charpentier. — Rue de Vintimille, 19.

4717 — *Une vitrine contenant :* (**S**re)
Des reliures et objets d'art en matières diverses.

LEDOUX (Charles-Edouard), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de l'Ecole de la Tour. — A Saint-Quentin, rue de la Folie, 3.

4718 — *Projet de petit store en broderie; — application.*

LEGEAS (Gaston), né à Paris, élève de Lechevallier-Chevignard et de MM. Genuys et Rouillard. — Place de Rennes, 4.

4719 — *Aurore et crépuscule; — panneau décoratif.*

LE JOLY-SENOVILLE (Mme Gabrielle), née à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Mme Faux-Froidure. — A Clichy (Seine), boulevard National, 108.

4720 — *Eventail; — œillets et réséda; — aquarelle.*

4721 — *Eventail; — œillets et violettes; — aquarelle.*

LELIÈVRE (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Mittenhoff et Philippe May. — Rue Debelleyme, 12. (**S**re)

4722 — *Une vitrine contenant :*

Une pendule terre cuite (Appartenant à l'Etat) et des objets d'art et bijoux en matières diverses.

LELIÈVRE (LUCIEN-LOUIS), né à Paris, élève de l'École des Arts décoratifs. — Rue Turbigo, 52.

4723 — * *Une vitrine contenant :*

Des bijoux en matières précieuses diverses.

LÉLUT (Mlle JEANNE), élève de M. Ferdinand Humbert. — A Versailles (Seine-et-Oise), rue du Vieux-Versailles, 31.

4724 — « *Un coussin* ».

LETTRÉ (Mlle SUZANNE), née à Paris, élève de Mlle Bougleux et de M. Chancel. — Avenue des Ternes, 85.

4725 — *Une vitrine contenant :*

Des cuirs d'art ciselés, repoussés et patinés.

LEVASSEUR (HENRI-LOUIS), né à Paris, élève de Dumont, de Thomas et de Delaplanche. — Villa d'Alésia, 37. (**S**re)

4726 — * *Le « Missel » ; — ivoire, poirier, buis, palissandre et pierres.*

4727 — *Une vitrine contenant :*

Des statuettes et objets d'art en matières diverses.

LEVERD (EDOUARD-ANDRÉ), né à Paris. — Boulevard de Port-Royal, 24.

4728 — *Panneau décoratif.*

LEVERD (RENÉ), né à Hesdin (Pas-de-Calais), élève de M. Jobbé-Duval. — Rue de Buffon, 71. (**S**re)

4729 — *En Provence ; — trois pochoirs.*

4730 — *Fantaisies paysannes.*

LIÉNARD (PAUL-GABRIEL), né à Paris, élève de MM. Barrau et Grasset. — Rue Cambon, 49.

4731 — *Une vitrine contenant :*

Des bijoux en matières précieuses diverses.

LION (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Bernard-Boulanger. — A Gouvieux (Oise).

4732 — *Un vitrail représentant : Saint Hubert ; composé et exécuté pour la Baronne James de Rothschild, pour son château de Gouvieux (style renaissance).*

4733 — * *Un vitrail ;représentant : Sainte Catherine et des donatrices, d'après un vitrail de Saint-Séverin, de Paris (style du XVe siècle).*

LOISEAU-ROUSSEAU (PAUL-LOUIS-EMILE), né à Paris, élève de M. Théophile Barrau. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 28. (Sre)

4734 — *Une vitrine contenant :*

Des pièces d'orfèvrerie en bronze argenté et doré.

LUXFER (EMILE), né à Paris. — Quai Valmy, 201.

4735 — *Un vitrail.*

(Composition de M. OSCAR LAVAU.)
(En collaboration avec M. OSCAR LAVAU, rue de Vaugirard, 93.)

LUYCKX (Mlle BERTHE), née à Londres. — Rue Blomet, 164.

4736 — *Ancolies ; — mouchoir.*

MAILLAUD (Mme FERNANDE), née à Argenton-sur-Creuse (Indre). — Rue de l'Estrapade, 3.

4737 — * *Bergère ; — paysage décoratif à l'aiguille.*

MALATESTA (HENRI), né à Paris. — Boulevard de Port-Royal, 39.

4738 — *Quelques pages d'un manuscrit enluminé et historié à la gouache.*

MALNATI (PIERRE), né à Milan (Italie), élève de M. Bellosio. — Rue d'Auteuil, 4.

4739 — *Une vitrine contenant :*

Des objets d'art en matières diverses.

MANDRE (EMILE-ALBERT DE), né à Paris, élève de M. Alfred Meyer. — Rue Chappe, 16.

4740 — *Diane ; — tête émail.*

MARCHANDISE (Mlle LUCY), née à Paris, élève de MM. Eugène Morand et Edme Couty. — Boulevard Malesherbes, 190.

4741 — *Projets de décoration de trois vases.*

(Acquis par la Manufacture nationale de Sèvres.)

MARC-MANGIN (Mlle), née à Dijon (Côte-d'Or), élève de MM. Tony Robert-Fleury, Jules Lefebvre et Grasset. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

Une vitrine contenant :

Robe d'enfant, cuirs, bijoux et broderies.

(En collaboration avec Mme FOLEY-RISLER.)

MARLIAVE (FRANÇOIS DE), né à Toulon (Var). — Rue Pigalle, 8.

4742 — * *Trois fantaisies décoratives, dans le goût de Versailles.*

MARTIN (Mlle CLÉMENCE-MÉLANIE), née à Paris, élève de l'Ecole nationale des Arts décoratifs. — Rue Molière, 9.

4743 — *Etude de cuivres découpés.*

MARTIN (Mlle MARIE-LOUISE), née à Charly-sur-Marne (Aisne). — A Laon (Aisne), Collège de jeunes filles.

4744 — « *Anémones* » ; — *éventail ; — dentelle à l'aiguille.*

(Entièrement faite à la main.)

MARTIN-SABON (Mme NATHALIE), née à Paris, élève de MM. Ch. Desvergnes et E. de Belleville. — Rue Mansart, 5 *bis.*

4745 — *Une vitrine contenant :* (Sre)

« Château de cartes » ; — cuir incisé et fer forgé.

4746 — * *Une vitrine contenant :*

1. Platane : — col brodé. — 2. Une berthe, point de Venise (brodée par Mme Hollade).

(Appartient à Mme Hollade.)

MASSON (JULES-EDMOND), né à Paris, élève de M. Clovis Masson. — Rue du Saint-Gothard, 16 *bis.*

4747 — « *Un braconnier* » ; — *renard et lapin ; — groupe bronze doré.*

(Edité par M. F. Goldscheider, à Paris.)

MASSOUL (Mme MADELEINE), née à Paris. — A Alfortville (Seine), rue des Pivoines, 17.

4748 — *Une vitrine contenant :*

Des grès flammés à émaux mats. — Des flammés à émaux égyptiens et un vase à reflets métalliques.

(En collaboration avec M. MASSOUL.)

MASSOUL (FÉLIX), né à Saint-Germain (Seine-et-Marne). — A Alfortville (Seine), rue des Pivoines, 17.

Une vitrine contenant :

Des grès flammés à émaux mats. — Des flammés à émaux égyptiens et un vase à reflets métalliques.

(En collaboration avec Mme MASSOUL.)

MATHEY (Mlle JEANNE-BLANCHE), née à Bordeaux (Gironde). — Rue Hallé, 6.

4749 — *Une vitrine contenant :*

Des objets d'art en cuir et métal repoussés.

MAYENET-D'HARVILLE (Mme BERTHE), née à Paris, élève de Mme Faux-Froidure. — Rue d'Amsterdam, 102.

4750 — *Marguerites et œillets ; — éventail ; — aquarelle.*

MÉANT (Mlle LOUISE-JEANNE), née à Paris, élève de l'École professionnelle de la rue Ganneron. — Boulevard Ornano, 2.

4751 — *Chrysanthèmes ; — panneau décoratif en broderie.*

MERCIER (PIERRE-PAUL), né à Paris. — A la Varenne-Saint-Hilaire (Seine), avenue de la Prospérité, 12.

4752 — *Un modèle de tenture imprimée.*

METTE (LUCIEN), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de M. Cormon. — Rue Vandamme, 67.

4753 — * *Bateaux ; — vitrail.*

MEYER (EUGÈNE), né à Winterthur (Suisse), élève de M. Guadet. — Boulevard Saint-Germain, 208.

Une porte en fer forgé.

(En collaboration avec M. BRANDT, ferronnier.)

MEYER (Mlle Louisa), élève de M. Alfred Boucher. — A Birmingham, 3 Pakenham Road, Edgbaston (Angleterre).

4754 — *Une vitrine contenant :*

Des objets d'art en matières diverses.

MIAULT (Henri), né à Brieulle-sous-Argenton-le-Château (Deux-Sèvres), élève de M. Antonin Mercié. — Rue Guilhem, 28.

4755 — *Une vitrine contenant :*

Des objets d'art en bois, corne et ivoire.

MILINAIRE (Mlle Gabrielle), née à Paris, élève de Mme Faux-Froidure. — Boulevard Ney, 151. (**S**re)

4756 — *Œillets ; — éventail.*

MILLIERI DE ESTELLA (Mme Laura), née à Barcelone (Espagne). — Rue du Faubourg-Montmartre, 21.

4757 — *Un cadre contenant :*

Un coussin et une pelote en broderie artistique.

MINOGGIO (Mlle Ysabel), née à Argenteuil (Seine-et-Oise), élève de Mlles Delattre et Blanche Odin et de M. E. Cuyer. — A Argenteuil, rue de Pontoise, 40. (**S**re)

4758 — *Chardons des Alpes ; — éventail.*

MONGIN (Joseph), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de Barrias. — A Nancy, rue de Montreville, 33.

4759 — *Une vitrine contenant :*

Des grès de grand feu.

MONTIGNY (Mlle Jeanne de), née à Concarneau (Finistère), élève de M. le comte du Suau de la Croix. — Avenue Bosquet, 81.

4760 — *Une vitrine contenant :*

Des émaux translucides de grand feu, à double-relief cabochon, sur métaux précieux ajourés, avec diamants et perles fines ; — pièces uniques.

MOREL (Charlotte-Marie), née à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Doucet et de MM. Guay, L.-O. Merson et Jules Lefebvre. — A Nantes, rue Saint-Clément, 77, et à Paris, rue de Chabrol, 18.

4761 — * *Un mouchoir renaissance.*

(Composé et exécuté par l'exposante.)

MORELLET (Mlle Marie-Louise-Célestine-Léontine), née à Paris, élève de Mlle Emma Boyer et de M. Luc-Anatole Foucher. — Rue de Sévigné, 44.

4762 — *Missels; — enluminures miniatures; — écriture sur vélin XIVe-XVe siècles.*

(Appartenant à Mme D. et Mlle Y.)

MOUCHON (Louis-Eugène), né à Paris. — A Arcueil-Cachan (Seine), rue Nouvelle-du-Parc, 22. (Sre)

4763 — *Une vitrine contenant :*

Un service à thé ; — modèles plâtre : cucurbites.

MUHLENBECK (Georges-Emile), né à Rigny-le-Ferron (Aube), élève de Aimé Millet et de Falguière. — Rue Falguière, 38. (Sre)

4764 — *Page ; — statuette ivoire et bronze.*

(Appartient à MM. A. Séchet et Cie, éditeurs.)

MULLER (Mlle Berthe), née à Meaux, élève de MM. Baschet, E. Grasset et Schommer. — Rue de Vaugirard, 89.

4765 — * *Une vitrine contenant :*

Un plateau et une glace.

NAUDOT (Camille-Victor), né à Paris. — Au Raincy (Seine-et-Oise), boulevard de l'Ouest, 62.

4766 — *Une vitrine contenant :*

Cinq pièces de porcelaine tendre, décorées d'émaux transparents à jour, sur pâte et sur paillons.

NEUJD (Hermann), né en Suède, élève de M. Injalbert. — A Stockholm (Suède).

4767 — *Dix-sept années ; — statuette plâtre.*

4768 — *Avant le bain ; — statuette plâtre.*

NOEL-BOUTON, né à Paris, élève de P.-V. Galland et de M. Albert Maignan. — Boulevard Delessert, 11.

4769 — *La France monumentale ; — frise.*

4770 — *La France monumentale ; — frise.*

NOURY-ROGER (Mme Eugénie), née à Meaux (Seine-et-Marne). — A Meaux, rue du Grand-Cerf, 15.

4771 — * *La mer ; — cuir d'art.*

ODIN (Mlle BLANCHE), née à Paris, élève de MM^{mes} de Cool et Madeleine Lemaire. — Rue du Vieux-Colombier, 21.

4772 — *Pavots; — aquarelle.* (S^{re})

ONSLOW (YSEL), né en Angleterre, élève de M. Cagniart. — Rue Vineuse, 12.

4773 — *Un cadre :*

« Il était une bergère, et ron et ron, ron ».
(Frise décorative pour chambre d'enfant.)

OUVET (ABEL-JULES), né à Chartres (Eure-et-Loir), élève de M. L. Morice. — Rue de Belleyme, 10.

4774 — *Le message; — ivoire, bronze doré et marbre.*
(Edité par MM. A. Séchet et Cie.)

4775 — *L'attente ; — ivoire, bronze doré et marbre.*
(Edité par MM. A. Séchet et Cie.)

PARADIS (ALPHONSE-EMILE), né à Paris, élève du Patronage industriel des enfants de l'Ebénisterie. — Avenue Ledru-Rollin, 77.

4776 — * *Fauteuil d'enfant en noyer ciré.*

PEGAT (JOSEPH), né à Montpellier (Hérault). — Rue Cambon, 48.

4777 — *Une vitrine contenant :*

Trois coffrets ; — cuirs d'art.

4778 — *Une vitrine contenant :*

Des cuirs d'art.

PELLETIER (Mlle LUCIE-JULIETTE), née à Paris, élève de Mme Laforge et de MM. Jean-Paul Laurens et Henri Royer.— Boulevard du Temple, 30. (S^{re})

4779 — *Une vitrine contenant :*

Des objets d'art ; — cuirs et métaux.

PESNÉ (ALEXANDRE-AUGUSTE), né à Argentan (Orne), élève de MM. Lequien et Hamel. — A Malakoff (Seine), rue Leplanquais, 21.

4780 — * *Une vitrine contenant :*

Un motif commémoratif.

PETERS-DESTERACT (ALBERT), élève de Benjamin Constant et de M. Jean-Paul Laurens. — A Pontoise (Seine-et-Oise), rue Thiers, 32.

4781 — *Un cadre contenant :*

Deux projets décoratifs pour un escalier de château ; — bords de l'Oise.

PHILIPPE (ALBERT), né à Moulins (Allier), élève de M. Gaston Gérard. — Rue Dareau, 25.

4782 — *Un cadre contenant :*

Les quatre saisons.

PHILIPPE (Mlle MARIE-ROSE), née à Vernon (Eure), élève de Mme Lemarié et de M. Ch. Rousseau. — A Vernon (Eure), rue Carnot, 16.

4783 — *Une vitrine contenant :*

Une berthe en point de Venise (pavots). — Un col (capucines et lierre). — Un mouchoir, dentelle à l'aiguille.

PLAINEMAISON (Mlle JANE), née à Lille (Nord), élève de l'Académie de la Plante. — A Neuilly-sur-Seine, rue Charles-Laffitte, 67.

4784 — *Un cadre contenant :*

Une frise d'écran.

4785 — *Un cadre contenant :*

Un tapis.

(Edité par M. F. Tedesco.)

PLESSIS-SCULFORT (Mme CLÉMENCE-MARIE), née à Maubeuge (Nord), élève de Mlle Ponsard et de MM. Layraud et Thévenot.

4786 — « *Au Japon* » ; — *panneau décoratif ;* — *émail translucide.*

POIROT (LUCIEN-JUSTIN), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle). — A Sainte-Menehould (Marne), la Mignonerie.

4787 — *Un cadre contenant :*

Des miniatures et enluminures sur vélin ; — compositions originales.

POLICARD (JACQUES), né à Paris. — Rue Madame, 25.

4788 — *Deux estampes murales.*

PONSARD (Mlle Andhrée), née à Paris, élève de Mme Thoret et de MM. Rivoire et Baschet. — A Vincennes (Seine), rue de Paris, 96. (Sre p)

4789 — *Le Printemps et l'Automne;* — *émaux.*

4790 — *Roses trémières;* — *panneau décoratif;* — *aquarelle.*

PORLIER (Mlle Camille), née à Paris, élève de Mlle Rault. — Rue Tronchet, 29.

4791 — *Un cadre contenant:*

Deux coussins; — velours teint et pyrogravé.

PRENCHAIR (Christian-Mary), né à Paris, élève de MM. Paul Legrand et Lameire. — Rue Clavel, 30.

4792 — *Un projet d'éventail en dentelle, monture corne.*

PRÉVOT (Mlle Marthe-Clothilde), née à Paris, élève de Mlle Quimfe. — Rue Saint-Mathieu, 4.

4793 — *Un cadre contenant :*

Des cuirs d'art.

PRINTEMPS (Géo), né à Paris, élève de M. Eugène Grasset. — Rue de Furstenberg, 8. (Sre)

4794 — *Une vitrine contenant:*

Des objets d'art et bijoux en matières précieuses.

QUENTIN (Eugène), né à Paris. — Rue Etienne-Marcel, 51.

4795 — *Une vitrine contenant :*

Des objets d'art et bijoux; — or et argent.

QUILLIVIC (René), né à Plouhinec (Finistère), élève de M. Mercié. — Passage de Dantzig, 9.

4796 — *Fille de pêcheur de Plouhinec.*

RABOUILLE (Mlle Emilie-Renée), élève de Mme Madeleine Lemaire et de M. Rivoire. — Rue Valette, 13. (Sre)

4797 — *Les anémones;* — *projet d'éventail;* — *aquarelle.*

RALLI (Nicolas), né à Odessa (Russie), élève de M. Jehan Raymond. — Boulevard Malesherbes, 177.

4798 — *Une vitrine contenant :*

Des reliures d'art.

RAULT (Mlle Gabrielle), née à Paris, élève de l'Ecole des Arts décoratifs et de MM. Baschet et Schommer. — Boulevard Saint-Germain, 123.

4799 — *Automne ; — panneau décoratif.*

RECULON (Joanny), né à Paris, élève de l'École des Arts décoratifs. — Rue de l'Abbé-Groult, 53.

4800 — *Bretagne ; — panneau décoratif.*

4801 — *Normandie ; — panneau décoratif.*

RÉLIN (Mme Marie, née CALOT), née à Paris, élève de Charles Jalabert. — Quai d'Anjou, 23.

4802 — *Un léger abri ; — éventail.*

RÉVEILLON (Joseph), né à Annonay (Ardèche), élève de Mlle Duranton. — Rue Nollet, 70.

4803 — *Une vitrine contenant :*

Des coffrets en cuir et métal repoussés.

RÉVILLE (Mlle Suzanne), née à Paris, élève de Mlle Baumeister et de M. Couty. — Villa de la Réunion, 4.

4804 — *Un vitrine contenant :*

Un coffret et un coussin en cuir repoussé et patiné.

RINGIER (Mlle Julie-Thérèse), née à Paris, élève de Mlle Charles. — Rue Henri-Monnier, 8.

4805 — *Projet d'écharpe en chantilly.*

RIVIÈRE (Mme Pauline), née à Saint-Paul-Cap-de-Joux (Tarn), élève de M. Jean Rivière, — A Toulouse (Haute-Garonne), boulevard Matabiau, 10.

4806 — *Une vitrine contenant :*

Des broderies à la main et un dessus de piano en étoffe.

RIVIÈRE-THÉODORE (Louis-Auguste), né à Toulouse. — **H. C.** — Rue de la Source, 14. (**S**re)

4807 — *Une vitrine contenant :*

1. Portrait de Mme T. R... ; — bronze, ivoire et émaux. — 2. Portrait de Mlle V. T... ; — ivoire. — 3. Jeune Tunisienne ; — bronze et émaux.

4808 — *Une vitrine contenant :*

1. Vers la Vie ; — bronze et marbre. — 2. Femme ; — ivoire avec draperie onyx et bijoux. — 3. M. H... ; — bronze et marbre. — 4. Dame de pique ; — ivoire.

ROBERT (Emile), né à Mehun-sur-Yèvre (Cher), élève de Lekain. — Rue Dautancourt, 37.

4809 — * *Un support de vase.*

4810 — * *Une suspension pour l'électricité ; — fer forgé, cuivre et vitraux.*

ROBERT (Mlle Henriette), née à Troyes (Aube), élève de M. Mailleux. — Rue de Vaugirard, 227.

4811 — *Une vitrine contenant :*

Des cuirs d'art.

RODHAIN (Mlle Dicta-Aline-Alexandrine), née à Paris, élève de Mmes Roman Jérome et Couty et de M. Maurou. — A Issy (Seine), route de Clamart, 39 *ter*.

4812 — *Un cadre contenant :*

Des cuirs d'art.

ROGER (Mlle Marie-Blanche), élève de M. Rivoire. — A Villeneuve-Saint-Georges, rue de Paris, 57.

4813 — *Roses trémières ; — aquarelle.*

Panneau à encastrer dans une boiserie.)

ROUSAUD (Aristide-Charles-Louis), né à Rivesaltes (Pyrénées-Orientales), élève de Falguière. — Rue Vercingétorix, 50.

4814 — *L'Hiver ; — statuette bronze doré, ivoire et marbre.*

(Editée par A. Séchet et Cie.)

ROUSSEAU (Eugène), né à Paris, élève de l'Ecole nationale des Beaux-Arts. — Rue Nouvelle, 3, rue Haxo, 143.

4815 — *Ouvrier verrier ; — statuette plâtre.*

ROUX (Charles-Richard). — Rue Boulard, 29.

4816 — *Une plaquette décorative en ivoire et argent.*

(Offerte à M. B...)

ROYÉ-DE-MAUVILLAIN (Mlle Amélie-Antoinette), née à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Mlle Piaud. — Rue Le Peletier, 29.

4817 — *Une vitrine contenant :*

Des cuirs d'art.

SABATIER (Victorin), né à Manduel (Gard), élève de M. Roufosse. — Rue de Charenton, 223 et 225.

4818 — *Une vitrine contenant :*

Des statuettes et objets d'art en matières diverses et précieuses.

SAINT-ANDRÉ, né à Paris. — Rue Théodule-Ribot, 5.

4819 — *Une vitrine contenant :*

Une pendule en cuir ciselé et repoussé au marteau et quatre reliures en cuir sculpté et incisé.

SALIÈRES (Mme Marie), née à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de MM. Grasset et Luc-Olivier Merson. — A Bayonne, rue Vainsot, 8.

4820 — * *Une vitrine contenant :*

Deux reliures d'art.

SANGLAN (Ernest), né à Bordeaux (Gironde). — Rue Friant, 14 *bis*.

4821 — *Une vitrine contenant :*

Des modèles d'objets d'art, plâtre (à exécuter en bronze).

SAUTIER (Mlle Marie-Louise), née à Loupmont (Meuse). — Rue de l'Abbé-Grégoire, 35.

4822 — *Un fichu Marie-Antoinette, en point d'Alençon.*

SCHMIT-BESCH (Auguste), né à Bar-le-Duc (Meuse), élève de l'École nationale des Arts décoratifs. — Rue Elisa-Lemonnier, 9, et atelier à Reuilly, rue de la Gare, 52.

4823 — *Vitrail : mosaïque de fleurs gravées.*

(En collaboration avec M. CARPENTIER.)
(Appartenant à M. Edouard Schmitt.)

4824 — *Un carton de vitrail : mosaïque de fleurs, ayant servi à l'exécution du vitrail présenté ci-dessus.*

SENARD (Louis-Emmanuel), né à Arcueil-Cachan (Seine), élève de M. Paul Richard. — Rue du Dragon, 33.

4825 — *Une vitrine contenant :*

« Le Vin » ; — gobelet argent au repoussé. — Houx ; — bracelet.

SON (Johannès), né à Lyon (Rhône), élève de Yvon et de M. Barillot. — Rue Fontaine, 30. (Sre)

4826 — *Lambrequin en broderie de soie, pour bordure de cheminée.*

STELLA-SAMSON (Mlle Louise), née à Paris, élève de Mlles Madeleine Lemaire et Blanche Odin. — Boulevard de la Bastille, 4. (Sre)

4827 — *Pivoines; — panneau décoratif; — aquarelle.*

STUDER (Mlle Isabelle), née à Vernon (Eure), élève de Mlle Philippe. — A Vernon, place de la République, 9.

4828 — *Un grand col en point de Venise.*

SUAU DE LA CROIX (Comte Enguerrand du), né à Petit-Val (Seine-et-Marne). — Avenue Bosquet, 81.

4829 — *Une vitrine contenant :*

Des émaux translucides de grand feu, à double haut-relief cabochon, sur métaux précieux ajourés, avec perles et diamants (pièces uniques) et des émaux translucides plats et en creux.

SZABO (Adalbert-Georges), né en Hongrie, naturalisé Français. — Villa d'Alésia, 39.

4830 — *Un devant de cheminée en fer forgé.*

TARANNE (Mlle Marie), née à Paris, élève de Mlle Odin, de Mme Madeleine Lemaire et de M. Filliard. — Rue Saint-Placide, 46.

4831 — « *Œillets et plumes de paon* », *éventail; — aquarelle.*

TESTARD (Ferdinand-Alexandre-Maurice), né à Paris, élève de l'École nationale des Arts décoratifs et de M. E. L. Fournier. — Rue de Chabrol, 18.

4832 — * *Un cadre contenant :*

Quatorze dessins : colliers, peignes, diadèmes et pendentifs en bijouterie et joaillerie.

TEYSSONNIÈRES (Pierre), né à Albi (Tarn), élève de son père. — Rue de Lourmel, 154. (Sre)

4833 — *Une vitrine contenant :*

Des cuirs ciselés et des fers forgés et ciselés.

THOMASSE (Adolphe), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Pils et de M. L.-O. Merson. — Rue Durantin, 48. (Sre)

4834 — * *Un cadre contenant :*

Deux éventails : 1. Grand-duc. — 2. Lophophore.

4835 — * « *Branche de marronnier en fleurs* » ; — *éventail.*

THOMASSON (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. Carlier. — A Levallois-Perret (Seine), rue Cavé, 23.

4836 — *Une vitrine contenant :*

Des pièces d'orfèvrerie en diverses matières.

TOSSYN (Mme ADÈLE), née à Bruxelles. — Boulevard des Batignolles, 58.

4837 — « *L'ange Raphaël quittant Tobie* », *d'après Rembrandt ; — tableau entièrement brodé en laine et à la main.*

TRARBACH-CANTIN (Mme FERNANDE), née à Taillebourg (Charente-Inférieure), élève de Mme Lebesgue. — Avenue de Saxe, 33.

4838 — *Œillets ; — panneau décoratif sur crêpe de Chine.*

TROCMÉ (Mlle SUZANNE), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de Mme Leclercq-Rouhier. — A Amiens (Somme), rue Evrard-de-Fouilloy, 33.

4839 — *Une vitrine contenant :*

Trois pièces de dentelle de Venise moderne, exécutées entièrement à la main ; — modèles inédits.

4840 — *Projet esquisse du col exécuté en dentelle de Venise.*

TRUFFIER (ADOLPHE), né à Paris. — Boulevard Richard-Lenoir, 83.

4841 — *Une vitrine contenant :*

Un vase chrysanthème ; — bronze doré (édité par M. Pollet) et deux maquettes d'objets d'art, plâtre.

VALLANCIENNE (Mlle MARGUERITE), née à Lille (Nord), élève de Mmes Vallet-Bisson, Debillemont-Chardon, Delattre et de MM. Pelez, Cagniart et Cuyer. — Rue Victor-Massé, 31.

(**S**re)

4842 — *Panneau à exécuter en faïence ; — aquarelle.*

VAN MOORLEGHEM (CHARLES-THÉOPHILE), né à Tourcoing (Nord), élève de MM. Lameire, Rouillard et David. — A Voiron (Isère), villa Lucie, avenue Gambetta.

4843 — *Un châssis de deux projets de tapisserie pour ameublement.*

VERSCHNEIDER (JEAN), né à Lyon (Rhône), élève de MM. J. Perrin et Injalbert. — Rue du Faubourg-Poissonnière, 155.

4844 — *Tanit ; — flambeau marbre et onyx.*

(Edité par M. Goldscheider, à Paris.)

VERY (Mlle EMILIE), née à Schelestadt (Alsace). — Rue Crevaux, 8.

4845 — * *Une vitrine contenant :*

1. La Bible, illustrations de Doré ; — 2. Une reliure d'art, avec incrustations d'ivoire et d'argent.

(En collaboration avec Mme MARGUERITE VÉRY.)

VIARD (JULIEN-HENRI), né à Paris, élève de MM. A. Mercié et C. Viard. — A Montreuil-sous-Bois (Seine), rue du Val, 17.

4846 — *Une vitrine contenant :*

Tentation ; — plateau à cartes ; — bronze et or.

VIGAN (ALBERT), né à Paris. — Boulevard Henri-IV, 39.

4847 — *Une vitrine contenant :*

Des bijoux en matières précieuses diverses.

VION-GRAFFEUIL (Mlle MARGUERITE), née à Forgès (Corrèze), élève de Mlle Pauline Barré. — Rue Michel-Ange, 28.

4848 — *Une vitrine contenant :*

Quatre reliures et un sac ; — cuirs d'art.

VIVIER (MAURICE-LUCIEN), né à Paris, élève de MM. Chancel et J.-B. Germain. — Rue du Faubourg Saint-Honoré, 90.

4849 — *Façade de salle à manger, modern style.*

VOILLEMIN (PAUL), né à Andelot (Haute-Marne), élève de MM. Vimont et Pascault. — Rue Danville, 7. (**Sre p.**)

4850 — *Narcisse ; — cadre émail.*

VOISIN (Mlle LOUISE-MARGUERITE-ELISE), née à Paris, élève de M. Rivoire. — Rue Saint-Lazare, 23. (**Sre**)

4851 — *Roses jaunes ; — éventail ; — aquarelle.*

WAL (Mme ANDRÉE), née à Paris. — Rue Cimarosa, 10.

4852 — *Une vitrine contenant :*

Des cuirs d'art.

WANNER (Mlle ISABELLE), née au Havre, élève de M. Langrand. — Au Havre, rue Guillemard, 84.

4853 — *Une vitrine contenant :*

Un coffret ancien, cuivre et velours.

ZEIBIG (ADOLPHE-GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Denys Puech et Greber. — A Fontenay-aux-Roses, rue de l'Abbé-Grand-Jean, 4.

4854 — *Le Printemps ; — statuette ivoire, marbre blanc et marbre vert de Suède.*

ZORRA (LOUIS), né à Asti (Italie). — Rue Réaumur, 95.

4855 — *Une vitrine contenant*

Des bijoux en matières diverses.

EXPOSITION

DES

MANUFACTURES NATIONALES



MANUFACTURE NATIONALE DES GOBELINS

Mariage d'Anne de Bretagne et de Charles VIII; — leur première entrevue au château de Langeais, d'après le modèle de M. EDOUARD TOUDOUZE.

Tenture destinée à la Grand'Chambre du Palais de Justice de la ville de Rennes.

Rencontre de Jeanne d'Arc et du connétable de Richemont, d'après le modèle de M. EDOUARD TOUDOUZE.

Le Couronnement de Nominoé, premier roi de Bretagne, d'après le modèle de M. EDOUARD TOUDOUZE.

Ces deux dernières tapisseries, comme la première, sont destinées à la Grand'-Chambre du Palais de Justice de Rennes.

Le Printemps, de BOTTICELLI, d'après la copie exécutée à Florence par M. A.-C.-L. LAVALLEY.

Bordure composée par M. Lavalley.

La Bataille de Fontenoy, d'après une toile peinte du XVIII[e] siècle.

Voir, à la section des Arts décoratifs, le tapis de M. Hannotin, exécuté aux Gobelins, dans l'atelier de la Savonnerie.

MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES

EXPOSITION MODERNE.

I. — Collection de porcelaines et grès cérames :

1° Couvertes de grand feu à cristallisations.
2° Couvertes mates.
3° Couvertes colorées.
4° Flammé.
5° Décor en couleurs sur couverte au grand feu.
6° Décor en couleurs sous couverte au grand feu.
7° Décor émail sur couverte mate.
8° Décor pâtes appliquées et gravure.
9° Porcelaine tendre, décor émail.
10° Porcelaine dure, décoration en or.

Service du Roi d'Espagne :

Porcelaine dure : — décoration en or et armoiries en couleurs ; — reprise en or et platine.

Service du Président de la République française :

Porcelaine dure : — décoration en couleurs : — prises en or et or relief.

Les Fleurs de France :

Service en porcelaine dure : — décoration de fleurs en couleurs.

II. — Sculpture :

1° *Reproductions en biscuit d'œuvres modernes:*

1. Béguine (M.)............	Première parure.
2. Boisseau (E. A.)........	La Jeunesse entre l'Amour et l'Amitié.
3. Combos (J.).............	La Femme adultère.
4. Carlier (E. N. J.)........	Danse profane.
5. Clerget (A)...............	Après le bal.
6. Cordonnier (A.)..........	Dame Bérangère.
7. Cordonnier (A.)..........	Correction.
8. Ducuing (P.).............	Velleda.
9. Grémion	Lapins.
10. Gueniot (A.)...........	Doux rêve.
11. Guettier.................	Surprise.
12. Guillot (A.)..............	Lassitude.
13. Jouant....................	Océanide.
14. Laporte-Blairsy (L.)......	Paimpolaise.
15. Levasseur (H. L.).......	Eglantine.
16. Levasseur (H. L.).......	Fleur de Bretagne.
17. Loiseau-Bailly...........	Ophélie.
18. Lombard (H.)...........	Messidor.
19. Mercié (A.)..............	Opéra-Comique.
20. Mercié (A.)..............	Servante chassée.
21. Mengue (J. M.)..........	Contrebandier espagnol.
22. Noumato (I.)...........	Singe et serpent.
23. Pernot (H.)...............	Sensitive.
24. Pernot (H.)...............	Pousse de champignons.
25. Riché (L.)................	Chat en arrêt.
26. Riché (L.).	Chat inquiet.
27. Roussel (P.)..............	Tentation.
28. Sudre (R.)................	Tricoteuse zélandaise.
29. Théodore Rivière (L. A.).	Salammbo.
30. Tony-Noël (E.)...........	Danseuse pompéienne.
31. Vacossin (G. L.).........	Chien et chat.
32. Vermare (A. C.)..........	Alerte.

2° *Biscuits exécutés d'après des modèles du XVIIIe siècle.*

33. Adieux de Pâris et d'Hélène.
34. Adieu paniers.
35. Alexandre chez Apelle.
36. Amant (l') couronné.
37. Amour (Bouchardon).
38. Amour (l') caressant la Jeunesse.
39. Amour (l') et la Jeunesse.
40. Amour (l') et Psyché.
41. Amour (l') sous le voile de l'Amitié.
42. Amour suédois.
43. Bacchante à la grande corbeille.
44. Bacchus.
45. Bacchus éteignant son flambeau.
46. Bara.
47. Beauté (la) couronnée par les Grâces.
48. Blanchisseuse.
49. Catherine II.
50. Contentement passe richesse.
51. Diane au bain.
52. Diderot.
53. Enfants à la colonne.
54. Enfants à la cage.
55. Enfants à la rotonde.
56. Enfant au papillon.
57. Enfants-candélabres.
58. Enfants dessinant.
59. Enfants du miroir de la toilette.
60. Enfants porte-flambeaux.
61. Enfants (4 groupes d'), d'après Larue.
62. Enlèvement d'Orythie.
63. Enlèvement de Proserpine.
64. Eustache Pointu.
65. Examen (l').
66. Faune à la grande corbeille.
67. Flore à la grande corbeille.
68. Gérome Pointu.
69. Hébé.
70. Hommage à la beauté.

71. Homme (l') entre deux âges.
72. Irrésolution.
73. Jugement de Pâris.
74. Lutteurs (les).
75. Marchande d'amours.
76. Marchande d'amours.
77. Minerve.
78. Molière.
79. Nègre.
80. Négresse.
81. Poisson, dans le rôle de Crispin.
82. Prix de Cythère.
83. Prométhée.
84. Pygmalion.
85. Rotrou (Jean de).
86. Sacrifice d'Iphigénie.
87. Sensibilité.
88. Sincérité.
89. Tailleur de pierres.
90. Télémaque.
91. Temps (le), enchaîné par l'Amour (Pendule).
92. Trois Grâces (les).
93. Tuccia.
94. Viala.
95. Vérité (la).
96. Voltaire, de Houdon (Buste).
97. Voltaire (fig. assise).
98. Zéphir à la grande corbeille.

MONUMENTS PUBLICS

AUBERT-JOSEPH né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Cabanel et d'Yvon. — **H. C.** — 4, rue Chalgrin. (**S**re)

Décoration totale de l'église Notre-Dame-des-Champs à Paris :

1. La vie de la Vierge; — en vingt-deux peintures murales : — dans la nef.

2. Saints Patrons de la vie des Champs et triomphe de la Vierge; — coupole de l'abside.

3. Scènes tirées de l'Évangile ; — six peintures murales du transept.

STECK (PAUL) né à Troyes (Aube), élève de Gérome. — Rue Faustin-Hélie, 11.

Hémicycle de la Salle des Fêtes de la Faculté de Droit de Paris.

(D'après un texte de Ciceron.)

TABLE DES MATIERES



ALIMENT DES ENFANTS

Imp. Paul Dupont. — Paris, 2e Arrt. — 1061.4.1907 (Cl.)

GEORGE ROWNEY & CIE

DE LONDRES

Fabricants de **COULEURS FINES**

pour la **PEINTURE A L'HUILE**

et **L'AQUARELLE**

de Boîtes en tôle vernie, Albums, Blocs; Pinceaux, Brosses, Crayons, Toiles à peindre, Chevalets et Ouvrages en bois.

PAPIERS WHATMAN ET A DESSIN

LONDRES, 61, Brompton Road S. W.

27, Rue des Bons-Enfants, PARIS

BEDEL & CIE

BUREAU : Rue Saint-Augustin, 18

MAGASIN : Avenue Victor-Hugo, 67

Rue Championnet, 194; Rue Lecourbe, 308

Rue Véronèse, 2

Rue Barbès, 16, à LEVALLOIS

LE GARDE-MEUBLE PUBLIC

TRANSPORT DE TABLEAUX

AUX EXPOSITIONS

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

POUR FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE EN FRANCE

Société Anonyme fondée en 1864.

CAPITAL : 300 MILLIONS.

Siège social : 54 et 56, rue de Provence, **PARIS**

Succursale (Opéra) 1, rue Halévy

SUCCURSALES ET BUREAUX DE QUARTIER DANS PARIS :

★**A** (Succ^le^) R. Réaumur, 134 (pl. de la Bourse)
★**B.** Boul. Malesherbes, 11.
★**C.** Rue de Turbigo, 38.
★**D.** Rue du Bac, 13.
★**E.** Avenue de l'Opéra, 3.
★**F.** Rue des Archives, 19.
★**G.** Boul. Saint-Michel, 30.
★**H.** Boulevard Voltaire, 21.
★**I.** Boul. Saint-Germain, 23.
★**J.** Rue du Pont-Neuf, 16.
K. Rue de Passy, 56.
L. Rue de Clichy, 72.
★**M.** Boul. de Strasbourg, 68 (angl. du b. Magenta)
★**N.** Faub. Saint-Honoré, 95.
★**O.** Rue Saint-Antoine, 5.
P. Place de l'Opéra, 4 (English and American Office).
★**R.** Rue du Louvre, 42.
S. Faub. Poissonnière, 11.
★**T.** Avenue de Villiers, 72.
★**U.** (Succursale). Rue de Sèvres, 6.
★**V.** Boul. de Sébastopol, 114.
★**W.** Rue de Flandre, 105.
X. Rue Parrot, 1 (gare de Lyon).
Y. Rue Vieille-du-Temple, 124.
Z. Boulevard Barbès, 26.
AB. Rue Ordener, 146.
★**AC.** Rue Lecourbe, 66.
★**AD.** Avenue des Ternes, 40.
★**AE.** Avenue d'Orléans, 5.
★**AF.** Rue Saint-Dominique, 106.
AG. Avenue Kléber, 45.
★**AH.** Boulevard Voltaire, 166.
★**AI.** Rue Lafayette, 107.
★**AJ.** Av. des Champs-Elysées, 91.
★**AK.** Rue de Rennes, 148.
★**AL.** Avenue des Gobelins, 9.
★**AM.** Boul. Haussmann, 113.
AN. Rue de Belleville, 12.
★**AO.** Rue Donizetti, 4 (16e arr.).
AP. Rue du Havre, 1 *bis*.
★**AR.** Boul. Montmartre, 15.
AS. Rue de Constantinople, 45.
★**AT.** Pl. Victor-Hugo, 10.
AU. Rue des Pyrénées, 273.
AV. Rue Saint-Honoré, 370.
★**AW.** Rue des Martyrs, 57.
AX. Rue de Chabrol, 51.
★**AZ.** Avenue de Friedland, 1.
BF. Avenue Daumesnil, 197.
Bureau Central aes Changes étrangers : rue Halévy, 1.

Argenteuil, Asnières, Aubervilliers, Boulogne-sur-Seine, Bourg-la-Reine, Charenton (Saint-Maurice), Choisy-le-Roi, Clichy, Colombes, Courbevoie, Issy-les-Moulineaux, Gentilly, Ivry-sur-Seine, Levallois-Perret, Montmorency, Montreuil-sous-Bois, Montrouge, ★Neuilly-s.-Seine, Nogent-s.-Marne, Pantin, Parc-St-Maur, Plaine-St-Denis (La), ★Raincy (Le), ★Rueil, St-Cloud, Saint-Denis, St-Leu-Taverny ★Saint-Mandé, Saint-Ouen, Sceaux, Sèvres, Suresnes, Vincennes, Vitry-s.-Seine.

2 Agences à l'étranger : Londres, 53, Old Broad street ; et Saint-Sébastien (Espagne) 37, Avenida de la Libertad ; 528 Agences et Bureaux en Province, Correspondants sur toutes les places de France et de l'Étranger.

Correspondant en Belgique : Société Française de Banque et de Dépôts
BRUXELLES, 70, Rue Royale — ANVERS, 22 Place de Meir

Dépôts de fonds à intérêts (en compte ou à échéance fixe, taux des dépôts de 1 an à 35 mois 3 0/0 ; de 3 ans à 47 mois 3 1/2 ; de 4 à 5 ans 4 0/0, **net d'impôts** et de timbres ; — **Ordres de Bourse** (France et Etranger) ; — **Souscriptions sans frais ; — Vente aux guichets de valeurs livrées immédiatement ; — Escompte et encaissement de coupons français et étrangers ; — Mise en règle de titres ; — Avances sur titres ; Escompte et encaissement d'effets de commerce ; Garde de Titres ; — Garantie contre le remboursement au pair et les risques de non-vérification des tirages ; — Virements et Chèques sur la France et l'Etranger ; — Lettres de Crédits et Billets de crédits circulaires ; — Change de Monnaies étrangères ; — Assurances** (vie, incendie, accidents), **etc.**

SERVICE DE COFFRES-FORTS

Au Siège social, dans les succursales, dans plusieurs Bureaux et dans un très grand nombre d'Agences ;
COMPARTIMENTS DEPUIS **5** FRANCS PAR MOIS ;
Tarif décroissant en proportion de la durée et de la dimension.

N.-B. — *La* **Société Générale** *est seule chargée du service du change à l'entrée de l'Exposition de la Société des Artistes français pour 1907.*

★) Ces guichets sont pourvus d'un service de coffres-forts.

E. GOLZARD — PASTEL

PARIS — 38, Rue Vivienne, 38 — PARIS

PAPIERS ET TOILES ANTIPONCES POUR LE PASTEL
(MARQUE DÉPOSÉE : "*E. G. — Paris*")

CRAYONS-PASTELS POUR ARTISTES
COULEURS FINES ET MATÉRIEL
pour la Peinture, l'Aquarelle et les Arts

Exposition 1900 — MÉDAILLE DE BRONZE — Exposition 1900

Exposition Universelle : Paris 1889, Médaille d'argent

EXIGER LA MARQUE

PROD. CHIM. DUROZIEZ PARIS

Refuser les imitations

A.-M. DUROZIEZ

SEUL VÉRITABLE
Siccatif de Harlem

Copal à l'huile — Copal en pâte — Vernis fin à Tableaux — Huiles et Essences pures — Fixatif — Mixtion pour peinture sur étoffes — Vernis spéciaux pour Graveurs — Produits pour la Peinture à la cire, etc...

Envoi franco de la Notice explicative, demandée au Docteur VAUDIN, I.
58, Boulevard Saint-Michel, à PARIS

Demander les **PRODUITS DUROZIEZ** chez tous les marchands de couleurs et papetiers

DORURE & ENCADREMENTS ARTISTIQUES

A^NE M^ON HOMBERT-SEEL

LECHESNE Successeur

37, Rue Victor-Massé, 37, PARIS

Restauration de Tableaux
En tous genres

RENÉ ÉTIENNE
ARTISTE-PEINTRE

PARIS. - 176, rue Legendre, 176. - PARIS

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE

DE PARIS

Capital : 150 Millions de francs, entièrement versés

Siège Social : **Rue Bergère** - *Succursale :* **2, place de l'Opéra, Paris**

OPÉRATIONS DU COMPTOIR

Bons à échéance fixe, Escompte et Recouvrements, Escompte de chèques, Achat et Vente de Monnaies étrangères, Lettres de Crédit, Ordres de Bourse, Avances sur Titres, Chèques, Traites, Envois de fonds en Province et à l'Etranger, Souscriptions, Garde de Titres, Prêts hypothécaires maritimes, Garantie contre les risques de remboursement au pair, Paiement de Coupons, etc.

AGENCES : 32 bureaux de quartier dans Paris, 14 bureaux de banlieue, 150 agences en Province, 10 agences dans les Colonies et Pays de Protectorat, 15 agences à l'Etranger.



LOCATIONS DE COFFRES-FORTS

Le Comptoir tient un service de coffres-forts à la disposition du public, *14, rue Bergère, 2, place de l'Opéra, 147, boulevard Saint-Germain, 49, avenue des Champs-Elysées* et dans les principales agences.

Garantie, Sécurité absolues

Compartiments depuis 5 fr. par mois

Une clef spéciale unique est remise à chaque locataire. — La combinaison est faite et changée par le locataire à son gré. — Le locataire peut seul ouvrir son coffre.

BONS A ÉCHÉANCE FIXE

Intérêts payés sur les sommes déposées :

De 6 mois à 11 mois. . . . . . . 2 0/0 | De 1 an à 3 ans. 3 0/0

Les Bons, délivrés par le Comptoir National aux taux d'intérêts ci-dessus, sont à ordre ou au porteur, au choix du Déposant. Les intérêts sont représentés par des *Bons d'intérêts* également à ordre ou au porteur, payables semestriellement ou annuellement suivant les convenances du Déposant. Les *Bons de capital et d'intérêts* peuvent être endossés et sont par conséquent négociables.

VILLES D'EAUX, STATIONS ESTIVALES ET HIVERNALES

Le Comptoir National a des agences dans les principales *Villes d'Eaux* ; ces agences traitent toutes les opérations comme le siège social et les autres agences, de sorte que les Etrangers, les Touristes, les Baigneurs peuvent continuer à s'occuper d'affaires pendant leur villégiature.

LETTRES DE CRÉDIT POUR VOYAGES

Le Comptoir National d'Escompte délivre des *Lettres de Crédit* circulaires payables dans le monde entier auprès de ses agences et correspondants; ces Lettres de Crédits sont accompagnées d'un carnet d'identité et d'indications et offrent aux voyageurs les plus grandes commodités, en même temps qu'une sécurité incontestable.

Salons des Accrédités, Branch office, 2, place de l'Opéra.

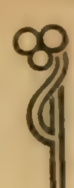
Special department for travellers and letters of credit. Luggages stored. Letters of credit cashed and delivered throughout the world. — Exchange office. Letters and parcels received and forwarded.



PAUL FOINET FILS

21, RUE BRÉA, 21

Près le boulevard du Montparnasse



FABRIQUE DE TOILES A TABLEAUX & COULEURS EXTRA-FINES

La Corrida

PARFUM
ULTRA PERSISTANT

ED. PINAUD

18 PLACE VENDÔME
PARIS

QUINTESSENCE. LOTION
POUDRE. SAVON

LIBRAIRIE DOCUMENTAIRE

A. VIGNOLA, Directeur

39, Rue du Faubourg Saint-Martin, PARIS

Mes Modèles = L'Humanité Féminine

Ces publications artistiques sont les plus complets des **recueils d'étude de nu**, d'après nature, à l'usage des peintres, sculpteurs, graveurs, lithographes, et de tous autres praticiens qui professent les arts plastiques. Une recherche attentive dans le choix des sujets (*tous inédits*) et le soin luxueux apporté à la présentation des fascicules, font de ces publications les plus utiles et les plus agréables des Revues consacrées à l'esthétique humaine.

On peut obtenir en albums trimestriels les Nos déjà parus de Mes Modèles; chaque album : **4 fr. 50**

PRIX de VENTE du No : 0 fr. 50

CONDITIONS SPÉCIALES A NOS ABONNÉS

POUR LA PUBLICITÉ

DANS LE

Catalogue officiel du Salon

S'ADRESSER :

Au siège de la Sté des Artistes français

GRAND PALAIS des CHAMPS-ÉLYSÉES, porte D

PARIS

CHEMIN DE FER DU NORD

PARIS-NORD A LONDRES

Viâ Calais ou Boulogne

CINQ services rapides quotidiens dans chaque sens

VOIE LA PLUS RAPIDE

Service officiel de la poste (Viâ Calais)

La Gare de Paris-Nord située au centre des affaires, est le point de départ de tous les grands express européens pour l'Angleterre, la Belgique, la Hollande, le Danemark, la Suède, la Norvège, l'Allemagne, la Russie, la Chine, le Japon, la Suisse, l'Italie, la Côte d'Azur, l'Egypte, les Indes et l'Australie.

BAINS DE MER

Billets d'Aller et Retour collectifs pour familles d'au moins 4 personnes, valables 33 jours (Réduction de 50 0/0 à partir de la quatrième personne).

Billets individuels hebdomadaires (Réduction de 20 à 44 0/0).

Billets individuels ou collectifs d'Excursion du dimanche à des prix excessivement réduits (2e et 3e classes).

Cartes d'Abonnement de 33 jours (Réduction de 20 0/0 sur le prix des abonnements ordinaires d'un mois).

Villes d'Eaux : Enghien, Pierrefonds, Saint-Amand, Serqueux

Billets individuels hebdomadaires (Réduction de 20 à 44 0/0).

Cartes d'Abonnement de 33 jours (Réduction de 20 0/0 sur le prix des abonnements ordinaires d'un mois).

Billets d'Aller et Retour collectifs pour familles d'au moins quatre personnes, valables 33 jours (Réduction de 50 0/0 à partir de la quatrième personne).

Voyages Internationaux avec itinéraires facultatifs

A effectuer sur les divers grands Réseaux français et les principaux Réseaux étrangers. — Validité : 60 à 120 jours. Arrêts facultatifs.

Fêtes de l'Ascension, de la Pentecôte, du 14 Juillet, de l'Assomption et de Noël

Délivrance de Billets d'Excursion à prix très réduits pour

LONDRES ET BRUXELLES.

Fêtes du Carnaval, de Pâques, de l'Ascension, de la Pentecôte, du 14 Juillet, de l'Assomption, de la Toussaint et de Noël.

Prolongation de la validité des Billets d'Aller et Retour ordinaires.

Cartes d'Abonnements belges de 5 et 15 jours

Délivrées par toutes les Gares et Stations du Réseau du Nord, donnant droit à un Voyage Aller et Retour sur les Lignes Françaises et libre parcours sur tous les Réseaux Belges.

CHEMINS DE FER DE L'OUEST ET DE BRIGHTON

PARIS A LONDRES

Viâ ROUEN, DIEPPE et NEWHAVEN

PAR

LA GARE SAINT-LAZARE

SERVICES RAPIDES DE JOUR ET DE NUIT
TOUS LES JOURS (DIMANCHES ET FÊTES COMPRIS) ET TOUTE L'ANNÉE
à 10 heures 20 du matin et à 9 heures 20 du soir
GRANDE ÉCONOMIE

BILLETS SIMPLES Valables pendant 7 jours			BILLETS D'ALLER ET RETOUR Valables pendant un mois		
1re CLASSE	2e CLASSE	3e CLASSE	1re CLASSE	2e CLASSE	3e CLASSE
48 fr. 25	35 fr. »	23 fr. 25	82 fr. 75	58 fr. 75	41 fr. 50

Ces billets donnent le droit de s'arrêter, sans supplément de prix, à toutes les gares situées sur le parcours

RELATIONS DIRECTES ENTRE LONDRES ET CERTAINES STATIONS DU LITTORAL DE LA MEDITERRANÉE, LA SUISSE ET L'ITALIE
(*viâ* Newhaven, Dieppe et Paris-Saint-Lazare)

Dans le but de faciliter les relations entre l'Angleterre et certaines stations du réseau de la Compagnie P.-L.-M., la Suisse et l'Italie (*via* Newhaven et Dieppe), les Compagnies de l'Ouest et de P.-L.-M. ont organisé un service spécial quotidien permettant aux voyageurs de se rendre, sans transbordement, de Paris-Saint-Lazare a Paris-P.-L.-M.

Ces trains partent de Paris-Saint-Lazare à 7 h. 35 du matin et à 7 h. 7 du soir, arrivent a Paris-P.-L.-M. à 8 h. 35 du matin et à 8 h. 9 du soir et donnent à cette dernière gare la correspondance avec les trains se dirigeant vers le midi de la France, la Suisse et l'Italie.

Au retour ces trains partent de Paris-P.-L.-M. à 8 h. 51 du matin et à 7 h. 40 du soir, arrivent à Paris-Saint-Lazare à 9 h. 46 du matin et a 8 h. 38 au soir et donnent la correspondance, à cette dernière gare, avec les trains partant à 10 h. 20 du matin et à 9 h. 20 du soir, pour Londres.

BILLETS SIMPLES
1re CLASSE : 1 fr. 30 — 2e CLASSE : 1 fr. 15

GRANDS ET PUISSANTS PAQUEBOTS RAPIDES
Affectés au Service des Voyageurs

DIEPPE....	Machine	6.500 ch.	MANCHE....	Machine	5.000 ch.
BRIGHTON...	—	6.000 ch.	SUSSEX.....	—	5.000 ch.
ARUNDEL....	—	5.500 ch.	TAMISE.....	—	5.000 ch.
FRANCE.....	—	5.500 ch.	PARIS......	—	3.500 ch.

Billets directs pour LIVERPOOL, MANCHESTER, BIRMINGHAM, GLASGOW, ÉDIMBOURG, DUBLIN, etc.

Pour plus de renseignements, demander le bulletin spécial du service de Paris à Londres, que la Compagnie de l'Ouest envoie *franco* à domicile sur demande affranchie adressée au Service de la Publicité, 20, rue de Rome, à Paris.

PETIT-SERVANT

PLANEUR

Fabrique et affinage de planches spéciales pour la gravure :
au burin, à l'eau-forte, pointe sèche, etc.
en cuivre 1re qualité — extra martelé

ZINC POLI TRÈS BIEN FINI

ACIER SUPÉRIEUR DOUX ET DUR

Les Métaux employés sont de 1er choix
Planage et polissage à la main tout à fait finis

REMISE A NEUF DES PLANCHES AYANT SERVI

Les effaçages ou repolissages sont exécutés rapidement et parfaitement

45, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, PARIS

FABRIQUE DE TOILES & COULEURS FINES

HARDY-ALAN

36, Rue du Cherche-Midi, 36. — PARIS
ATELIERS à VANVES (Seine)
TÉLÉPHONE, PARIS-PROVINCE : 702-51

CHANGEMENT D'ADRESSE A PARTIR DU 15 JUILLET 1907 :
92, Boulevard Raspail, 92. — PARIS (VIe)

Méthode pratique illustrée pour mouler
SOI-MÊME
et prendre tous documents plastiques
A CREUX PERDU, A LA GÉLATINE, AU PLATRE
AU SOUFRE ET SUR NATURE
Prix : **2** fr. **50**, par la poste : **2** fr. **65**



MÉTHODE PRATIQUE
pour patiner et reproduire sur les moulages
les œuvres plastiques des musées, en bois, en bronze, en ivoire, en faïence, etc.
Format in-8 carré avec photographies, broché : **3.50**
A. WOEF, Éditeur
43, Rue Saint-Augustin (Avenue de l'Opéra)

BOURGEOIS Aîné

PARIS

18, Rue Croix-des-Petits-Champs (1er ARRt)

3 USINES { *22, Rue Claude-Tillier, Paris (12e)*
57, Rue Armand-Carrel, à Montreuil-sous-Bois (Seine)
et à Senon (Meuse)

FABRIQUE DE COULEURS EXTRA-FINES

pour Peinture à l'huile, Aquarelle, Gouache, Miniature, Peinture sur porcelaine, imitation de Tapisseries, Photographies, etc.

MATÉRIEL D'ARTISTES
pour la campagne et l'atelier

Pastels surfins
tendres et demi-durs

APPAREILS
pour le dessin
au Crayon
INCANDESCENT

PLANISCULPTURE
Pyro-Décor-Velours

BOITES GARNIES ET VIDES
pour tous les genres

MATÉRIEL DE MODELAGE
Pâte plastique
conservant indéfiniment sa malléabilité

OUTILLAGE
et boites garnies
pour le
Travail artistique
du CUIR
et de l'ÉTAIN

Nouveauté :
LA FLEUR
en cuir
découpé et modelé

Les articles de la Maison BOURGEOIS Aîné se trouvent chez tous les marchands de couleurs et papetiers

FABRIQUE DE CHASSIS POUR TABLEAUX

TOILES A PEINDRE

Ancienne Maison MICHEL HENRY

Joseph PASCAL Succr

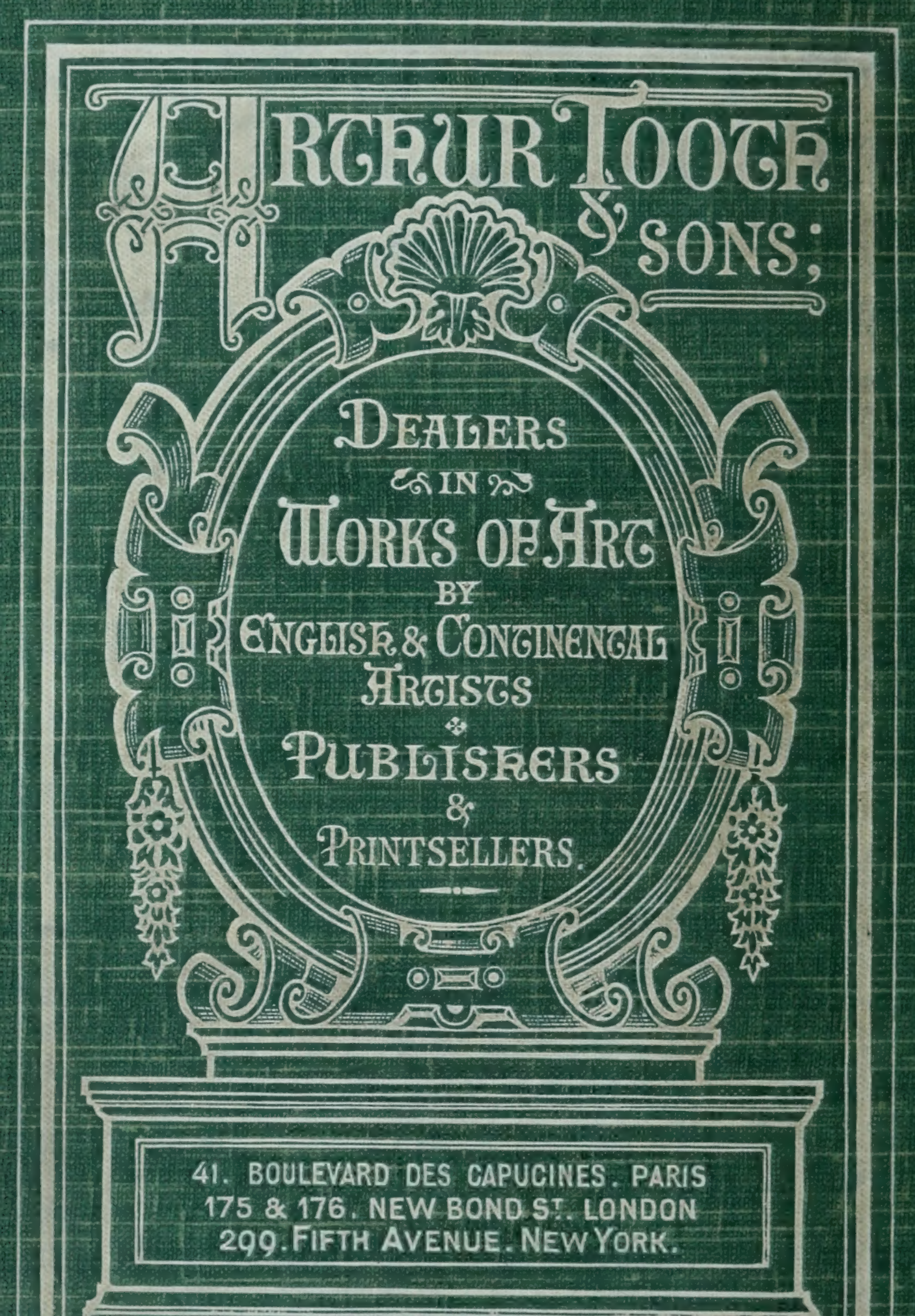
39, Rue Victor-Massé, Paris

PERMANENT
EXHIBITION
PAINTINGS

Galerie
GEORGES BERNHEIM
EXPERT
9, Rue Laffitte, 9
PARIS

Exposition Permanente
DE TABLEAUX
de premier ordre

English spoken



Arthur Tooth
& Sons;
Dealers
in
Works of Art
by
English & Continental
Artists
Publishers
&
Printsellers.
41. Boulevard des Capucines. Paris
175 & 176. New Bond St. London
299. Fifth Avenue. New York.